



**ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ
ЕЙДЕТИКИ
ТА ВИКОРИСТАННЯ СИМВОЛІВ
НА ЛОГОПЕДИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ.**

Підготувала

учитель – логопед

Вищої кваліфікаційної категорії,

“старший учитель”

Грачова Ольга Юріївна

2016

Не забезпечуйте дітей готовими формулами, формули — порожні, збагатіть їх образами та картинками, на яких видно єднальні зв'язки. Не обтяжуйте дітей тягарем фактів, навчіть їх прийомів і способів, які допоможуть їм досягти це.
В. Давидов

Пам'ять — це мистецтво, яке потребує щоденного тренування, але водночас є приємним заняттям, яке приносить задоволення.

І. Ю. Матюгін

Принципи роботи за системою ейдетики

радісна весела
атмосфера



мобільність і
доступність
матеріалу



поділ інформації
відповідно до
особливостей
кожної дитини



методи роботи за системою ейдетики

Метод
пiктограм

Метод
Цицерона

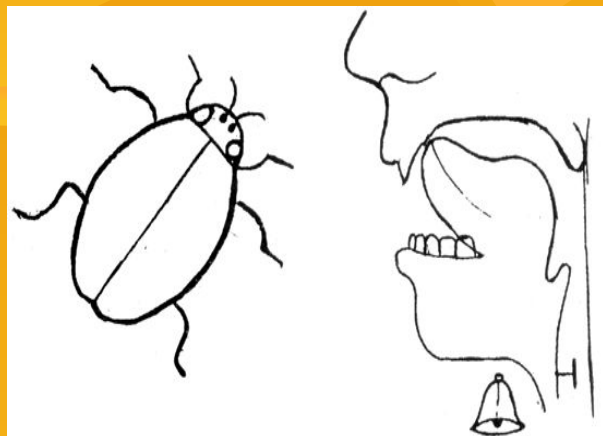
Метод
входження

Метод
кодування
iнформацiї

Конструювання заняття з використанням елементів ейдетики формує новий підхід до освітніх та виховних технологій, який дозволить кожній дитині комфортно, легко та з задоволенням здобувати нові знання в будь-якому віці. Саме тому вже на самому початку занять необхідно:

- навчати запам'ятовувати новий матеріал швидко і якісно;
- збільшувати обсяг пам'яті учнів;
- розвивати творчу уяву, фантазію, образне мислення учнів;
- навчати мислити послідовно, асоціативно;
- розвивати просторову орієнтацію та уявлення;
- тренувати вміння розслаблюватись, швидко знімати втому, знаходитись у доброму настрої.

Використання символів на логопедичних заняттях



Принципи роботи

Активізація різних видів аналізаторів (зорового, слухового).

Формування та розвиток пізнавальної діяльності — спостережливості, уваги, пам'яті, мислення.

Стимулювання інтересу.

