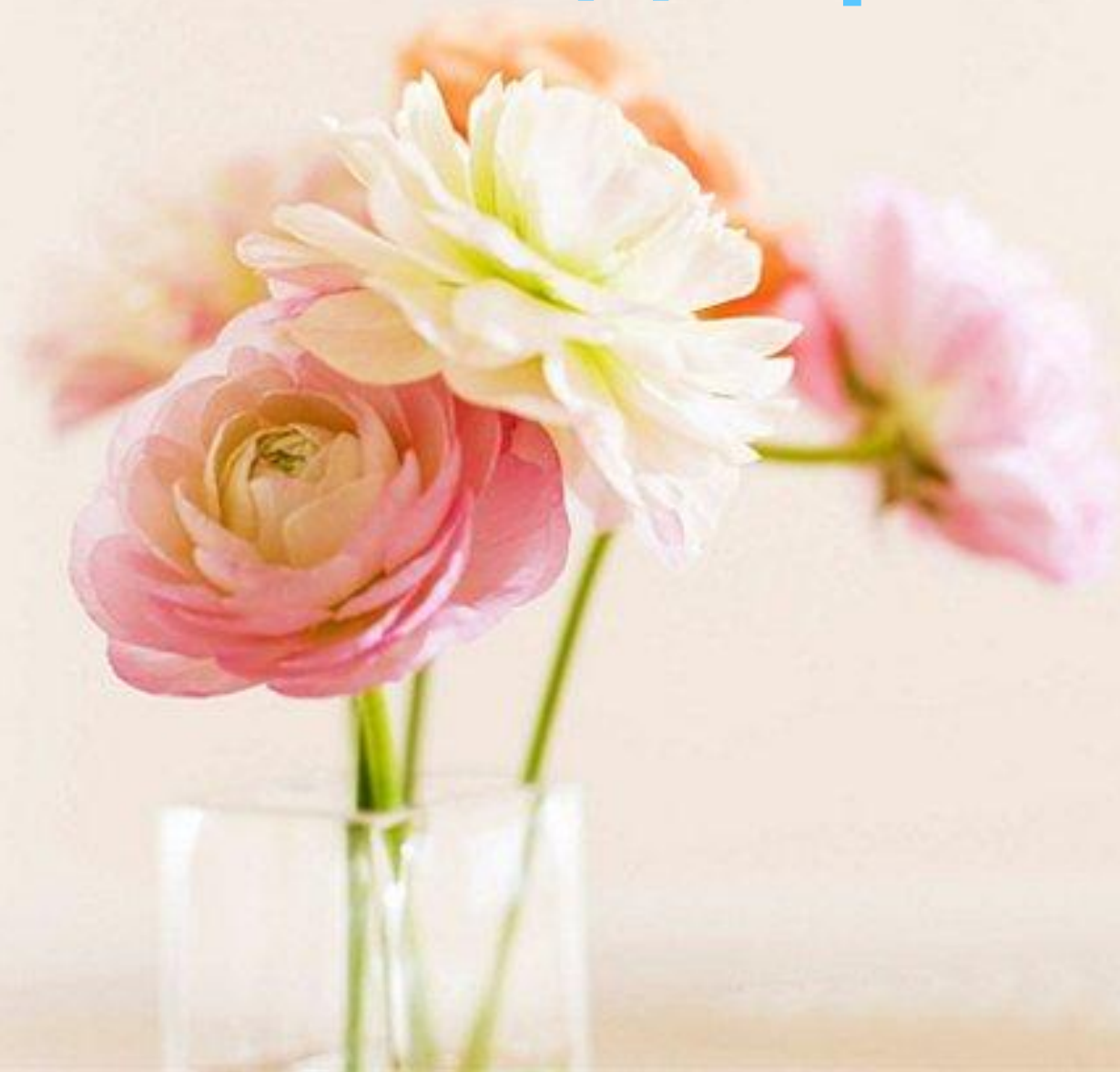


**Добрый день!**





«Мудрый ценит всех, ибо  
в каждом замечает хорошее»

Г. Бальтасар

**Семинар: «Психологический  
комфорт на уроке, как фактор  
успешной самореализации личности  
обучающегося»**



Составила: Полюшина Н.В..

