

*Обобщение опыта работы  
по программе  
«Эстетическое воспитание.  
Занятные увлечения.»*

Воспитателя 1 категории  
Сиротиной Н. А.



Педагогический стаж  
работы – 27 лет.

Педагогическое кредо: "Ребенок - непризнанный гений среди буднично серых людей". М. Волошин. Мой секрет успеха заключается в умении понять точку зрения другого человека и посмотреть на вещи с его и со своей точек зрения.

# Подпрограмма «Занятные увлечения» «Эстетическое воспитание»

## Цель подпрограммы:

Развитие навыков самостоятельного творческого подхода к решению различных жизненных ситуаций, как основа социальной реабилитации воспитанников, формирование духовных запросов личности каждого воспитанника, адекватной моральной самооценки на основе правильного представления воспитанника о собственном соответствии положительным моральным эталонам. Создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей каждой отдельной личности.

## Задачи подпрограммы:

- организация активного, интересного, познавательного и социально – полезного досуга;
- стимулирование процесса саморазвития личности;
- создание необходимых условий для самоутверждения личности в коллективе с учётом её возможностей, развитие уважительных отношений;
- развитие творческих физических способностей воспитанников;
- совершенствование и апробация новых перспективных научно-педагогических методик и программ организации творческого развития, активного отдыха, оздоровления;
- дальнейшее развитие национального самосознания на основе расширения краеведческой, художественно – эстетической деятельности;
- развитие физических, психологических и волевых качеств;
- оказание помощи воспитанникам в расширении круга интересов и ответственности за конечные результаты любой деятельности.

# Принципы подпрограммы:

## **Принцип гуманизации.**

Признание личности ребёнка высшей ценностью воспитания, внушение каждому воспитаннику сознания собственной неповторимости.

## **Принцип индивидуализации воспитания.**

Учёт индивидуальных особенностей каждого воспитанника при включении его в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, а также предоставление возможностей каждому воспитаннику для самореализации и самораскрытия.

## **Принцип доминирования интересов.**

Учёт всего диапазона индивидуальных вкусов, предпочтений, создание условий для реализации интересов воспитанников и их общения.

## **Принцип вариативности.**

Создание условий для выбора воспитанниками форм деятельности, для поддержки различных инициатив, направленных на достижение значимых целей и самореализацию индивидуальности, как педагогов, так и воспитанников.

## **Принцип сотрудничества.**

Определение общих целей педагогов и воспитанников, организация совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

## **Принцип мотивации.**

Добровольное включение воспитанника в ту или иную деятельность, наличие цели – доступной, понятной, осознанной, доверие воспитаннику в выборе средств и способов достижения поставленной цели.

## **Принцип включения.**

Обеспечение связей, убеждений и норм поведения детей с социальной средой и возможностей их реализации в повседневной практической деятельности, участие в общественных организациях и движениях, соответствие уровня социальных отношений, которые включает воспитанником, его возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям.

## **Принцип необходимости.**

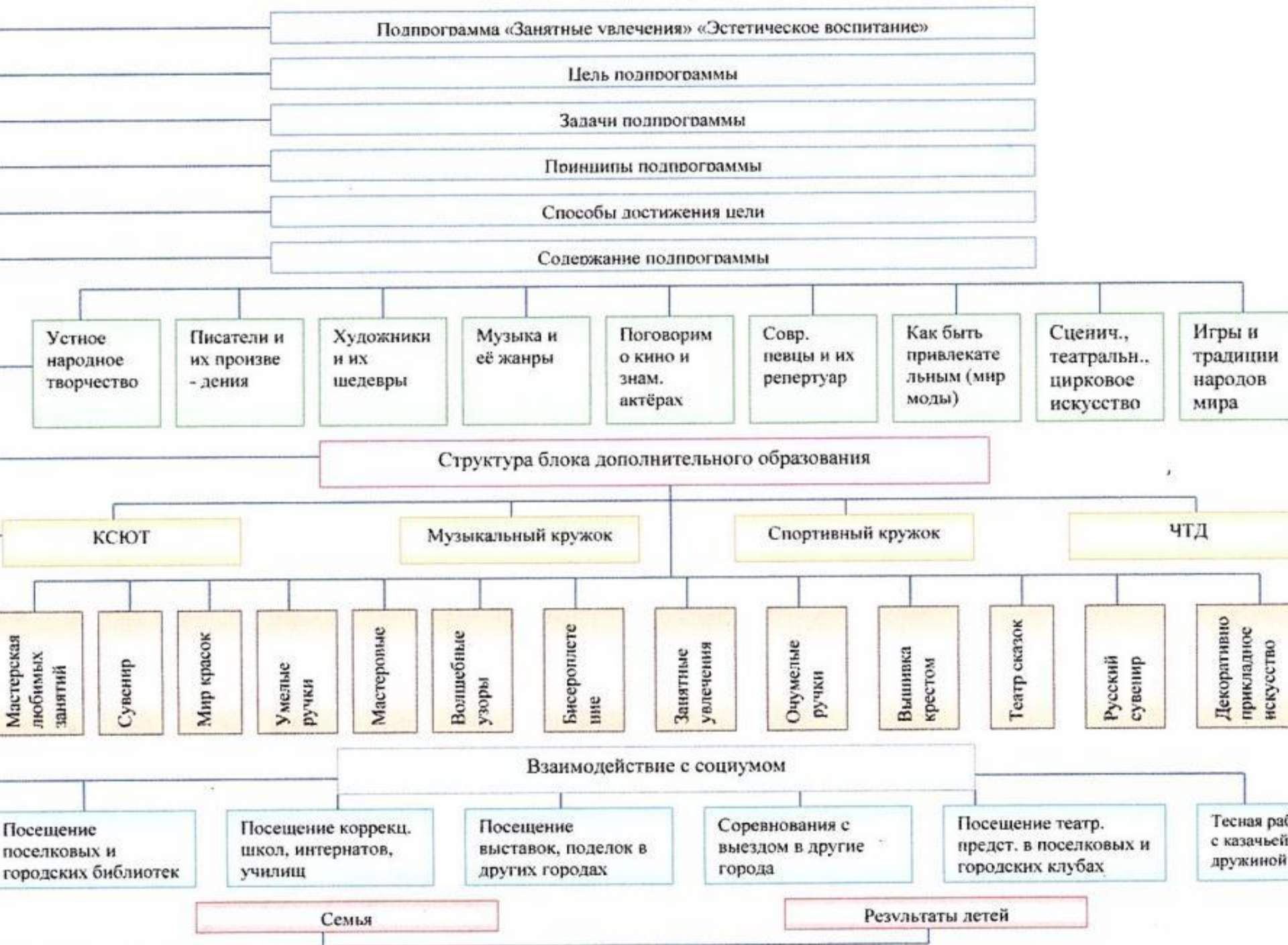
Самостоятельный поиск воспитанниками выхода из своих затруднений, опираясь на советы и поддержку взрослых.

## **Способы достижения цели «Занятных увлечений»**

1. Организация разнообразной творческой деятельности воспитанников: участие в творческих, инициативных группах, кружках, участие в школьных, районных, городских, окружных мероприятиях.
2. Создание условий для самоутверждения каждого воспитанника: различные формы коллективной и групповой работы со школьниками: игровые, дискуссионные, состязательные, творческий труд, художественное творчество. Совместный поиск идеалов, совместное решение проблем, способствующих свободному и полному раскрытию всех способностей школьников.
3. Организация деятельности воспитанников в школе как организации будущей жизни: проведение классных и групповых занятий, позволяющих школьникам приобрести навыки достойного поведения и усвоить правила современного этикета.

