

**Презентация  
на тему: «Невербальное общение»  
выполнила**

---

**Кондюкова Анна Сергеевна**



- Невербальное общение – это умение выразить себя вне речи, и получить такую же важную невербальную информацию от других людей, владея языком жестов, мимики и поз, нюансами звучащего голоса, эмоциональным слухом.

- Лицо и мимические жесты: поднимать брови, закрывать глаза, надуть губы, поджать губы, закусить губу, наморщить лоб, нахмуриться, улыбка, поцелуй. – не только выражают эмоции, но и выполняют коммуникативные и социальные функции.

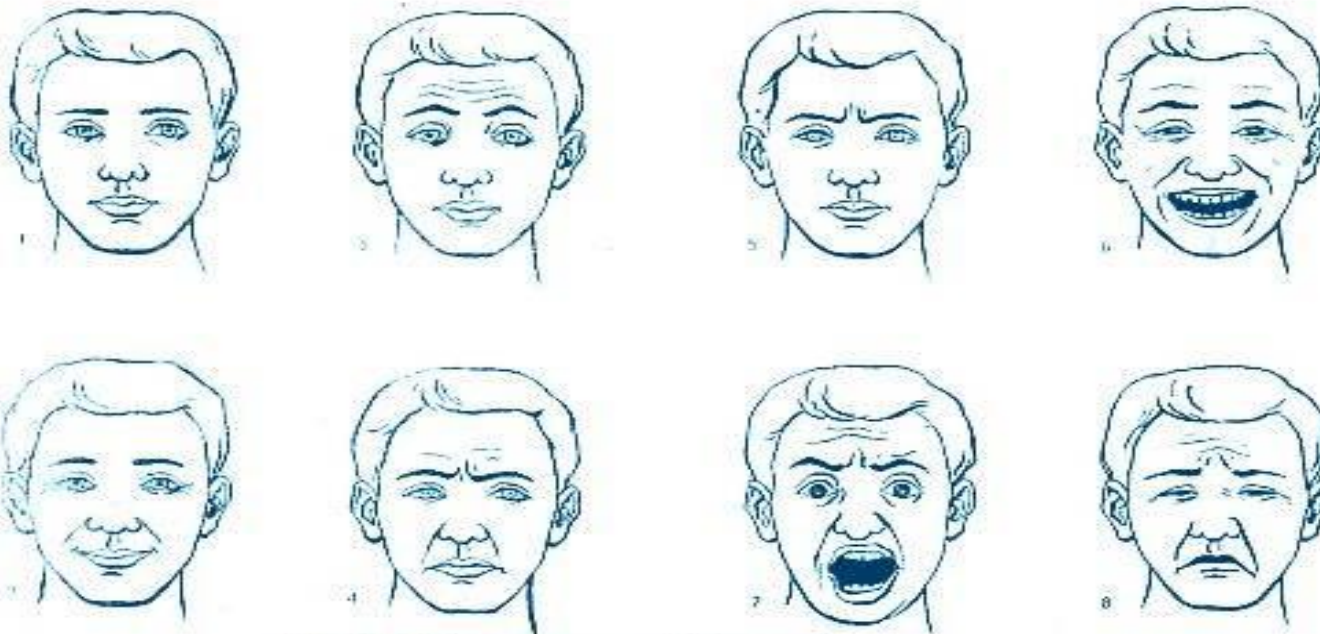


Рис. 116. Схема мимических движений

1 — спокойное состояние; 2 — удивление; 3 — улыбка; 4 — печаль; 5 — размышление; 6 — смех;  
7 — ужас; 8 — плач

<http://konserg.ucoz.ua>



- Первая его функция – выражение чувств и отношений





- Вторая – коммуникативная, передача адресату эмоциональной и др. информации, а также выражение межличностных отношений.



- Мимика имеет очень большое значение в практике делового взаимодействия. Именно лицо собеседника всегда притягивает наш взгляд.

Выражение лица обеспечивает постоянную обратную связь: по нему мы можем судить, понял нас человек или нет, хочет ли он что-то сказать в ответ. Мимика свидетельствует об эмоциональных реакциях человека.



- Выражение лица (мимика)
- Выражение лица - главный показатель чувств. Легче всего распознаются положительные эмоции - счастье, любовь и удивление. Трудно воспринимаются, как правило, отрицательные эмоции - печаль, гнев и отвращение. Обычно эмоции ассоциируются с мимикой следующим образом:



- - о удивление - поднятые брови, широко открытые глаза, опущенные вниз кончики губ, приоткрытый рот;
- - о страхе - приподнятые и сведенные над переносицей брови, широко открытые глаза, уголки губ опущены и несколько отведены назад, губы растянуты в стороны, рот может быть открыт;
- - о гнев - брови опущены вниз, морщины на лбу изогнуты, глаза прищурены, губы сомкнуты, зубы сжаты;
- - о отвращение - брови опущены, нос сморщен, нижняя губа выпячена или приподнята и сомкнута с верхней губой;
- - о печали - брови сведены, глаза потухшие; часто уголки губ слегка опущены;
- - о счастье - глаза спокойные, уголки губ приподняты и обычно отведены назад.







- Самый лучший способ узнать, откровенен и честен ли с вами в данный момент собеседник — это понаблюдать за положением его ладоней. Когда люди откровенны с вами, они протягивают вам одну или обе ладони и говорят что-то типа: “Я буду с вами полностью откровенен”. Когда человек начинает откровенничать, он обычно раскрывает перед собеседником ладони полностью или частично. Как и другие жесты, этот жест абсолютно бессознательный и подсказывает, что собеседник говорит в данный момент правду.





- Итак, эффективность слушания зависит не только от точного понимания слов говорящего, но и в не меньшей степени от понимания невербальных сигналов. Общение включает также невербальные сигналы, которые могут подтверждать, а иногда и опровергать устное сообщение. Понимание этих невербальных сигналов - жестов и мимики говорящего - поможет слушающему правильно интерпретировать и слова собеседника, что позволит повысить результативность общения.



# Используемые источники:

- 1) <http://www.yandex.ru>
- 2) <http://www.besprizornik.spb.ru>
- 3) ) <http://www.bestreferats.ru>

