

Роль коррекционно-развивающих игр (КРИ) в логопедической работе с детьми (из опыта работы).

Презентацию подготовила

Учитель-логопед ГБ ДОУ №39

«Алёнка»

Черкашенинова Ольга Викторовна

Лекотека

от шведского «leso», что значит «игрушка», и греческого «theke» - «собрание», «коллекция».



«ИГРА — ЭТО ОГРОМНОЕ СВЕТЛОЕ ОКНО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ В ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЁНКА ВЛИВАЕТСЯ ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ПОТОК ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ПОНЯТИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ».

Сухомлинский В.А



Деятельность

специфически-человеческая форма активности, обусловленная наличием сознания.



Смена ведущих видов деятельности в процессе онтогенеза

Возрастной период	Ведущий вид деятельности
Младенчество	Эмоционально-непосредственное общение со взрослым
Раннее детство	Орудийно-предметная деятельность
Дошкольный	Сюжетно-ролевая игра
Младший школьный	Учебная деятельность
Подростковый	Интимно-личностное общение
Ранняя юность	Профессионально-учебная деятельность



Игра

- тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе или **это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива.**
- обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной деятельности.



КРИ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- ОБЕСПЕЧИТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ;

- ПОВЫСИТЬ РЕЧЕВУЮ МОТИВАЦИЮ;

- КОМПЕНСИРОВАТЬ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА;

- ПОВЫСИТЬ СКОРОСТЬ ЗАПОМИНАНИЯ И УЛУЧШИТЬ РЕЧЕВОЕ ПРОДУЦИРОВАНИЕ;

- АКТИВИЗИРОВАТЬ И ВОССТАНАВЛИВАТЬ ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ;

- АВТОМАТИЗИРОВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ЗВУКИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЗАПОМИНАНИЯ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА.



ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ:

- ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛНОЦЕННЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ;
- ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К САМОМУ ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ — УМЕНИЯ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ;
- РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И ВНИМАНИЯ К СЛОВУ, К СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ И РЕЧИ ОКРУЖАЮЩИХ;
- ОБОГАЩЕНИЕ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ, РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОПЫТ РЕБЁНКА — НОСИТЕЛЯ ЯЗЫКА;
- РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОПЕРИРОВАТЬ ЕДИНИЦАМИ ЯЗЫКА — ЗВУКОМ, СЛОГОМ, СЛОВОМ, СЛОВСОЧЕТАНИЕМ, ПРЕДЛОЖЕНИЕМ;
- РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ДОСТУПНЫХ ВОЗРАСТУ ФОРМ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА;
- РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ЯВЛЕНИЯХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ С ОПОРОЙ НА ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ РЕБЁНКА.
- ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ — АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, СРАВНЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ, ИСКЛЮЧЕНИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЯ; - РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ВАРИАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ .



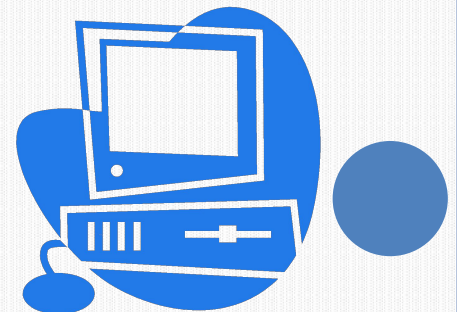
Чтобы КРИ на занятиях проходили с наибольшей эффективностью, следует придерживаться следующих рекомендаций:

- игра должна проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребёнок имел возможность понять задание, осознанно исправить возможную ошибку;
- игра может быть частью логопедического занятия;
- игра должна быть живой, интересной, заманчивой, элемент соревнования, награды за успешное выступление, красочное и забавное оформление;
- в игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей, при этом можно использовать двигательную активность;
- в игре следует развивать у детей навыки контроля за своей и чужой речью, стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание, поощрять детскую инициативу;
- в ходе игры логопед принимает непосредственное участие, вносит коррективы и поправки в речь детей, отмечая наиболее успешных;
- в ходе игры должны учитываться психологические особенности детей, что содействует воспитанию у них положительного отношения к логопедическим занятиям.



