# Психологический комфорт на уроке – важно ли это?

- **Комфорт** - заимствовано из английского языка, где comfort «поддержка, укрепление» («Этимологический словарь», Н. М. Шанский)
- **Комфорт** - условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют. («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов).
- **Психологический комфорт** - условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться.

# Виды комфорта:



**КОМФОРТ  
НА УРОКЕ**

**Интеллектуальный  
комфорт**

**Физический  
комфорт**

**Психологический  
комфорт**

## Интеллектуальный комфорт:

- Смена видов деятельности;
- Достижение желаемого результата;
- Поддержка со стороны педагога;
- Вера в собственные возможности.

## Физический комфорт:

- Благоприятная внутришкольная среда;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Оптимальная включенность в деятельность.

## Психологический комфорт:


- Доброжелательные взаимоотношения;
- Создание ситуации успеха на уроке;
- Использование методов эмоциональной раскочки;
- Благоприятный микроклимат в классе.



# Как создать психологический комфорт?

1. **Функция «открытия» ребенка на общение.**
  - Пластическая поза;
  - Позиция «МЫ».
2. **Функция «соучастия» ребенку в учебном процессе.**
  - Демонстрация расположенности;
  - Умение слышать и задавать вопросы;
  - Оказание помощи.
3. **Функция «возвышения» ребенка.**
  - Просьба о помощи;
  - Поддержание оптимистического рубежа;
  - Адекватная педагогическая оценка.





*«Давайте понимать друг друга с  
полуслова, чтоб, ошибившись раз, не  
ошибиться снова...»  
слова из песни Булата  
Окуджавы*



# Работа в группах

# Педагогические ситуации

## Группа №1

**Войдя в класс Вы обнаружили на доске следующую запись: «Мы не хотим у вас учиться!»**

- **Ваши действия?**
- **Что могло спровоцировать такую ситуацию?**
- **Каким образом можно предотвратить это?**



# Педагогические ситуации

## Группа №2

**Ученик срывает урок. На Ваше требование покинуть класс, он ответил: «Иди сама отсюда!»**

- **Ваши действия?**
- **Что могло спровоцировать такую ситуацию?**
- **Каким образом можно предотвратить это?**

# Педагогические ситуации

## Группа №3

**Целый класс солидарно отказывается выполнять домашние задания, которые Вы задаете.**

- **Ваши действия?**
- **Что могло спровоцировать такую ситуацию?**
- **Каким образом можно предотвратить это?**

# Успешное проведение урока, следовательно и психологический комфорт на уроке создаёт сам педагог!

## **Старайтесь:**

**Видеть в каждом ученике уникальную личность.**

**«Все дети талантливы»**

**Создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности.**

**"Учиться победно!"**

**Исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка.**

**"Ребенок хорош, а плох его поступок"**

**Предоставлять возможности и помогать детям.**

**"В каждом ребенке – чудо, ожидай его!"**

# Советы:

1. Ходите на чужие уроки, чтобы узнать и понять, что педагогические технологии – ключ без права передачи. Если у учителя есть технология, то она может быть только своей, «пропущенной через себя»;
2. Стремитесь к профессионализму:
  - к собственному глубокому знанию предмета;
  - к способности убедить в необходимости и возможности обучения учеников, привыкших ничего не делать;
  - к владению максимально широким набором педагогических приемов;
  - к умению отвечать за все хорошее и за все плохое на уроке;
  - к умению дать обучающемуся возможность самореализации.

# Советы:

3. Способности обучающегося определяются темпом его обучения не при фиксированных усредненных, а при оптимально подобранных для данного ребенка условиях;

4. Чтобы стать хорошим учителем, надо:

- Любить детей;
- Быть строгим;
- Проверять тетради и контрольные непременно к следующему уроку.







Спасибо!