

# Формирование благоприятного психологического климата в начальной школе

17.04.2019

Материал подготовлен психологом  
Дмитровской гимназии «Логос»

Л.В.Коньжевой

**«Психологический климат – это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей» - В.М. Шепель**

В понятии социально-психологического климата выделяются три «климатические зоны»:

1. **Социальный климат**, определяется тем, насколько в данном коллективе осознаны цели и задачи деятельности, насколько здесь гарантировано соблюдение всех прав и обязанностей его членов.
2. **Моральный климат**, определяется тем, какие моральные ценности в данном коллективе являются принятыми.
3. **Психологический климат**, это те неофициальные отношения, которые складываются между учащимися, находящимися в непосредственном контакте друг с другом.

Благоприятный психологический климат в коллективе прежде всего проявляется в общих эмоционально насыщенных отношениях детей к происходящему; в активности обучающихся, их сознательном отношении к образовательному процессу, в доброжелательных отношениях со сверстниками и взрослыми. Нездоровый психологический климат тормозит развитие детского коллектива и личности в нем, так как

Психологический климат детских коллективов имеет свою специфику. А. С. Макаренко не пользовался термином «психологический климат», а использовал такие понятия, как «стиль», «тон». Нормальным тоном коллектива он считал только мажорный тон. В качестве основных признаков мажорного тона (или нормального психологического климата ) он считал следующие:

1. Проявление внутреннего, уверенного спокойствия, бодрость, готовность к действию. Наличие чувства собственного достоинства у каждого члена коллектива, гордость за свой коллектив.
2. Единство коллектива, дружеское единение его членов. Во внутренних отношениях можно критиковать отдельных воспитанников, наказывать, но вне этих специальных форм воздействия необходимо отдавать должное каждому воспитаннику, защищать его перед посторонними, не причинять ему никаких огорчений, не позорить его.
3. Защищенность всех членов коллектива. Ни один воспитанник, как бы ни был он мал, слабосилен и так далее, не должен чувствовать своего обособления или незащитности.
4. Разумная и полезная активность всех членов коллектива.
5. Умение быть сдержанным в движениях, словах.



## **Для изучения и формирования социально-психологического климата в классе используются различные психолого-педагогические приемы:**

- определение неформальной структуры класса, выявление лидера и его роли в группе;
- коррекция формальной и неформальной структуры класса (например, посредством перевыборов формального лидера);
- определение уровня сплоченности класса и его психологической атмосферы;
- применение игр, направленных на сплочение коллектива;
- определение причин конфликтов в классе и применение социально-психологических способов их конструктивного разрешения;
- изучение индивидуальных особенностей школьников;
- развитие коммуникативных навыков;
- определение влияния личности классного руководителя, их педагогических стилей на взаимодействие со школьниками;
- социально-психологическая коррекция взаимоотношений в коллективе (проведение социально-психологических тренингов и психологических консультаций).

## **Оценить чувство безопасности детей к коллективу можно с помощью:**

- Наблюдения за детьми (при неформальном общении, при работе в группе, на уроках).
- Беседы с родителями. Любит ли ребенок ходить в школу, что он рассказывает о своем классе. Часто ли он жалуется на недомогания после школы или по утрам. Как ребенок готовит уроки: делает это самостоятельно или с помощью родителей.
- Анкетирования.
- Бесед с детьми
- Социометрии.
- Метафорических заданий («Альпинист», «Погода в классе» и пр.), психологических сказок.
- Рисунков на заданные темы.