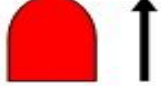



- ИГРЫ С КАРТИНКАМИ, В ХОРОШЕМ КАЧЕСТВЕ, ОГРАНИЧЕНЫ ПО ВРЕМЕНИ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ РЕБЕНКА.
- Темп, скорость и тактику ответов на вопросы задают дети. Над одним заданием можно думать сколько угодно.
- УБРАТЬ КОМПЬЮТЕР ИЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ МЫ НЕ МОЖЕМ, ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ ИГРАТЬ В "ПРАВИЛЬНЫЕ" ИГРЫ.
- Уменьшаются сроки коррекционной работы над звуками речи, а занятия проходят интересно и с пользой.
- Практически во всех играх призыв "помочь" (не убить или поймать), а это нравственное развитие наших детей. И, вообще, игры "добрые", с любимыми мультяшными героями.
- Даже дети-непоседы занимаются с удовольствием и полной самоотдачей, так как им интересно.
- Мыслительные процессы, такие как память, внимание, мышление, развиваются быстро и незаметно, без мучений.
- В школе некоторые задания надо будет выполнять на компьютере и мы таким образом приучаем ребят к этому виду деятельности.
- В дошкольном образовании педагогов обязали использовать информационные компьютерные технологии в образовательном процессе, а это о многом говорит в наш 21 век.

Компьютерные игры для детей это вредно?!

