

Методическое объединение

*«Дидактические игры»
как средство коррекции и развития
социальных навыков у детей с ОВЗ*

*Подготовила : социальный педагог
Пономарёва Н.В.*

«Глухой к другим людям - останется глухим к самому себе: ему будет недоступно самое главное в самовоспитании - эмоциональная оценка собственных поступков...»

В.А. Сухомлинский

«Человек может быть охарактеризован как личность, только * при включении его в преобразующую и социальную деятельность - общение»

И.Г. Корнилова



ственно настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения»

А. Сент - Экзюпери

Начальная социально-личностная компетентность

Готовность самостоятельно решать задачи связанные с общением и взаимодействием со сверстниками и взрослыми и совокупностью развивающихся представлений ребёнка о себе, его самооценкой, определяющими выбор способов поведения и взаимодействия с социумом

Оформление соответствующего возрастным возможностям образа "Я", самосознания и самооценки

Начальная ориентация в общечеловеческих ценностях добра, красоты, истины

Проявление эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения), выражение собственного мнения, позиции

Саморегуляция, самоконтроль поведения, действий и поступков и их последствий для окружающих

Ориентация и проявление интереса к социуму (семье, сверстникам, взрослым людям в стране и мире) и культуре

Соблюдение и использование культуры общения и поведения сверстниками и взрослыми

Адекватное проявление сочувствия, сопереживания, эмоциональной отзывчивости

Организация совместной деятельности, сотрудничества

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

Игровые технологии – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- **развлекательную** (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- **коммуникативную**: освоение диалектики общения;
- **самореализации** в игре как полигоне человеческой практики;
- **игротерапевтическую**: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- **диагностическую**: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию **коррекции**: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональной коммуникации**: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- **социализации**: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В структуру игры как **процесса** входят:

а) роли, взятые на себя играющими;

б) игровые действия как средство реализации этих ролей;

в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

г) реальные отношения между играющими;

д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

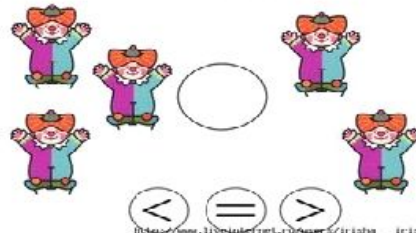
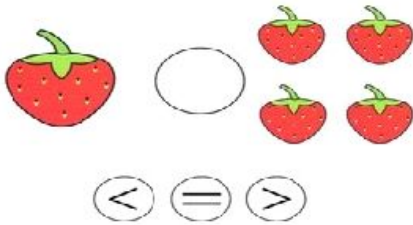
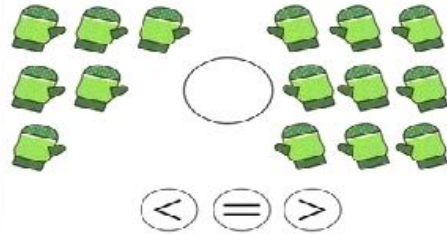
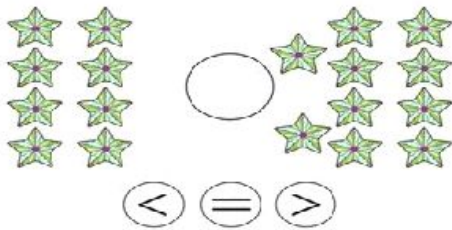
Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические. Так же при подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования:

- Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Соответствие игры возрасту ребенка или его актуальному уровню развития;
- Учет структуры дефекта;
- Подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- Связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- Соответствие коррекционной цели занятия;
- Учет принципа смены видов деятельности;
- Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
- Соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

