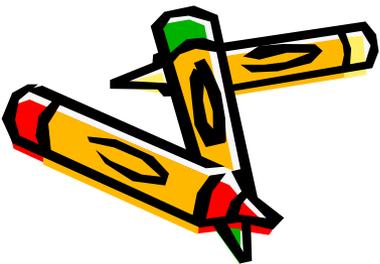
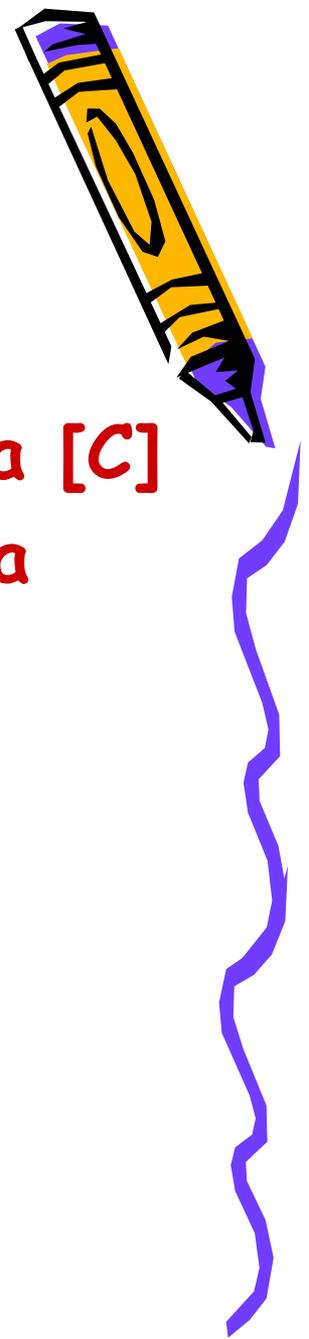
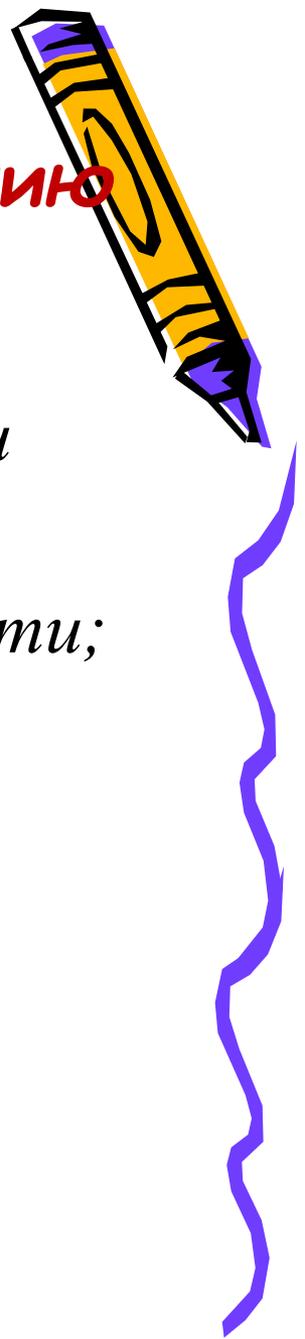


Приёмы постановки и коррекции звука [С]  
у школьников с нарушениями слуха



# Задачи обучения глухих произношению



- *Обеспечить достаточную внятность речи глухого школьника;*
- *достичь максимальной её членораздельности;*
- *максимальное приближение речи глухого к естественному звучанию живой, выразительной речи нормально слышащих людей.*



# Периоды обучения глухих произношению



- *Первоначальный период:*  
охватывает 1 и 2 классы;  
в первом классе от учащихся  
требуется точное  
воспроизведение в словах 17  
основных фонем:

**п, т, к, ф, с, ш,**

**х, в, м, н, л, р;**

во втором классе ведется  
систематическая работа по  
уточнению произношения

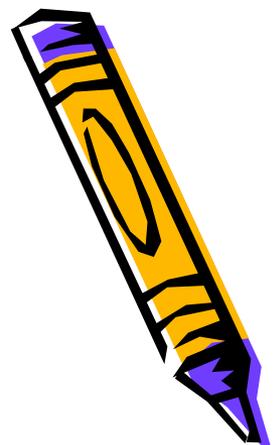
слов

- *Период автоматизации и  
совершенствования  
произносительных навыков:*  
охватывает 3 – 11 классы;  
реализовываются  
сформированные  
произносительные навыки в  
условиях общения на уроке,  
занятии, при свободном  
вступлении в диалог,  
дискуссию, ведении беседы на  
любую тему,  
самостоятельном большом  
высказывании.