### **Воспитанник должен обладать такими качествами:**

- Иметь соё «Я» (стремление к самовоспитанию, к самосовершенствованию, критичности, помогать самосовершенствоваться своим товарищам);
- Трудолюбие (отношение к ежедневному труду);
- Коллективизм (исполнение долга перед обществом, чувствовать ответственность перед другими, иметь инициативу, равнодушное отношение к коллективу);
- Коммуникабельность (умение быстро находить общий язык с любым человеком);
- Гуманизм (любовь к людям, сострадание к окружающим, быть другом);
- Патриотизм (любовь к Родине, гордость за малую Родину – Донскую землю, привязанность к школе)

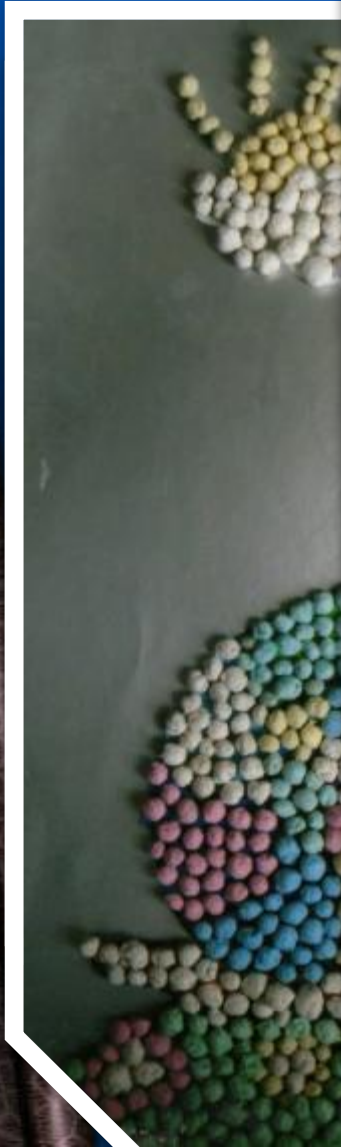


# Творческие работы ВОСПИТАННИКОВ .





# Работа с бумагой.



# Вязание крючком.



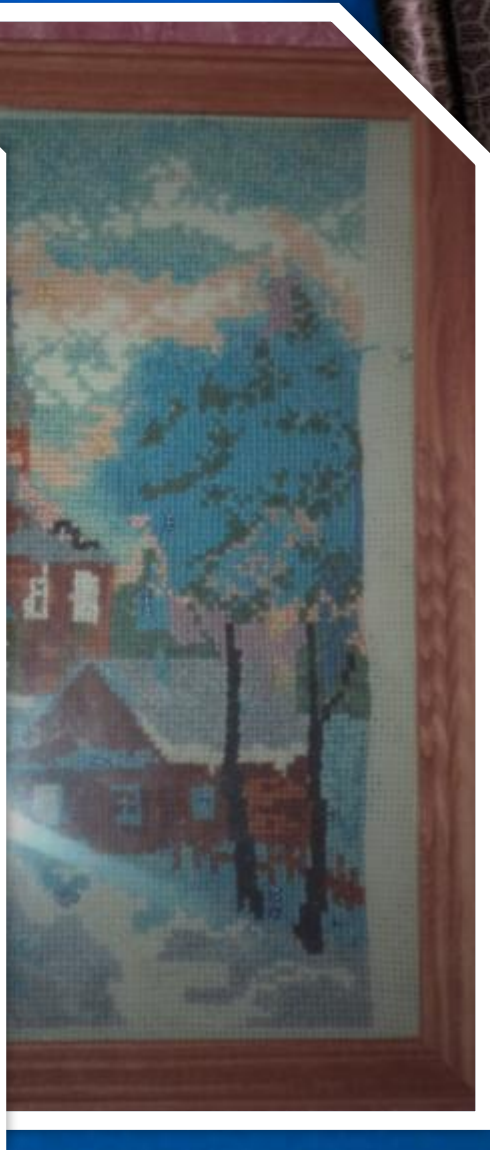
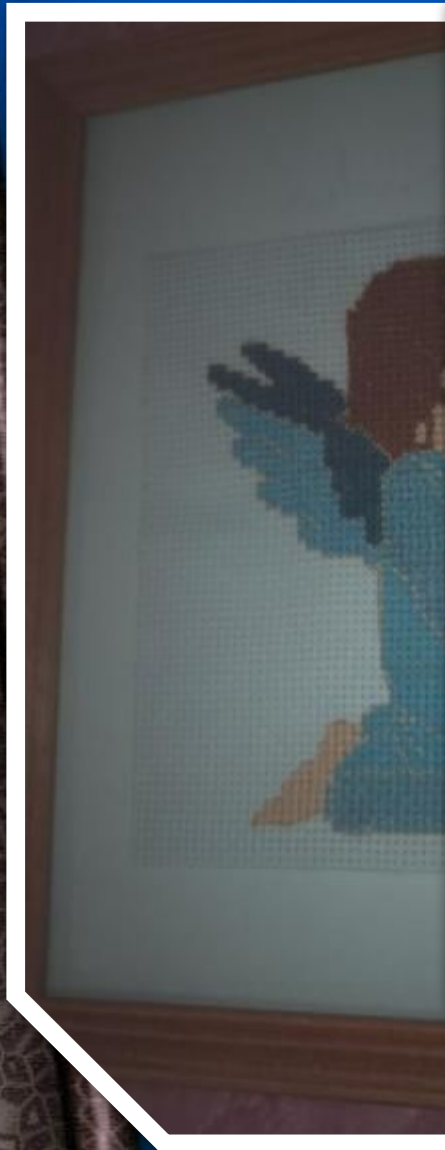
# Подделки из природного материала.



# Апликация из материала.



# Вышивка крестом.



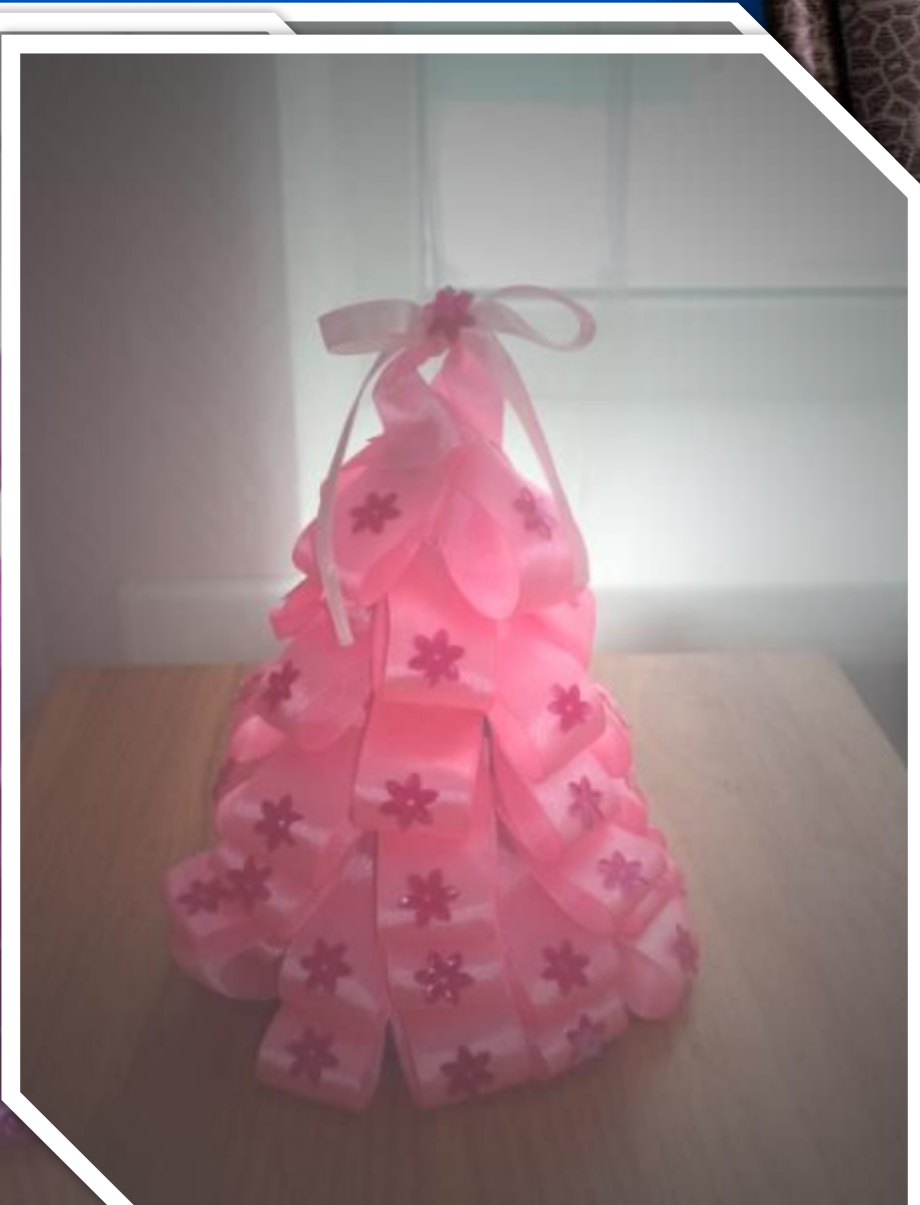
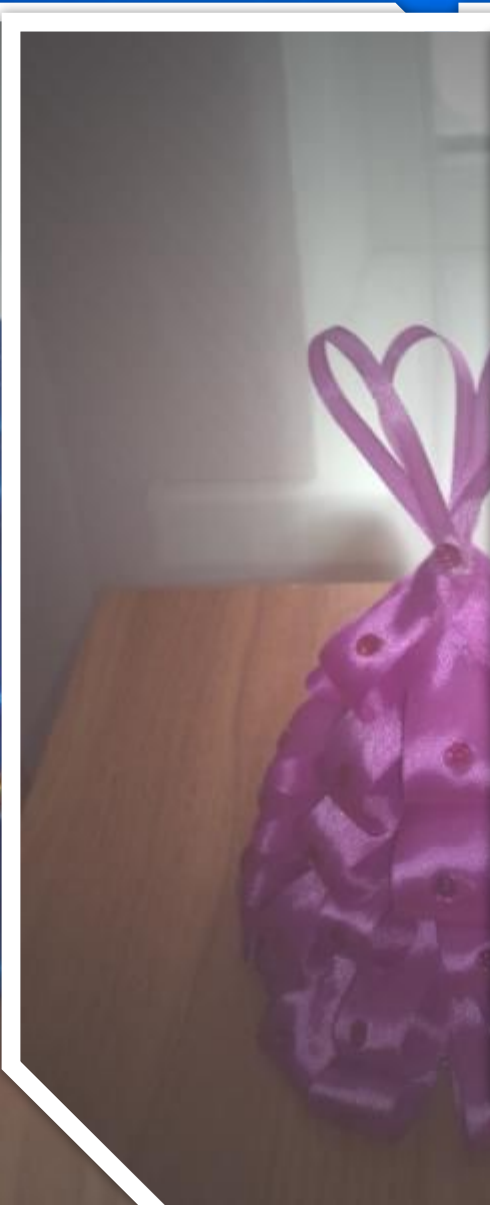
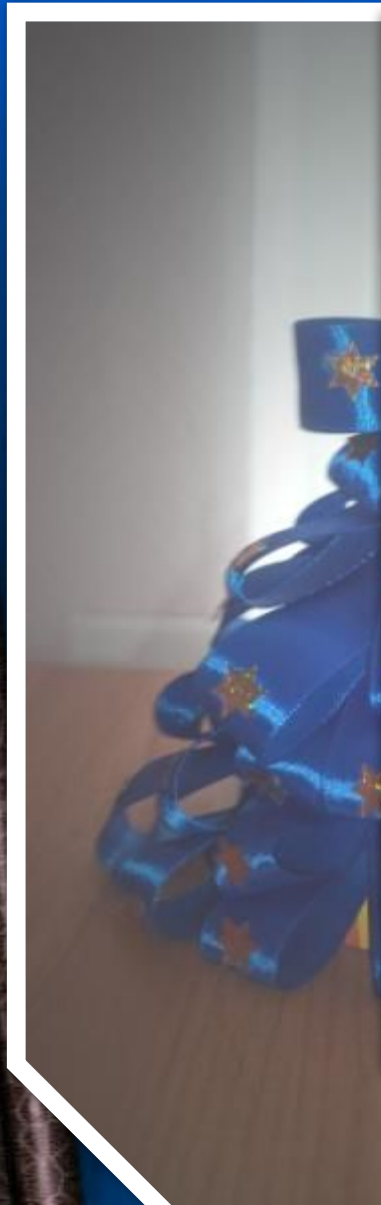
# Вышивка бисером.



