

**Городская
краеведческая
программа «Отчий
край» на 2013/ 2014
учебный год**

II ТУР
ХУДОЖНИКИ И МУЗЕИ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ
ЧЕЛНЫ



МАОУ «Кадетская школа №47»



НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ: **СПАСАТЕЛИ**

1. ГАБИДИНОВ РАМАЗАН
2. ГУЛИДОВ ДИНАР
3. ЕВСТАФЬЕВ ИЛЬЯ
4. ХАМЗИНА ЛЕЙЛА
5. ШАЙГАРДАНОВА ЭЛЬВИНА

РУКОВОДИТЕЛЬ КОМАНДЫ: ШАРИПОВА ДИНАРИЯ
ФАНУСОВНА,
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 8 919 647 29 18

ХУДОЖНИКИ НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНОВ

Набережные Челны – молодой и современный город. Раньше его называли городом автомобилестроителей. Сегодня можно сказать, что это еще и город музыкантов, художников, поэтов. Многие из них приехали в Набережные Челны из разных городов бывшего Советского Союза и привезли с собой часть традиций и культуры этих городов. Из этих маленьких частиц и складывается культура города.

ПЕРВЫЕ ХУДОЖНИКИ НАШЕГО ГОРОДА

Первые художники появляются в Набережных Челнах в конце шестидесятых, начале семидесятых годов. В 1972 году коллектив челнинских художников образовался из 12 художников, приехавших впервые (Г. Иванов, М. Мухаметзянов, К.Сафиуллин, Х. Гимазетдинов, Г. Миргалимов, Э.Бусова, Э.Кцоев, Н. Бобошко, Х.Халитов, А.Афендин, К.Латыпов, М. Шайдуллин) и регулярно приезжающие художники – конструкторы В.Медведев и А.Вагин. Весной 1974 года состоялась первая большая выставка в Музее истории города (г.Набережные Челны) в ней участвовали челнинские и казанские художники В.А. Попов, Н.А. Кузнецов, Е.А. Симбирин, это было впервые, в своих работах они создавали образы строителей «КамАЗа», пейзажи города и новостройки.

ХУДОЖНИКИ

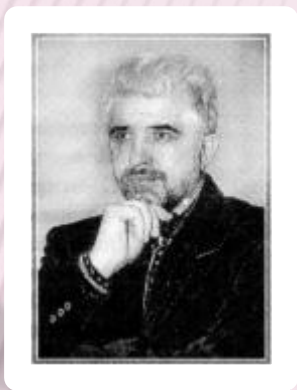
Людмила Константиновна Дорженковская поэтесса и художница



Набережночелнинская поэтесса и художница Людмила Константиновна Дорженковская родилась в далекой Литве и выросла в памяти янтарные пески Балтийского моря, с прекрасную природу. Юность и зрелые годы напоены любовью к родному Татарстану. Закончила Елабужский педагогический институт. Филфак - это особый дух литературы, стихов и традиций мировой культуры. Но тогда стихов не писала, сказано. Жизнь все расставила по местам, и вот уже на перомод пера поэтессы выпархивают словно чудесные птицы лирические стихотворения. Поэзия Л. Дорженковской глубоко индивидуальна и полна философского осмысления жизни, переживаний, чувств. В то же время ее стихи легко находят отклик у читателей, так как они отражают общечеловеческие. Метафоричность и образность поэтического языка, легкость и напевность строчек делают стихи легкозапоминаемыми. Наверное, поэтому на ее стихи написано немало песен.

Талант Людмилы Дорженковской удивительно многогранен, мы знаем ее и как оригинального художника, автора философских картин, выполненных в современной технике.

ХУДОЖНИКИ



Кудрявцев Николай Георгиевич Поэт и художник

Художник Кудрявцев Николай Георгиевич родился 4 февраля в селе Покровское Елабужского района ТАССР. Рисунок начал в раннем возрасте – с двух-трёх лет. В школе с 5-го класса именно был членом редколлегии.