Ейдетичні прийоми

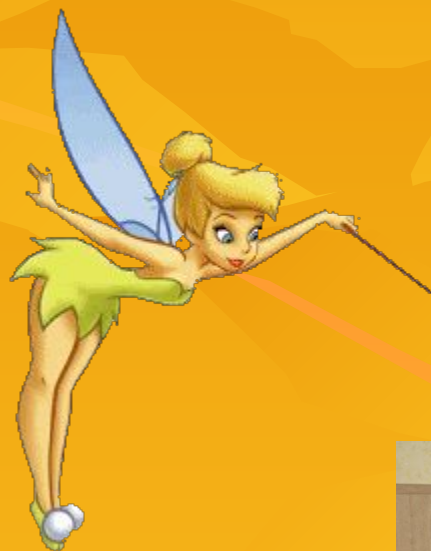
*Прийом оживлення
символу*

Прийом перевтілення

*Прийом активізації
відчуттів дитини*

Прийом зацікавлення

Прийом оживлення СИМВОЛУ



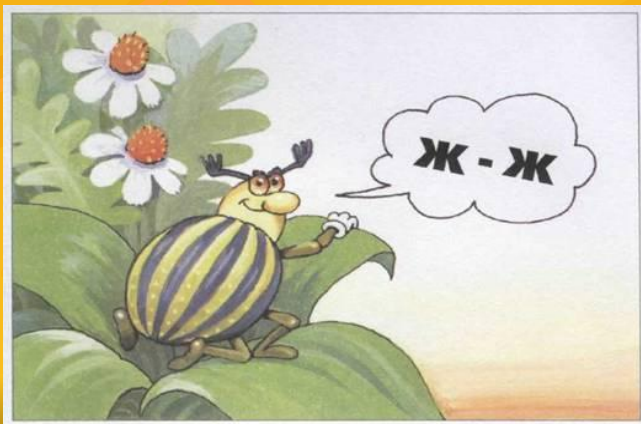
Прийом перевтілення

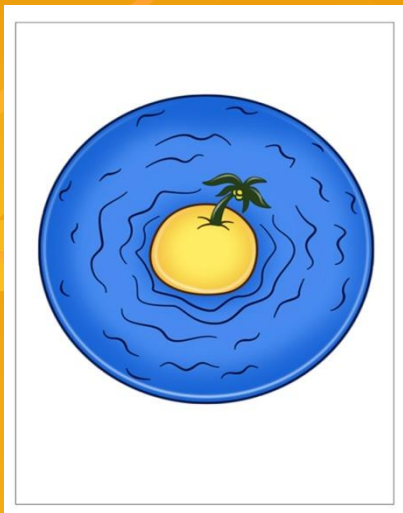
Жук упав и встать не
может.
Ждёт он, кто ему
поможет!

Ж

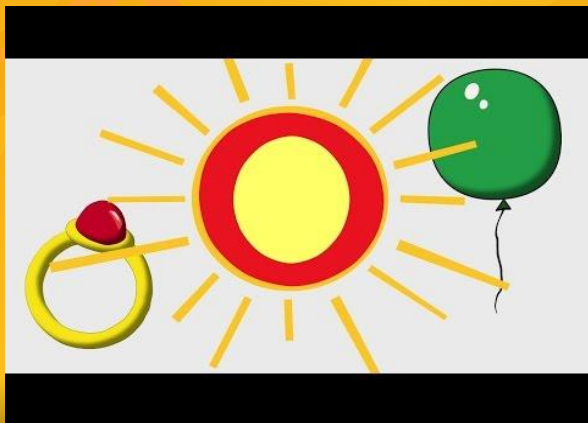
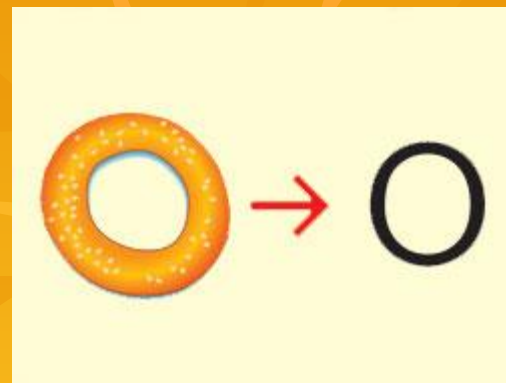