## 2. ЭКСПРЕСС-МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В УЧЕБНОМ КОЛЛЕКТИВЕ (А.Н.Лутошкин).

	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	
Бодрый жизнерадостный тон настроения								Подавленное, унылое настроение
Доброжелательность во взаимоотношениях								Конфликты во взаимоотношениях
Взаимное расположение и понимание между мальчиками и девочками								Мальчики и девочки конфликтуют между собой
Ученикам класса нравится быть вместе, хочется чаще находиться в коллективе. участвовать, в совместных делах в свободное время								Ученики класса выражают безразличие к более тесному общению, отказываются участвовать в совместных делах в свободное время
Успехи и неудачи остальных учеников вызывают сопереживание, искреннее участие и сочувствие всех членов коллектива								Успехи и неудачи отдельных учеников вызывают зависть или злорадство других членов коллектива
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								Каждый считает свое мнение главным, не слушает других
В трудные минуты ученики класса сплачиваются еще больше (один за всех и все за одного)								В трудные минуты ученики класса теряются, ссорятся, обвиняют друг друга.
Достижения и неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные								Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у большинства
Ученики гордятся тем, что являются учащимися именно этого класса								Ученики недовольны тем, что являются учащимися именно этого класса
Ученики относятся участливо и доброжелательно к новым членам коллектива, стараются помочь им утвердиться, освоиться								Ученики относятся неуважительно, враждебно к новым членам коллектива; новички чувствуют себя чужими, лишними
Класс в целом активен, полон энергии								Класс в целом пассивен
Совместные дела увлекают всех								Коллектив невозможно поднять на совместное дело
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь всегда поддерживают слабых, выступают в их защиту.								В коллективе пренебрежительно относятся к слабым, обожают высмеивать их.

### 3. ИНДЕКС ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ СИШОРА

1. Как бы вы оценили свою принадлежность к классу?

- Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5)
- Участвую в большинстве видов деятельности (4)
- Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)
- Не чувствую, что являюсь членом коллектива (2)
- Живу и существую отдельно от него (1)
- Не знаю, затрудняюсь ответить (1)

2. Перешли бы вы в другой класс (школу), если бы представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

- Да, очень хотел бы перейти (1)
- Скорее перешел бы, чем остался (2)
- Не вижу никакой разницы (3)
- Скорее всего остался бы в своем классе (4)
- Очень хотел бы остаться в своем классе (5)
- Не знаю, трудно сказать (1)

3. Каковы взаимоотношения между членами вашего класса?

- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- Хуже, чем в большинстве классов (1)
- Не знаю, трудно сказать (1)

4. Каковы у вас взаимоотношения с руководством (учителями)?

- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- Не знаю. (1)

5. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в вашем коллективе?

