

# Кто «Я» и каким хочу быть.



# Задачи:

Развивать представления о своем «Я».

Построить план развития и приобретения положительных черт характера.

Развивать умения слушать и слышать собеседника.





**Быть более воспитанным**

**Любит уединение**

**смелость**

**Любовь к близким**



# Алгоритм выработки нового качества характера для Шрека

Воспитанность

Любит уединение

Смелость

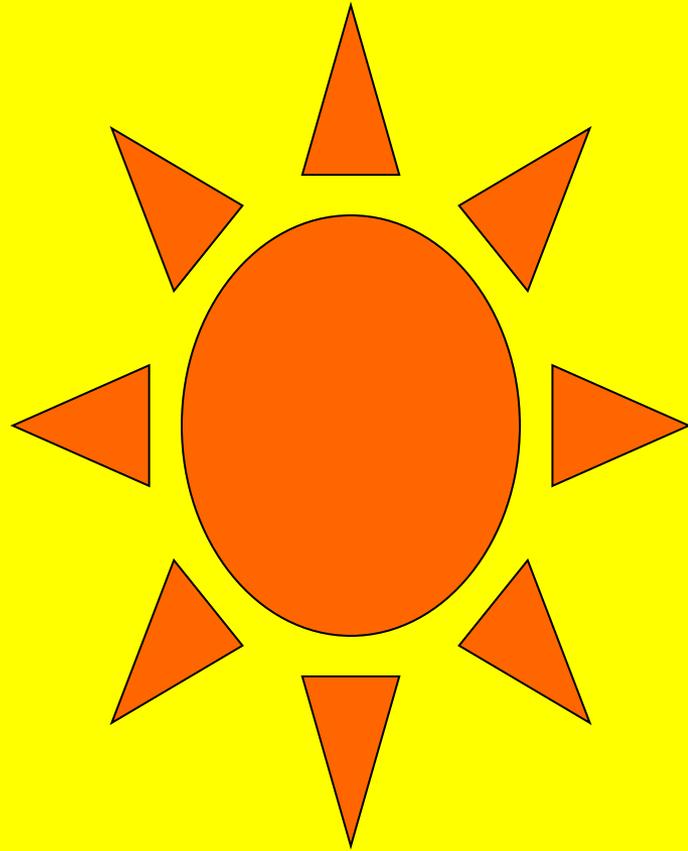
Любовь к  
близким



**Синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк , которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях :**

- 1. тема (существительное),**
- 2. два прилагательных, которые по твоему мнению подходит к теме существительного,**
- 3. три глагола по теме,**
- 4. осмысленная фраза на данную тему,**
- 5. резюме к теме (желательно 1 слово или словосочетание), ассоциация.**





# Итог



1. Над чем мы сегодня работали?

2. Можем ли мы изменить характер?

3. Что для этого нужно?

4. Что больше всего понравилось на занятии?

5. Что показалось трудным, а что было легко?

**Спасибо за работу**



**Первая строка** — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

**Вторая строка** — два слова (чаще всего прилагательные — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

**Третья строка** — образована тремя глаголами образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

**Четвертая строка** — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

**Пятая строка** — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.



# рефлексия

1. Насколько я был включен в работу  
(по 10 балльной шкале).....
1. Считаю работу интересной/ не интересной  
(выбрать)
3. Предложения и замечания по организации  
мероприятия.....