# Картины из бисера



# Работа с лентами





# За работой



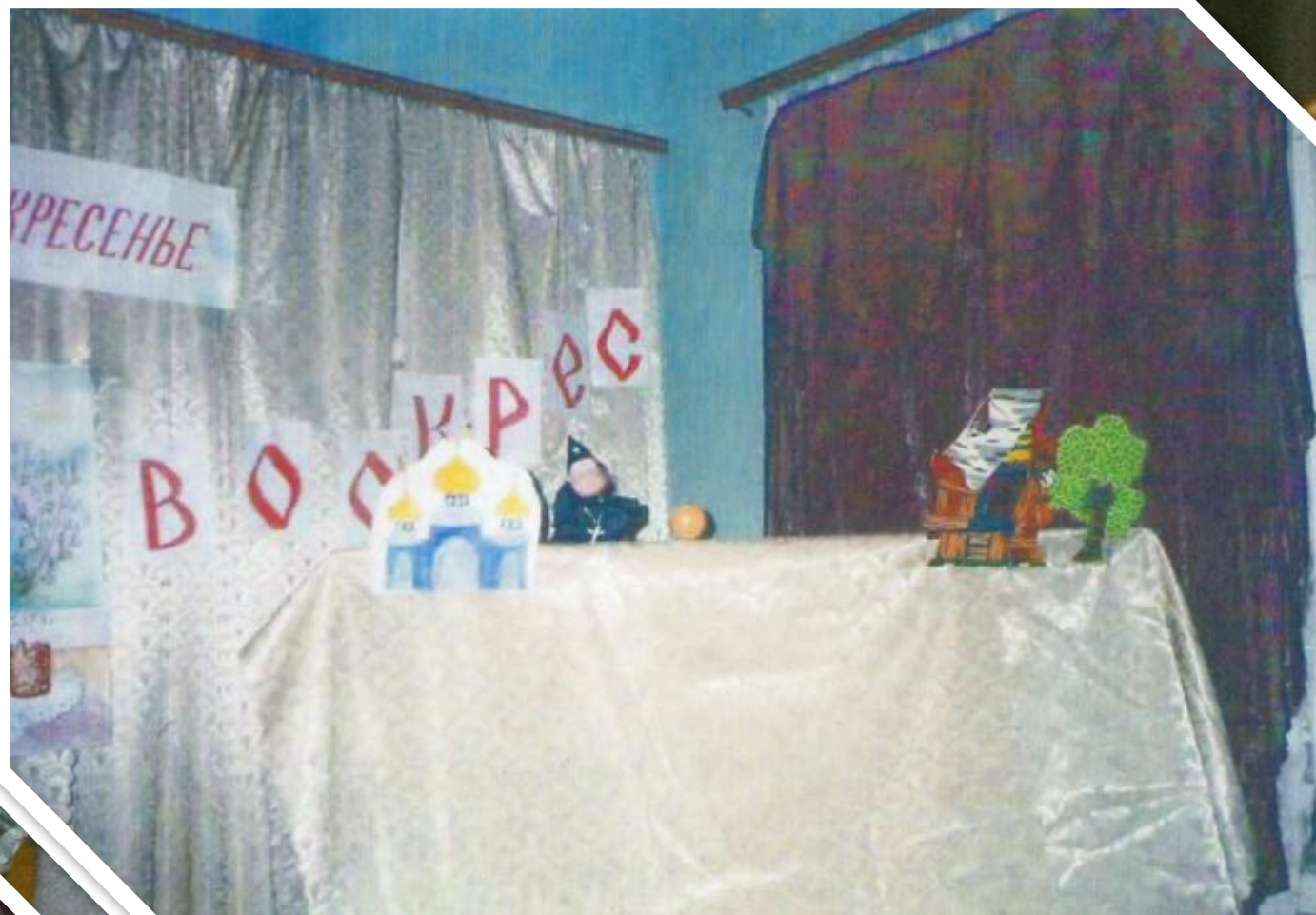
# Кукольный театр.