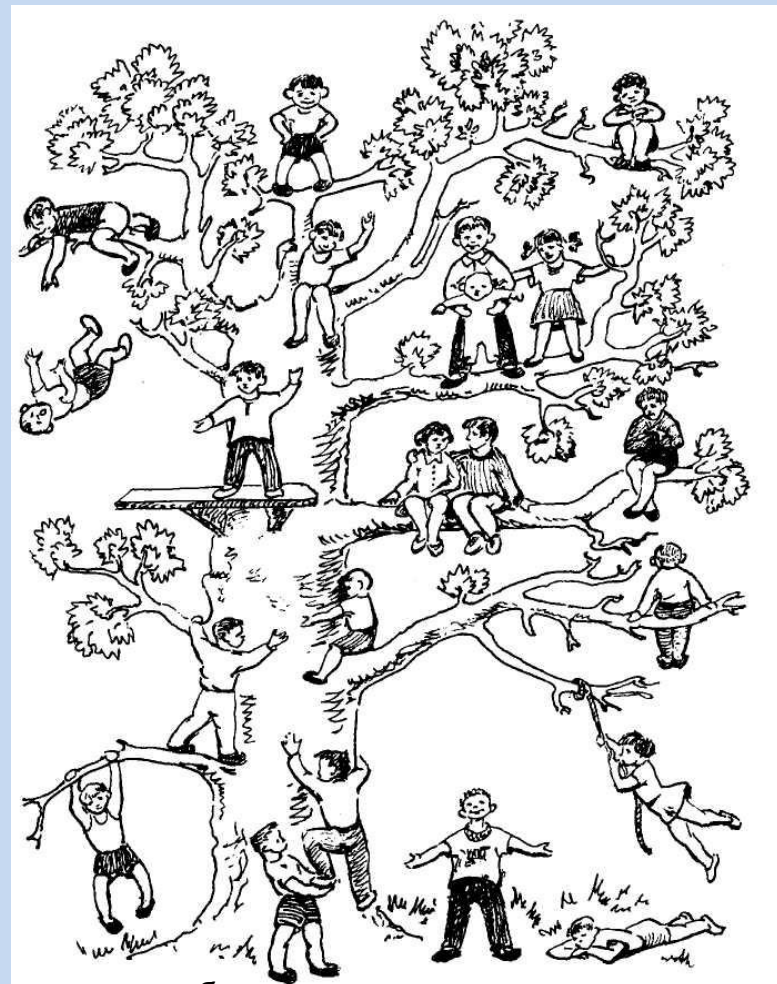
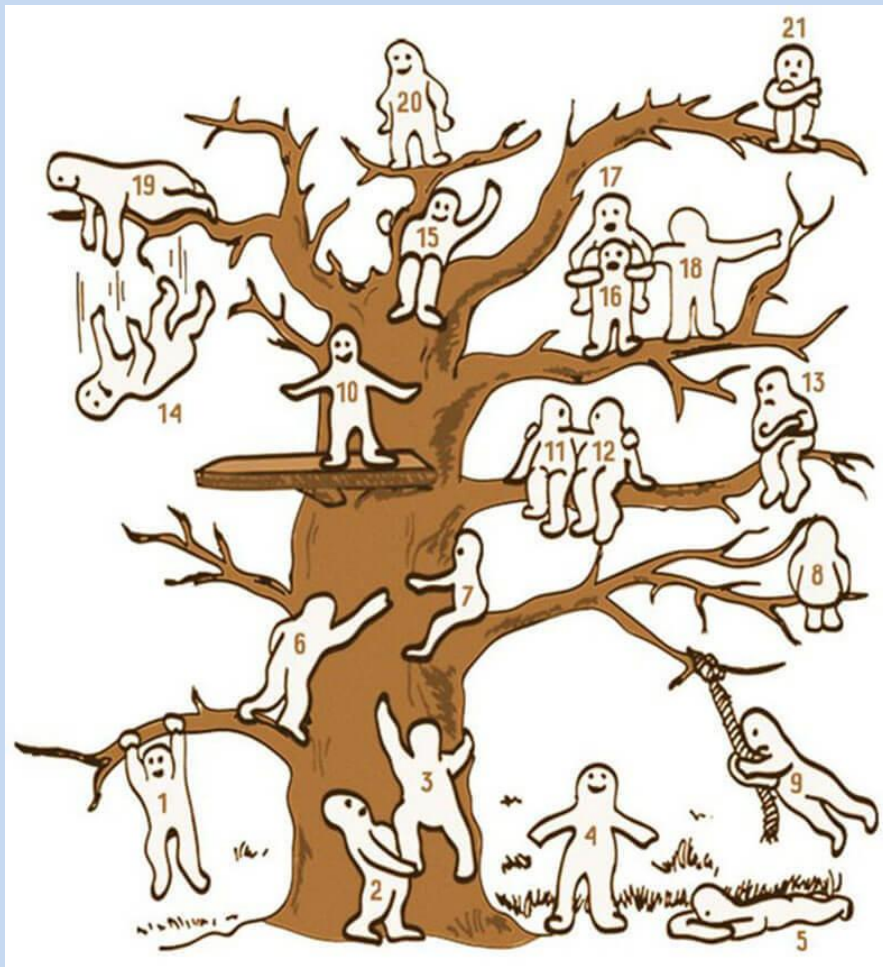
- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- Не знаю (1)

**Уровни групповой сплоченности:**  
**15,1 баллов и выше – высокая;**  
**11,6 – 15 балла – выше средней;**  
**7- 11,5 – средняя;**  
**4 – 6,9 – ниже средней;**  
**4 и ниже – низкая.**



