

**Тема**  
**внеклассное**  
**о уроках:**  
**«Общество**  
**и**  
**природа».**



есмь

душа

, в

ней

есмь

собою

да,

В

ней

есмь

любо

в, в

ней

есмь

## **Цели урока:**

- *Сформировать у учащихся представления о социальной сущности человека и роли природы в его становлении и развитии.*
- *Показать тесную взаимосвязь общества и природы.*
- *Дать представления об экологической обстановке в регионе.*
- *Развивать у учащихся способность обобщать, анализировать, решать, поставленные цели и задачи на творческом уровне.*
- *Привить чувства патриотизма, любви к своему народу и родной природе.*

• *Природа - источник поэзии.*

• *Тут и отдых, тут и рай-*

*Высокогорный наш край.*

*К нам скорее приезжай,*

*И здоровье поправляй!*

• *У роковой черты*

• *Экология и нравственность. Как преодолеть экологический кризис?*

*Эта  
мы*

*урок*

*а:*

*Эман I*

*Природа –*

*источник поэзии*

## Абай “Жаз”

Жаздыгун шілде болғанда,  
Көкарой шалғын бәйпешек,  
Ұзарып өсіп толғанда  
Күркіреп жатқан өзенге  
Көшіп ауыл конғанда.

\*\*\*\*\*

## Лазарь Кокышев «Жай»

Сениге кожо бастыра чечектер,  
Серуунди сурап, кыйналып тургандай  
Энир ле, кирзе, устгинде, балам,  
Эрке јылдыгтар јаркынын ийер.

## • Отрывок из рассказа Р.Брэдли

«Всё лето в один день».

«В короткий промежуток между дождями, в тот редкий час, когда появляется солнце, дети покинули свой подвал. Ребята со смехом кидались на сплошную поросль, точно на живой, упругий матрац... Они носились меж деревьев, скользили и падали, толкались, играли в прятки и салки, но главное — опять и опять хмурилась, глядели на солнце, пока не потекут слёзы, и тянули руки к золотому сиянию и к невиданной синеве, и вдыхали эту удивительную свежесть... И вдруг... Редкие холодные капли упали на нос, на щёки, на губы. Солнце затынула туманная дымка. Подул холодный ветер. Ребята повернулись и пошли к своему дому — подвалу, руки их вяло повисли, они больше не улыбались».