# **Содержание специального обучения произношению**

- 1. Работа по развитию речевого дыхания*
- 2. Работа над голосом*
- 3. Работа над звуками и их сочетаниями*
- 4. Работа над словом и фразой*
- 5. Обучение учащихся орфоэпическим правилам,  
характерным для русского произношения*
- 6. Формирование и развитие ритмико-интонационной  
структуры речи*



## **Последовательность работы над звуками речи**



- *Характеристика артикуляции звука и его доступности зрительному, тактильно-вибрационному и слуховому (при остатках слуха) восприятию глухого.*
- *Приемы постановки данного звука.*
- *Наиболее распространенные дефекты произношения данного звука.*
- *Приемы коррекции дефектов произношения.*



# Правильная артикуляция звука «С»



1. Губы принимают положение следующего гласного.
2. Зубы сближены на расстояние около 1 мм.
3. Кончик языка упирается в нижние резцы.
4. Спинка языка выгнута, и по середине её образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам.
5. Боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов.
6. Нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос.
7. Голосовые связки разомкнуты.



# Способы постановки звука "С"

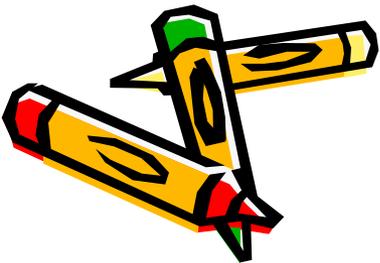


## 1. По подражанию

- а) на слуховой основе;
- б) на слухо – зрительной основе;
- в) на тактильно – вибрационной основе.

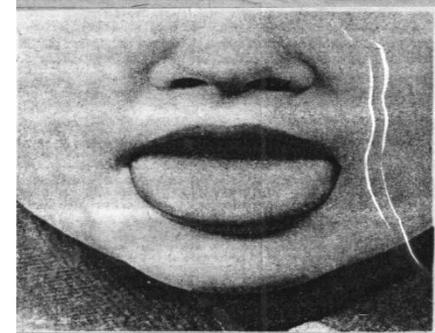
## 2. Механический способ.

## 3. Смешанный способ

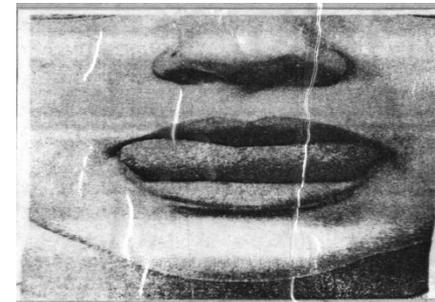


# Артикуляторные упражнения

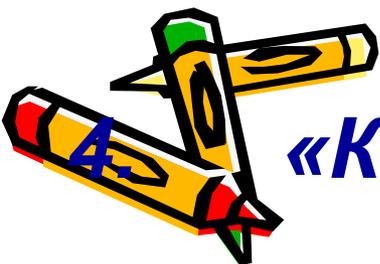
1. «Лопаточка.»



2. «Горка.»



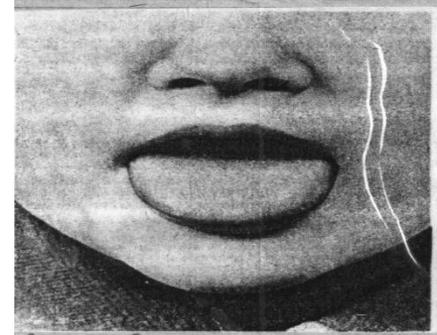
3. «Катушка.»