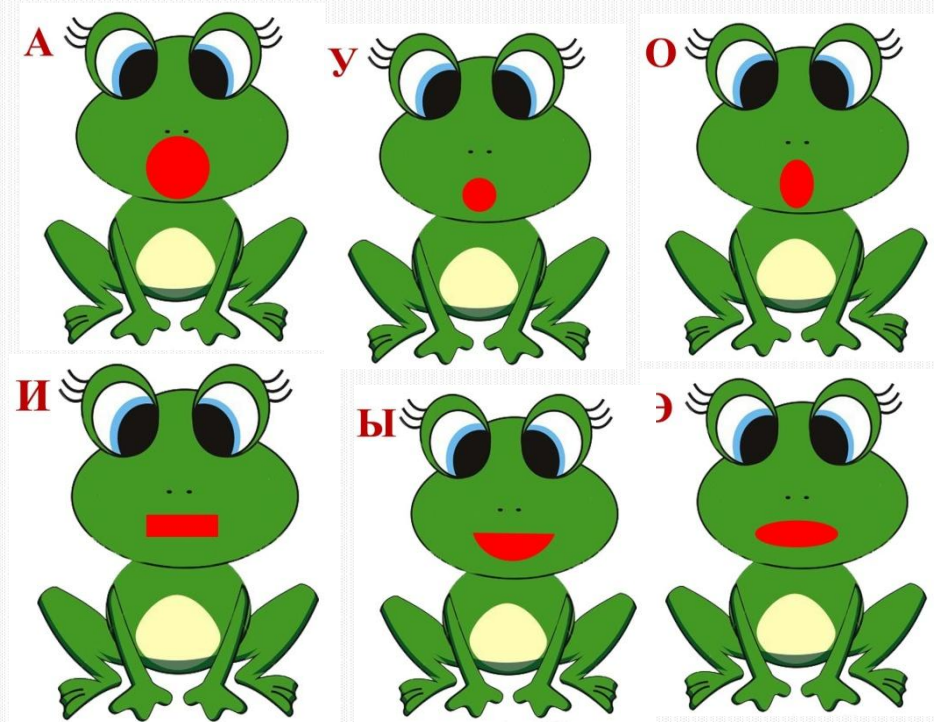


МОДЕЛИ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ

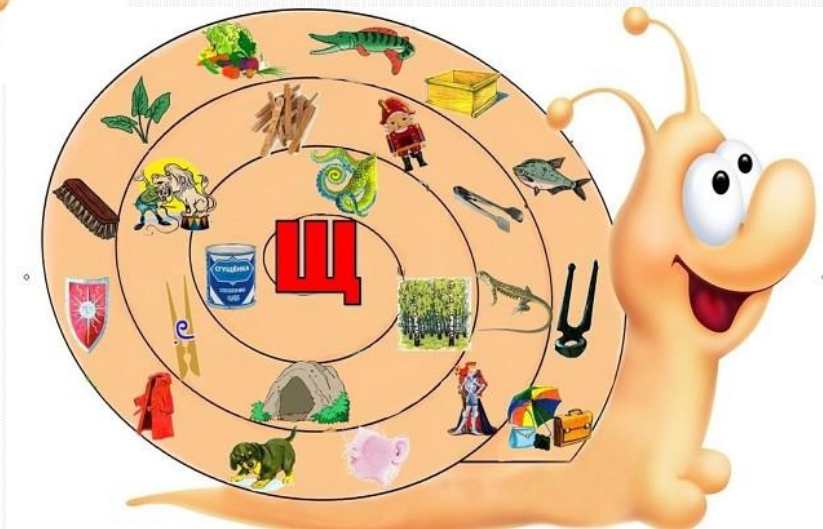
<p>[С]</p> 				
<p>согласный, глухой, твёрдый</p>	<p>губы в улыбке</p>	<p>зубы сближены</p>	<p>кончик языка внизу</p>	<p>воздушная струя - плавная и холодная</p>
<p>[Ш]</p> 				
<p>согласный, глухой, твёрдый</p>	<p>губы округлены</p>	<p>зубы сближены</p>	<p>кончик языка вверху</p>	<p>воздушная струя - широкая, плавная и тёплая</p>
<p>[Р]</p> 				
<p>согласный, сонорный, твёрдый</p>	<p>губы разомкнуты, несколько в улыбке</p>	<p>зубы разомкнуты</p>	<p>кончик языка вверху</p>	<p>воздушная струя - сильная, тёплая</p>
<p>[Л]</p> 				
<p>согласный, сонорный, твёрдый</p>	<p>губы разомкнуты и растянуты в улыбке</p>	<p>зубы сближены</p>	<p>кончик языка вверху</p>	<p>воздушная струя - тёплая и плавная</p>



ЗРИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



ИГРЫ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКОВ



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Ш. ИГРА "ЧТО ЛЕЖИТ ПОД ШАПКОЙ?". МОЖНО СОСТАВЛЯТЬ ПРОСТЫЕ ФРАЗЫ, ТИПА "ПОД ШАПКОЙ - ШКАФ", ИЛИ БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ ВАРИАНТ, СРАЗУ С ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ Ш-Ж - "ПОД ЖЕЛТОЙ ШАПКОЙ ЛЕЖИТ ШКАФ"

СЛОВАРЬ: ШКАФ, ЛУКОШКО, ШИШКА, КОШКА, ПОДУШКА, ШИПОВНИК, ШОКОЛАД, КАШТАНЫ, КАПИТОШКА, МАШИНА.



ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ :

- ФОРМИРУЮТ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ;
- ЗАКРЕПЛЯЮТ НАВЫК ЧЁТКОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ;
- СПОСОБСТВУЮТ ВЫРАБОТКЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ;
- РАЗВИТИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.



ИГРА «ГДЕ ТЫ, ЗВУК?»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.



1



2



3



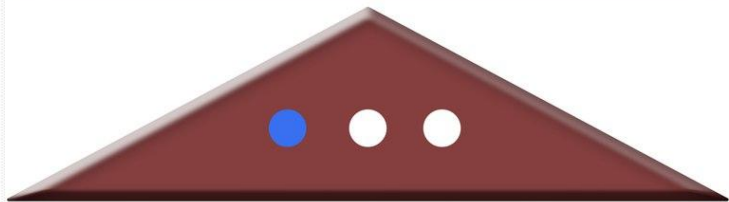
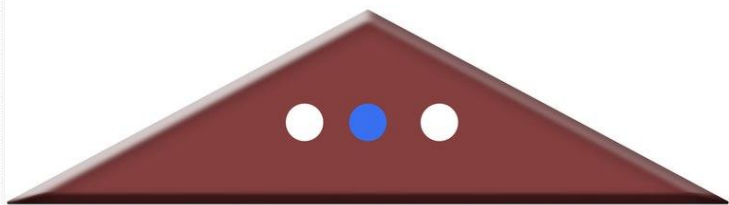
4



5

ИГРА «ПОСТРОЙ ДОМ»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.



