

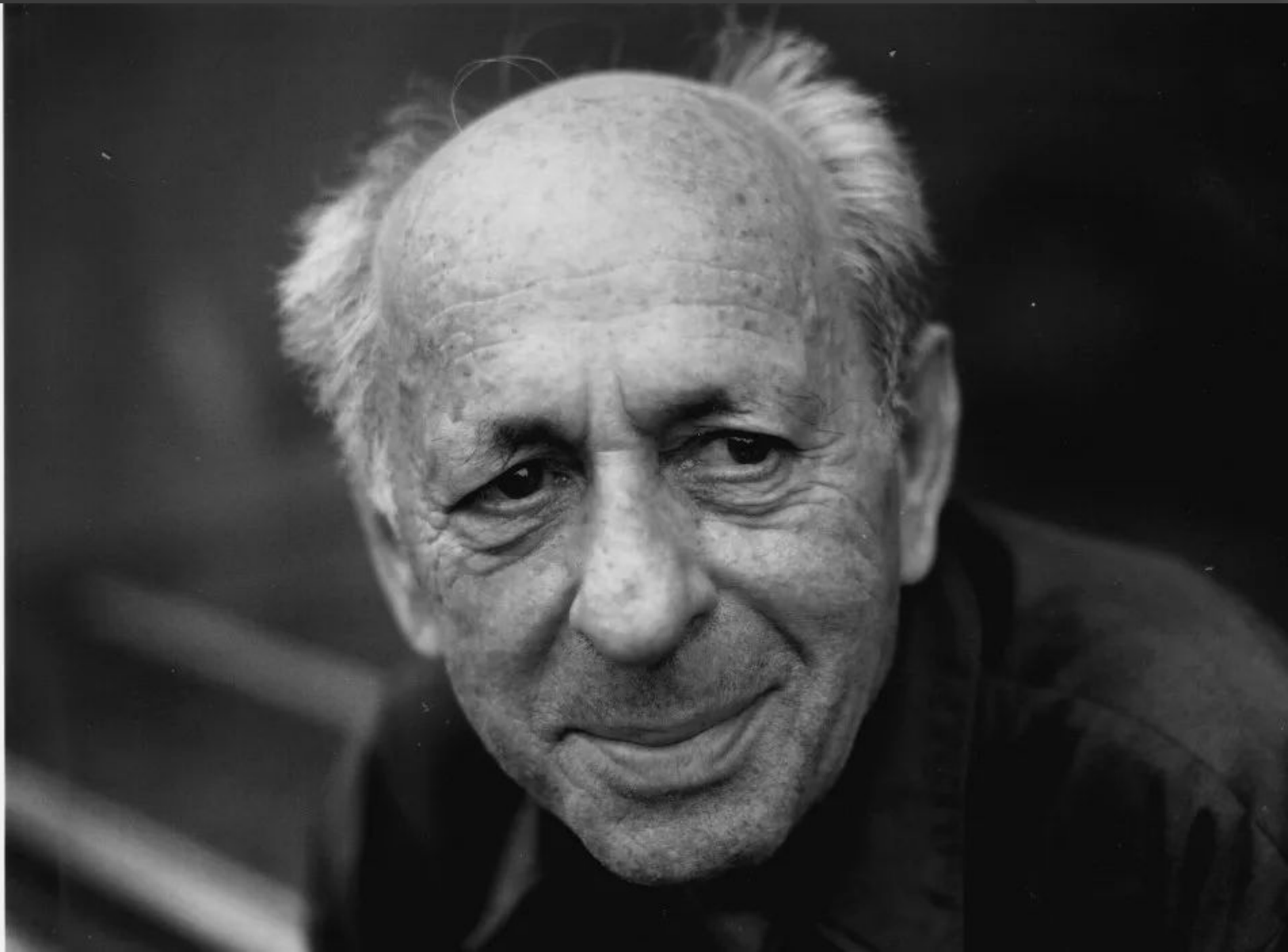
Выполнила воспитатель Квитко О.В.
КОУ ВО «Бутурлиновская школа –интернат для
обучающихся с ОВЗ»

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ В ВОРОНЕЖСКОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА



История театра оперы и балета

- Воронежский театр оперы и балета, несмотря на сравнительно небольшой срок существования, имеет богатую и интересную историю. В сентябре 1931 года в Воронеже начал работать театр музыкальной комедии, организованный на базе коллектива профессиональных артистов, которым руководил талантливый организатор, режиссер и актер Лазарь Аркадьевич Лазарев.