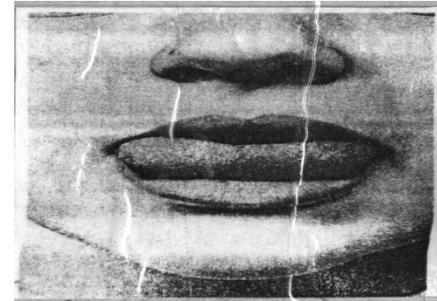
4. «Качели.»

# Артикуляторные упражнения

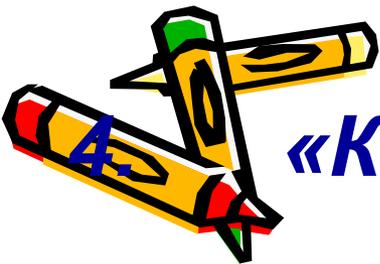
1. «Лопаточка.»



2. «Горка.»

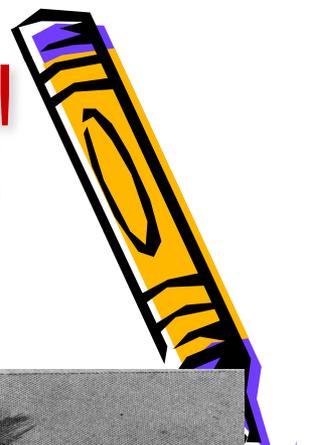


3. «Катушка.»



4. «Качели.»

# Постепенное формирование артикуляции звука "С"



1. Межгубная артикуляция.

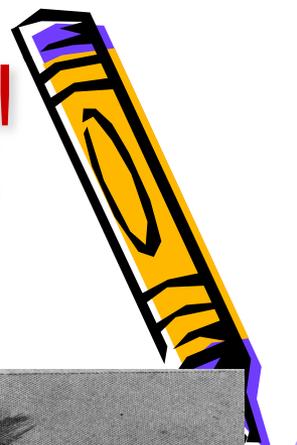


2. Межзубная артикуляция.



3. Нормальная (зазубная) артикуляция.

# Постепенное формирование артикуляции звука "С"



1. Межгубная артикуляция.

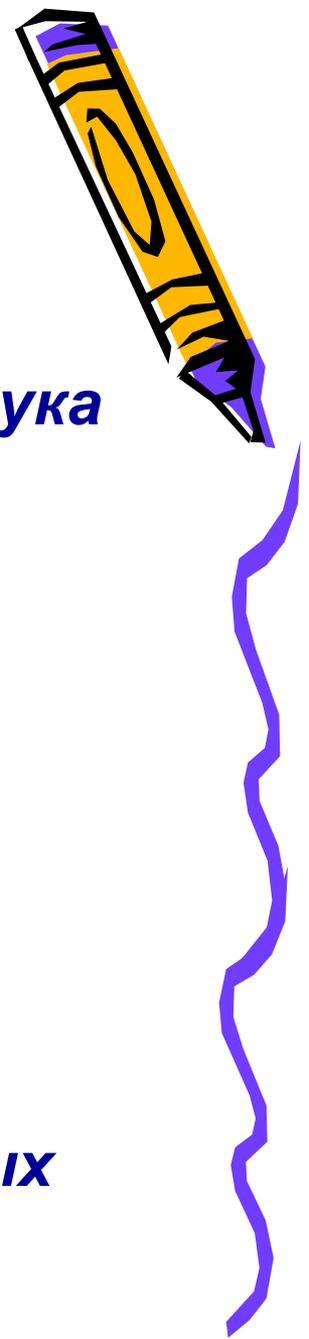


2. Межзубная артикуляция.



3. Нормальная (зазубная) артикуляция.