В 1979 году в городе Нижнекамск начал трудовую биографию художником-оформителем. Затем два года служил в Советской Армии. После демобилизации работал в художественной мастерской НГДУ в Елабуге, Нижнекамском участке росторгрекламы, выполнял монументальные росписи в профтехучилищах Нижнекамска и в других городах Татарии. В Набережных Челнах живёт с 1983 года.

С возрастом появилась потребность заняться станковой живописью. В 1986-88 годы учится в филиале Елабужского пединститута, на художественно-графическом факультете. После ухода из института до сентября 1989 года ведёт изостудию «Живули» в СПК «Огниво» и параллельно занимается живописью и графикой. С 1989 года принимает участие в городских и республиканских выставках.

С 1995 года является членом творческой группы художников «Мета-3», а также кандидатом в члены Союза художников Республики Татарстан. Провёл несколько персональных выставок.

ЛУЧШИЕ ХУДОЖНИКИ

АВТОГРАДА

В большом зале картинной галереи состоялось открытие городской конкурсной выставки «Художник года-2012». В экспозиции представлены живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство - всего **190 работ 82 авторов**.

Ежегодная выставка способствует стимулированию, поддержке и развитию творческой деятельности художников, а также знакомит зрителя с высокопрофессиональными художественными произведениями.

Открывая выставку, руководитель Исполнительного комитета Фархад Латыпов отметил: «Одной из самых главных стратегических направлений социально-экономического развития нашего города на 2013 год, обозначенной мэром Василем Шайхразиевым, является программа “Культурный город”. Мы этому вопросу уделяем особое внимание, развивая и внедряя понятие культуры в различные сферы жизнедеятельности».

По словам Фархада Латыпова представленные на выставке работы являются ярчайшим доказательством того, что Набережные Челны никогда не оскудеют талантами. «Яркие, пронизанные глубоким содержанием произведения, уверен, вдохновят посетителей конкурсной выставки на занятия тем или иным видом творчества» - подчеркнул руководитель Исполкома.

Были названы и победители городского конкурса «Художник года-2012».

ЛУЧШИЕ ХУДОЖНИКИ

АВТОГРАФА



ХУДОЖНИК АКИМОВ В. Я. ЖИВОПИСЕЦ

27 ноября 1950 года родился в дер. Ендурайкино Самарской области.

1971 год — окончил Чебоксарское художественное училище.

1980 год — окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

1983 год — окончил Казанскую творческую мастерскую живописи Российской Академии художеств.

1983 год — член Союза художников России

1994 год — Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

2006 год — народный художник Республик Татарстан.

Живет и работает в г. Набережные Челны.



ВИКТОР ВАЛЕНТИНОВИЧ АНЮТИН

Живописец. 21 октября 1950 года родился в дер. Марьино-Заречное Рязанской области.

1970 год — окончил Рязанское художественное училище.

1979 год — окончил Московское высшее художественно-промышленное (Строгановское) училище.

1989 год — член Союза художников России. 1999 год — Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

Живет и работает в г. Набережные Челны.



САЛЯХОВ РАБИС

Родился 13 октября 1958 года в деревне Старый Актау Буздякского района Башкирии.

Рабис Саляхов - это монументалист, живописец, художник-керамист и автор множества художественных проектов. Он является членом союза художников Республики Татарстан и заслуженным деятелем искусства Татарстана.

В 1982 году он переехал в город Елабуга, где проживает и работает до сих пор. Саляхов принимал участие во множестве российских, городских, республиканских и зарубежных выставок. Особенно привлекает в работах этого художника обращение к образам и легендам татарского народа.

Его любимые мотивы - это пейзажи тихих улиц, покрытых снегом, сонные переулки, образы небольших домов, старинных городов.



ХАЗИЕВ МАДИЯР ШАРИПОВИЧ



Хазиев Мадияр
Шарипович 1949 года
рождения

Окончил Казанское
художественное училище
в 1976 году

Член союза
художников России и
Татарстана

Заслуженный
работник культуры
Татарстана

Участник
Республиканских,
зональных, региональных,
зарубежных и



МИННАХМЕТОВ ЗИННУР МИННАХМЕТОВИЧ

Миннахметов Зиннур
Миннахметович
татарский живописец.

