

**Классный час
посвященный
Дню памяти жертв Холокоста**

*«Сломанные судьбы...
Прерванные жизни...»*

Автор работы:
Костанян Карине Романовна
Учитель музыки МБОУ СОШ № 15







Родственники прощаются с ребенком через ограду центральной тюрьмы гетто, где детей, больных и стариков держали перед депортацией в Хелмно во время операции "Gehsperre" (нем. — "путь на плаху"). Лодзь, Польша, сентябрь 1942 года

Международный день памяти жертв Холокоста -
27 января.



Холокóст

(от англ. holocaust, из др.-греч. ὁλοκαύστος — «всесожжение»): в узком смысле — это преследование и массовое уничтожение евреев. Это было целенаправленное уничтожение целой расы.



Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились – мучили детей.
И это каждый раз опять, –
Кляня, ругаясь без причины...
И детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.
За что – обидные слова.
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.



Наум Коржавин «Дети в Освенциме».



Анна
Франк



13^{de} 1ste Jet, 16 Oct. 1942. *Maandag* 92 93
 Als Jimmy een krabbel erlusen door kijkt, heb jij ook geen schijfuid, dus hoe gaat er mee? Alweer een beetje vande schrik tekomen, ik hoop van vol. Hier is gelukkig nog alles bij het oude. Het heb vandaag lijsten gemaakt van de Franse onregelmatige werkw. Dat is een plees en vervelend, maar ik wil het graag afmaken. Het heb nog niet van de kerk gekaan mis- schien want vond nog, maar het is vrijdag dus dat is crichtgeh. Mama is wel bij den kerk. We hebben gehoord dat de familie Stokke is gaan verhuizen, gelukkig maar. Het heb nu Stinner aan het lezen, die schrijft erg leuk. Nu tot de volgende heer Jeltie - bij van *Amsterdam*

420 in een Spring
 Mo Kijk ik in een kinderwagen
 Dik is ook snoezig hé.
 Anne:



Hier heb ik zeven naar de harlekijn gekeken.
 Anne
 18 Oct. 1942 *Woensdag*

Lieve Marianne, 10 Oct. 1942 *Woensdag*
 gisteren is het schryven er weer bij ingeschoten. Eerster omdat ik de lijst van Franse werkwoorden wilde afmaken en ben tweede omdat ik ook nog ander werk had. Ik heb weer 2 boeken van Kleinman gekregen, De Arcadia. Dat handelt over een reis naar Spi...

een ontzettende bijdrage. Later wordt een grappen van hoe de leszen zijn. 2e deel. Anne met mids en op school. In het karnestje met Betty en twee jongens waaronder Remd van de tafel bezig dan op school omringt door een storm van kinderen en allerlei diverse tonnen s. n. mi het met bedes en aan tafel. Van konner gelezen, ik vind dat die man leuk schrijft. b.v. Hedwig, der Yetbar aus Brehem Hans Heilings Felsen, Der Grik nek, Domino, Die You vernante, Der Vierd hrije Rosten, Die Bühne, Der kamf mit dem Drachen, Der Nachb Wächter en zoal meer. Vader wil dat ik nu Dole Hebbel en andere boeken van andere welbekende Duitse schrij Vers ga lezen. Het Duits lezen, gaat nu al betrekkelijk vlot. Alleen Fluister ik heb meestals in plaats dat ik voor mezelf lees. Maar dat gaat wel over. Gisteren heb