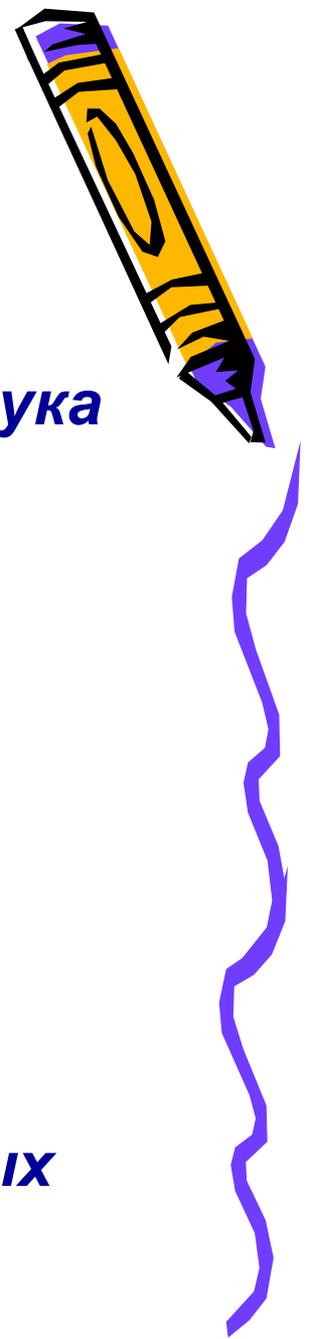
# **Последовательность упражнений при закреплении звука «С».**



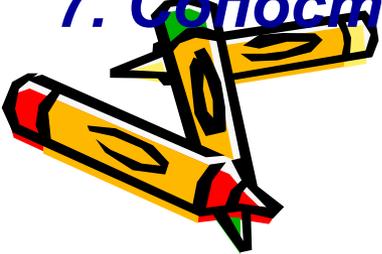
- 1. Протяжное произнесение изолированного звука**
- 2. Позиция в прямых слогах**
- 3. Позиция в обратных слогах**
- 4. Позиция между гласными**
- 5. Звук «С» в стечении с согласными**
- 7. Сопоставление и дифференциация согласных**



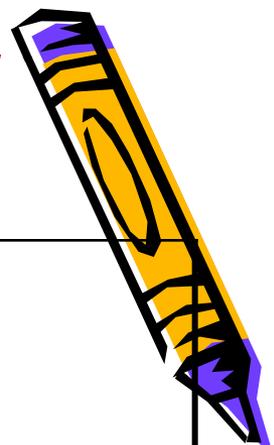
# **Последовательность упражнений при закреплении звука «С».**



- 1. Протяжное произнесение изолированного звука**
- 2. Позиция в прямых слогах**
- 3. Позиция в обратных слогах**
- 4. Позиция между гласными**
- 5. Звук «С» в стечении с согласными**
- 7. Сопоставление и дифференциация согласных**



# Дефекты произнесения звука «С»



Дефекты

Бок.

Сон.

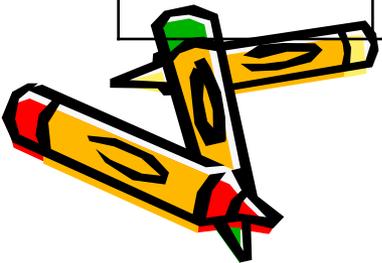
З

С'

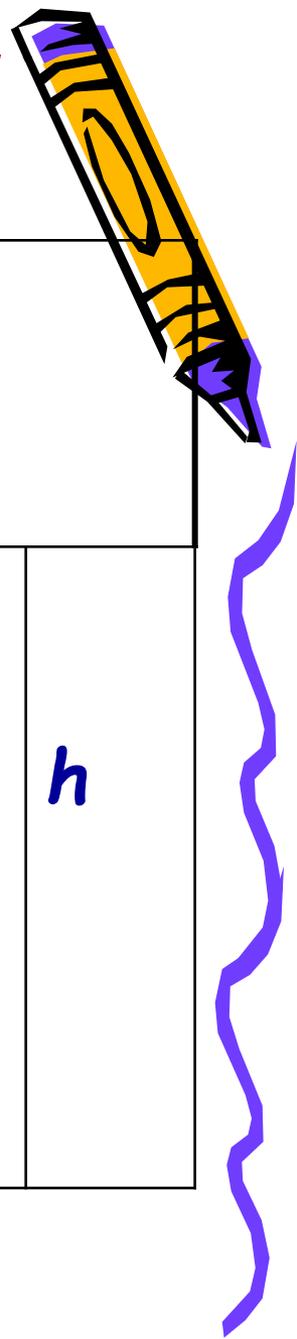
Ш'

Призуб  
-  
ный

h



# Дефекты произнесения звука «С»



Дефекты

Бок.

