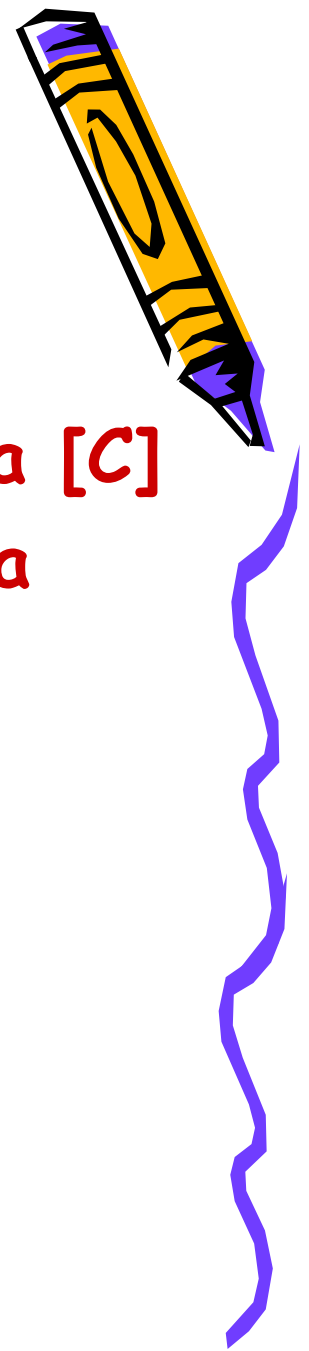
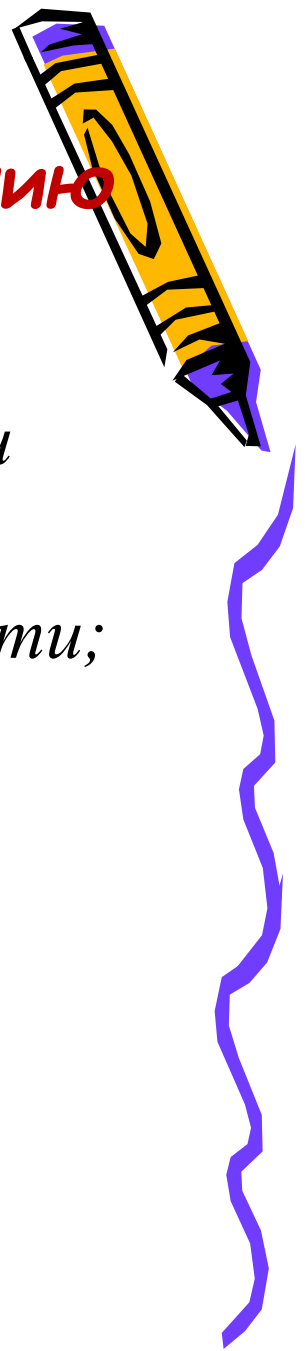


Приёмы постановки и коррекции звука [С]
у школьников с нарушениями слуха



Задачи обучения глухих произношению



- *Обеспечить достаточную внятность речи глухого школьника;*
- *достичь максимальной её членораздельности;*
- *максимальное приближение речи глухого к естественному звучанию живой, выразительной речи нормально слышащих людей.*



Периоды обучения глухих произношению



- *Первоначальный период:*
охватывает 1 и 2 классы;
в первом классе от учащихся
требуется точное
воспроизведение в словах 17
основных фонем:

п, т, к, ф, с, ш,

х, в, м, н, л, р;

во втором классе ведется
систематическая работа по
уточнению произношения
слов



- *Период автоматизации и
совершенствования
произносительных навыков:*
охватывает 3 – 11 классы;
реализовываются
сформированные
произносительные навыки в
условиях общения на уроке,
занятии, при свободном
вступлении в диалог,
дискуссию, ведении беседы на
любую тему,
самостоятельном большом
высказывании.



