

Тема:

**Традиционные и вариативные
приемы развития речевого
дыхания как базовое
составляющее дыхательной
системы у детей с речевыми
нарушениями и
интеллектуальной
недостаточностью**

- **“Физическая мощь человека, жизненные его проявления зависят не столько от пищи, сколько от правильного дыхания. Управляя дыханием, мы управляем всем телом”.**
- **Основой нашей жизни является дыхание. Чтобы жить долго и быть здоровым нужно дышать правильно. Правильное дыхание для речевого процесса сродни хорошему топливу для двигателя.**

- Речевое дыхание - это высококоординированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания.

- Речевое дыхание предохраняет голосовой аппарат от переутомления, способствует плавности, интонационной выразительности, соблюдению пауз в речи, чёткой дикции, равномерной громкости.

- **Логопедическую работу с детьми с интеллектуальной недостаточностью по развитию речевого дыхания в связи со стойким характером нарушений осуществляем в более длительные сроки и задаем определенный, не быстрый темп работы, с чрезвычайно конкретным изложением инструкций, в доступной форме.**

В ходе коррекционного воздействия по нормализации речевого дыхания работа проводится в определенной последовательности.

- а) Воспитание правильного диафрагмально-реберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребёнка.
- б) С целью закрепления диафрагмального типа дыхания с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха. Здесь используем некоторые традиционные упражнения: «Пилка дров», «Погреться на морозе», «Листья шелестят», «Задуть свечу» и другие.

- **в) Формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков. На этом этапе предлагаем следующие традиционные упражнения: «Поем песенку», «Немое кино», «Топор», «Зоопарк», «Ворона» и другие. Затем - слов, коротких фраз, стихотворений, используем произведения З. Александровой, А. Барто, С. Маршака.**
- **г) Формирование направленной воздушной струи.**
- **С целью воспитания направленной воздушной струи используем следующие вариативные упражнения : «Толстяк», «Худенький», «Снежок» , «Дудочка»**

Проводя с детьми дыхательную гимнастику, используем следующие игровые приемы:

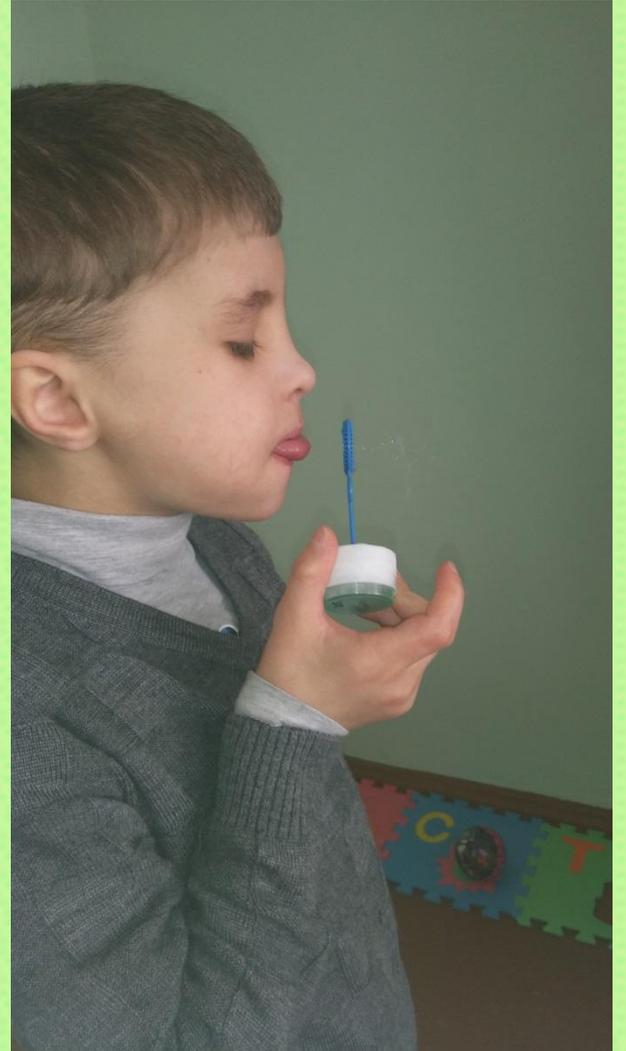
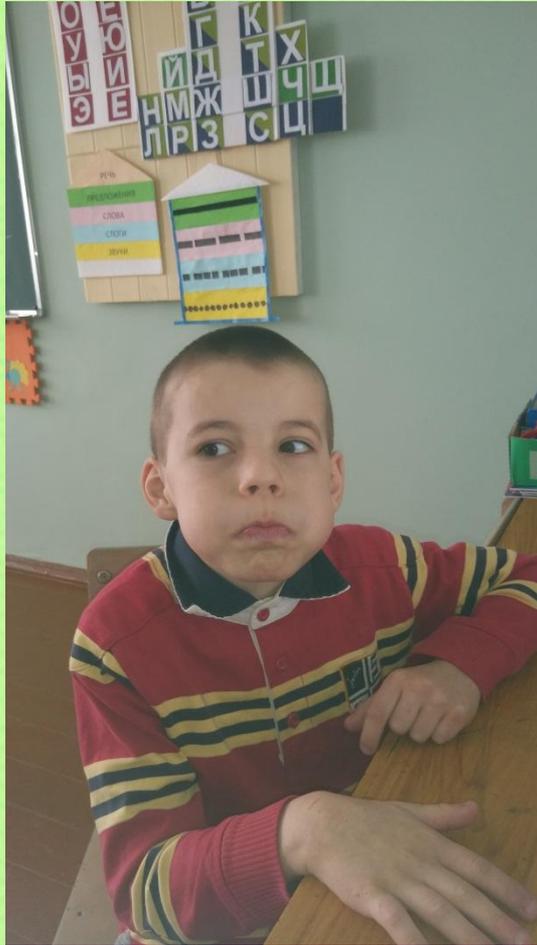
- 1. «Кораблики»
- 2. «Снег и ветер»
- 3. «Кто дальше загонит мяч»
 - 4. «Греем руки»
 - 5. «Шину прокололи»
 - 6. «Пузырьки»
 - 7. «Дудочка»
 - 8. «Мыльные пузыри»
- 9. «Повтори предложение»

- В логопедической работе над речевым дыханием детей мы используем еще один вариативный прием.
- С учащимися 6-7 классов с речевыми нарушениями и умственной отсталостью выполняем парадоксальную дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой.

- **В гимнастике основное внимание уделяется вдоху. Вдох производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Главное - это уметь задержать дыхание, "спрятать" дыхание. С детьми выполняем основные упражнения «Ушки», «Повороты», «Маятник», «Кошка», «Насос», «Обнимем плечи», «Полуприседы» и произносим на выдохе гласные звуки или звуковые ряды и звукосочетания.**

- **Правила, игровой материал и сюжеты постоянно варьируем, учитывая индивидуальные особенности, настроение и желания учащихся с нарушениями речи.**
- **Звукодыхательные и звукоречевые игры и упражнения как традиционные, так и вариативные на логопедических занятиях фрагментарны, уделяем им 5 минут.**

- **Ребенок с интеллектуальной недостаточностью, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного использования различных приемов, как традиционных, так и вариативных для закрепления навыков правильного речевого дыхания.**



Спасибо за внимание!