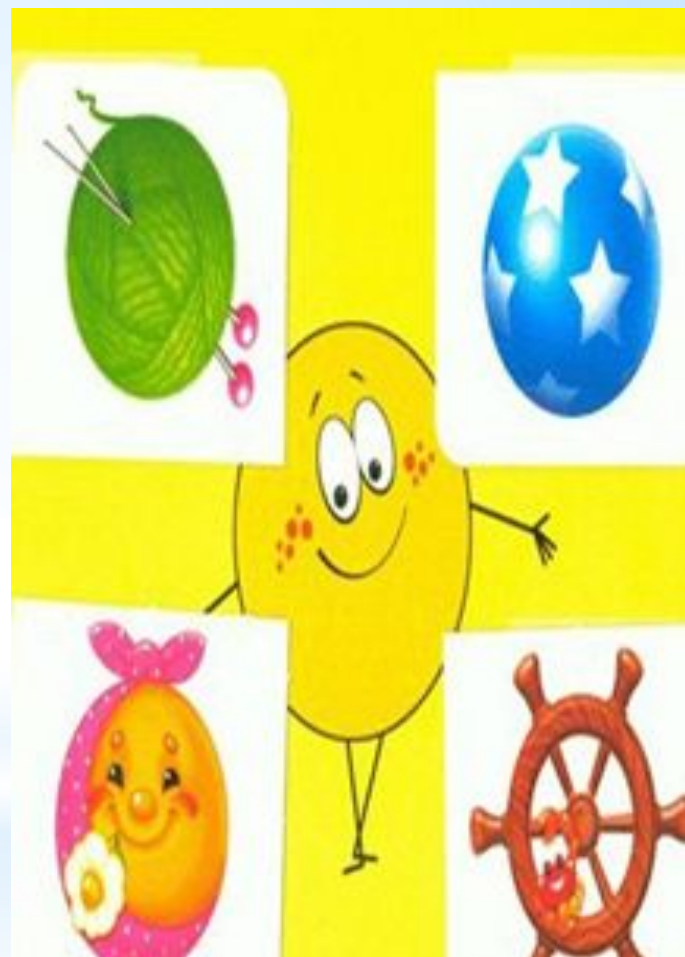


«Больше, меньше или равно»

На уроках окружающего мира:



