

**Проектная работа:**

**КАК ПОЯВИЛСЯ КУКОЛЬНЫЙ  
ТЕАТР**

**КЛАСС: 3В**

**РУКОВОДИТЕЛЬ: ЩЕРБАКОВА О. В.**

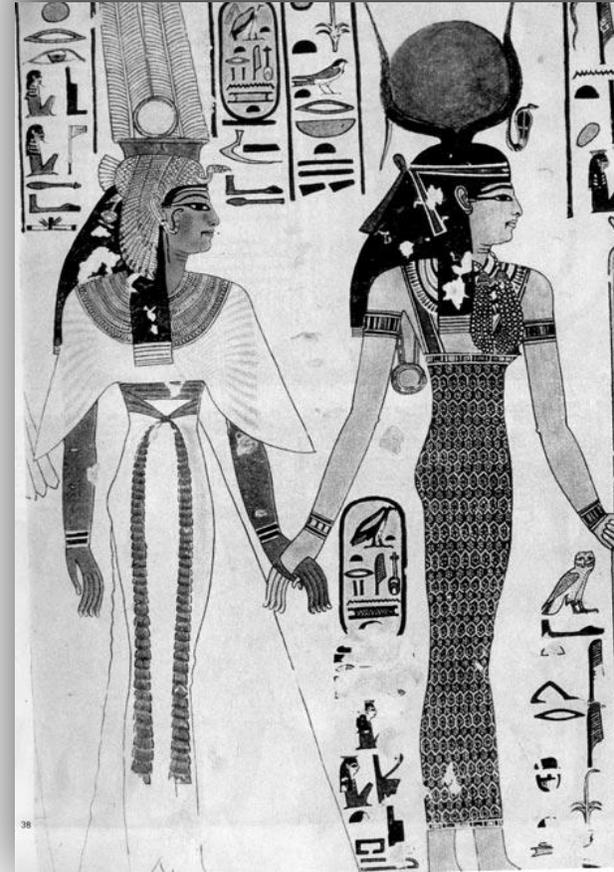
## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Больше узнать о происхождении кукольного театра;
- Ознакомиться с куклами из музея театра С. Образцова;
- Расширить кругозор.

## **ЧТО СДЕЛАЛИ**

- Нашли информацию о происхождении кукольного театра;
- Подготовили сообщения ;
- Рассмотрели кукол из музея;
- Посмотрели кукольный спектакль;
- Сделали кукол;
- Подготовили маленький спектакль.

Театр кукол-очень древнее искусство.Он возник как ритуальное искусство ,потому что его древние формы тесно связаны с религиозной тематикой. Первое упоминание о кукольном искусстве связаны с праздниками в Египте. Женщины ходили из деревни в деревню с песнями. В своих руках они несли небольшие статуэтки и приводили их в движение с помощью веревочек.



Позднее, в Греции кому-то пришла в голову мысль изобразить мир с помощью ящика, в котором нет передней стенки и он перегорожен пополам по горизонтали. Этот театр образно разделил небо и землю, людей и Богов.

Также древен народный кукольный театр. Артисты-кукольники бродили с ящиками по странам Европы. Представление проходило на площади города. Они показывали историю рождения Христа, притчи, сказки. Для театра характерно обращение к фольклору.

Для всех персонажей театра были характерны жизнерадостность, умение найти выход из любой ситуации. Они говорили ярким, образным, доступным языком.



**В Италии любимой куклой считают Пульчинеллу. Он был радостью народных карнавалов. Появился в Италии в XVI веке, отзывался о человеческих пороках и нравах.**



**Во Франции вырезали из дерева веселую куклу Полишинеля. У него огромные глаза и розовые щеки. Секрет настроения куклы зависит от поворота головы.**



**В Англии существует непобедимый Панч, который сражается с придворными, полицейскими, офицерами. Он всегда побеждает, а публика ликует.**



В России – Петрушка. Народ всегда любил этого весельчака, который легко справляется с любым злом. Его полное имя Петр Петрович Уксусов. Петрушка был началом нашего кукольного театра.

Все эти куклы перчаточные. Существуют и другие куклы: тростевые, куклы театра теней, марионетки.

В 1931 году, в Москве был создан Государственный центральный театр кукол. Его возглавил Сергей Владимирович Образцов. Художник по образованию, он создал свой жанр на эстраде – романсы с куклами. В дальнейшем стал художественным руководителем театра. За десятки лет театр превратился в крупный мировой кукольный центр. Было поставлено много детских спектаклей: «Кот в сапогах», «По щучьему велению», «Буратино» и другие, также взрослый спектакль «Необыкновенный концерт».

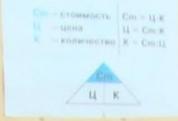




$3 + 3 = 12$   
 $= 12$   
четыре раза  
ать на четыре

$10 : 5 = 2$   
ЧАСТНОЕ

$a \cdot 1 = a$   $0 \cdot a = 0$   
 $1 \cdot a = a$   $a \cdot 0 = 0$   
 $a : 1 = a$   $0 : a = 0$   
ах нельзя



УГОЛОК ШКОЛЬНИКА

ГРАМОТА



## ***Библиография***

***-Путеводитель по музею театра кукол С.В.Образцова***

***-Сайт по истории театра [vseyznaesh.ru](http://vseyznaesh.ru)***

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*