# Кукольный театр



# Кукольный театр









# ПОЛЕ ПОДДЕРЖКИ

| <b>Ф. И.<br/>воспитанников</b> | <b>Основные<br/>творческие<br/>проблемы.</b> | <b>Формы, приемы,<br/>и методы<br/>коррекционной<br/>работы.</b>  | <b>Наблюдаемые<br/>изменения.</b>   |
|--------------------------------|--|---|---|
| Герасименко Катя               | Эмоциональная лабильность, гиперактивность.  | Успокоительные беседы, индивидуальные занятия по кружковой работе, вовлечение девочки в общешкольные мероприятия, организация занятий по максимуму. | Артистична, активно участвует в общешкольной жизни школы и класса, участвовала в конкурсах рисунков по противопожарной безопасности, посещает ИЗО студию. |
| Данилов Валера                 | Гиперактивность, плохая техника чтения.      | Успокоительные беседы, заучивание стихов и текстов наизусть, вовлечение девочки в общешкольные мероприятия, организация                             | Артистичен, привлекается для проведения КТД воспитателями и учителями других классов, участвует в общешкольных мероприятиях.                              |



| Ф. И.<br>воспитанников | Основные творческие проблемы.       | Формы, приемы, и методы коррекционной работы.  | Наблюдаемые изменения.  |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|
| Каунова Мария          | Стремление к лидерству любой ценой. | Поощрения, наглядный показ, что и у других воспитанников может получаться не хуже при желании.                         | Девочка не перестала стремиться к лидерству, но научилась тщательно скрывать это. Активно участвует в общешкольной жизни школы и класса, посещает ИЗО студию.                                     |
| Коростылева Вика       | Нервное стремление к лидерству.     | Поощрения, наказания, наглядный показ и пример того, что и у других воспитанников может получаться не хуже при желании | Девочка продолжает стремиться к лидерству, если у нее получается что-то не лучше чем у других – расстраивается и даже плачет. Активно участвует в общешкольной жизни школы и класса, участвует во |

|                        |   |  |   |
|------------------------|---|--|---|
| <b>Смирнов Алексей</b> | <b>Застенчивость, тихое и не выразительное чтение.</b>          | <b>Показ воспитателем громкого, четкого и выразительного чтения, беседы по преодолению порога застенчивости, вовлечение мальчика в классные мероприятия.</b> | <b>Участствует в некоторых конкурсах и классных мероприятиях.</b>                 |
| <b>Павлов Коля</b>     | <b>Невыразительное чтения текста, плохое заучивание текста.</b> | <b>Показ воспитателем громкого, четкого и выразительного чтения, индивидуальные работы по заучиванию текста.</b>   | <b>Участствует в некоторых конкурсах и классных мероприятиях.</b>                 |
| <b>Огонесян Жанна</b>  | <b>Застенчивость, логопедические проблемы.</b>                  | <b>Беседы по преодолению порога застенчивости, вовлечение девочки в классные</b>   | <b>Девочка участвует в конкурсах рисунков, в некоторых классных мероприятиях,</b> |

|                              |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
| <p><b>Осьминин Гриша</b></p> | <p><b>Ленность, плохая техника чтения, слабое заучивание текста, внутренняя дисгармония.</b></p> | <p><b>Индивидуальная работа по технике чтения и заучиванию текста, поощрения, беседы о гармоничных личностях.</b></p> | <p><b>Активно участвует в общешкольной жизни школы и класса.</b></p>  |
| <p><b>Петр Кристина</b></p>  | <p><b>Застенчивость.</b></p>   | <p><b>Беседы по преодолению порога застенчивости, вовлечение девочки в классные мероприятия и конкурсы.</b></p>       | <p><b>Активно участвует в общешкольной жизни школы и класса</b></p>   |
| <p><b>Чепусев Максим</b></p> | <p><b>Замедленная реакция, невнятная речь, заикание.</b></p>                                     | <p><b>Продолжить петь в хоре. Быть зрителем на всех постановках. Вовлекать в роли без слов.</b></p>                   | <p><b>Стал петь в хоре со всеми детьми, пересказывает все что происходило на сцене, участвует в некоторых ролях без слов.</b></p> |

| <b>Ф. И.<br/>воспитанников</b> | <b>Основные<br/>творческие<br/>проблемы.</b>  | <b>Формы, приемы, и<br/>методы<br/>коррекционной<br/>работы.</b>  | <b>Наблюдаемые<br/>изменения.</b>  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <b>Шабельская Катя</b>         | <b>Плохая память и<br/>техника чтения.</b>  | <b>Индивидуальная<br/>работа по чтению<br/>и заучиванию<br/>текста,<br/>вовлечение<br/>девочки в<br/>общешкольные и<br/>классные<br/>мероприятия.</b>   | <b>Участвует в<br/>инсценировках, в<br/>общешкольных и<br/>классных<br/>мероприятиях.</b>              |
| <b>Шевцова Аня</b>             | <b>Тихое и<br/>невыразительное<br/>чтение текста,<br/>внутренняя<br/>дисгармония.</b> | <b>Индивидуальная<br/>работа по чтению,<br/>показ<br/>воспитателем<br/>громкого, четкого<br/>и выразительного<br/>чтения,<br/>вовлечение<br/>девочки в<br/>общешкольные и<br/>классные<br/>мероприятия.</b> | <b>Участвует в<br/>общешкольных,<br/>классных<br/>мероприятиях,<br/>конкурсах и<br/>соревнованиях.</b> |