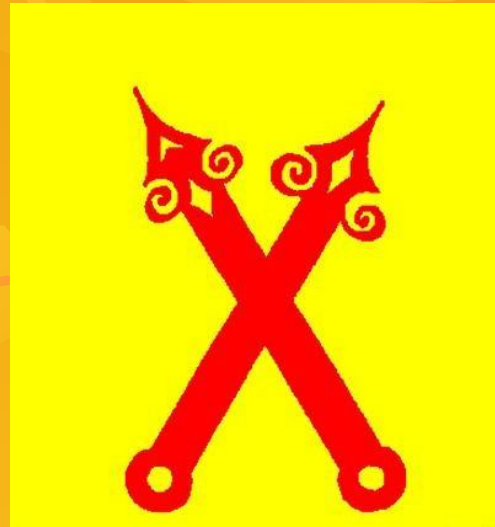
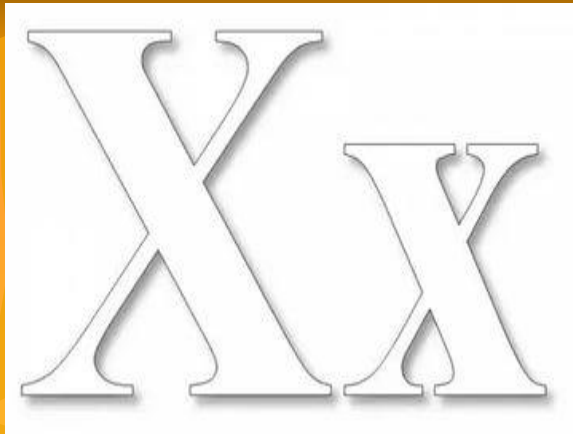
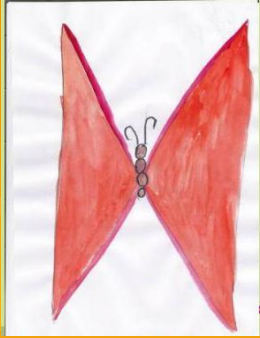
PPt4WEB.ru

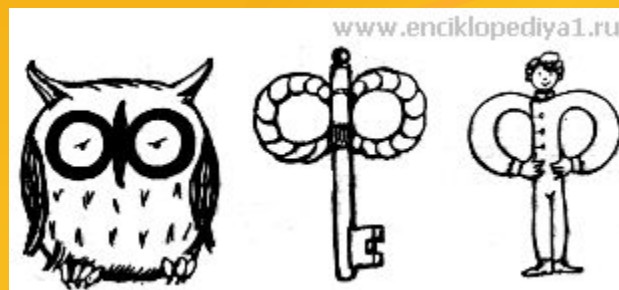




Буква О - луна и солнце,
В доме круглое оконце.
И часы, и колесо,
И это, кажется, не всё.







Прийом активізації відчуттів

Зазначений прийом передбачає під час ігор з автоматизації та диференціації звуків оптимальне використання систем-аналізаторів: зорової, слухової, кінестетичної, моторної. Це допомагає дітям краще запам'ятовувати правильну вимову самого звука і слів із ним, проявляти самостійність та самоконтроль.



Прийом зацікавлення



С-С-С
работает
насос



З-З-З
звенит
комар



Ш-Ш-Ш
шипит змея



Ж-Ж-Ж
жужжит
жук



Л-Л-Л
гудит
самолет



Р-Р-Р
работает мотор
у машины

План анализа артикуляции звука:



Положение губ

Положение зубов

Положение языка

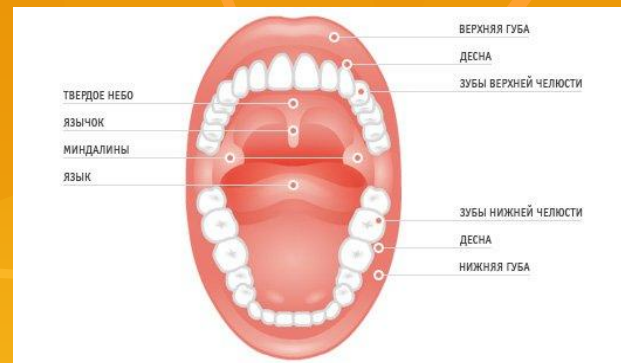
*Характер
воздушной струи*

Наличие голоса



СИМВОЛИ

символ — орган артикуляції;



символ — артикуляційна позиція;