Содержание специального обучения произношению

- 1. Работа по развитию речевого дыхания*
- 2. Работа над голосом*
- 3. Работа над звуками и их сочетаниями*
- 4. Работа над словом и фразой*
- 5. Обучение учащихся орфоэпическим правилам,
характерным для русского произношения*
- 6. Формирование и развитие ритмико-интонационной
структуры речи*



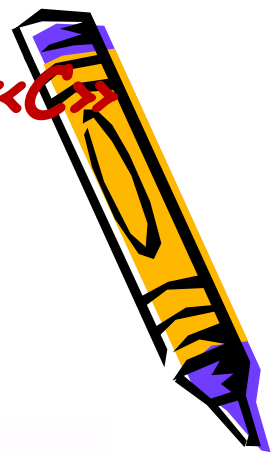
Последовательность работы над звуками речи



- Характеристика артикуляции звука и его доступности зрительному, тактильно-вибрационному и слуховому (при остатках слуха) восприятию глухого.
- Приемы постановки данного звука.
- Наиболее распространенные дефекты произношения данного звука.
- Приемы коррекции дефектов произношения.



Правильная артикуляция звука «С»



1. Губы принимают положение следующего гласного.
2. Зубы сближены на расстояние около 1 мм.
3. Кончик языка упирается в нижние резцы.
4. Спинка языка выгнута, и по середине её образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам.
5. Боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов.
6. Нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос.
7. Голосовые связки разомкнуты.



Способы постановки звука "С"



1. По подражанию

- а) на слуховой основе;
- б) на слухо – зрительной основе;
- в) на тактильно – вибрационной основе.

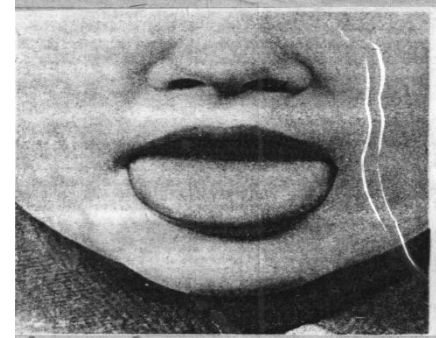
2. Механический способ.

3. Смешанный способ

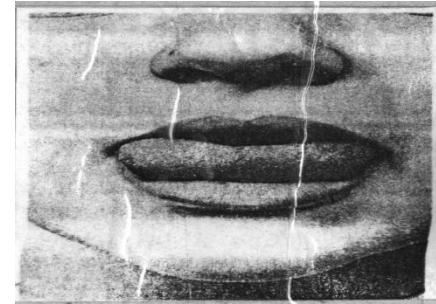


Артикуляторные упражнения

1. «Лопаточка.»



2. «Горка.»



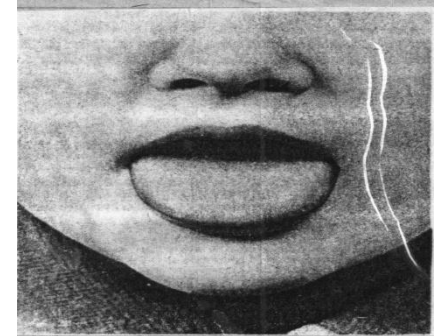
3. «Катушка.»



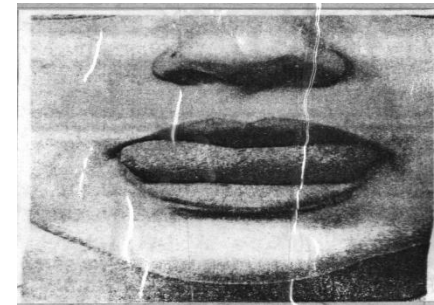
4. «Качели.»

Артикуляторные упражнения

1. «Лопаточка.»



2. «Горка.»

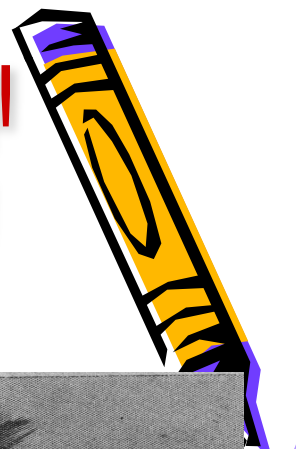


3. «Катушка.»



4. «Качели.»

Постепенное формирование артикуляции звука "С"



1. Межгубная артикуляция.

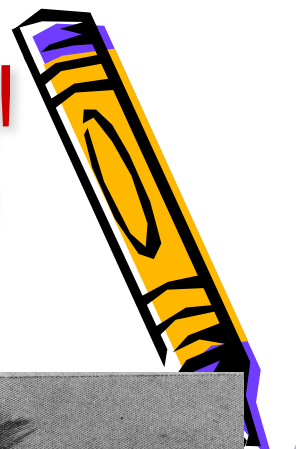


2. Межзубная артикуляция.