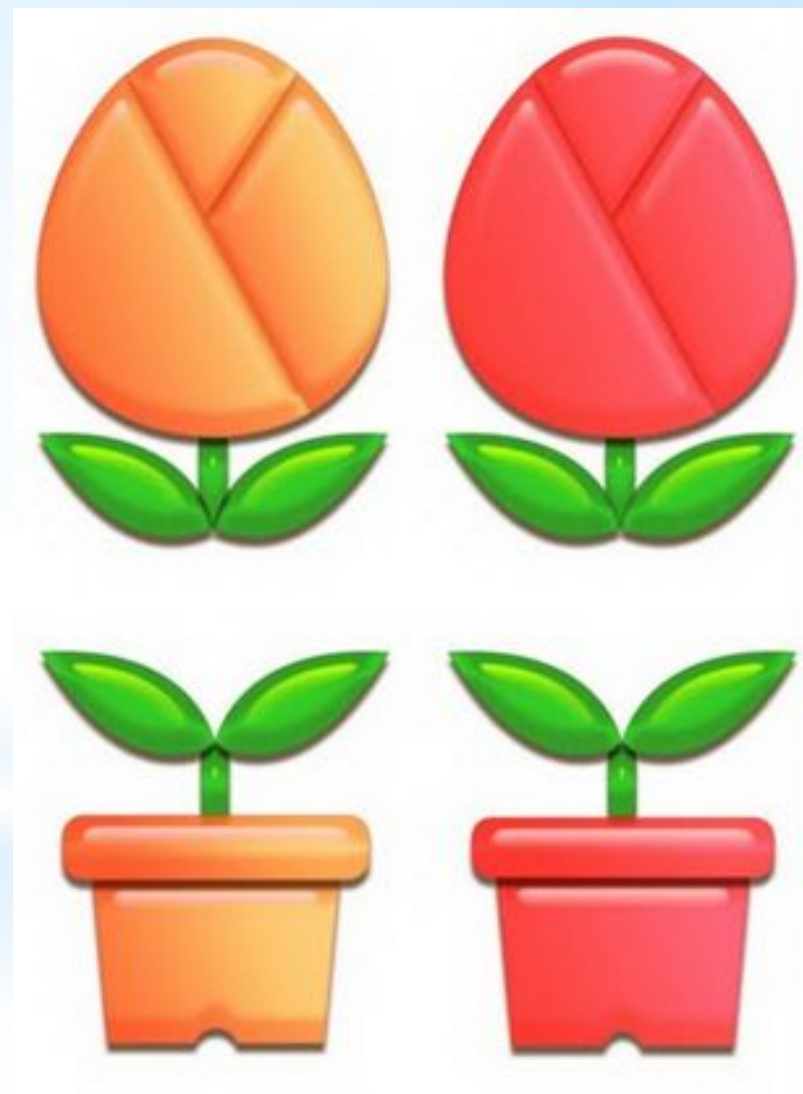
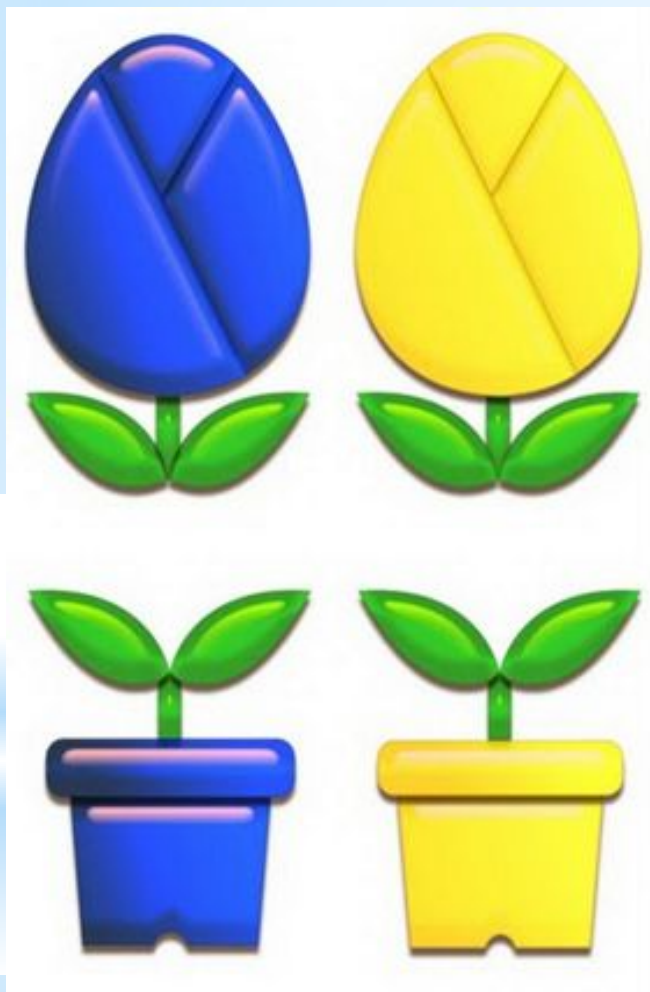
б) познавательные, воспитательные, развивающие;



Пальчиковые тренажёры



в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
«Подбери по цвету»





Игра «Костер».

Цель: формирование внимания и произвольной регуляции собственной деятельности.

Ход игры:

Представьте, что это костер. Дети встают по кругу, в середине обозначение костра, можно символ. Дети выполняют инструкцию ведущего.

- По команде «руки замерзли» - протянули руки к костру
- По команде «ой, какой большой костер» - машем руками
- По команде «искры полетели» - хлопаем в ладоши
- По команде «жарко» - отодвиньтесь от костра

По команде «костер принес нам дружбу и веселье» - взяться за руки и ходить вокруг костра.

Таким образом своей профессиональной деятельности я стараюсь учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. В начале предстоящей работы провожу анкетирование детей, с целью выявления интересов своих учеников, планирую тематику видов деятельности (беседы, игры, занятия), , что помогает мне при составлении плана воспитательной работы. Для диагностики уровня воспитанности применяю различные методы и приемы: фронтальный опрос, тестовые задания, мультимедийные презентации. Часто провожу занятия в нетрадиционной форме (занятие-игра, ролевые игры, виртуальная экскурсия, викторины).

Я пришла к выводу, что в основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на занятии. Учить, играя, - оспаривать эту заповедь не станет никто. Мои дети с большим желанием выполняют предложенные мной задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, и как следствие стремление быть быстрым, собранным, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивней и нет скучающих ребят.