### 3. ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

- Диагностическая рисуночная методика «Мои друзья». Детям предлагается нарисовать своих друзей, как им хочется: или как людей, или в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. Анализ рисунков в беседе.
- С помощью игры-теста «Альпинист» можно наглядно определить степень сплоченности-разобщенности класса. «Теперь представьте, что пик - это вершина горы - это по-настоящему дружный класс, это коллектив, где все помогают друг другу, не сплетничают и не обзываются... Какой высоты достигли вы?»
- Диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик». Учащимся нужно ответить на вопросы с помощью трех состояний погоды, изображенных в виде схематичных рисунков. *В классе мне - С друзьями мне - Дома мне -*
- Диагностические рисуночные методики «Что мне нравится в школе?», «Школа зверей» (мотивация и включенность в классный коллектив). Можно задать детям вопросы по рисункам: Как выглядит лесная школа? Какие предметы есть в расписании лесной школы? Кто учит зверят в лесной школе? Какой он – учитель в лесной школе? Какие отметки ставят в лесной школе? Как учатся зверята в лесной школе? Ребёнок передает свои ощущения и свое восприятие учебного процесса, сигнализирует о своих проблемах и неудачах.
- Методика «Дерево с человечками». Где на этом дереве ты? А где бы ты хотел быть? Раскрась.



2, 11 и 12, 18 и 19 – коммуникабельная личность, нацеленная на помощь друзьями и близким.

4 – устойчивая жизненная позиция помогает достигать высоких результатов в делах, особенно если на пути не возникают серьезные трудности.

5 – характерна быстрая утомляемость, слабость из-за небольшого запаса энергии и жизненных сил.

9 – просто очень веселый по жизни человек, любитель развлечений.

13 и 21 – тревожность и замкнутость ведут к минимизации круга общения и снижению коммуникабельности.

8 – любит погружаться в свой мир, уходить в себя, мечтать и размышлять.

10 и 15 – нормальная адаптация к текущей жизненной ситуации, полный комфорт и довольство окружающим миром.

14 – на лицо внутренний кризис, эмоциональные проблемы и даже начало депрессии.

20 – завышенная самооценка лидера требует максимального внимания окружающих к себе любимому.

16 – устал от жизни и необходимости поддерживать других, поэтому получает сам поддержку от человечка № 17.

## 4. ПРОЕКТИВНЫЙ ТЕСТ ЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ, СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ «Домики». Методика дает психотерапевтический эффект, который достигается самим использованием цвета, возможностью отреагирования негативных и позитивных эмоций, кроме того эмоциональный ряд заканчивается в мажорном тоне (восхищение, собственный выбор)

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

I задание

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

II задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Счастье Горе Справедл. Обида Дружба Сора Доброга Злоба Скуча Восхищон.

III задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
школа	дом	учеба	игра	Мама	Папа	Брат Сестра	Друг	Одно- классники	Я

Ответный лист для детей 6–11 лет

Сд/школа \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Группа/класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

I задание

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

II задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

III задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Выбор \_\_\_\_\_

В задании №3 отражено эмоциональное отношение ребенка к себе, школьной деятельности, учителю и одноклассникам. Цепочки ассоциаций достаточно прозрачны для понимания эмоционального отношения ребенка к школе. Дети со слабой дифференциацией эмоций скорее всего будут амбивалентны и в эмоциональной оценке видов деятельности. По результатам задания №3 можно выделить три группы детей:

- с положительным отношением к школе
- с амбивалентным отношением
- с негативным отношением

## 5. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУВСТВ» (Т.Д.ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВА)

При обработке результатов важно обращать внимание на:

