

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы»



«Музыка — поэзия его жизни»

Евгений Евтушенко

Выполнили:

Ефименко Т.Н, педагог-библиотекарь,
учитель русского языка и литературы
Аклина Л.Н.,
учитель марийского языка

Йошкар-Ола, 2015



Андрей Эшпай



Андрей Эшпай —
музыкант-
созидатель,
мастер своего дела,
он по праву
считается
классиком
отечественной
музыки.



Малая Родина

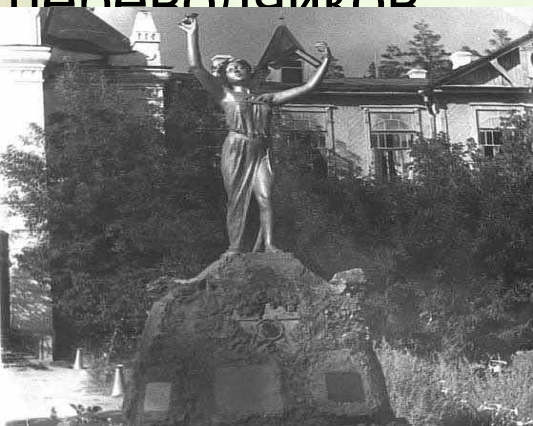


1927г. Яков Андреевич и
Валентина
Константиновна Эшпайс
детьми Андреем (на
руках у отца) и
Валентином.

Родился 15 мая 1925 года в городе Козьмодемьянске
Марийской АССР. На формирование творческой личности
Андрея Эшпая, несомненно, оказали родители.

Учёба

- В 1934 году Андрей поступил в музыкальную школу-семилетку имени Гнесиных и окончил ее в 1941 году. Учебу в 10-м классе средней школы он продолжил в Мариинском Посаде (Чувашия), в эвакуации.
- В январе 1943 года Эшпай стал курсантом пулеметного училища, затем окончил курсы военных переводчиков.



Село Мариинский
Посад



Разведчик

- С конца 1944 года находился в действующей армии 1-го Белорусского фронта.
- В составе 608-го стрелкового полка 146-й стрелковой Островской Краснознаменной ордена Суворова дивизии 7-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии лейтенант взвода разведки А. Эшпай был на передовой и воевал до Победы.



Награды

Боевой путь разведчика - лейтенанта Андрея Эшпая отмечен государственными наградами:

Орденом Красной Звезды

медалями «За Варшаву 1939—1945 гг.

«За освобождение Варшавы»

«За взятие Берлина»

«За победу над Германией».



Студент Московской консерватории



1960г.,
со студентами
консерватории

После демобилизации он стал студентом музыкального училища при Московской консерватории, а в 1948 году Андрей поступил в Московскую консерваторию на два факультета: композиторский и фортепиано.

Разножанровое творчество

Творчество Эшпая интересна и насыщена, но и разнообразна наряду с симфоническими сочинениями, инструментальными концертами он пишет песни и романсы (свыше 100), музыку к драматическим спектаклям и кинофильмам.



«Москвичи» («Серезжка с Малой Бронной», 1957г.)

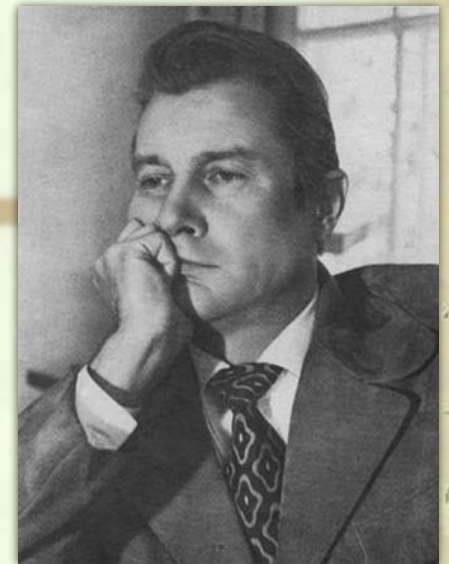
«Это просто поразительно! Все, о чем говорится в песне «Серезжка с Малой Бронной», было у меня в жизни. Поэт-фронтовик Женя Винокуров, конечно, этих подробностей не знал. Марк Бернес принес мне готовые стихи и предложил написать песню. Я прочел стихи и был буквально ошеломлен...»



1974г

Москвичи

Памяти отца



В феврале 1963 года умер Я.А. Эшпай, отец Андрея, — человек мудрый и проницательный в искусстве, в жизни — ранимый и беззащитный, сама доброта и отзывчивость. Оборвалась живая связь, но сын навсегда сохранил нежные чувства к отцу и верность его делу.