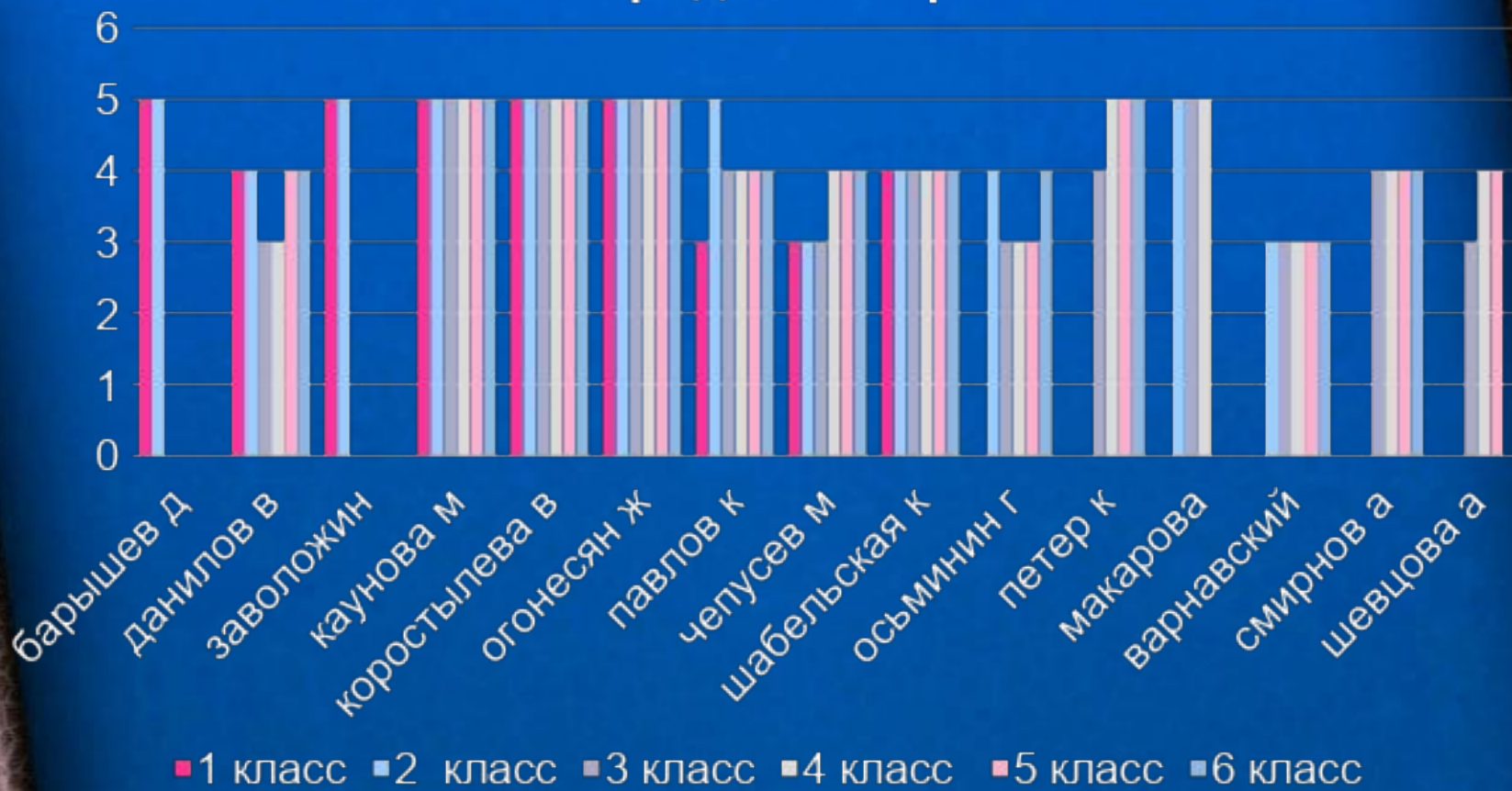
# Мониторинг активности ВОСПИТАННИКОВ

1 класс



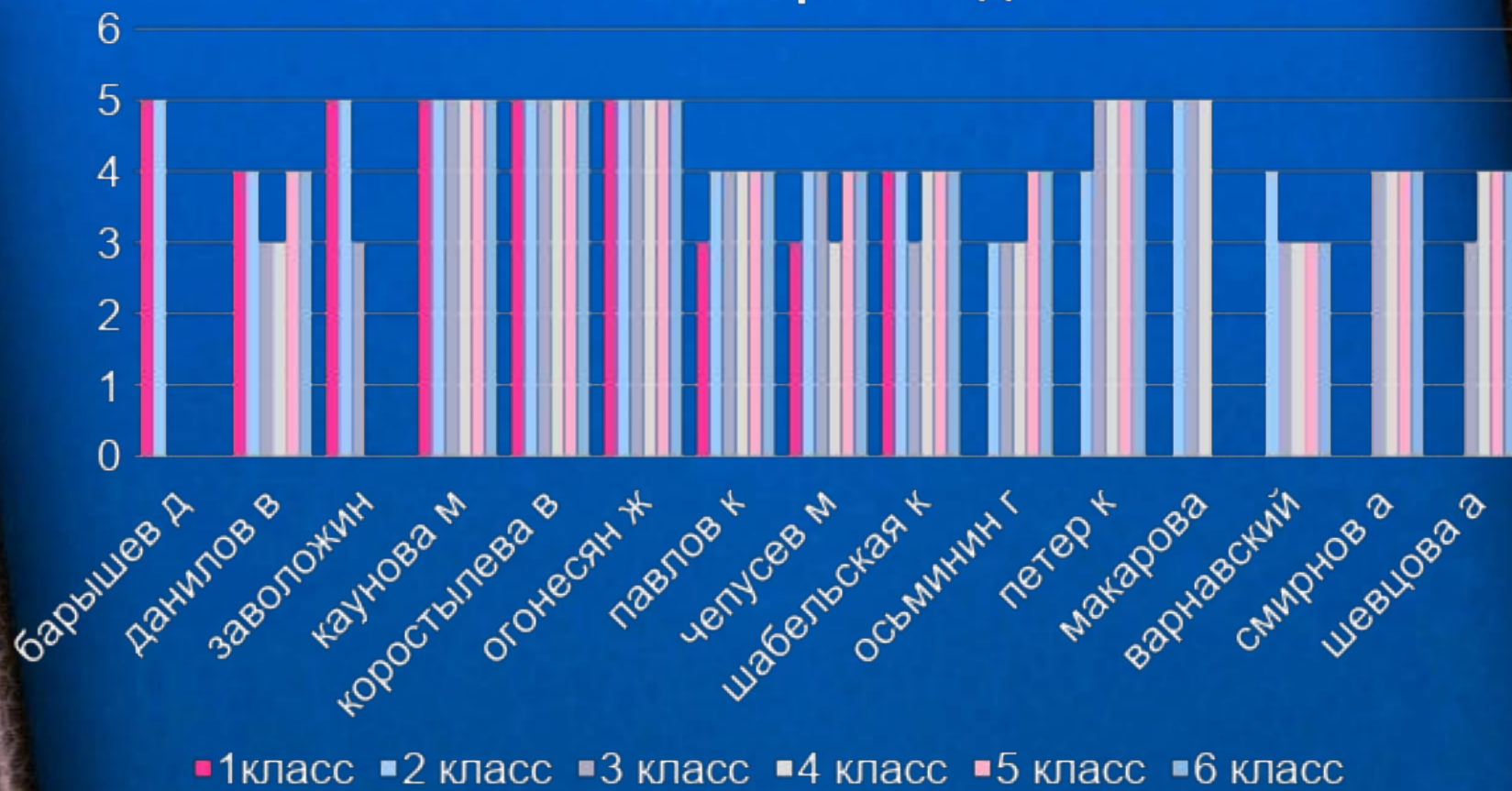
# Мониторинг активности воспитанников.