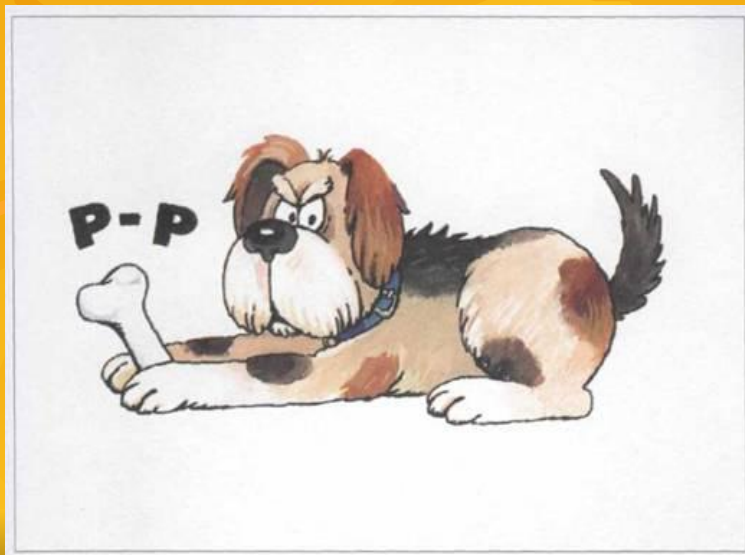


символ — артикуляційна вправа;



символ — звук.

Фонетичні асоціації





2. Артикуляционная поза



- губы слегка вытянуты и округлены – «Трубочка»;
- зубы заборчиком со щелью;
- язык поднят вверх, к твердому небу, образует с ним щель, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам – «Чашечка»;
- воздух теплый, струя направлена по середине языка вверх.



ГУБЫ



ЗУБЫ



ЯЗЫК

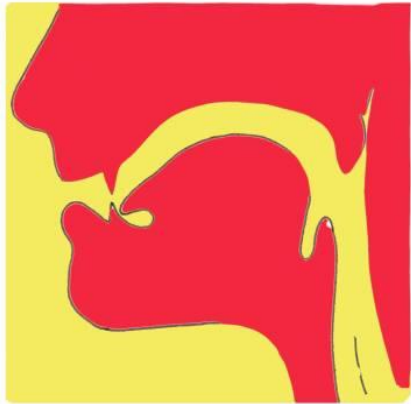


ВОЗДУХ



Артикуляционная поза

(с)



- Губы в улыбке
- зубы в заборчике
- кончик языка упирается в нижние резцы. Спинка языка широкая, распластанная. Боковые края подняты вверх, плотно прижаты к верхним коренным зубам
- воздух холодный, посередине языка желобок



губы



зубы



язык



воздух





Артикуляция звука [С]:

- губы в улыбке,

- губы сомкнуты,

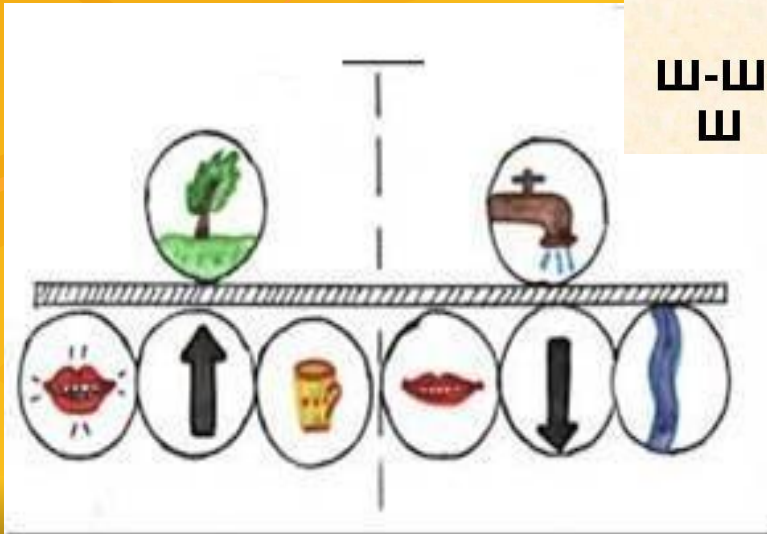
- работает в нижние зубы.

