

Проект:  
«Народные промыслы  
Воронежского края.  
Глиняная игрушка»

*«Чем дальше в будущее входим,  
тем больше прошлым дорожим..»*



Подготовила:  
воспитатель- Попова Е.В.

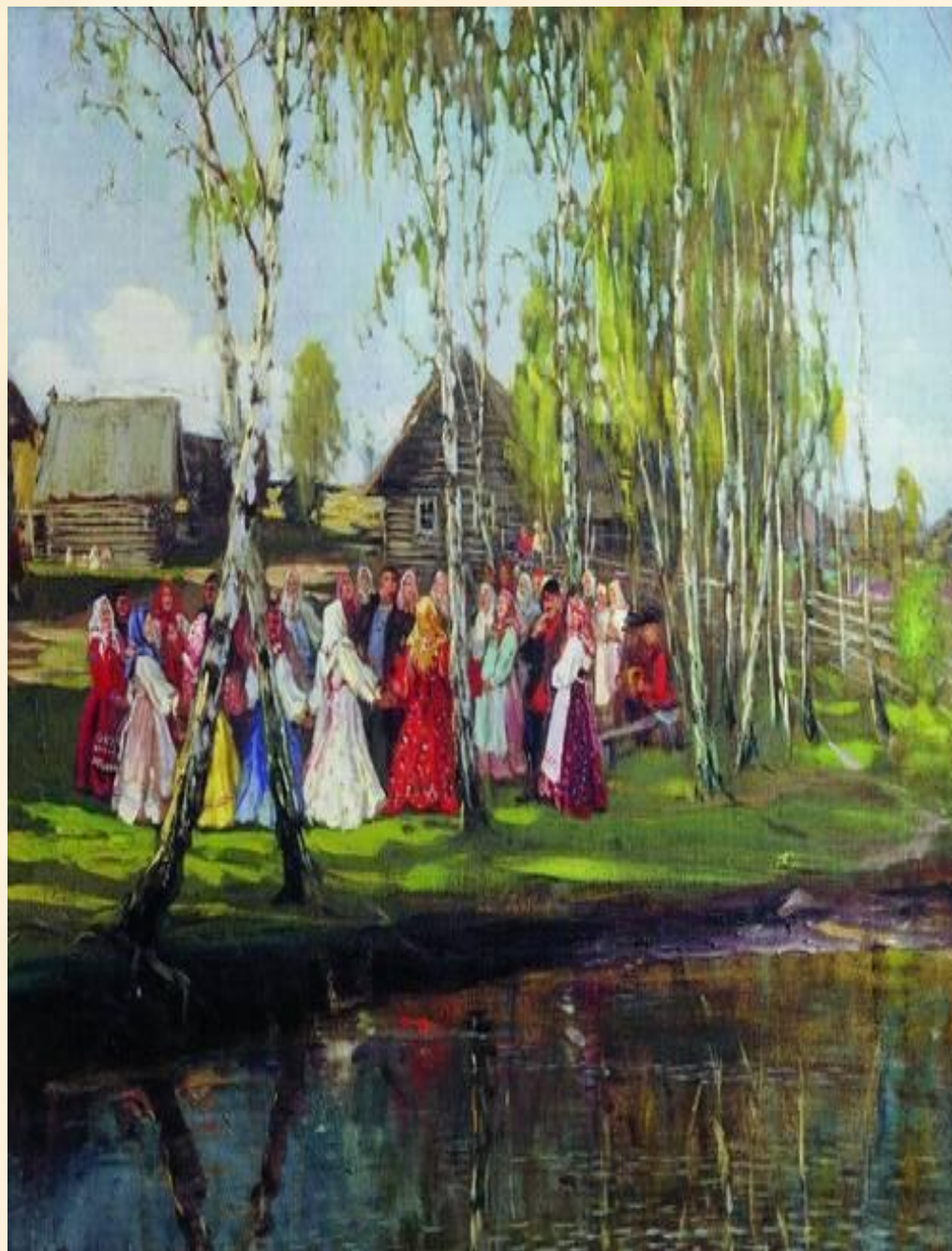
**Очень часто за событиями  
И за сутолокою дней  
Старины своей не помним,  
Забываем мы о ней.  
Стали более привычны  
Нам полёты на Луну.**

**Вспомним**

**старые обычаи!**

**Вспомним**

**нашу старину!**



# Цель:

- Развитие познавательного интереса детей к народному творчеству.

# Задачи:

- Приобщение к народным традициям и обычаями;
- Расширение представлений о своеобразии родного края, богатстве культуры;
- Раскрытие творческих способностей.



# Народная игрушка

Глиняные игрушки давно изготавливаются в Воронежском крае : имелось и сырье и потребность в подобных изделиях, сохранились местные традиции гончаров. Мастера-игрушечники при создании образа народной игрушки особое значение придавали форме, цвету, орнаментальному украшению.

В начале XX века на рынке продавалось очень много глиняных игрушек. Они раскрашивались красными, желтыми, лиловыми, синими, золотыми и серебряными красками. Особенности местных игрушек были наклепленные рога оленя, плетеные рога, пышные гривы. В наше время продолжают развивать и возрождать игрушечное дело Народные мастера изготовления глиняной игрушки.



Вознесенская губерния, XIX век.

## Арефьева Галина Ивановна (г.Воронеж)

Посвятила много лет изучению традиционной глиняной игрушки Воронежского края, провела большую исследовательскую работу. Умело сочетая традиционные принципы изготовления народной игрушки с авторским видением создала свою узнаваемую характерную звонкую игрушку.



## Козина Ольга Николаевна (Калачеевский район)

Занимается более 15 лет изучением и возрождением глиняной игрушки-свистульки юга Воронежской области.



## Котельникова Галина Ивановна (Рамонский район)

Более 20 лет изучает и продолжает лучшие традиции рамоньских мастеров-керамистов.



# Минькова Наталья Александровна (Острогожский район)

Продолжает традиции гончарного промысла села Шубное Острогожского района. Своим игрушкам добавила яркие узоры «барановского» платка, бывшего основным головным убором в XIX-начале XX в.





## Усова Любовь Алексеевна (Острогожский район).

Воссоздала традиционную двухфигурную сюжетную керамическую игрушку- свистульку. Игрушки передают быт крестьян, настроение персонажей.



## Пророк Наталья Борисовна (г.Воронеж)

Создает неповторимые, но легко узнаваемые игрушки, используя различные школы художественной керамики.



## Островерхова Людмила Викторовна (Рамонский район)

Её работы многообразны по форме и технике исполнения. Глиняные куклы повторяют с точностью особенности народных костюмов Воронежской области.



## Дедова Людмила Викторовна (Рамоньский район)

Собрала большую коллекцию традиционных карачунских и авторских игрушек. В художественный облик своих игрушек мастерица привнесла много нового, интересного и самобытного.



Наша группа на занятиях, изучает традиции родного края.











# Народные промыслы

**Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.**

Богата земля воронежская разнообразными народными промыслами, мастерами, возрождающими художественные традиции края.

Обеспечивая историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие народной культуры родного края.