- В начале 30-х годов прошлого века Воронеж был центром Центрально-Черноземной области, в состав которой входили города, ставшие затем областными центрами: Курск, Орёл, Тамбов, Липецк. Главной творческой задачей Воронежского театра музыкальной комедии было обслуживание трудящихся Центрального Черноземья. В то время репертуар воронежского театра составляли не только классические оперетты, но и современные музыкальные комедии. Высокий уровень исполнителей способствовал тому, что спектакли всегда имели большой успех.
- В 1958 году состоялся творческий отчет воронежского театра в Москве. Он прошел успешно, получил высокую оценку зрителей и музыкальной общественности столицы. Во время гастролей председатель Союза композиторов СССР Т.Н. Хренников предложил реорганизовать театр музыкальной комедии в Музыкальный. Это предложение было поддержано Министерством культуры и руководством Воронежской области. Решение о реорганизации было принято в 1960 году.



- Первым спектаклем, ознаменовавшим рождение нового воронежского театра, стала опера П. Чайковского «Евгений Онегин», поставленная первым главным дирижером театра В. Тимофеевым. Премьера состоялась 25 февраля 1961 года. Эта дата - фактически день рождения театра оперы и балета. Спектаклем «Лебединое озеро» начала свой путь в большое искусство балетная труппа, которую возглавила талантливый балетмейстер Т. Рамонова.
- В шестидесятые годы здесь работали широко известные в стране творческие руководители: режиссер – народный артист Белоруссии С.А. Штейн, главный балетмейстер – Заслуженный деятель искусств Белоруссии К.А. Муллер, главный художник – Заслуженный деятель искусств РСФСР В.Л. Цыбин.
- Период творческого становления молодого коллектива связан с именем народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий Анатолия Алексеевича Людмила – прекрасного дирижера, чуткого педагога и талантливого организатора. Он создал в воронежском театре основы классического оперного и балетного репертуара, неоднократно обращался к произведениям современников. Под его руководством было поставлено более 10 спектаклей, в том числе «Аида», «Риголетто», «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Тоска» и «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Демон» А. Рубинштейна, «Луд Гидия» болгарского композитора П. Хаджиева, «Огненные годы» А. Спадавекиа.



- В 1967 году на должность главного дирижера был приглашен народный артист СССР Ярослав Антонович Воцак. Он продолжил традиции А. Людмила, главная из которых – высокая музыкальная культура. Поставленные им оперы «Мазепа» П. Чайковского, «Трубадур» Дж. Верди и «Русская женщина» К. Молчанова стали настоящими событиями, им сопутствовала любовь зрителей и высокая оценка критики.
- При Я.А. Воцаке в 1968 году Музыкальный театр был переименован в Воронежский государственный театр оперы и балета.
- В 70 – е годы заметную роль в творческой жизни театра оперы и балета играли главные дирижеры: Заслуженный артист Казахской ССР И.З. Островский и Заслуженный деятель искусств РСФСР В.Г. Васильев, главный режиссер - Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г.М. Геловани, главный балетмейстер – Заслуженный деятель искусств РСФСР Г.Г. Малхасянц, главный художник – Н.И. Котов, главный хормейстер - Заслуженный артист РСФСР Л.Л. Дитко. Более 10 лет художественным руководителем балета являлась народная артистка России Н.Г. Валитова.



- В 90-е годы пришло новое руководство: главный дирижер - Заслуженный деятель искусств РФ Ю.П. Анисичкин, главный режиссер - Заслуженный деятель искусств РФ А.Н. Зыков, главный художник - Заслуженный деятель искусств РФ В.Г. Кочиашвили. Хоровой коллектив в 2000 году возглавил лауреат международных конкурсов В.К. Кушников.