

Проектная работа:

**КАК ПОЯВИЛСЯ КУКОЛЬНЫЙ
ТЕАТР**

КЛАСС: 3В

РУКОВОДИТЕЛЬ: ЩЕРБАКОВА О. В.

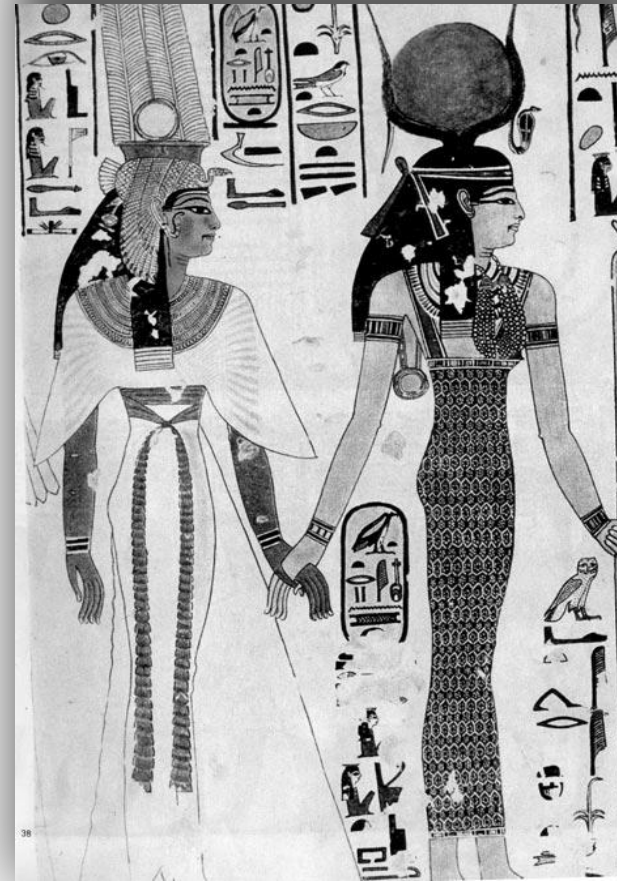
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Больше узнать о происхождении кукольного театра;*
- Ознакомиться с куклами из музея театра С. Образцова;*
- Расширить кругозор.*

ЧТО СДЕЛАЛИ

- Нашли информацию о происхождении кукольного театра;*
- Подготовили сообщения ;*
- Рассмотрели кукол из музея;*
- Посмотрели кукольный спектакль;*
- Сделали кукол;*
- Подготовили маленький спектакль.*

Театр кукол-очень древнее искусство.Он возник как ритуальное искусство ,потому что его древние формы тесно связаны с религиозной тематикой. Первое упоминание о кукольном искусстве связаны с праздниками в Египте. Женщины ходили из деревни в деревню с песнями. В своих руках они несли небольшие статуэтки и приводили их в движение с помощью веревочек.



Позднее, в Греции кому-то пришла в голову мысль изобразить мир с помощью ящика, в котором нет передней стенки и он перегороден пополам по горизонтали. Этот театр образно разделил небо и землю, людей и Богов.

Также древен народный кукольный театр. Артисты-кукольники бродили с ящиками по странам Европы. Представление проходило на площади города. Они показывали историю рождения Христа, притчи, сказки. Для театра характерно обращение к фольклору.

Для всех персонажей театра были характерны жизнерадостность, умение найти выход из любой ситуации. Они говорили ярким, образным, доступным языком.



В Италии любимой куклой считают Пульчинеллу. Он был радостью народных карнавалов. Появился в Италии в XVI веке, отзывался о человеческих пороках и нравах.



Во Франции вырезали из дерева веселую куклу Полишинеля. У него огромные глаза и розовые щеки. Секрет настроения куклы зависит от поворота головы.



В Англии существует непобедимый Панч, который сражается с придворными, полицейскими, офицерами. Он всегда побеждает, а публика ликует.



В России – Петрушка. Народ всегда любил этого весельчака, который легко справляется с любым злом. Его полное имя Петр Петрович Уксусов. Петрушка был началом нашего кукольного театра.

Все эти куклы перчаточные. Существуют и другие куклы: тростевые, куклы театра теней, марионетки.

В 1931 году, в Москве был создан Государственный центральный театр кукол. Его возглавил Сергей Владимирович Образцов. Художник по образованию, он создал свой жанр на эстраде – романсы с куклами. В дальнейшем стал художественным руководителем театра. За десятки лет театр превратился в крупный мировой кукольный центр. Было поставлено много детских спектаклей: «Кот в сапогах», «По щучьему велению», «Буратино» и другие, также взрослый спектакль «Необыкновенный концерт».

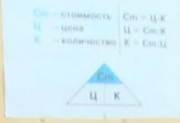




$3 + 3 = 12$
 $= 12$
четыре раза
ать на четыре

$10 : 5 = 2$
ЧАСТНОЕ

$a \cdot 1 = a$ $0 \cdot a = 0$
 $1 \cdot a = a$ $a \cdot 0 = 0$
 $a : 1 = a$ $0 : a = 0$
ах нельзя



УГОЛОК ШКОЛЬНИКА



ГРАМОТА



Библиография

-Путеводитель по музею театра кукол С.В.Образцова

-Сайт по истории театра vseyznaesh.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