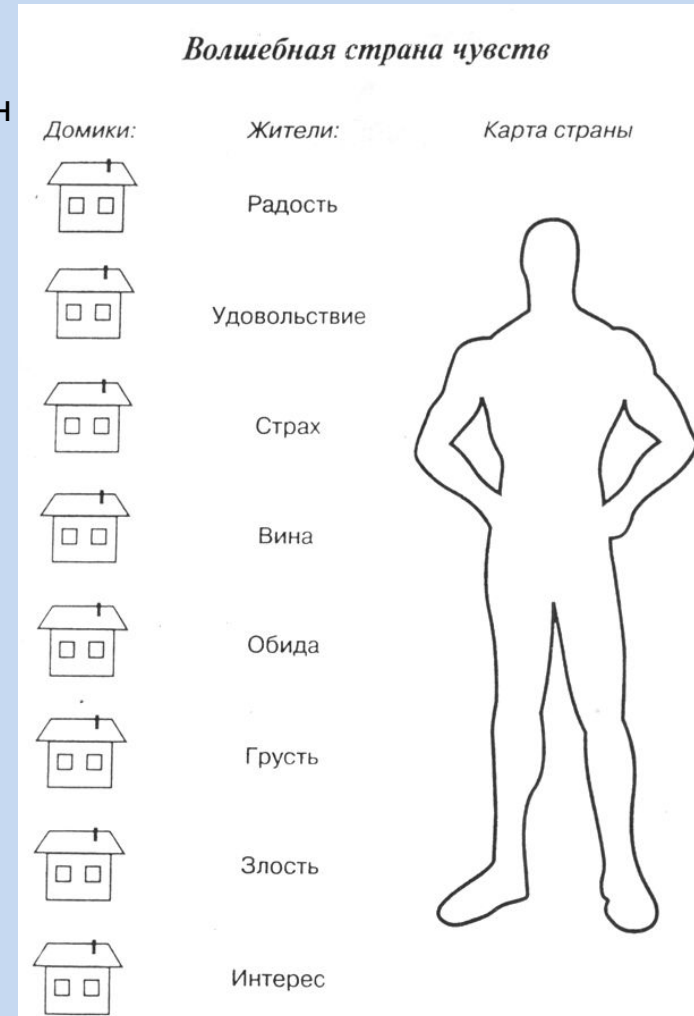
1. Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.

2. Адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики. Например, неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам. Однако несмотря на то, что данный выбор может считаться неадекватным, тем не менее, он является диагностичным.

3. Распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека. Символически силуэт делится на 5 зон:

- голова и шея (символизируют ментальную деятельность);
- туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность);
- руки до плеч (символизируют коммуникативные функции);
- тазобедренная область (символизирует область творческих переживаний);
- ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность; а также возможность «заземления» негативных переживаний).

Исследуя «карту», мы узнаём, какие чувства «живут» в разных частях тела. Например, чувства, «живущие в голове», окрашивают мысли. Если в голове «живет» страх, наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто. В руках «живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими. В ногах находятся чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах поселились «негативные» чувства) человек имеет стремление «заземлиться», избавиться от них.







II задание



Счастье Горь Справедл. Обида Дружба Ссора Доброго Злоба Скука Восхищен.

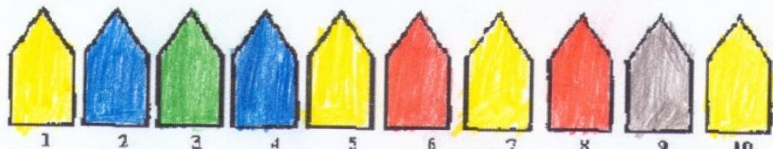
III задание



школа дом учеба игра Мама Папа Брат Сестра Друг Одно-классники Я

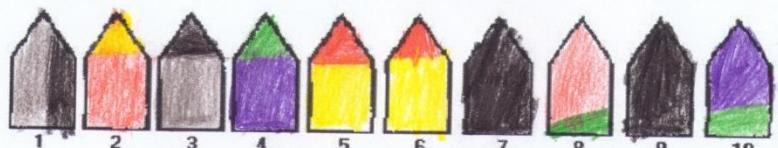


II задание



Счастье Горь Справедл. Обида Дружба Ссора Доброго Злоба Скука Восхищен.