ПРИ РАБОТЕ НАД ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ РЕЧИ:

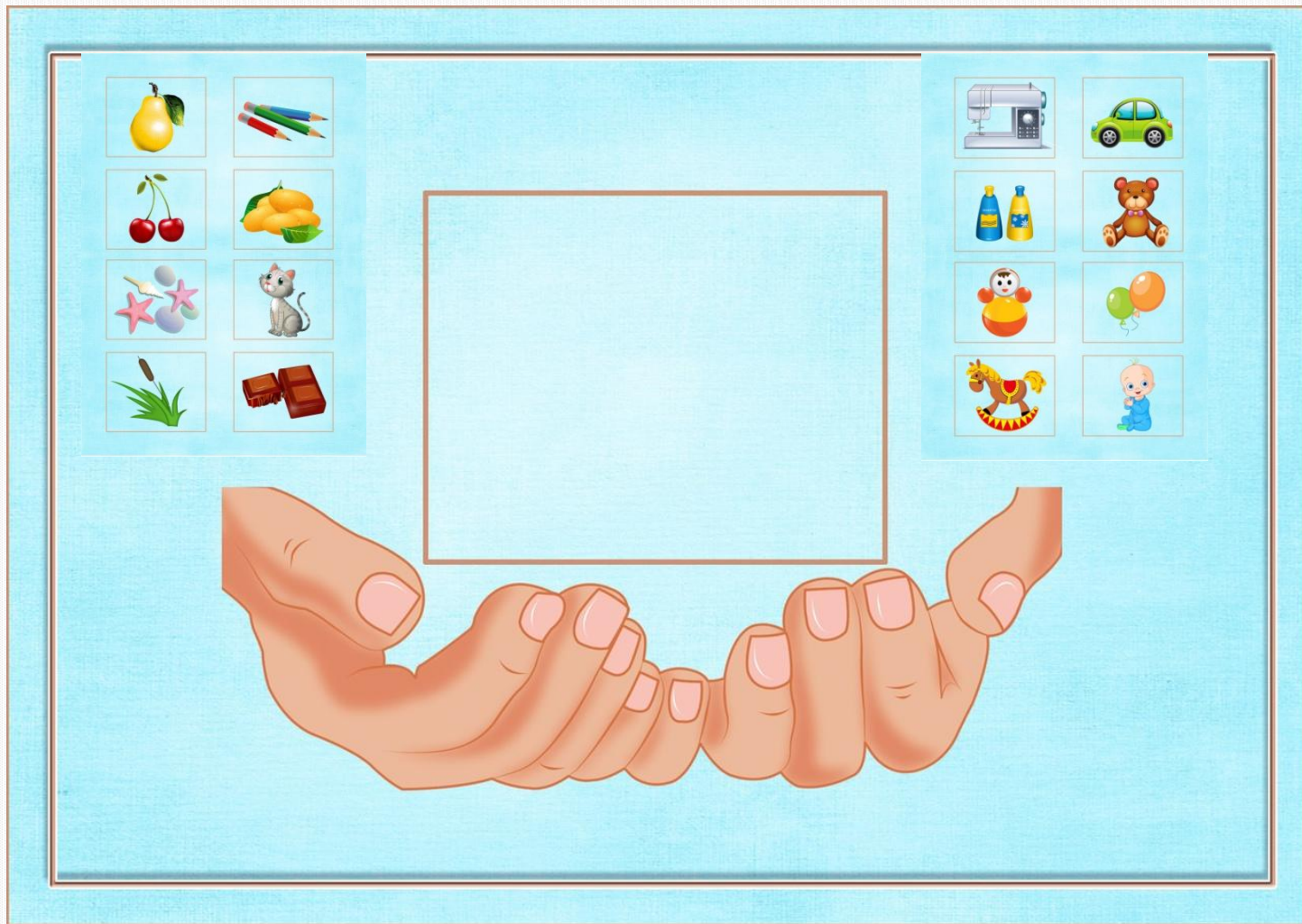
- ОБЕСПЕЧИВАЮТ ПРАКТИЧЕСКОЕ УСВОЕНИЕ НЕКОТОРЫХ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ;
- СОВЕРШЕНСТВУЮТ НАВЫК СОГЛАСОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ;
- ФОРМИРУЮТ УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЮЗАМИ, СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ И СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.



РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА "ЧЕЙ СЛЕД?" ИЗ СПИЧЕЧНЫХ КОРОБОКОВ.



