

Творческий проект
**«Малые формы фольклора в диагностико-
коррекционно-развивающей работе с детьми с
ОВЗ в режиме ДКР занятий»**

□ Автор:
Лысенко Любовь Владимировна,
учитель-логопед первой квалификационной
категории
Купинского филиала ГБОУ НСО ОЦДК



Фольклор – особое поэтическое искусство слова

□



А. С. Пушкин говорил, что авторам фольклорных произведений присущи «какое то веселое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться.»



Цель: коррекция и развитие речи детей с ОНР, со статусом ОВЗ, посещающих ДКР занятия, с использованием малых форм русского фольклора.

Задачи:

□ **Коррекционно-развивающие:**

- формировать звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационную выразительность речи;
- развивать грамматический строй речи;
- обогащать лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями;
- развивать коммуникативно – речевые навыки;
- формировать первоначальные знания о национальной культуре своего народа;
- развивать общую и мелкую моторику.

□ **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать интерес к народному творчеству;
- расширять представления об окружающем мире;
- воспитывать чувства патриотизма, гордости, осознания себя, как гражданина России.



Ожидаемые результаты:

- повышение уровня познавательной активности, мотивации речевой деятельности;
- активизация и обогащение словарного запаса;
- повышение активности речевого общения в группе сверстников и со взрослыми;
- усвоение грамматических норм родного языка.



Этапы работы: организационный, практический, аналитический



□ I этап:

- подбор фольклорного материала;
- создание предметно-развивающей среды
- подбор дидактического и методического оснащения проекта;
- планирование по лексическим темам с включением в занятие малых форм фольклора.





□ II этап:

- систематическая работа по реализации проекта на ДКР занятиях (6 недель);
- проведение русских народных игр: подвижных, хороводных, с речевым сопровождением в перерывах между занятиями;
- включение в реализацию проекта семьи: заучивание наизусть и проговаривание дома скороговорок, пословиц, загадок, поговорок; рисование, аппликация на тему фольклора;

• консультирование

□ III этап:

- итоговая диагностика речевых умений детей средствами малых форм фольклора (итоговое диагностическое занятие);
- анализ реализации проекта;
- выработка рекомендаций родителям и педагогам по использованию малых форм фольклора для коррекции и развития всех речевых ком



Форма реализации – диагностико-коррекционно-развивающие занятия.

Включение малых фольклорных форм в основное логопедическое занятие как одно из средств, способствующих решению поставленных

задач.

Задачи:

- Словообразование существительных и прилагательных с ласкательными суффиксами, наречий, приставочных глаголов, однокоренных слов.
- Формирование фонематического восприятия.
- Развитие связной речи; понимание иносказательного смысла.
- Закрепление артикуляторного уклада звуков.
- Обогащение словарного запаса.
- Усвоение грамматических норм родного языка.
- Развитие интонационной выразительности.



Колыбельная песня

Котя-котенька-коток.
Котя серенький бочок.
Приходи к нам ночевать-
Нашу детку покачать.
Уж я коте-коту
за работу заплачу:
Налью кружку молока,
Дам кусочек пирога.





Игровая песня

- Сорока, сорока! Где была?
-Далеко! На базар летала,
покупки покупала, печку
топила, кашку варила, на
порог скакала- гостей
созывала.
- Гости прилетели, на
крылечко сели. Этому
дала, этому дала, а этому
не дала. Он по воду не
ходил, дрова не рубил,
печку не топил, кашку не
варил.





Скороговорки, потешки, прибаутки

- На дворе - трава,
- На траве - дрова,
- Не руби дрова,
- На траве двора.
-
- Бублик, баранку, батон
и буханку
- Пекарь из теста испек
спозаранку.

- Петушок, петушок,
золотой гребешок,
Масляна головушка,
шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?





Заклички

□ Ласточка, ласточка,
Милая касаточка!
Ты где была,
Ты с чем пришла?
За морем побывала,
Весну добывала,
Несу, несу, Весну красну.

□ Ау-ау, аукаем
Весну приаукиваем:
Март, март –
Солнцу рад;
Апрель, апрель –
Откроет дверь;
Май, май –
Сколько хошь гуляй!
Ау-ау, аукаем!





Весёлые диалоги

- 1. Тит, а Тит! Пойдем молотить.
- – Спина болит.
- Тит, пойдем мед пить.
- – Дай поскорей шапку схватить!

- 2. Федул, что губы надул?
- – Да кафтан прожег.
- Зачинить можно?
- – Да иглы нет.
- А велика дыра?
- – Да один ворот остался.



Молитва

- В минуту жизни трудную
- Теснится ль в сердце грусть:
 - Одну молитву чудную
 - Твержу я наизусть.
 - Есть сила благодатная
 - В созвучье слов живых,
 - И дышит непонятная,
 - Святая прелесть в них.
- С души как бремя скатится,
 - Сомненье далеко –
 - И верится, и плачется,
 - И так легко, легко...



М. Ю. Лермонтов

Спасибо за внимание!

