

# *РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОНР*

---







**“ При выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов ”.**

**“ Формирование узловых образований позволяет с наибольшей экономией и целесообразностью достигать педагогического эффекта ”.**

**Р.Е.**

**Левина**

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

---

**Развитие способности локального восприятия неречевых и речевых звуков**

**Развитие ориентировочно-поисковой реакции на звук**

**Развитие процессов запоминания и узнавания во всех видах памяти**

**Формирование широкого диапазона звуковых сигналов**

**Формирование ритмико-интонационной стороны речи**

**Развитие функций анализа и синтеза в работе над слогами, словами и предложениями**

## ***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ:***



# ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЛОГОПУНКТЕ



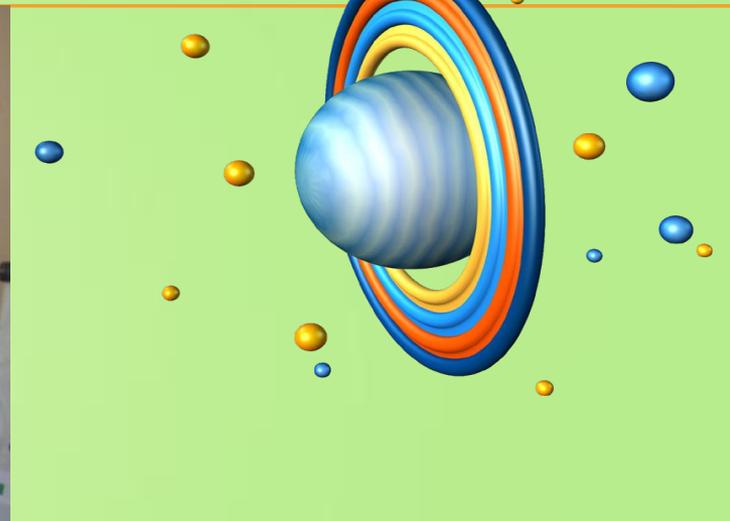
# РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОНР



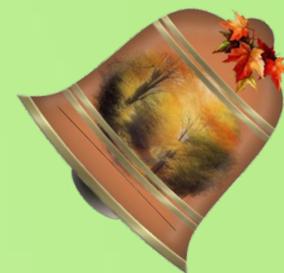
# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.



# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.



# ТАКИЕ РАЗНЫЕ РИТМЫ ...



# ЗВУКИ МУЗЫКИ



# ВО ВРЕМЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ И СПОРТИВНЫХ ИГР





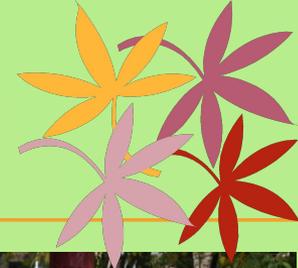
# В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ



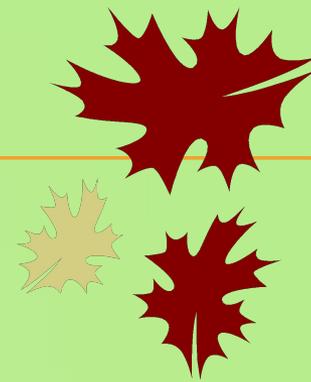
# КОНСТРУИРОВАНИЕ



# И НА ПРОГУЛКЕ.....



# ПРОСТОР ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ШИРОК...



# В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# НАСЛАЖДАЙТЕСЬ МИРОМ ЗВУКОВ...

---



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

---