III задание



школа дом учеба игра Мама Папа Брат Сестра Друг Одно-классники Я

## Волшебная страна чувств

Домики Жители

Карта страны



Радость



Удовольствие



Страх



Вина



Обида



Грусть



Злость  
Разочарование



Интерес







## 7. СОЦИОМЕТРИЯ И ГРУППОВЫЕ ИГРЫ.

- Диагностическая методика «Пьедестал». На листочках нарисован пьедестал для награждения из 5 ступенек. На каждую ступеньку нужно возвести лишь пять человек из класса. Ученик имеет право одну ступеньку оставить для себя, если считает нужным. Понятно, что на пьедестал возводят ребят, которые являются значимыми фигурами, в том числе и в жизни класса. Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу.
- С помощью игры-теста «Альпинист» можно наглядно определить степень сплоченности-разобщенности класса. «Теперь представьте, что пик - это вершина горы - это по-настоящему дружный класс, это коллектив, где все помогают друг другу, не сплетничают и не обзываются... Какой высоты достигли вы?»
- «На необитаемом острове». Вопросы стандартной социометрии формулируются в игровой форме. Кто будет отвечать за охоту? За еду? За охрану? За сохранение огня? За взаимодействие с другими племенами? С кем будете жить в одной пещере? Кого съедите в первую очередь?)))
- Игры на сплочение и групповое взаимодействие.

[http://pedsovet.su/ns/6353\\_igry\\_na\\_splochenie\\_kollektiva\\_v\\_nachalnoy\\_shkole](http://pedsovet.su/ns/6353_igry_na_splochenie_kollektiva_v_nachalnoy_shkole)

[http://pedsovet.su/metodika/6317\\_igry\\_na\\_znakomstvo\\_detey](http://pedsovet.su/metodika/6317_igry_na_znakomstvo_detey)

[http://pedsovet.su/metodika/6319\\_kak\\_nauchit\\_detey\\_dogovarivatsya](http://pedsovet.su/metodika/6319_kak_nauchit_detey_dogovarivatsya)

**Упражнение «Камешек в ботинке».** В этой игре используется метафора, с помощью которой дети могут сообщать о своих трудностях, как только те возникают. Это может касаться разных сторон жизни, в том числе и взаимоотношений в классном коллективе.

**Упражнение «Рисунок на двоих»,** которое можно проводить как с желаемыми партнерами, так и распределяя детей в пары случайным образом. Рисунок рисуется одним карандашом, общаться при этом нельзя.

# Внутриклассное терапевтическое упражнение «Звездная страна»

**Идея:** Проводится в коллективах, где необходимо поработать над сплоченностью или где есть **аутсайдер**

## **Вводный комментарий:**

**Сегодня мы отправляемся с вами в сказочное путешествие. Попасть в сказку нам помогут вот эти волшебные бусинки. Вы сейчас выберите по одно, какая понравится, зажмите бусинку в левом кулачке, закроете глаза и подумаете о том, что есть доброго и хорошего в вашей душе, за какие качества вы себя любите, цените, уважаете. Кто готов, откройте глаза. Не торопитесь, мы подождем.**

**Итак, мы попали в сказку, а бусинка поможет вернуться, поэтому берегите ее.**

**Послушаем волшебную историю...**

*(сказка «Звездная страна», Н.Н.Амбросьева «Классный час сказкатерапия для школьников», Москва, «Глобус», 2007 г.)*



# Вопросы:

- 1. О чем эта удивительная история?*
- 2. Чему учит эта сказка?*

## **Заключительный комментарий:**

**Эта история про то, что все мы разные. У каждого свое тело, своя форма, а чем мы эту форму заполним, зависит от нас самих. Выискивая в себе или в других недостатки, промахи, ошибки, мы тем самым подталкиваем его к тому, чтобы он потерял веру в себя. А подчеркивая достоинства, мы помогаем человеку стать лучше.**

**Сказка еще учит, что не стоит безоглядно всем доверять, и что зло порой с нашего молчаливого согласия творит недобрые дела. В жизни каждого человека бывают ситуации, когда нужно взять на себя ответственность за ее изменение.**

**А теперь прижмите снова бусинку в левом кулачке к груди и постарайтесь впитать опыт этой сказки. Если сейчас мы нанижем все бусинки на одну нитку, мы получим бусы, где**



# Терапевтическое

## задание:

Мы сейчас поможем нашему другу засиять яркими лучиками того доброго и хорошего, что есть у него в душе. Я раздаю лучики, а вы напишете на нем, что доброго и хорошего есть в нашем друге.

Потом мы сделаем звездочку и она повесит немного в классе.

