

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МАРИИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
ГОРОД УЛЬЯНОВСК

Буратино.

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или
приключения Буратино»
(психологический портрет)

Алексеева Ирина Евгеньевна
2019г.

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ПЕРСОНАЖА

Едва появившись на свет, Буратино уже проказничает и озорничает. Любопытен, простодушен, шаловлив, беззаботен: «Что б такого еще придумать?»

Как он напоминает современных мальчишек!

Очень часто родители стараются «перевоспитать» своего ребенка, «избавить» его от лишних шалостей, проказ, непослушания, боясь, что в будущем он станет плохим человеком.

Буратино – яркий пример таких противоречий.



□ 2016 г - 80 лет!



В 2016 Г. ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ СОВРЕМЕННОМУ ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ ПОВЕСТИ- СКАЗКИ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» ИЗДАВАЛАСЬ 182 РАЗА, ПЕРЕВЕДЕНА НА 47 ЯЗЫКОВ. СНЯТЫ- КУКОЛЬНЫЙ ФИЛЬМ (1939Г), МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФИЛЬМ (1975 Г) МУЛТФИЛЬМ (1950 Г) МУЗИКАЛЬ (2000 Г)

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

*«ДЕРЕВЯННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК С МАЛЕНЬКИМИ КРУГЛЫМИ
ГЛАЗКАМИ, ДЛИННЫМ НОСОМ И РТОМ ДО УШЕЙ»
А.Н. ТОЛСТОЙ*

- Длинный нос:
- 1. Любопытен- «совать нос не в свое дело»
- 2. Наивен- «не видит дальше
□ собственного носа»
- 3. Не унывает – «не вешать нос»



ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- **Внимание**- неустойчиво, не организовано.
- Глава *«Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр»*.
- «По дороге (в школу) он даже не смотрел на сладости...Он не хотел смотреть на мальчишек, запускающих бумажный змей...кота Базилио, которого можно было схватить за хвост...
- Сами ноги поворачивали к морю, где играла музыка. ...-я только взгляну, послушаю – и бегом в школу.»
- Глава *«Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»*
- «Здорово птиц гоняет», -с завистью подумал Буратино.(об Артемоне)

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- **Мышление** –наглядно –действенное
- Глава *«Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет»*
- «Мысли у него были маленькие-маленькие, коротенькие-коротенькие, пустяковые-пустяковые.»
- «...у тебя глупая деревянная голова.»
- Глава *«Буратино знакомится с обитателями пруда..»*
- «Ох, ты, безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями!»
- Глава *«Буратино попадает в страну Дураков»*
- Не способен строить длинных логических цепочек, чем пользуются лиса Алиса и кот Базилио.

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- **Воображение** – развито хорошо.
- Глава *«Буратино едва не погибает по собственному легкомыслию.»*
- *«Он закрыл глаза и вдруг увидел жареную курицу на тарелке.»*
- *«Он опять закрыл глаза, - увидел тарелку с манной кашей пополам с малиновым вареньем.»*

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- **Память** – в соответствии с возрастом,.
- Он ни разу не забыл, что с ним происходило.
- **Восприятие** – зависит от его эмоционального состояния.
- **Глава «Во время представления комедии куклы узнают Буратино»**
- «Буратино сел в первом ряду и с восторгом глядел на опущенный занавес.»
- **Глава «В пещере»**
- «...мы свами остановились на диктанте. Продолжим урок...»
- Буратино захотелось выскочить из пещеры – куда глаза глядят.»

ТЕМПЕРАМЕНТ :ЯРКО ВЫРАЖЕННЫЙ – *САНГВИНИК.*

- **Общителен и коммуникабелен.**
- Глава *«Во время представления комедии куклы узнают Буратино»*
- «Куклы схватили его, начали обнимать, целовать,.. Потом все куклы запели «Польку Птичку»
- Глава *«Буратино знакомится с обитателями пруда...»*
- «Дайте поесть чего-нибудь, лягушки...Они принесли дохлого жука, стрекозиное крылышко...»
- **Энергичен** – ему трудно усидеть на одном месте. «Что б еще такое придумать?»
- **Легко переживает неудачи** –после потери всех монет, увлекается тайной золотого ключика. «У Буратино забилося сердце, загорелись глаза. Он сразу забыл все свои несчастья...»
- **Нелюбовь к однообразной деятельности** (учеба).

ТЕМПЕРАМЕНТ : ЕСТЬ ЧЕРТЫ ХОЛЕРИКА

- ▣ *Совершает необдуманные поступки.*
- ▣ « У Буратино даже похолодел— так ему хотелось попасть в театр. «-Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...»
- ▣ *Нетерпелив, быстро отвлекается.*
- ▣ «Теперь я займусь вашим воспитанием...»
«...Здорово птиц гоняет»,- с завистью подумал Буратино.

БУРАТИНО – ЭКСТРАВЕРТ.

- «...-Выучусь, вырасту, куплю тебе тысячу новых курток...»
- «...- Эй, хозяин, - важно сказал Буратино,- дайте нам три корочки хлеба...»
- «...Звери, птицы,
- насекомые!
- Наших бьют!
- Спасайте ни в чем
- не виноватых деревянных
- человечков!»



В НАЧАЛЕ СКАЗКИ

- 1. **Характер-** грубость, граничащая с хамством.
- «...Пьеро, катись к озеру...»
- «...Вот дура девчонка...»
- «Я здесь хозяин, убирайся, отсюда...»
- 2. **Поступки-** обидел сверчка, схватил за хвост крысу, продал азбуку.
- 3. **Этикет-** «Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал себе в рот целиком и глотал не жуя.» «..с удовольствием обсасывал пальцы...»

В КОНЦЕ СКАЗКИ

- 1. **Характер-** *сдержан.*
«Буратино ужасно захотелось сейчас же похвастаться, что ключик лежит у него в кармане. Чтобы не проговориться, он стащил с головы колпак и запихал его в рот...»
- **Организован-** «...руководил обстановкой...», «Что я теперь буду делать? Как вернусь к папе Карло?»
- 2. **Поступки** – сам набрал воды, собрал веток и развел костер, сварил какао. Спас жизнь друзьям.
- 3. **Этикет-** «...вежливо поблагодарил черепаху и лягушек...»

ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПИТАНИЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все ситуации, в которые попадает Буратино, основаны не на лени и отвращении к труду, а на его мальчишеской страсти к «страшным приключениям», жизненной позиции «Что б еще такое придумать?». Беспомощность Мальвины и Пьеро помогли выявиться лучшим чертам его характера: ловкость, храбрость, сообразительность, находчивость, чувство товарищества.

В каморке папы Карло он находит награду-новый театр. *Ведь заветной цели может достигнуть только герой, прошедший путем духовного усовершенствования.*



ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

- Толстой А.Н. Золотой ключик, или приключения Буратино: Повесть-сказка.-М.: Дет. Лит., 1989.
- Андреева А.А. и другие. Психология. (учебное пособие для начальной школы 3-4 классы)-МОДЭК, МПСИ, 2007.
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/05/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-proizvedeniyu>
- <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=795937>
- <http://sqrtail.livejournal.com/11940.html>
- http://knowledge.allbest.ru/psychology/3c0a65635b2ac79b4d43a89421316c37_0.html
- <http://www.mathsolution.ru/referat/68183>
- <http://ppt4web.ru/literatura/prikljuchenija-buratino.html>