3. Нормальная (зазубная) артикуляция.

Постепенное формирование артикуляции звука "С"



1. Межгубная артикуляция.



2. Межзубная артикуляция.



3. Нормальная (зазубная) артикуляция.

Последовательность упражнений при закреплении звука «С».



- 1. Протяжное произнесение изолированного звука**
- 2. Позиция в прямых слогах**
- 3. Позиция в обратных слогах**
- 4. Позиция между гласными**
- 5. Звук «С» в стечении с согласными**
- 7. Сопоставление и дифференциация согласных**



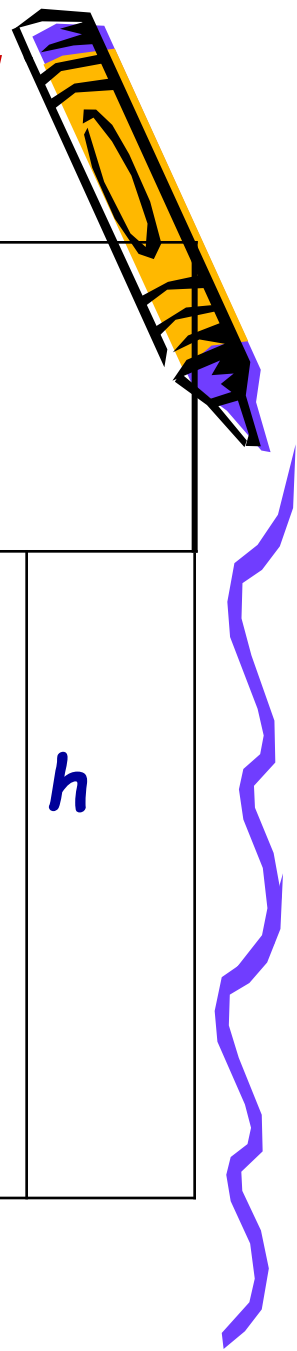
Последовательность упражнений при закреплении звука «С».



- 1. Протяжное произнесение изолированного звука**
- 2. Позиция в прямых слогах**
- 3. Позиция в обратных слогах**
- 4. Позиция между гласными**
- 5. Звук «С» в стечении с согласными**
- 7. Сопоставление и дифференциация согласных**



Дефекты произнесения звука «С»



Дефекты

Бок.

Сон.

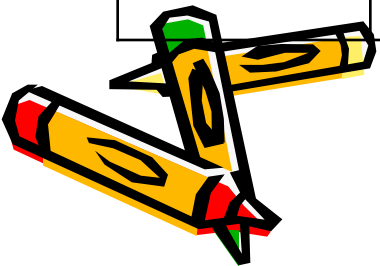
З

С'

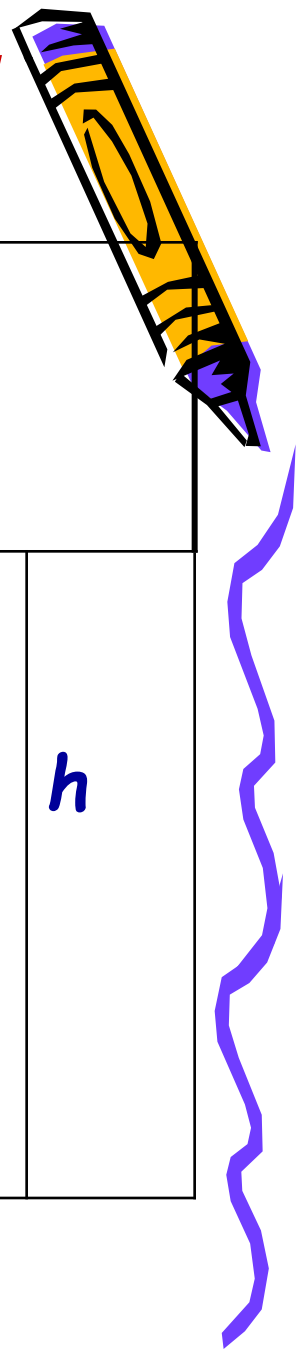
Ш'

Призуб
-
ный

h



Дефекты произнесения звука «С»



Дефекты

Бок.