## Устное народное творчество



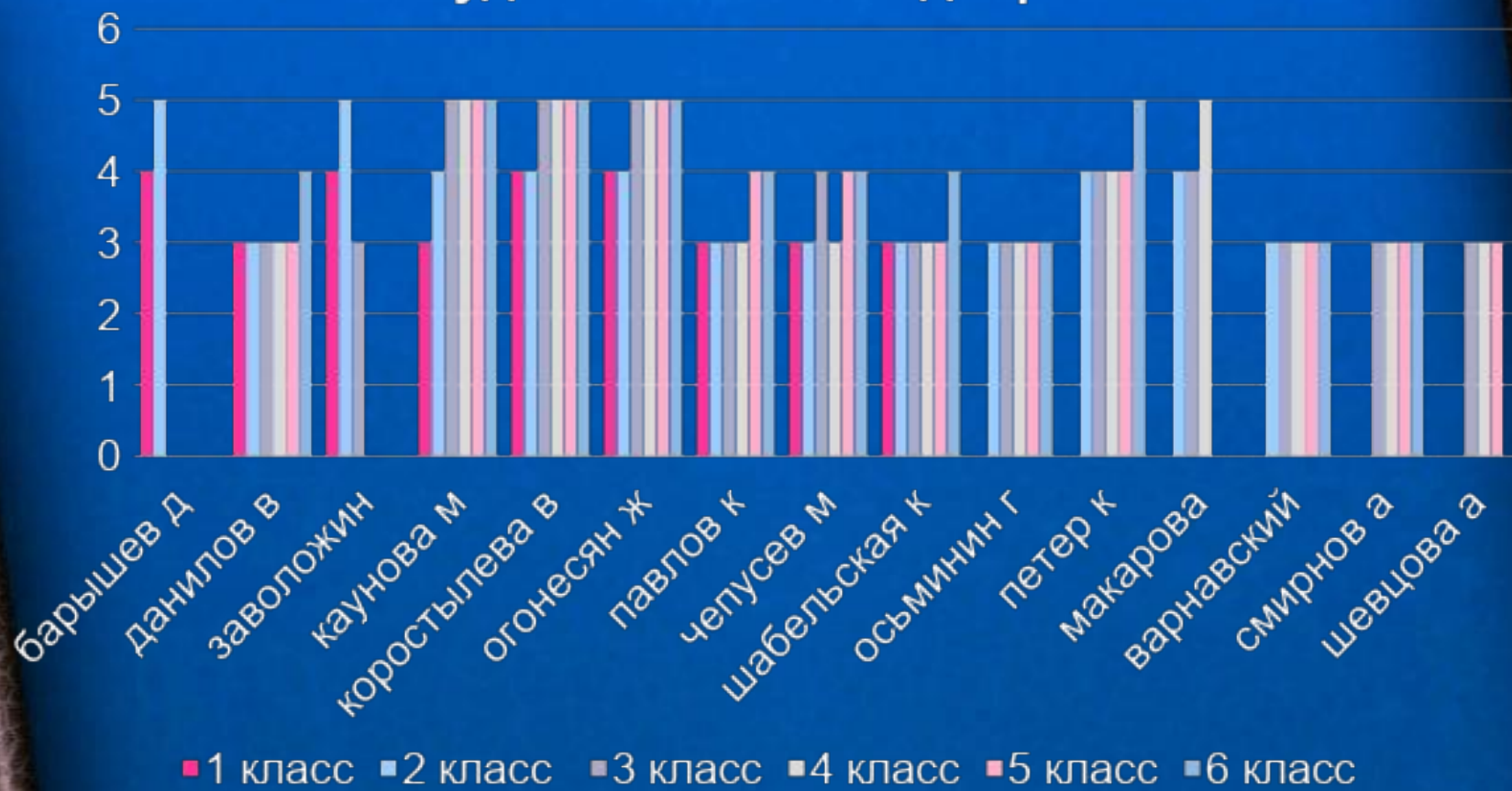
# Мониторинг активности воспитанников

## Писатели и их произведения



# Мониторинг активности ВОСПИТАННИКОВ

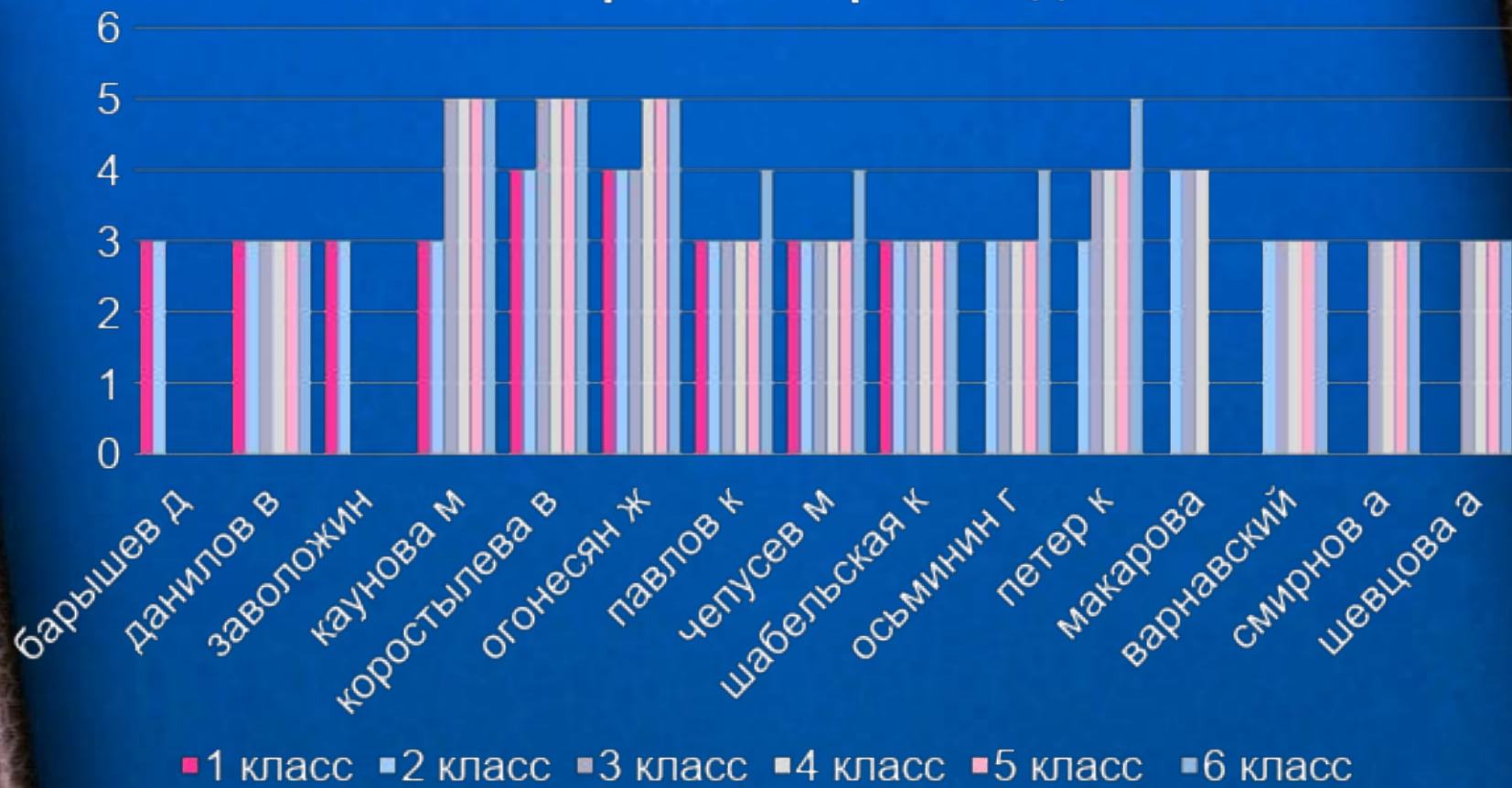
## Художники и их шедевры





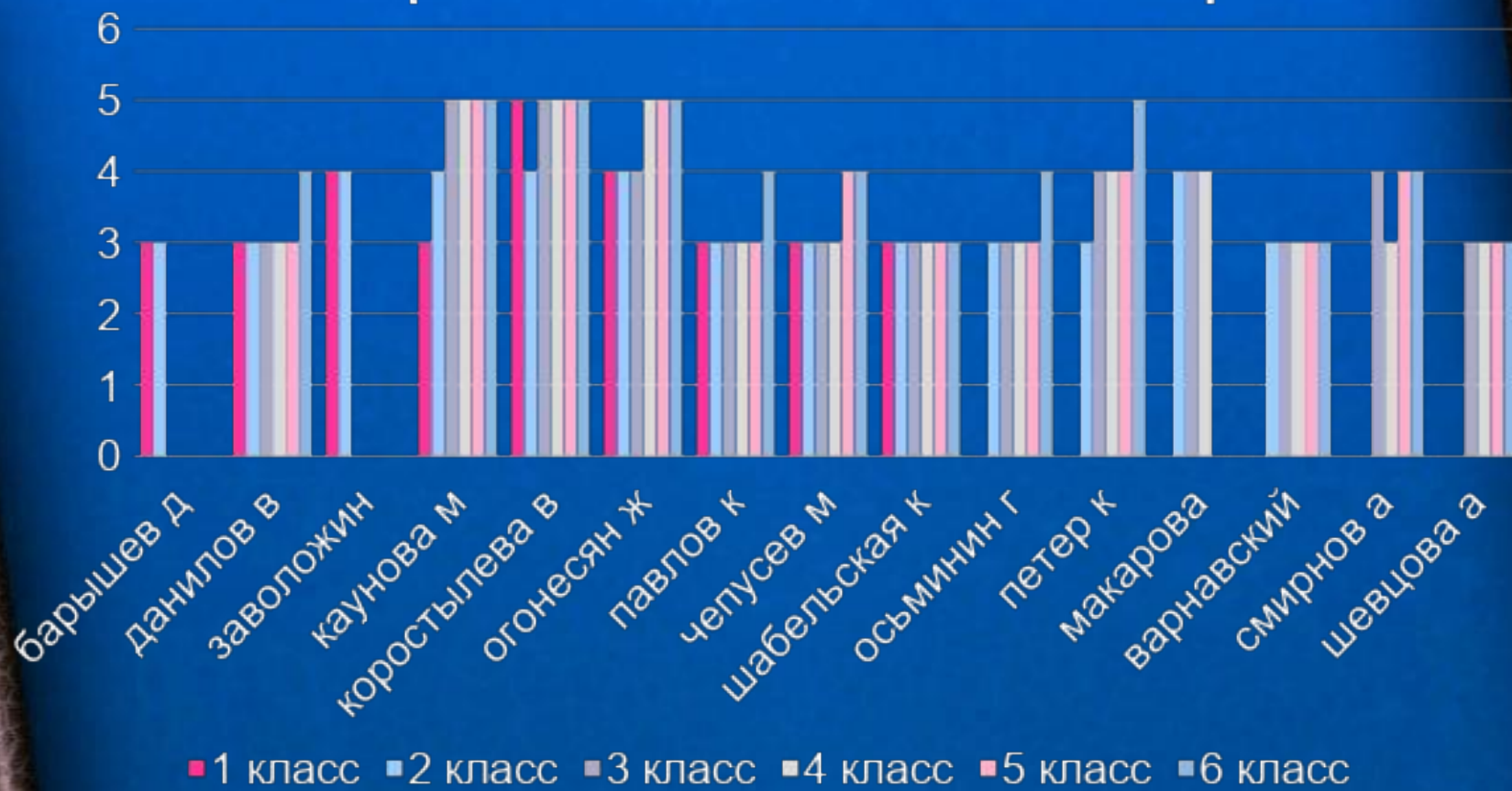
# Мониторинг активности ВОСПИТАННИКОВ

## Композиторы и их произведения



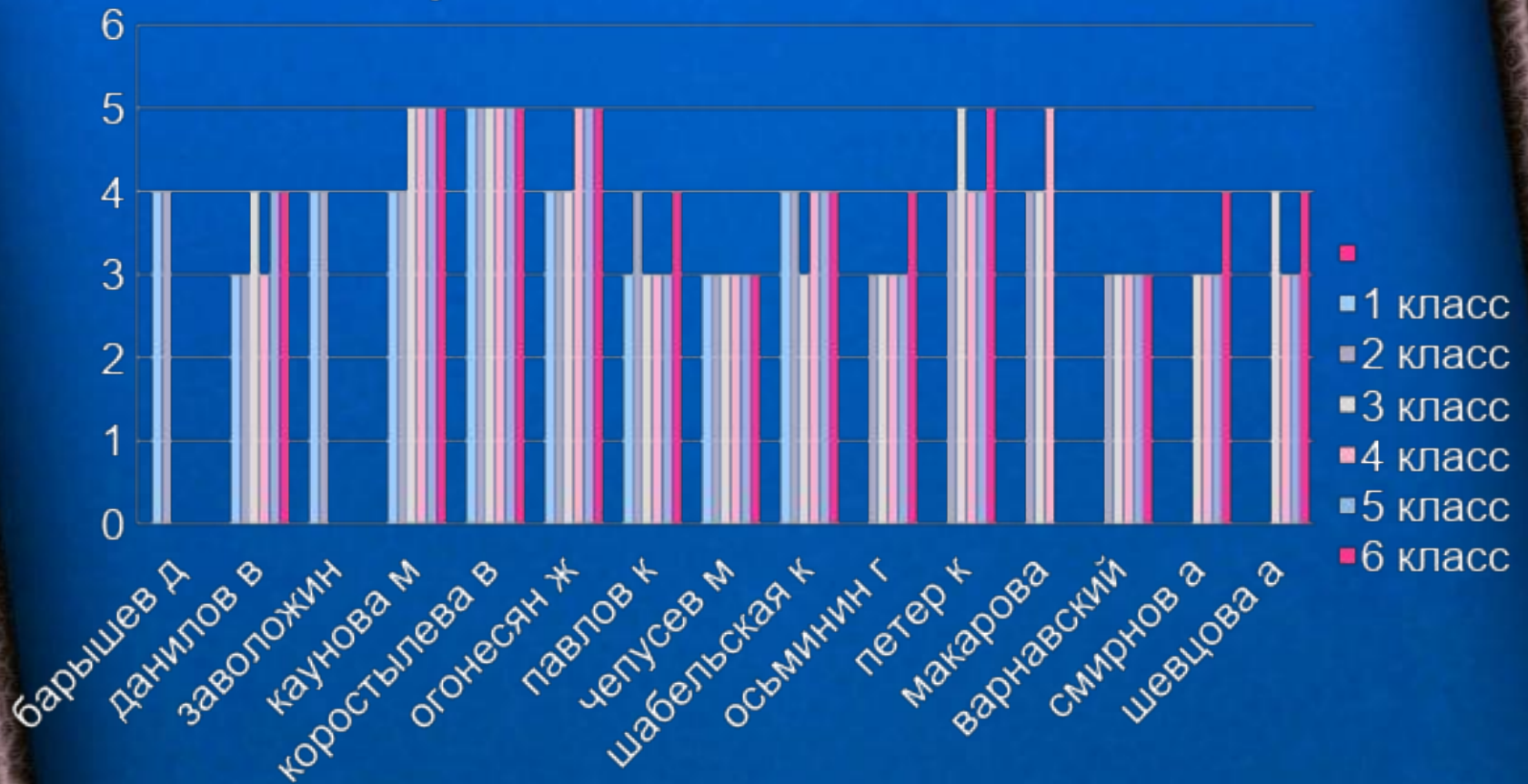
# Мониторинг активности воспитанников

## Поговорим о кино и знаменитых актерах



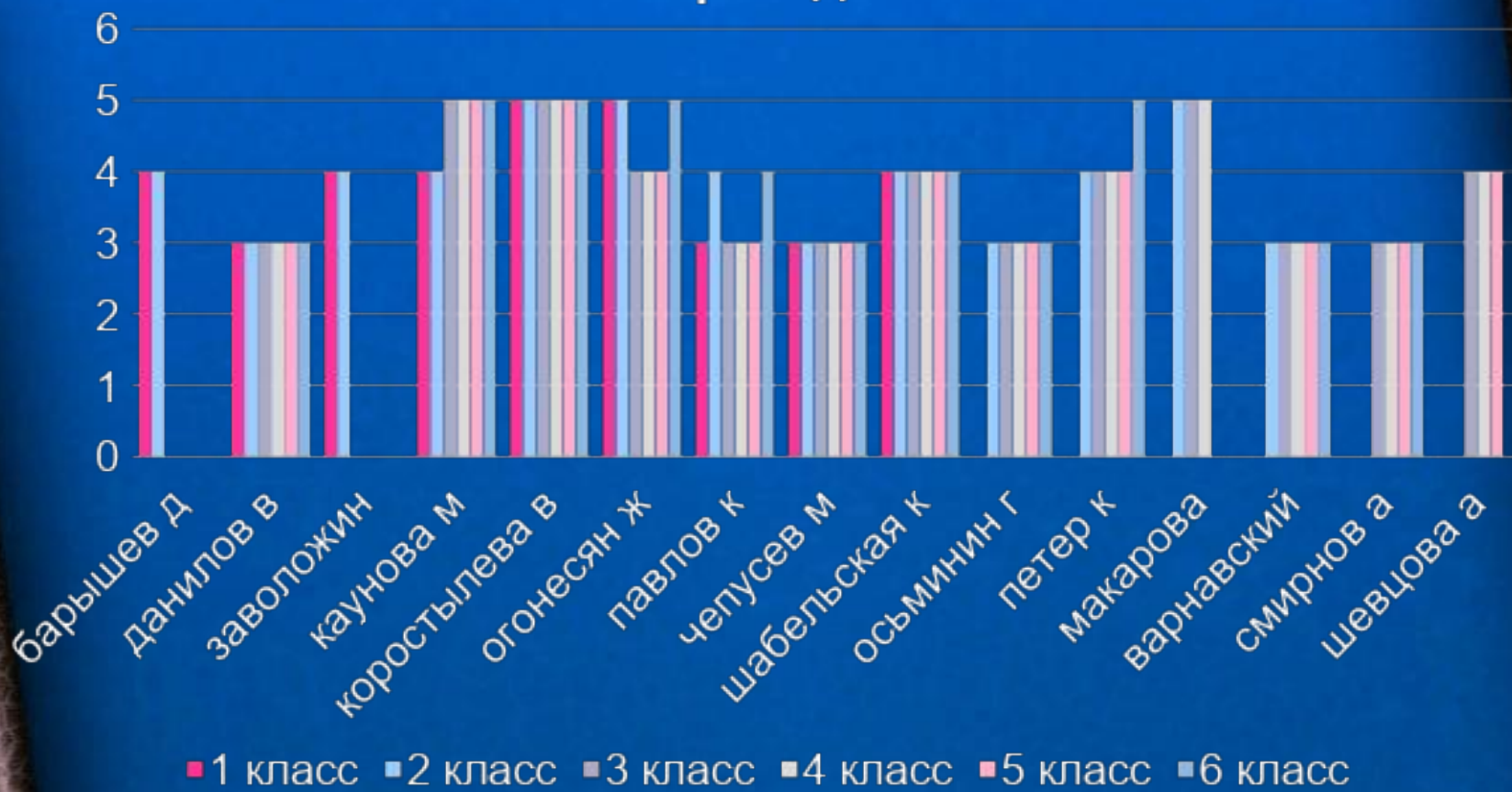
# Мониторинг активности воспитанников

## Современные певцы и их песни



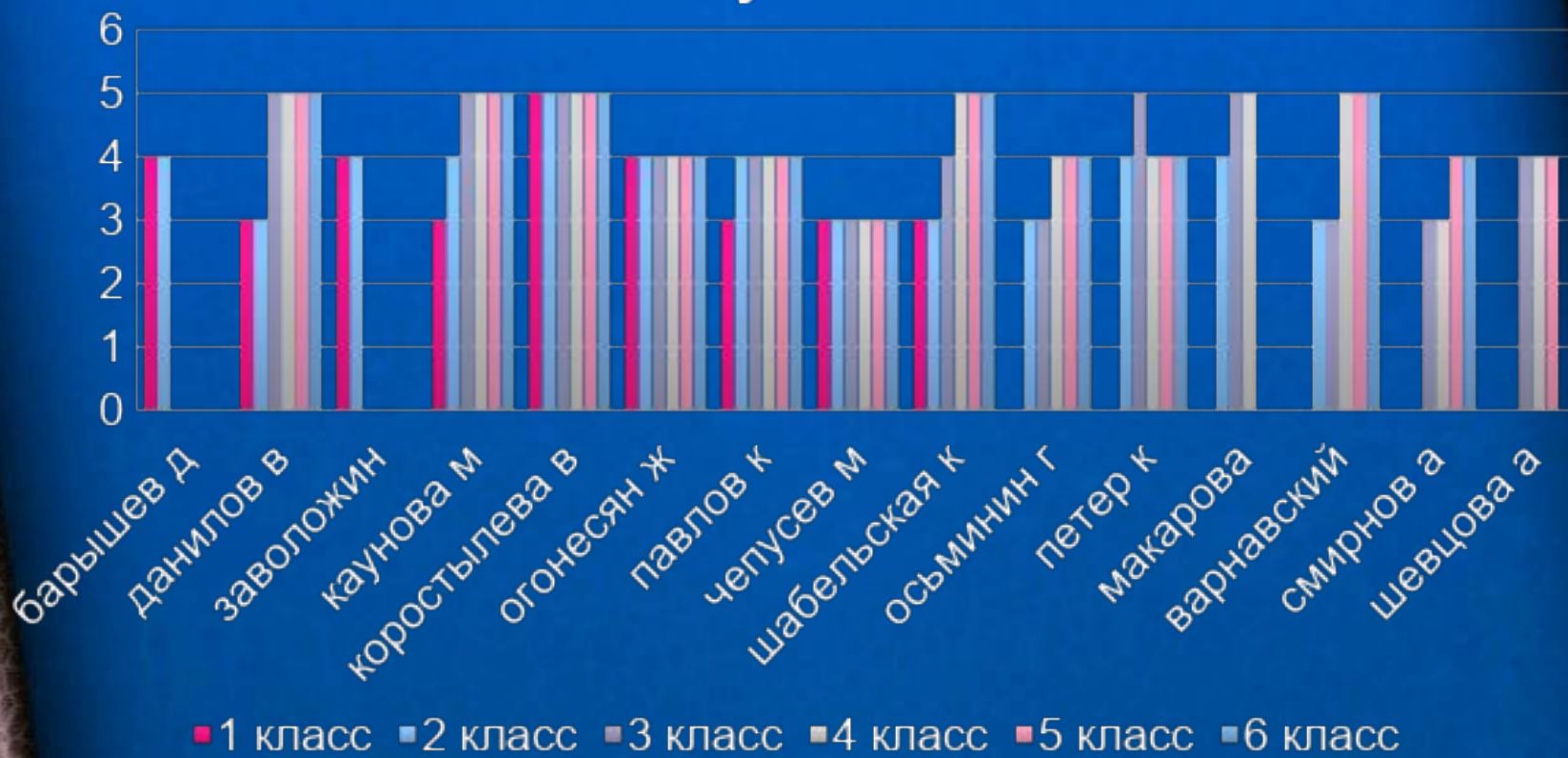
# Мониторинг активности воспитанников

## Мир моды



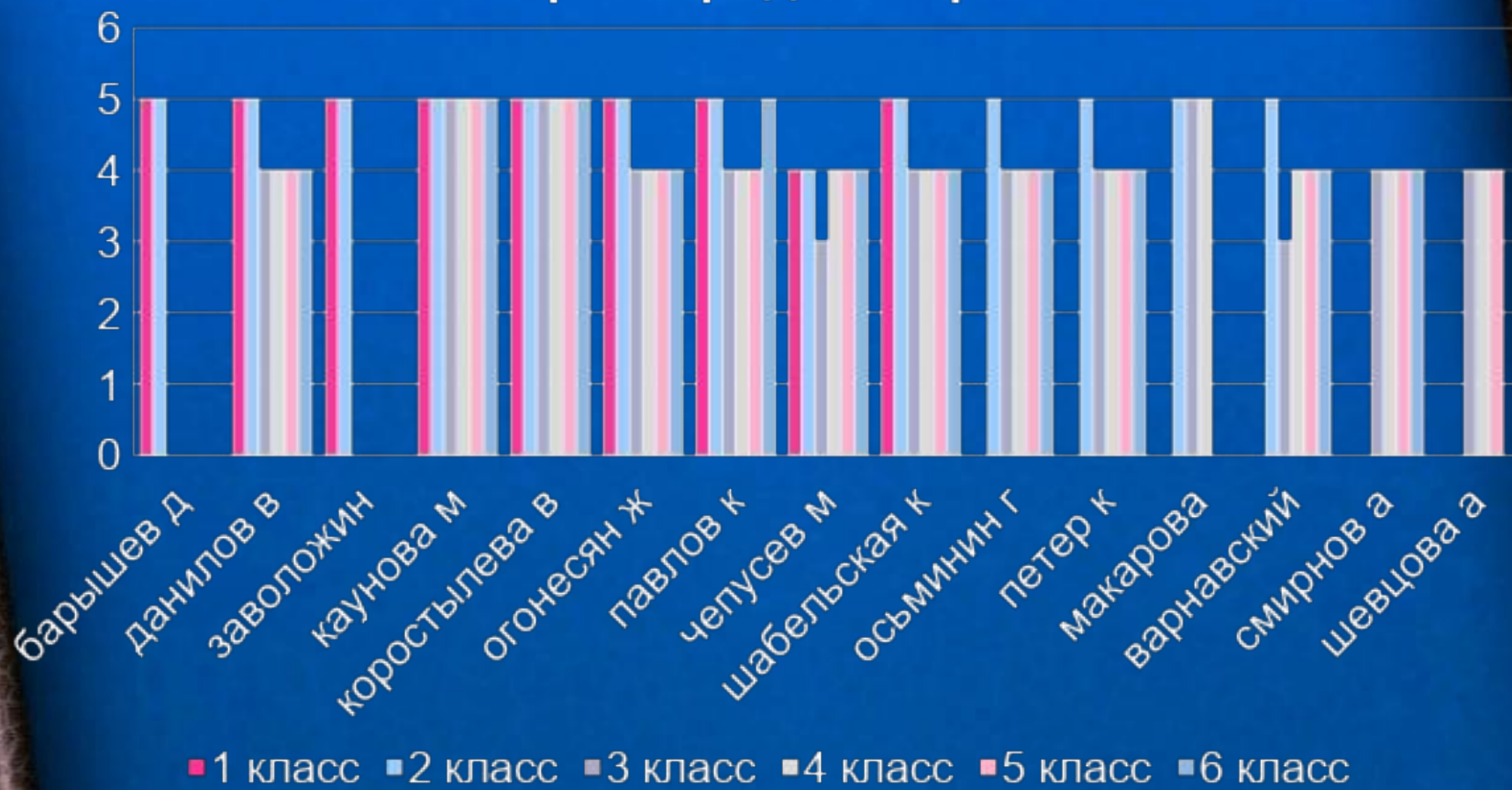
# Мониторинг активности воспитанников

## Сценическое, театральное и цирковое искусство



# Мониторинг активности воспитанников

## Игры народов мира.



Д.А.

одского конкурса  
наем сами!

ся

асса  
та VIII вида

ка  
ротина Н.А.)  
альность,

игрушек.

Н.Г. Коновалова



МОНТА

двоятся  
ов Николо  
цъ I мест  
х видов  
оревновани  
II место с  
ников сред  
взъщенима

16.09.2012 г.

**Благодарственное  
письмо**

Данилову Валерию  
за активное участие в  
