

Проект: «Народные промыслы Воронежского края. Глиняная игрушка»

*«Чем дальше в будущее входим,
тем больше прошлым дорожим..»*



Подготовила:
воспитатель- Попова Е.В.

Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.

Вспомним

старые обычаи!

Вспомним

нашу старину!



Цель:

- Развитие познавательного интереса детей к народному творчеству.

Задачи:

- Приобщение к народным традициям и обычаями;
- Расширение представлений о своеобразии родного края, богатстве культуры;
- Раскрытие творческих способностей.



Народная игрушка

Глиняные игрушки давно изготавливаются в Воронежском крае : имелось и сырье и потребность в подобных изделиях, сохранились местные традиции гончаров. Мастера-игрушечники при создании образа народной игрушки особое значение придавали форме, цвету, орнаментальному украшению.

В начале XX века на рынке продавалось очень много глиняных игрушек. Они раскрашивались красными, желтыми, лиловыми, синими, золотыми и серебряными красками. Особенности местных игрушек были наклепленные рога оленя, плетеные рога, пышные гривы. В наше время продолжают развивать и возрождать игрушечное дело Народные мастера изготовления глиняной игрушки.



Арефьева Галина Ивановна (г.Воронеж)

Посвятила много лет изучению традиционной глиняной игрушки Воронежского края, провела большую исследовательскую работу. Умело сочетая традиционные принципы изготовления народной игрушки с авторским видением создала свою узнаваемую характерную звонкую игрушку.



Козина Ольга Николаевна (Калачеевский район)

Занимается более 15 лет изучением и возрождением глиняной игрушки-свистульки юга Воронежской области.



Котельникова Галина Ивановна (Рамонский район)

Более 20 лет изучает и продолжает лучшие традиции рамоньских мастеров-керамистов.



Минькова Наталья Александровна (Острогожский район)

Продолжает традиции гончарного промысла села Шубное Острогожского района. Своим игрушкам добавила яркие узоры «барановского» платка, бывшего основным головным убором в XIX-начале XX в.



Усова Любовь Алексеевна (Острогожский район).

Воссоздала традиционную двухфигурную сюжетную керамическую игрушку- свистульку. Игрушки передают быт крестьян, настроение персонажей.



Пророк Наталья Борисовна (г.Воронеж)

Создает неповторимые, но легко узнаваемые игрушки, используя различные школы художественной керамики.



Островерхова Людмила Викторовна (Рамонский район)

Её работы многообразны по форме и технике исполнения. Глиняные куклы повторяют с точностью особенности народных костюмов Воронежской области.



Дедова Людмила Викторовна (Рамоньский район)

Собрала большую коллекцию традиционных карачунских и авторских игрушек. В художественный облик своих игрушек мастерица привнесла много нового, интересного и самобытного.



Наша группа на занятиях, изучает традиции родного края.









Народные промыслы

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.

Богата земля воронежская разнообразными народными промыслами, мастерами, возрождающими художественные традиции края.

Обеспечивая историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие народной культуры родного края.