1 июня 1947 года
родился в дер. Борисово
Республики Татарстан.

1972 год — окончил
Казанское
художественное
училище.

1994 год — член
Союза художников
Республики Татарстан.



С.Ф.СИРАЗИЕВА

С. Ф. Сиразиева член Союзов художников России и Татарстана.

Она неизменная участница региональных и российских



ИЛЬДАР ХАНОВ

Родился в 1940 году в поселке Старое Аракчино. Во



Ильдар Ханов

время раннего голода он перенёс клиническую смерть, нию, он открыл в себе дар ясновидения ду закончил Казанское художественное 1968 году Московский Государственный институт Сурикова, тогда же был принят в Союз СССР.

Набережных Челнах открывается его первая скульптура — «Родина-мать», посвященная 30-летию Великой Победы. После открытия разразился скандал, так как установка памятника была не согласована с Союзом художников. Следующие монументальные композиции Ильдара Ханова появились в Набережных Челнах в период с 1981 по 1991 годы. Четыре из них — «Древо жизни», «Пробуждение», «Эволюция» и «Ангел-хранитель», выполнены из бетона и смальты.

Первая персональная выставка Ильдара Ханова также была открыта в Набережных Челнах в 1993 году. Зрители могли увидеть такие монументальные произведения, как «Хиросима-1», «Хиросима-2», «Доля матери», «Апокалипсис», «Костер человечества» и другие.

Ильдар посещал Тибет, Индию. Он изучал искусство восточных стран, буддизм, йогу, тибетскую и китайскую медицину, стал практиковать целительство.

Умер 9 февраля 2013 года в Москве после продолжительной болезни.

ИЛЬДАР ХАНОВ: РАБОТЫ УШЕДШЕГО МАСТЕРА



ПАМЯТНИКИ И. ХАНОВА

Зарождение



Пробуждение



Возрождение



ПАМЯТНИКИ И. ХАНОВА

Древо жизни



Ангел-хранитель



ХРАМ ВСЕХ РЕЛИГИЙ



В 1994 году Ханов начинает строительство Храма Всех Религий. По замыслу архитектора, это будет архитектурный символ всех религий и цивилизаций. Службы и обряды в Храме не проводятся.

В то же время под одной крышей храма-культурного центра уже открыты и действуют картинная галерея, где проходят не только выставки, но и мастер-классы; концертный зал, в котором проводятся музыкальные и поэтические вечера.

По словам автора:

Вселенский Храм не задумывался как место, где бок о бок будут молиться люди разных религий. Люди пока не пришли к Единобожию.

Храм — архитектурный символ все религий, музей религий. Его название: Вселенский Храм, международный культурный центр духовного единения.

МУЗЕЙ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ



ОПИСАНИЕ:

В экспозиции Музея представлены следующие разделы, по которым проводятся самостоятельные тематические экскурсии:

- "Палеонтология. Животный мир Прикамья". В этом разделе представлены останки древних животных, найденных на территории нашего города - челюсть и зубы, бивни мамонтов, череп бизона и т.д. Здесь же представлены чучела животных и птиц, обитающих в нашем крае в настоящее время. Самым крупным экспонатом является чучело бурого медведя.

- "Археология. Волжская Булгария". Этот раздел раскрывает историю города с эпохи палеолита до XI-XII вв. Здесь представлено захоронение срубной культуры. На сегодняшний день это самые ранние следы жизни и смерти древних людей из всех открытых и изученных здесь. Экспозиция по болгарскому периоду состоит из имитации кирпичной стены с макетами зданий. В этом разделе представлены оружие, предметы производства гончаров и ювелиров, а также керамика, найденная во время раскопок на Элеваторной горе летом 2009 г.