Абай  
Күна  
нбае  
в /  
Лаза  
рь  
Кок  
ыше  
в

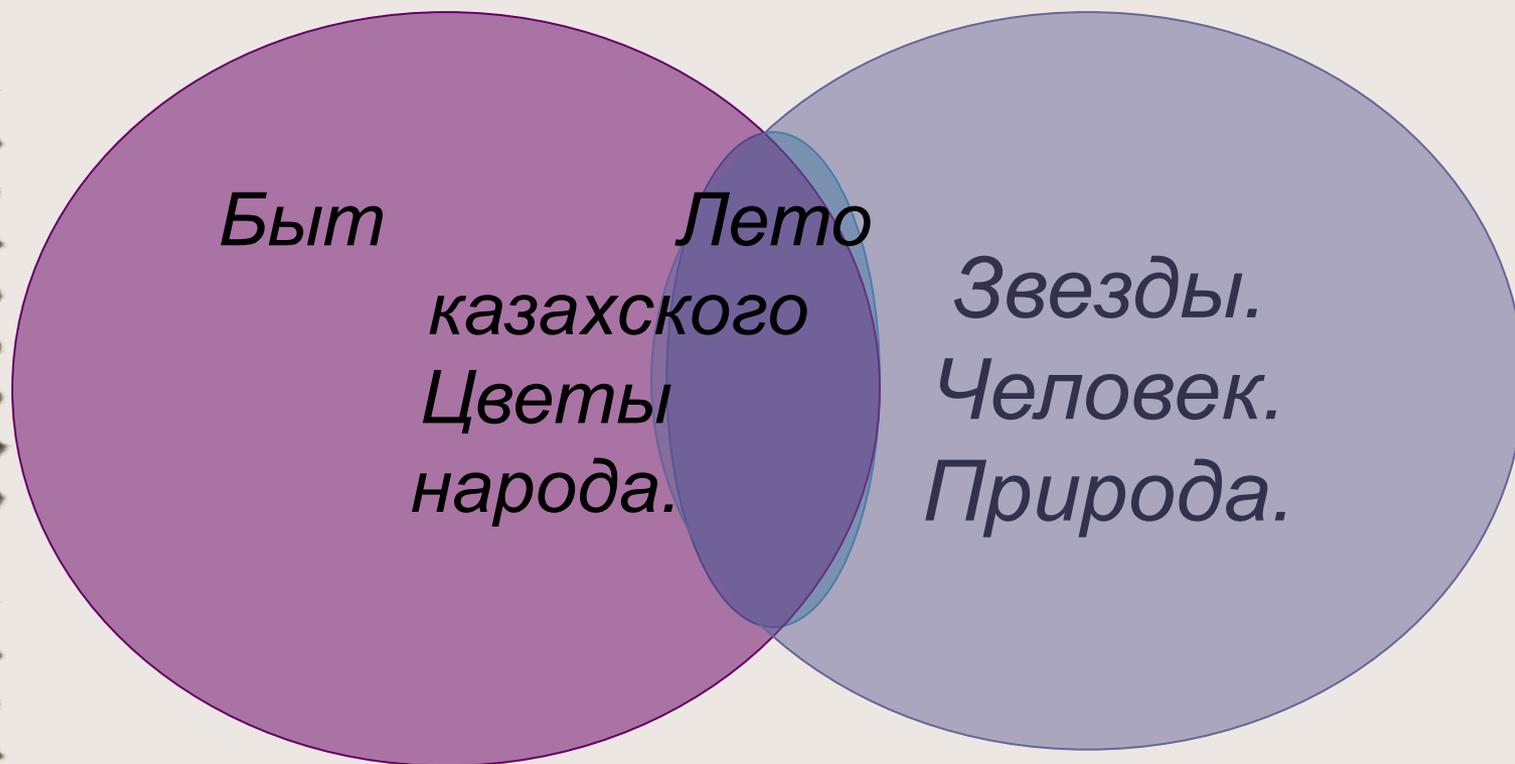


- УЗ**
- Какая тема отражается в данных стихотворениях?
- а**
- Составить диаграмму Венна.
- ц**
- Сравнить сходства и различия тема в произведениях двух поэтов.
- зн**
- Как изобразили поэты разных исторических эпох взаимоотношение человека и природы?
- уч**
- а**
- Почему у вас вызвало такие чувства появление солнца?
- щ**
- О каких явлениях говорит автор произведения?
- хс**
- Каким общим словом можно назвать данные явления?
- п**
- Каким образом, на ваш взгляд природа оказала воздействие на маленьких детей?
- о**
- д**
- ан**
- н**
- о**
- й**
- т**
- е**



«Жаз»

«Жай»



## *«Природа».*

*Природа – это то, что  
находится при роде  
человеческом, то из чего  
рождается сам человек. Во  
взаимотношении с природой  
человек реализует две свои  
уникальные способности. Он  
изменяет природу и  
символизирует себя в ней,  
затмевает себя в неё. Итак,  
природа – это совокупность  
естественных условий  
существования человека и  
общества.*

# ПРИРОДА (аспекты)

Естественно-материальный  
оберегать

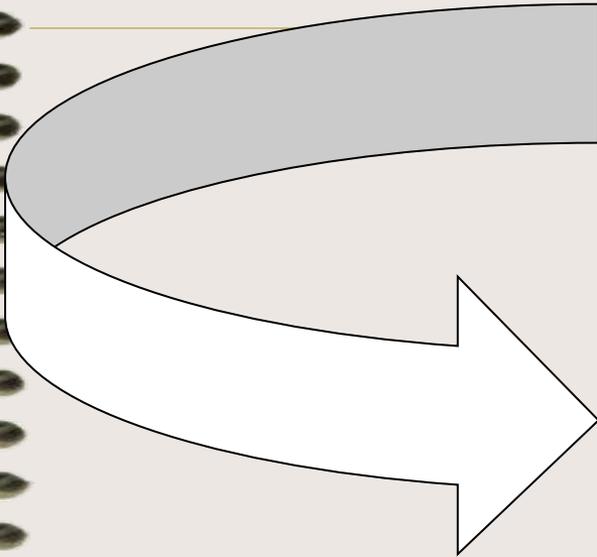
созидать

оберегать

Духовно-эстетический

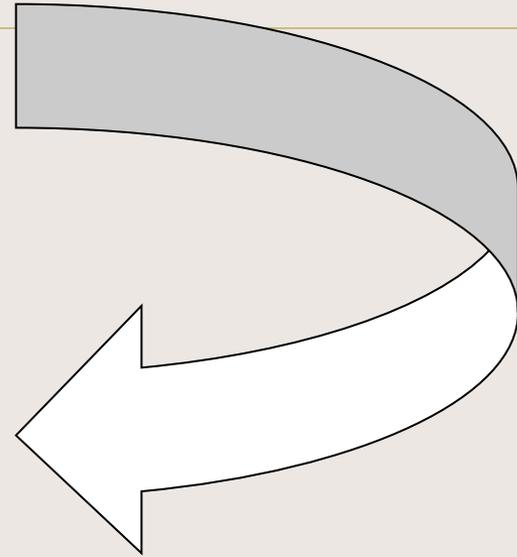
Лечебный источник

# Природа



в широком смысле – окружающий нас мир во всём бесконечном многообразии проявлений.