Сон.

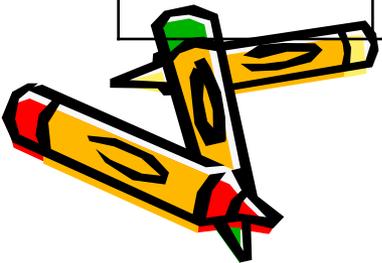
З

С'

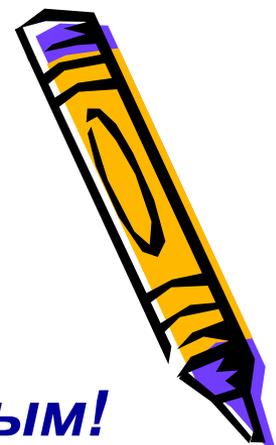
Ш'

Призуб  
-  
ный

h



# С о н а н т н о с т ь .



**Описание.** Самый грубый дефект.  
Дефект стойкий,  
должен устраняться самым первым!

**Причина:** вместо звука «С» слышится гласный.

**Коррекция:** 1. дать ученику возможность уловить с помощью остатков слуха различия в звучании глухого «С» и гласного, которым он заменяется;

2. поэтапно формировать артикуляцию звука «С».



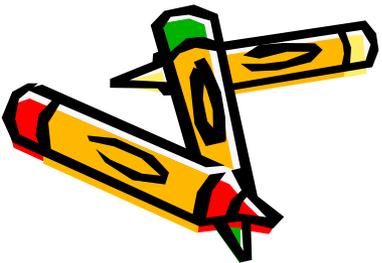
# **Боковая артикуляция.**



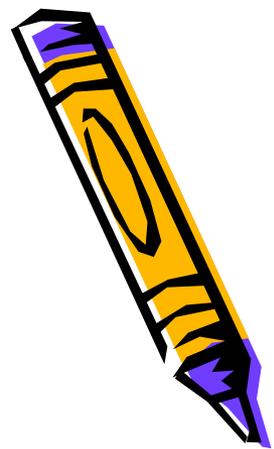
**Описание:** Дефект относится к числу очень грубых. Такого рода дефект должен устраняться в первую очередь!

**Причина:** неправильное положение языка.

**Коррекция:** выработка межгубной позиции.



# Озвончение.

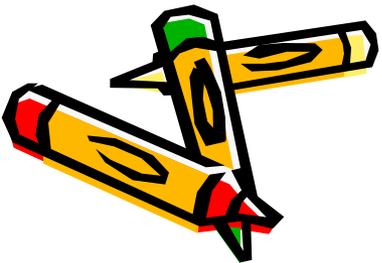


**Описание.** Дефект грубый, неправильное участие голоса в артикуляции.

**Причина:** вместо звука «С» произносится звук «З».

**Коррекция:**

1. использовать приём сопоставления глухих и звонких:
  - а) на слух или слухо – зрительно;
  - б) тактильно – вибрационный контроль;
2. закреплять правильную артикуляцию в изолированном произнесении, в слогах, словах, предложениях.



# Смягчение.



**Описание.**

Дефект стойкий,  
вызванный чрезмерным  
подъёмом языка.

**Причина:**

чрезмерный подъём языка.

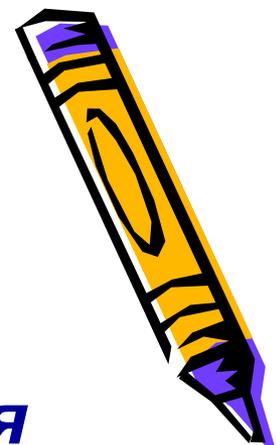
**Коррекция:**

1. произнесение звука  
по подражанию,
2. использование

механического способа.