ИГРА «НАШ, НАША, НАШИ»



ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ИГРА ПОД НАЗВАНИЕМ "ЛИСТОПАД" ДЛЯ
РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ.



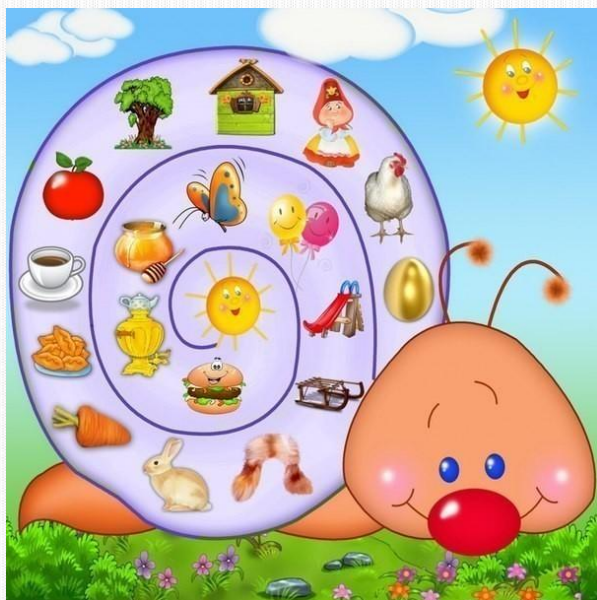
При формировании связной речи:

- ВОСПИТЫВАЮТ АКТИВНОЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ К РЕЧИ;
- РАЗВИВАЮТ УМЕНИЕ ВСЛУШИВАТЬСЯ В ОБРАЩЕННУЮ РЕЧЬ;
- ЗАКРЕПЛЯЮ УМЕНИЕ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ КРАТКО И ПОЛНО;
- СОВЕРШЕНСТВУЮТ УМЕНИЕ «ОРЕЧЕВЛЯТЬ » ИГРОВУЮ СИТУАЦИЮ.



«Улитки».

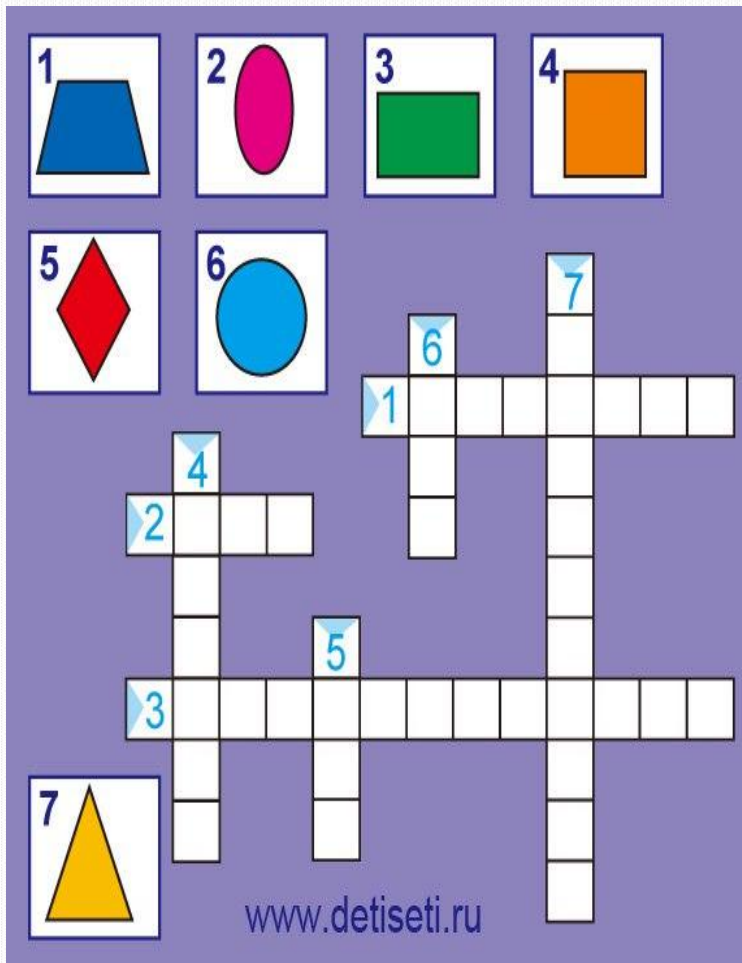
ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАЗВИТИЕ ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ.



МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ



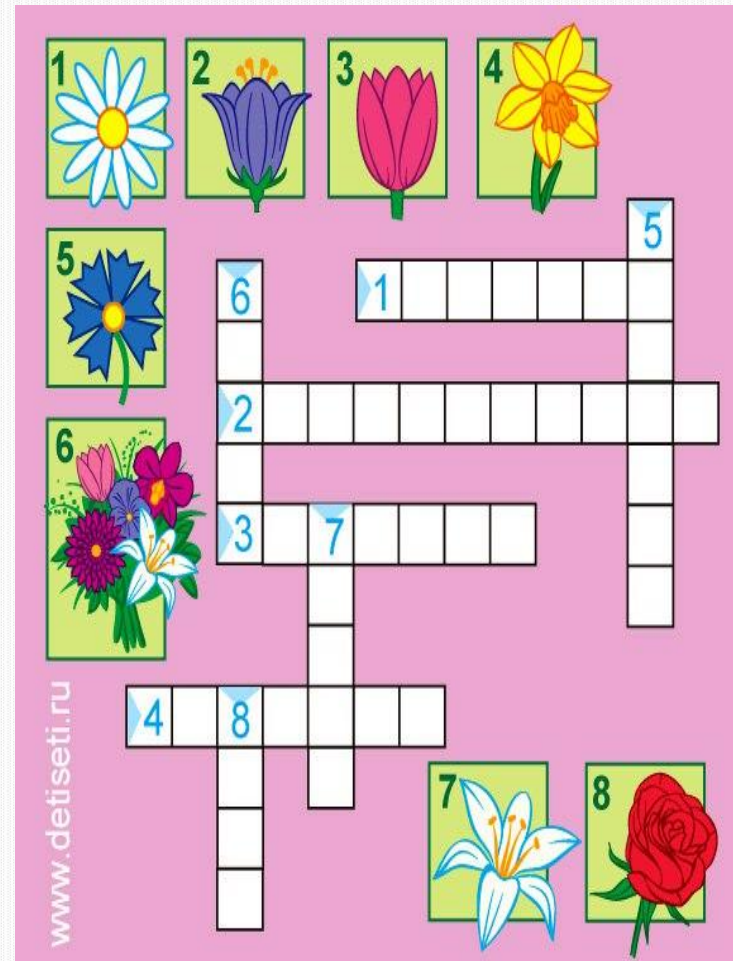
КРОССВОРДЫ для ДЕТЕЙ



A crossword puzzle on a purple background. The grid consists of white squares. The clues are as follows:

- 1. Down: Blue trapezoid
- 2. Down: Pink oval
- 3. Down: Green rectangle
- 4. Down: Orange square
- 5. Down: Red diamond
- 6. Down: Blue circle
- 7. Down: Yellow triangle

Horizontal clues are represented by empty boxes. The website www.detiseti.ru is printed at the bottom.