В Третьей симфонии с посвящением «Памяти моего отца» (1964) Андрей Эшпай использовал две марийские песни. Памяти отца Андрей Эшпай посвятил еще одно замечательное произведение — «Песни горных и луговых мари» для симфонического оркестра (1982).



Концерты для всех оркестровых инструментов



Андрей Эшпай является единственным в мире композитором, который сочинил концерты для всех оркестровых инструментов: четыре скрипичных, два фортепианных, концерты для альты, гобоя, флейты, саксофона, виолончели, контрабаса (или фагота), кларнета, валторны, двойной концерт для трубы и тромбона, концерт для оркестра с солирующими трубой, фортепиано, вибратоном и контрабасом.

1985г. с Е.Светловым,
репетиция пятой
симфонии

СЫНОВЬЯ



С сыновьями Андреем и
Валентином , 1963г.



Андрей Эшпай (сын) с семьёй

Яков Андреевич Эшпай **(1890 – 1963)**

Марийский советский композитор и музыковед-фольклорист.





Уже при въезде в Кокшамары туристов встречает памятный знак «Марий шушпык» основоположникам марийской музыки И.Ключникову-Палантаю и Я.Эшпаю. У школы расположены еще два памятника И.Ключникову-Палантаю и Я.Эшпаю. Кокшамарцы чтят память этих знаменитых музыкантах, родившихся в деревне, которые относятся к знаменитому старинному роду, берущему свои корни в глубокой древности



**Памятный знак на месте дома Эшпаев. д.
Кокшамары**

Яков Эшпай родился в д. Кокшамары, в музыкально одаренной семье. Марийский композитор Иван Ключников-Палантай был его двоюродным братом по линии матери. Учась в средней школе, Яков участвовал в хоре, играл на скрипке в ансамбле. Закончил Казанское музыкальное училище.

Яков Эшпай

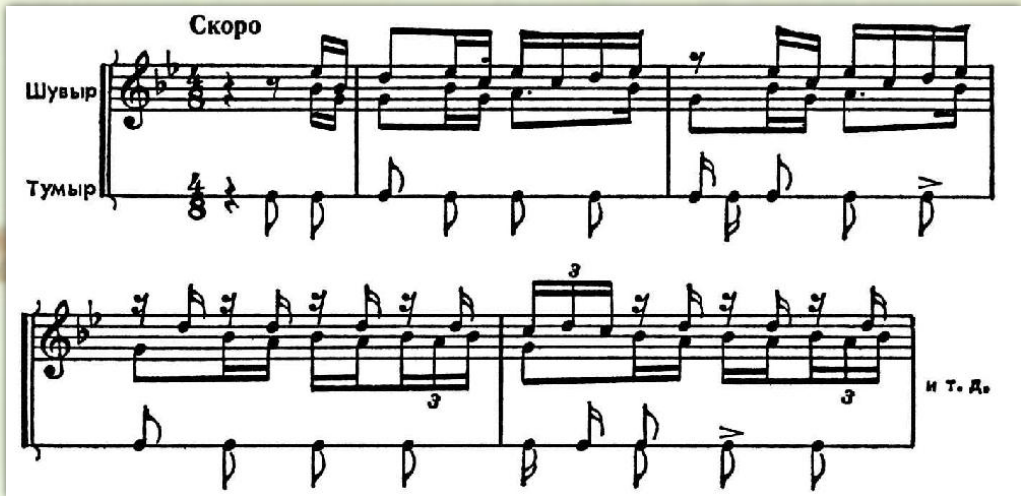


Яков Андреевич Ишпайкин (Эшпай) с двоюродными братом И.С. Ключниковым (Палантай) и сестрой В.И. Ишпайкиной. Казань, 1909 г.



В 1915 г. был призван на военную службу, которую проходил в полковом хоре подрегентом.

После революции Эшпай был лектором на учительских курсах, принимал участие в этнографических экспедициях.