музыкальном мероприятии  
школы, за творческие  
успехи.

Кл.рук./ Л.В.Светник/  
З

15.05.2012г.

Директор школы имени  
VIII вида г. Новошахтинск  
/Н.А.Коновалова/  
10.11.12

Директор

Коростылев  
учащей

У специально  
общеобра  
школа-инте  
г. Новог

астие в выс  
падного иску  
детей-и

Мне через се

вья, успехов  
свер

ОРГ  
г. Рост  
10.11.

# Методическая работа воспитателя

- Доклады

- Диагностика психологической готовности школьников к адаптации при переходе из младшего звена в среднее.
- Волшебный мир искусства.

- Доклады

- Индивидуальные особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- Литературно – краеведческая деятельность, как средство социализации детей и подростков.

- Доклады

- Педагогическое творчество, как условие развития творческой деятельности подростков с ОВЗ.
- Развитие творческих способностей воспитанников на театрализованных представлениях, основанных на сказочных произведениях.

- Доклады

- Музыкаотерапия для детей с ОВЗ.
- Киноотерапия для детей с ОВЗ.



*Благодар*

Воспитателю  
ГКОУ РО школы-интернат  
г. Новошахтинск

**Сиротиной Наталье А**  
за качественную работу по с

ограниченными возможностям

Директор  
школы-интерната  
зам. директора  
по ВР



**БЛАГОДАР**

Воспитателю государственного  
образовательного учреждения I  
специального (коррекционного)  
учреждения для обучающихся  
ограниченными возможностями  
(коррекционной) общеобразов  
ательного учреждения VIII вида г. Но

Сиротиной Наталье

Выражаем Вам сердечную пр  
благодарность за Ваше професс  
педагогический талант, души  
воспитание учеников нашей школы  
многих лет. Вы открываете ново  
воспитанникам, умело ведёте их  
доброты, заживая в их трепет  
любовательности и  
Особенно хочется Вас поблагодари  
подход к каждому ребёнку, к  
ответственность и доброту

Директор школы-интерната

03.10.2014 г.

**Свидетельство**  
о публикации  
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Сиротина Наталья**  
**Алексеевна**

воспитатель  
ГКОУ РО школа - интернат VIII вида

Новошахтинск  
Ростовская область

опубликовала в социальной сети  
работников образования  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

план-конспект занятия

Сценарий сказки "Колобок"  
<http://nsportal.ru/node/1473224>

Дата публикации: 23.12.2014

Администратор  
социальной сети  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru)



Кадиков С.Ю.