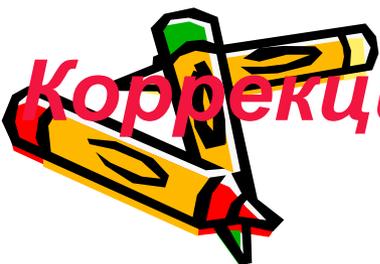


# Далёкая артикуляция.



**Описание.** Дефект более грубый, чем смягчение, устраняется с большим трудом.

**Причина:** перемещение языка в глубь ротовой полости, вместо свистящего «С» слышится лёгкое шипение вроде «ШЬ»



**Коррекция:** 1. работа с профилем;  
2. поэтапная постановка звука.

# Призубность.



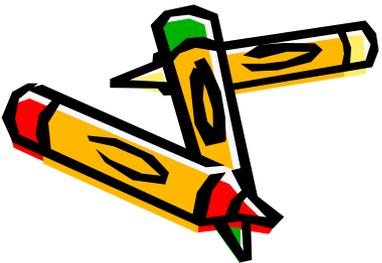
**Описание:** Этот дефект относится к числу не очень грубых.  
При этом дефекте вместо свиста слышится тупой шум.

**Причина:**

1. Передний край языка недостаточно «утоплен» за нижние резцы и закрывает щель между верхними и нижними резцами.
2. Неправильный прикус.

**Коррекция:**

1. По подражанию, показ положение языка кистями рук.
2. Механический способ.
3. Прибор «И 2 М»



# **Выдох на месте звука .**



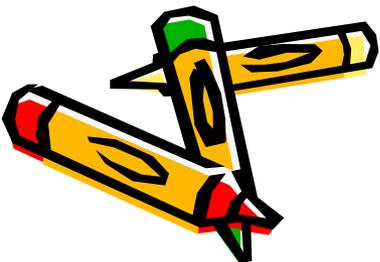
**Описание:** *Выдох на месте звука характерно только на самых начальных этапах обучения*

**Коррекция:** *1. Межзубная артикуляция.*

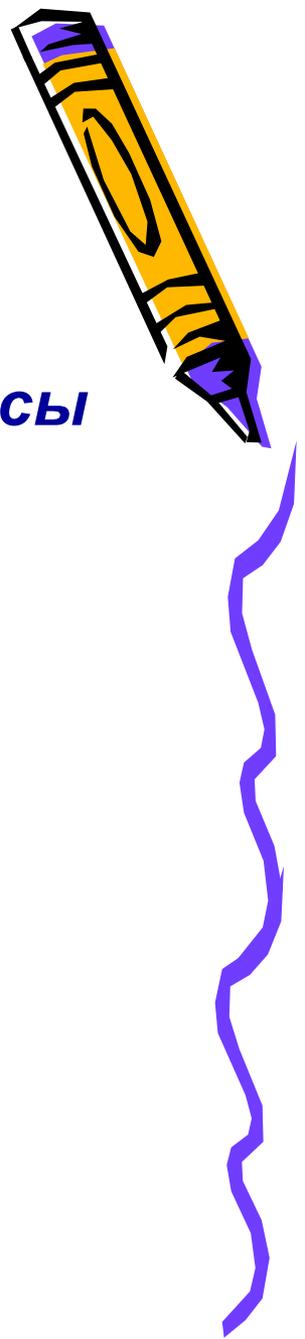
*2. Межзубная артикуляция..*

*3. Нормальная (зазубная) артикуляция.*

*4. Выполнение упражнений.*



# **Литература**



**1. Программы специальных (коррекционных)  
образовательных учреждений 1 вида  
Сборник 1 Подготовительный, 1 – 7 классы  
Москва «Просвещение» 2003**

**2. «Методика обучения глухих  
устной речи»  
Под редакцией проф. Ф. Ф. Рау  
Москва «Просвещение» 1976.**

**3. «Методика обучения произношению  
в школе глухих»  
Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина  
Москва «Просвещение» 1981.**