- "Этнография народов края". Раздел этнографии представлен шестью интерьерами, занимающими центральное положение в экспозиции второго этажа, среди которых - "Кузнечное дело", "Купеческая лавка конца XIX века", "Крестьянский двор", "Женщина с ребенком в интерьере татарской избы". В экспозиции использованы как подлинные музейные предметы, так и муляжи. На всех манекенах - национальные костюмы и обувь.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА



Музей истории города Набережные Челны рассказывает об истории города с момента его возникновения. Экспозиция музея содержит 30000 экспонатов. Каждый человек должен знать историю своего города!

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Картинная галерея г. Набережные Челны создана в декабре 1980 г., как филиал Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

Главными направлениями деятельности являются: организация выставок произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства (керамика, лепка и т.д.).

Помимо этого в залах "Картинной галереи" ведется и научно-исследовательская работа по изучению творчества художников города и региона, работа по комплектованию фондов (оценка, закупка и хранение произведений искусства в особых условиях).

Для посетителей проводятся не только экскурсии, но также и лекционные встречи, семинары, беседы и консультации с художниками. Приятен тот факт, что участником вышеперечисленных мероприятий может стать любой желающий. Вам, к примеру, не придется подавать какие-либо заявки, для того чтобы получить консультацию у того или иного художника. Все, что от вас потребуется - это ваше присутствие. Нельзя не отметить и то, что все встречи с деятелями искусства проводятся в комфортной и уютной обстановке, приближенной к домашней.

Еще одним, не менее важным, направлением деятельности Картинной галереи является системная кропотливая работа по возрождению и развитию национального искусства.

МУЗЕИ ИСТОРИИ И БОЕВОЙ СЛАВЫ АВТОМОБИЛЬНЫХ ВОЙСК



МУЗЕЙ ИСТОРИИ И БОЕВОЙ СЛАВЫ АВТОМОБИЛЬНЫХ ВОЙСК



ОПИСАНИЕ:

Музей истории и боевой славы автомобильных войск был создан в Набережных Челнах и открылся 26 июля 1986 года. Сейчас музей находится под опекой РОСТО (ДОСААФ). Стенды рассказывают о истории отечественного автомобилестроения, начиная с "Руссо-Балта", о подвигах военных водителей на фронтах Гражданской и Великой Отечественной войн, на Халкин-Голе и в Афганистане.

Отдельный стенд посвящен первому автомобилисту Татарии - Филиппу Рудольфу, который был первым специалистом ГАИ и первым профессиональным шофером республики Татарстан. С именем этого замечательного человека неразрывно связаны первые целенаправленные шаги в деле организации автотранспорта республики.

По инициативе и при непосредственном участии Рудольфа открыт Казанский автотранспортный техникум, разработаны и изданы первые Правила движения по дорогам ТатАССР, начата установка первых дорожных знаков и светофоров. Но к сожалению в 1937 году по ложному обвинению в сношениях с иностранными разведками и развал работы автотранспорт, Рудольф был репрессирован и в 1940 году умер в лагерях.

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ МУЗЕЙ ЭКОЛОГИИ И ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

График работы: 9.00 - 17.00, сб-вс - экскурсии по предварительному заказу. 4 отдела: "Фауна" (чучела животных, птиц нашего региона, коллекция птичьих перьев, гнезд и пр), "Флора" (экзотические растения тропиков и субтропиков), "Почвы и минералы" (морская фауна со всей земли, большая коллекция полезных ископаемых РТ - солей, гипса, минералов и т.п.),

отдел выставок (выставки рисунков, аппликаций, фотографий, поделок на определенную тематику; коллекция экибан), отдел экологии (материалы для лекций по экологии). 12 тематических экскурсий:

"По страницам Красной книги", "Слоны", "Фауна морей", "Природные ископаемые Урала" и др. Постоянные экспозиции: "Метаморфозы природы", "Симфония лета" (экспонаты бабочек), "Звуки земли" (животные и птицы РТ). Проводятся лекции по охране окружающей земли (для старшеклассников), уроки экологии для школьников, конференции геологов, экологов.

Работает библиотека, в которой можно найти материалы по экологии, по охране окр. среды, госдоклады по экологии).



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ



Спасибо за внимание!