Артикуляция звука [Ш]:

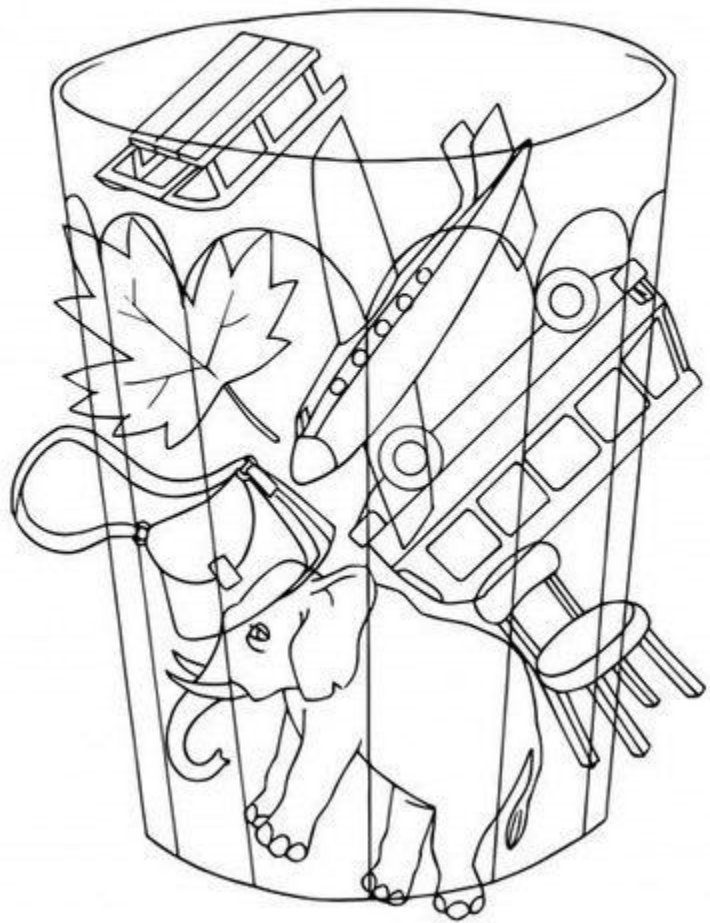
- губы выдвинуты вперед и округлены,

- зубы сближены,

- кончик языка поднят к переднему краю неба, язык в форме «чашечки».



[c]



[ш]



РЕКОМЕНДАЦІЇ

Використання окремих елементів ейдетики в роботі з учнями не дають бажаних результатів. Займатися ейдетикою необхідно в системі. Застосовуючи в іграх слух, нюх, тактильні відчуття, рух і обов'язково тільки позитивні емоції, Ви отримаєте приголомшливий результат! До речі, цей варіант накопичення інформації підійде не тільки малюкам, а й дорослим.

Не забувайте хвалити малюка за успіхи і допомагати ідеями. Стимулюйте його до створення власних образів та історій, які допоможуть йому запам'ятовувати.

Імпровізуйте! Поповнюйте свій асоціативний ряд. Нехай цей захоплюючий і ігровий спосіб запам'ятовування допоможе Вам опанувати складну інформацію в будь-яких обсягах та зробить процес навчання приємним і цікавим.

Тому посміхайтесь, займайтеся із задоволенням, граючись, фантазуйте – і результат не примусить себе чекати.



Скажи мені – і я забуду,
Покажи мені – і я запам'ятаю,
Дай доторкнутися – і я зрозумію.
(Китайська народна мудрість)