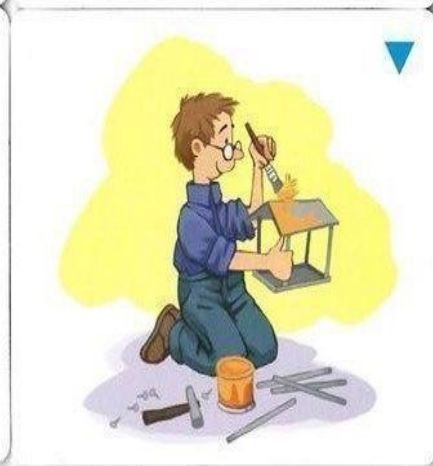
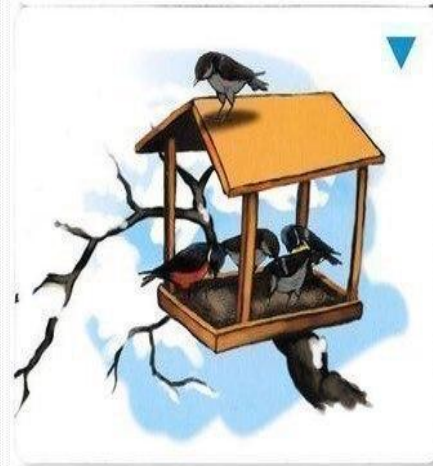
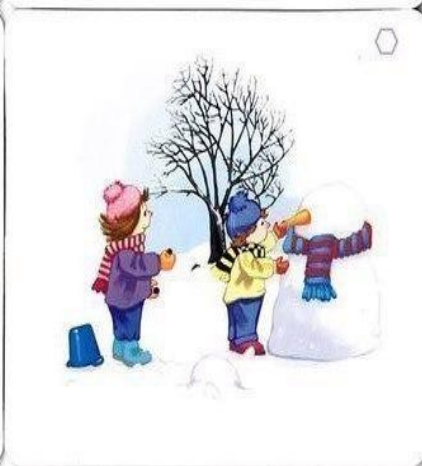
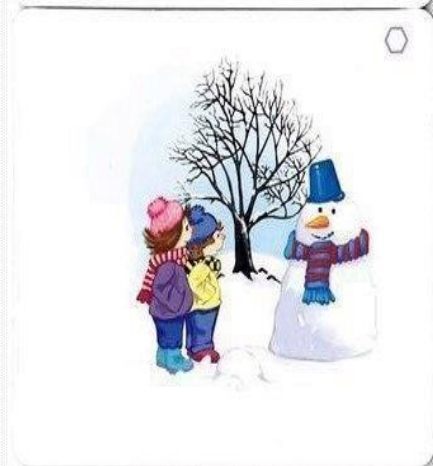
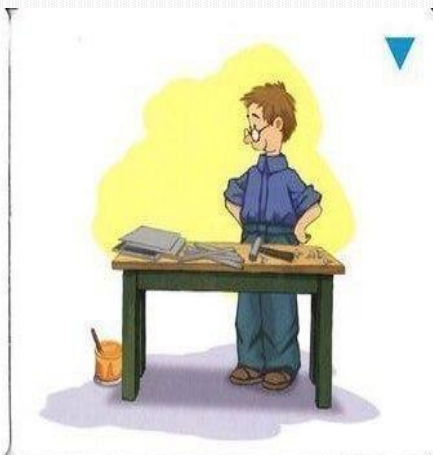
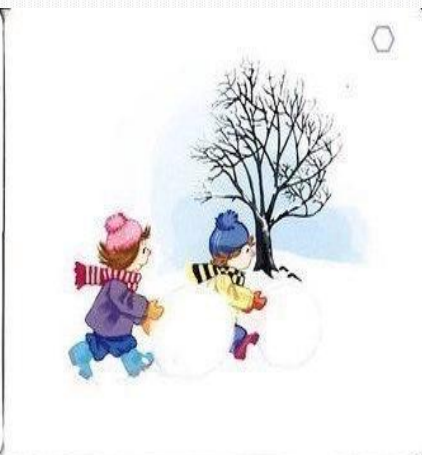
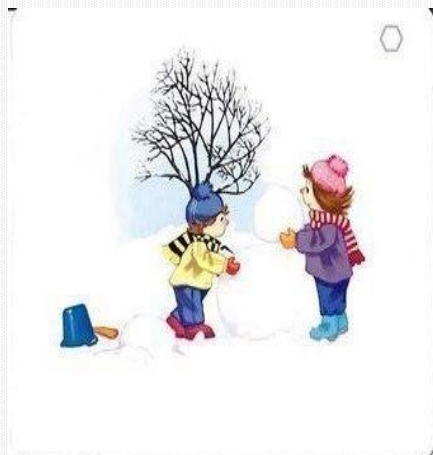
A crossword puzzle on a pink background. The grid consists of white squares. The clues are as follows:

- 1. Down: White daisy
- 2. Down: Purple bell-shaped flower
- 3. Down: Pink tulip
- 4. Down: Yellow daffodil
- 5. Down: Blue flower
- 6. Down: Bouquet of various flowers
- 7. Down: White lily
- 8. Down: Red rose

Horizontal clues are represented by empty boxes. The website www.detiseti.ru is printed vertically on the left side.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА "ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ"



ИГРА "РАЗЛОЖИ ПОДАРКИ"



ФОТОГАЛЕРЕЯ







БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