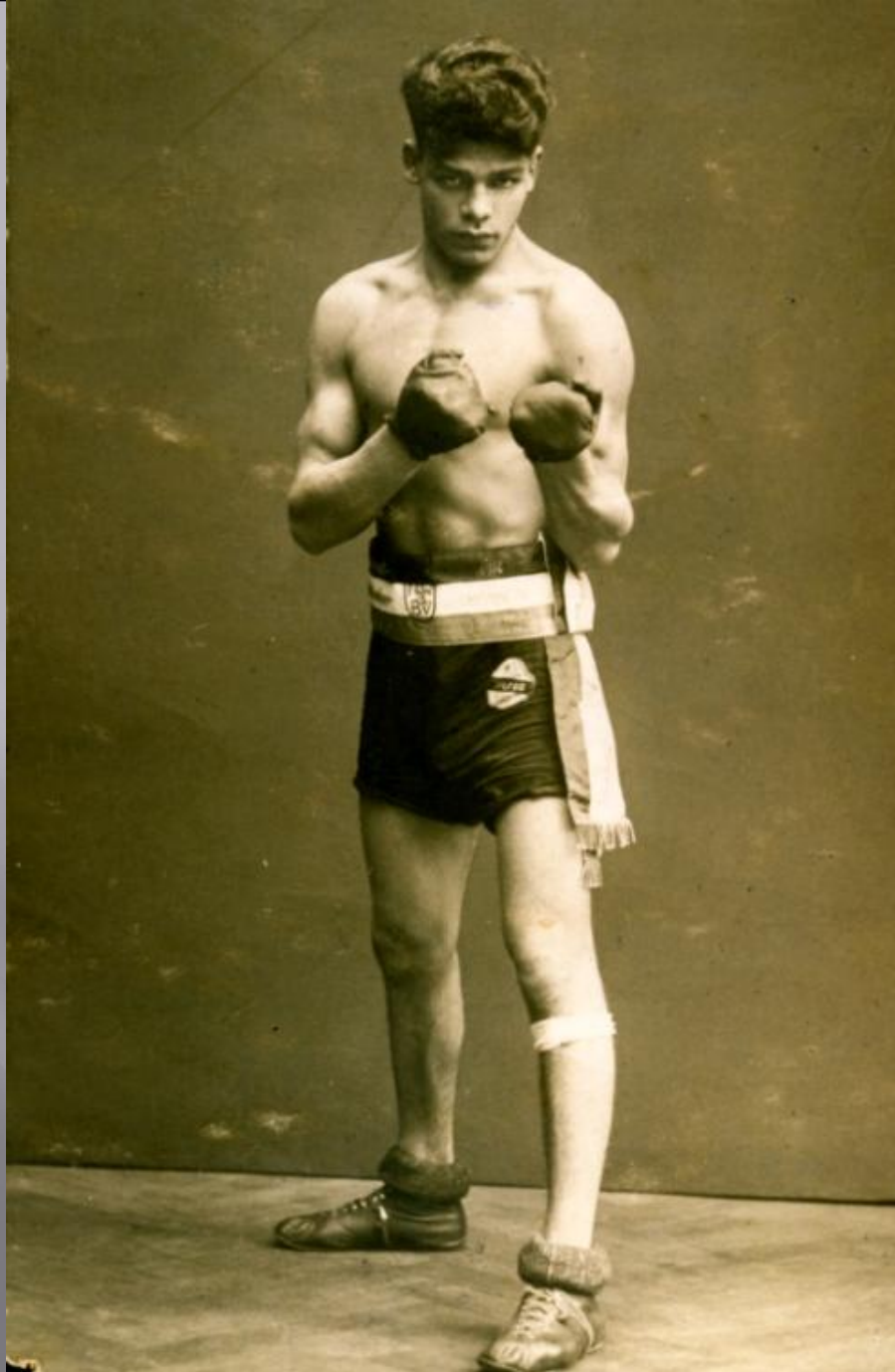


Dit is een foto, zoals ik me zou wensen, altijd zo te zijn. Dan had ik nog wet een kans om naar Hollywood te komen. Maar tegenwoordig zie ik er jammer genoeg meebal anders uit.
 Amstelred.
 13 Oct. 1942 *Dondag*

ik verneemt filmsterren in de kamer opgehangen, maar nu met fotohoekjes, dan kan ik ze er weer afhalen. Die is al jaren na de dood ge-gaan en heeft roeken voor Margot en mij gekocht. Maar ze moeten weer geruild, want ze passen niet helemaal.



г. Амстердам,
ул.
Принценграхт
, д. 263.
В доме
XVIII века под
№ 263 с 1957
года работает
Музей **Анны
Франк**



«Цыган» Тролльман



*Иоганн Вильгельм
Тролляман
профессионально
участвовал в 62
боях, из них
выиграл 30 и
закончил вничью 13*

Клодин Шварц





Кукла Клодин - Колетт

Весь нелегкий период скитаний семья жила на то, что было спрятано внутри куклы, постепенно меняя золото и драгоценности на продукты. Благодаря кукле, Клодин и ее семья дожили до конца войны





**Клодин с куклой Колетт в
наши дни**

*Сама став мамой, а затем,
и бабушкой, Клодин только
изредка позволяла сначала
дочерям, а потом внукам
осторожно поиграть с
Колетт, все время, следя за
тем, чтобы ее не сломали.*

*В 1996 году Клодин
подарила куклу детской
выставке в музее, чтобы
и другие дети узнали ее
историю и поняли, как
это замечательно, когда
у тебя есть верный друг,
на которого всегда
можно положиться, и как
это бывает важно в
тяжелые минуты*