Это лечебные источники, реки и озера..



в узком смысле - природа как биосфера нашей планеты земная оболочка, охваченная жизнью

жизнью

## Этап II

*Тут и отдых, тут и рай-  
Высокогорный наш край.  
К нам скорее приезжай,  
И здоровье поправляй!*



СВЯТОЙ ИСТОЧНИК  
[www.svyata.info](http://www.svyata.info)

*Жумалинские ключи*

A photograph of a wooden structure, possibly a fountain or a small waterfall, set within a dark, circular pool of water. The structure is made of light-colored wood and features a central vertical post and several horizontal wooden beams. Water is seen cascading down the structure, creating a series of concentric ripples in the dark water. The background is dark, and the overall scene is lit from above, highlighting the texture of the wood and the movement of the water.

**СВЯТОЙ ИСТОЧНИК**  
*www.svyato.info*

*Джумалтинские ключи (другое название Теплый Ключ) расположены в 100 км юго-западнее села Кош-Агза Республики Алтай, вблизи перевала Теплый Ключ, на правом берегу р. Джумалы (Жумалы), на высоте примерно 2400м над уровнем моря. Этот редкий вид термальных источников, содержащих радон, имеет статус памятника природы Район, где находится Джумалтински ключи, примыкает к восточной границе плоскогорья Укок.*



*Ключи «Бугузун»*

*Источник Бугузун расположен в 70 км к северо-востоку от с. Кош-Агач Кош-Агачского района, в правом борту р. Акжялу-ОзТк, левого притока р. Бугузун. Он относится к высокогорной группе источников, формирующихся на абсолютной высоте более 2000 м. Название его имеет монгольское происхождение. Среди местного населения источник известен как целебный.*

*Этап III*

---

*У роковой черты*







## **У роковой черты.**

Среди глобальных экологических проблем по

нашему региону можно отметить следующие:

- уничтожены и продолжают уничтожаться тысячи видов растений и животных;
- в значительной мере истреблен лесной покров;
- стремительно сокращается имеющийся запас полезных ископаемых;
- атмосфера во многих местах загрязнена до предельно допустимых размеров, а чистый воздух становится дефицитом;
- частично нарушен озоновый слой, защищающий от губительного для всего живого космического излучения;
- загрязнение поверхности и обезображивание природных ландшафтов: на Земле невозможно обнаружить ни одного квадратного метра поверхности, где бы не находилось искусственно созданных человеком элементов.

## **Вывод:**

*«Если я сорву цветок,  
если мы сорвём  
цветок,*

*Если мы: и я и мы —  
если мы сорвём цветы,  
Не останемся  
природы и не будем  
красоты!»*

# *Этап VI*

## *Экология и*

*нравственность. Как  
преодолеть*

*экологический кризис?*

## **Резолюция - Экологическая доктрина РФ**

Экологическое образование и просвещение  
Основной задачей является повышение уровня

экологической культуры, образования и профессиональных  
навыков и знаний в области экологии у населения.

Для этого необходимо:

Создание государственных и негосударственных систем  
непрерывного экологического образования и просвещения,  
экологизация системы образования и воспитания;  
включение вопросов экологии, рационального  
природопользования, охраны окружающей среды и  
устойчивого развития в содержание образования на всех его  
уровнях;

экологическая подготовка и переподготовка педагогических  
кадров для всех уровней системы обязательного и  
дополнительного образования и просвещения, в том числе  
по вопросам устойчивого развития;  
развитие системы экологической подготовки лиц,  
принимающих решения в различных сферах производства,  
экономики и управления, а также повышения квалификации  
специалистов природоохранных служб, системы  
правоохранительных и судебных органов;  
повышение информированности деловых кругов в области  
природоохранного законодательства, рационального  
природопользования, охраны окружающей среды,  
устойчивого развития, а также обучение их методам  
экологического управления;

поддержка производства и публикации материалов по  
вопросам экологии в средствах массовой информации.