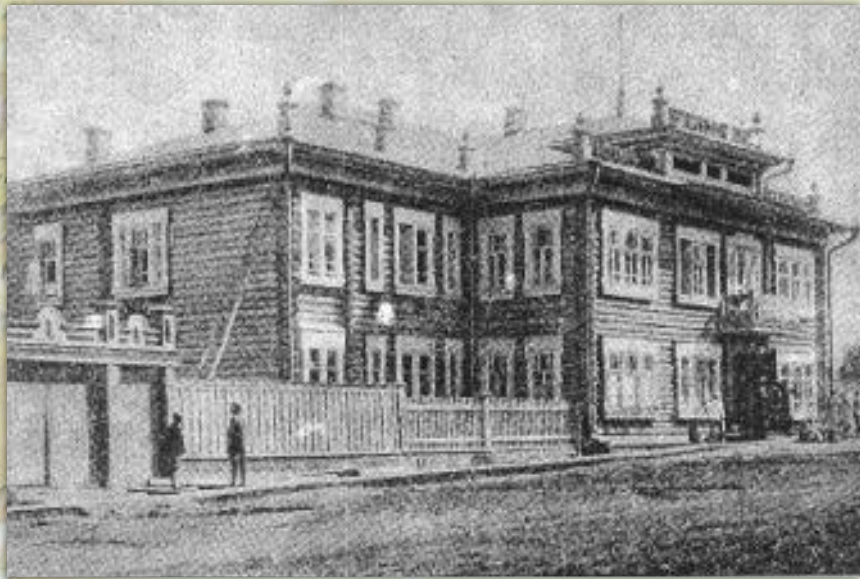


1 марта 1921 г. на торжественном концерте, посвященном образованию Марийской автономной области, прозвучало первое сочинение Якова Эшпая - обработка горномарийской песни "Салым сола". В 1927 г. Эшпай поступает в Московскую государственную консерваторию и начинает заниматься исследовательской работой в области марийской народной музыки.

Семья Якова Эшпая



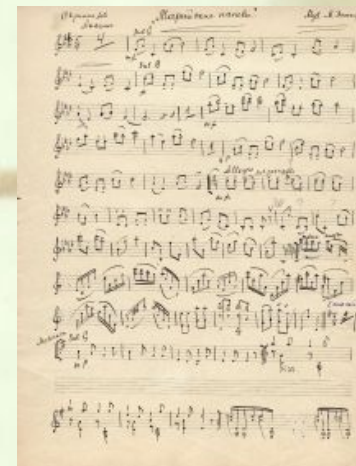
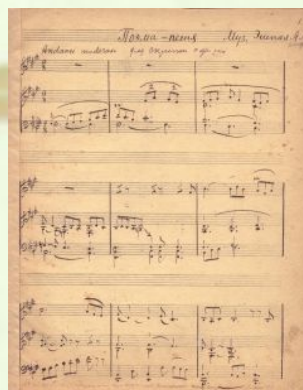
Яков Эшпай с маленьким Андреем, Валентином и супругой Александрой Михайловной.



В 1933 г. Эшпай жил в Йошкар-Оле и активно сочинял песни для хора, обработки народных песен, музыкальное оформление пьес марийского драмтеатра и пр. В эти же годы начата работа над созданием оперы, которой не суждено было завершиться.

В 1941 г. композитору присвоено звание заслуженного деятеля искусств МАССР.

Первый кандидат искусствоведения



В 1946 г. защитил
диссертацию на тему
«Музыкальные инструменты
марийского народа», став
первым марийским
кандидатом
искусствоведения.

Рукопись нот Якова
Эшпая



С 1947 по 1953 гг. Я.А. Эшпай работал в МарНИИ, тема его исследований была «Музыкальная культура народа мари». Сочинены кантата «Лес» и «Сюита для квартета деревянных духовых инструментов».

За заслуги в области развития музыки Я.А. Эшпай в 1951 г. награжден орденом «Знак почета» и двумя медалями.

Память о музыканте

В память о музыканте его названа Марийская филармония, одна из улиц г. Йошкар-Олы, на родине, в Кокшамарах, установлена мемориальная доска, памятник.



Памятник в деревне Кокшамары



7 июня 2010 года в деревне Кокшамары состоялся музыкальный фестиваль, посвященный 120-летию со дня рождения Якова Андреевича Эшпая и 85-летию выдающегося композитора современности, народного артиста СССР, РСФСР и МАССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Андрея Яковлевича Эшпая.

Эшпай в Йошкар-Оле

Каждый приезд Андрея Эшпая в Республику Марий Эл был наполнен репетициями, концертами, встречами.



Всероссийский конкурс-фестиваль молодых музыкантов имени А.Я. Эшпая

- **Периодичность конкурса:**
- 1 раз в два года.
- **Возрастные группы:**
- 1 группа - обучающиеся в детских музыкальных школах и школах искусств;
- 2 группа - студенты средних профессиональных образовательных учреждений;
- 3 группа - студенты высших профессиональных образовательных учреждений, профессиональные музыканты.



Памяти Андрея Эшпая



Памяти Андрея Эшпая

Источники

- 
- <http://www.mar-rdk.narod.ru/bantogaev2.htm>
 - <http://kkre-17.narod.ru/eshpai.htm>
 - <http://www.fumus.ru/index>.
<http://www.muzcentrum.ru/orfeus/programs/issue4511/>
 - <http://portal-kultura.ru/>



Спасибо за внимание!