Сон.

З

С'

Ш'

Призуб
-
ный

h



С о н а н т н о с т ь.



Описание. Самый грубый дефект.
Дефект стойкий,
должен устраняться самым первым!

Причина: вместо звука «С» слышится гласный.

Коррекция: 1. дать ученику возможность уловить с помощью остатков слуха различия в звучании глухого «С» и гласного, которым он заменяется;

2. поэтапно формировать артикуляцию звука «С».



Боковая артикуляция.



Описание: Дефект относится к числу очень грубых. Такого рода дефект должен устраняться в первую очередь!

Причина: неправильное положение языка.

Коррекция: выработка межгубной позиции.



Озвончение.



Описание. Дефект грубый, неправильное участие голоса в артикуляции.

Причина: вместо звука «С» произносится звук «З».

Коррекция:

1. использовать приём сопоставления глухих и звонких:
 - а) на слух или слухо – зрительно;
 - б) тактильно – вибрационный контроль;
2. закреплять правильную артикуляцию в изолированном произнесении, в слогах, словах, предложениях.



Смягчение.



Описание.

**Дефект стойкий,
вызванный чрезмерным
подъёмом языка.**

Причина:

чрезмерный подъём языка.

Коррекция:

- 1. произнесение звука
по подражанию,**
- 2. использование**

механического способа.



Далёкая артикуляция.



Описание. Дефект более грубый, чем смягчение, устраняется с большим трудом.

Причина: перемещение языка в глубь ротовой полости, вместо свистящего «С» слышится лёгкое шипение вроде «Шь»



Коррекция: 1. работа с профилем;
2. поэтапная постановка звука.

Призубность.



Описание: Этот дефект относится к числу не очень грубых. При этом дефекте вместо свиста слышится тупой шум.

Причина:

1. Передний край языка недостаточно «утоплен» за нижние резцы и закрывает щель между верхними и нижними резцами.
2. Неправильный прикус.

Коррекция:

1. По подражанию, показ положение языка кистями рук.
2. Механический способ.
3. Прибор «И 2 М»



Выдох на месте звука .



Описание: *Выдох на месте звука характерно только на самых начальных этапах обучения*

Коррекция: *1. Межзубная артикуляция.*

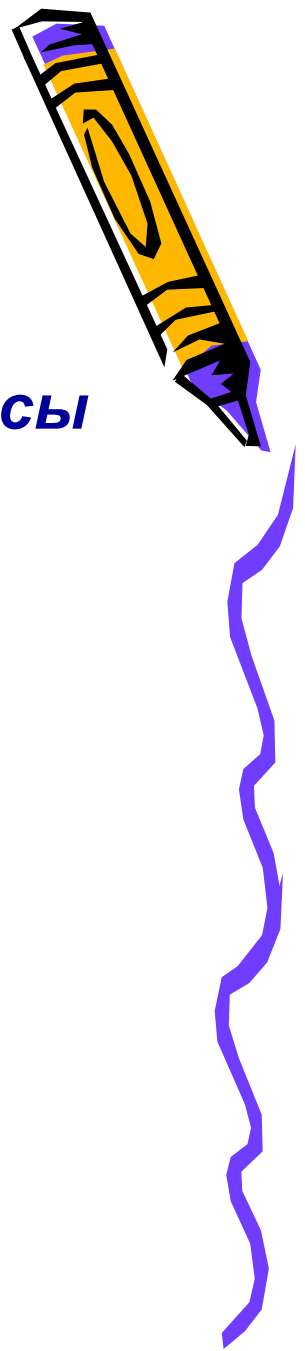
2. Межзубная артикуляция..

3. Нормальная (зазубная) артикуляция.

4. Выполнение упражнений.



Литература



**1. Программы специальных (коррекционных)
образовательных учреждений 1 вида
Сборник 1 Подготовительный, 1 – 7 классы
Москва «Просвещение» 2003**

**2. «Методика обучения глухих
устной речи»
Под редакцией проф. Ф. Ф. Рау
Москва «Просвещение» 1976.**

**3. «Методика обучения произношению
в школе глухих»
Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина
Москва «Просвещение» 1981.**