## *Итог урока:*

*Берегите родную природу,*

*Эти реки, леса, поля,*

*Потому что все эти просторы –*

*Это наша родная земля.*

*Объясняйте везде и повсюду,*

*Что природу нельзя губить,*

*Потому что родную природу*

*Нужно беречь, лелеять, любить.*

*Каждый кустик и каждую веточку*

*Нужно тщательно охранять,*

*Относиться к ним очень бережно*

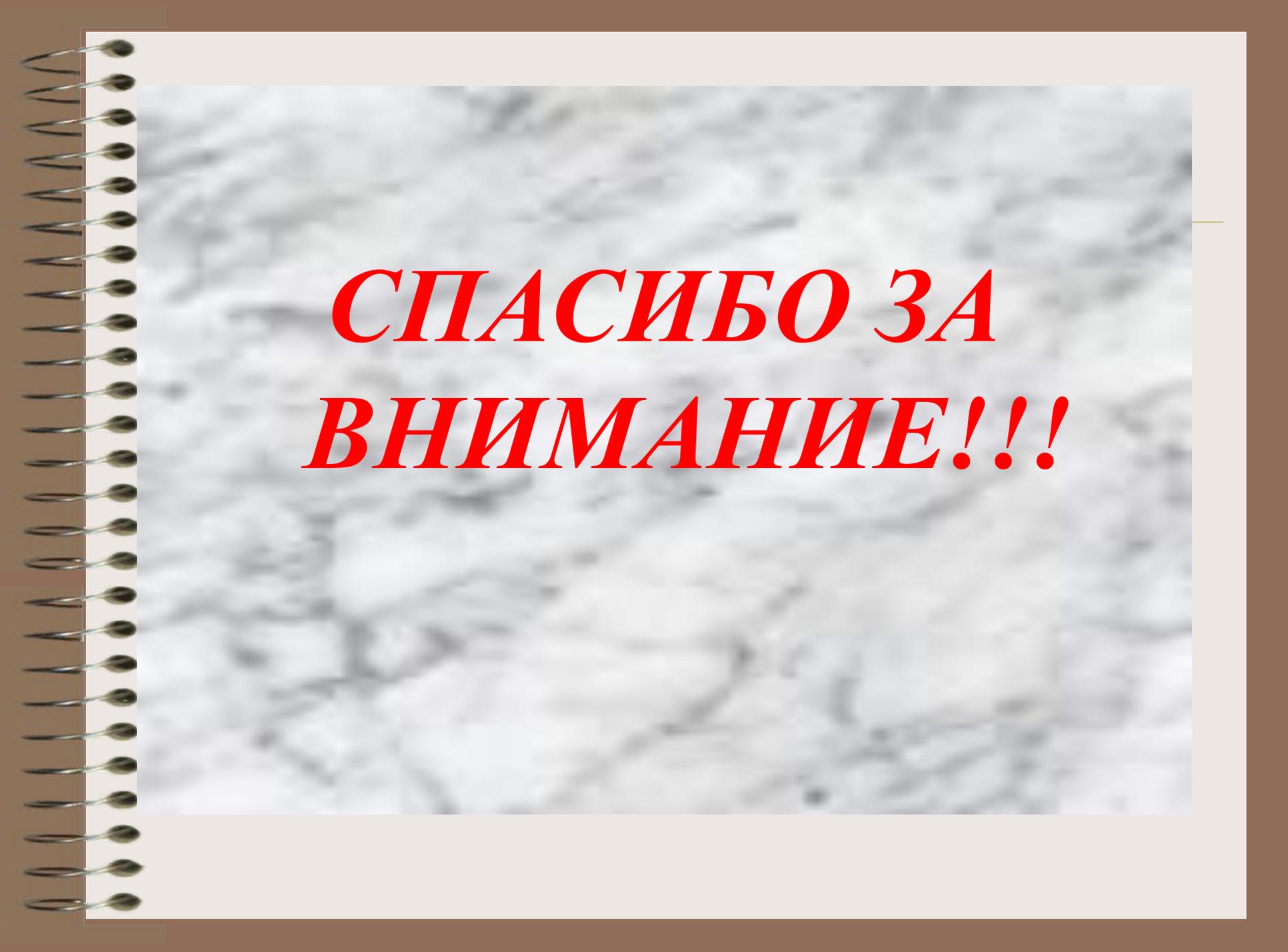
*И в обиду их не давать.*

*Домашнее задание:*

*составить*

*презентацию по*

*теме: «Общество и  
природа»*

A spiral-bound notebook with a brown cover and a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with a marbled paper insert. The marbling features a complex, organic pattern of grey, white, and light brown tones. Centered on this page is the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!".

***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!***