

**Классный час
посвященный
Дню памяти жертв Холокоста**

*«Сломанные судьбы...
Прерванные жизни...»*

Автор работы:
Костанян Карине Романовна
Учитель музыки МБОУ СОШ № 15







Родственники прощаются с ребенком через ограду центральной тюрьмы гетто, где детей, больных и стариков держали перед депортацией в Хелмно во время операции "Gehsperre" (нем. — "путь на плаху"). Лодзь, Польша, сентябрь 1942 года

Международный день памяти жертв Холокоста -
27 января.



Холокóст

(от англ. holocaust, из др.-греч. ὁλοκαύστος — «всесожжение»): в узком смысле — это преследование и массовое уничтожение евреев. Это было целенаправленное уничтожение целой расы.



Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились – мучили детей.
И это каждый раз опять, –
Кляня, ругаясь без причины...
И детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.
За что – обидные слова.
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.



Наум Коржавин «Дети в Освенциме».



Анна
Франк



4 Oct 1944
de eerste keer dat ik
naar school ben geweest
na de oorlog.
Het was een heel
andere tijd. De school
was anders, de kinderen
waren anders. Het was
een tijd van verandering.
Ik heb er veel van
geleerd. Het was een
tijd van ontdekking.
Ik heb er veel van
geleerd.

De eerste keer dat ik naar school
ben geweest. Het was een heel
andere tijd. De school was anders,
de kinderen waren anders. Het was
een tijd van verandering. Ik heb er
veel van geleerd. Het was een tijd
van ontdekking. Ik heb er veel van
geleerd.



De eerste keer dat ik naar school
ben geweest. Het was een heel
andere tijd. De school was anders,
de kinderen waren anders. Het was
een tijd van verandering. Ik heb er
veel van geleerd. Het was een tijd
van ontdekking. Ik heb er veel van
geleerd.

De eerste keer dat ik naar school
ben geweest. Het was een heel
andere tijd. De school was anders,
de kinderen waren anders. Het was
een tijd van verandering. Ik heb er
veel van geleerd. Het was een tijd
van ontdekking. Ik heb er veel van
geleerd.



13^{de} 1ste Jet, 16 Oct. 1942. *Wijdag* 92 93
 Als Emmy een krabbel erlusen door kijkt, heb jij ook geen schijfuid, dus hoe gaat er mee? Alweer een beetje vande schrik tekomen, ik hoop van vol. Hier is gelukkig nog alles bij het oude. Het heb vandaag flitsen gemaakt van de Franse onregelmatige Overhu. Dat is een plees en vervelend, maar ik wil het graag afmaken. Het heb nog niet van de foto gekaan mis- schien brandvond nog, maar het is vrijdag dus dat is crichtgeh. Mamma is welk van den robbew. We hebben gehoord dat de familie Stokke is gaan verhuizen, geluk-
 -15
 -16
 -17
 -18
 -19
 -20
 -21
 -22
 -23
 -24
 -25
 -26
 -27
 -28
 -29
 -30
 -31
 -32
 -33
 -34
 -35
 -36
 -37
 -38
 -39
 -40
 -41
 -42
 -43
 -44
 -45
 -46
 -47
 -48
 -49
 -50
 -51
 -52
 -53
 -54
 -55
 -56
 -57
 -58
 -59
 -60
 -61
 -62
 -63
 -64
 -65
 -66
 -67
 -68
 -69
 -70
 -71
 -72
 -73
 -74
 -75
 -76
 -77
 -78
 -79
 -80
 -81
 -82
 -83
 -84
 -85
 -86
 -87
 -88
 -89
 -90
 -91
 -92
 -93
 -94
 -95
 -96
 -97
 -98
 -99
 -100

420 in een Springe
 Mo Kijk ik in een kinderwagen
 Dik is ook snoezig hé.
 Anne:
 18 Oct. 1942
 Hier heb ik zeven naar de harlekijn gekeken.
 Anne



Lieve Marianne, 10 Oct. 1942. *Wijdag*
 gisteren is het schryven er weer bij ingeschoten. Eerster omdat ik de lijst van Franse werkwoorden wilde afmaken en ben tweede omdat ik ook nog ander werk had. Ik heb weer 2 boeken van Kleinman gekregen, De Arcadia. Dat hand-
 -1
 -2
 -3
 -4
 -5
 -6
 -7
 -8
 -9
 -10
 -11
 -12
 -13
 -14
 -15
 -16
 -17
 -18
 -19
 -20
 -21
 -22
 -23
 -24
 -25
 -26
 -27
 -28
 -29
 -30
 -31
 -32
 -33
 -34
 -35
 -36
 -37
 -38
 -39
 -40
 -41
 -42
 -43
 -44
 -45
 -46
 -47
 -48
 -49
 -50
 -51
 -52
 -53
 -54
 -55
 -56
 -57
 -58
 -59
 -60
 -61
 -62
 -63
 -64
 -65
 -66
 -67
 -68
 -69
 -70
 -71
 -72
 -73
 -74
 -75
 -76
 -77
 -78
 -79
 -80
 -81
 -82
 -83
 -84
 -85
 -86
 -87
 -88
 -89
 -90
 -91
 -92
 -93
 -94
 -95
 -96
 -97
 -98
 -99
 -100

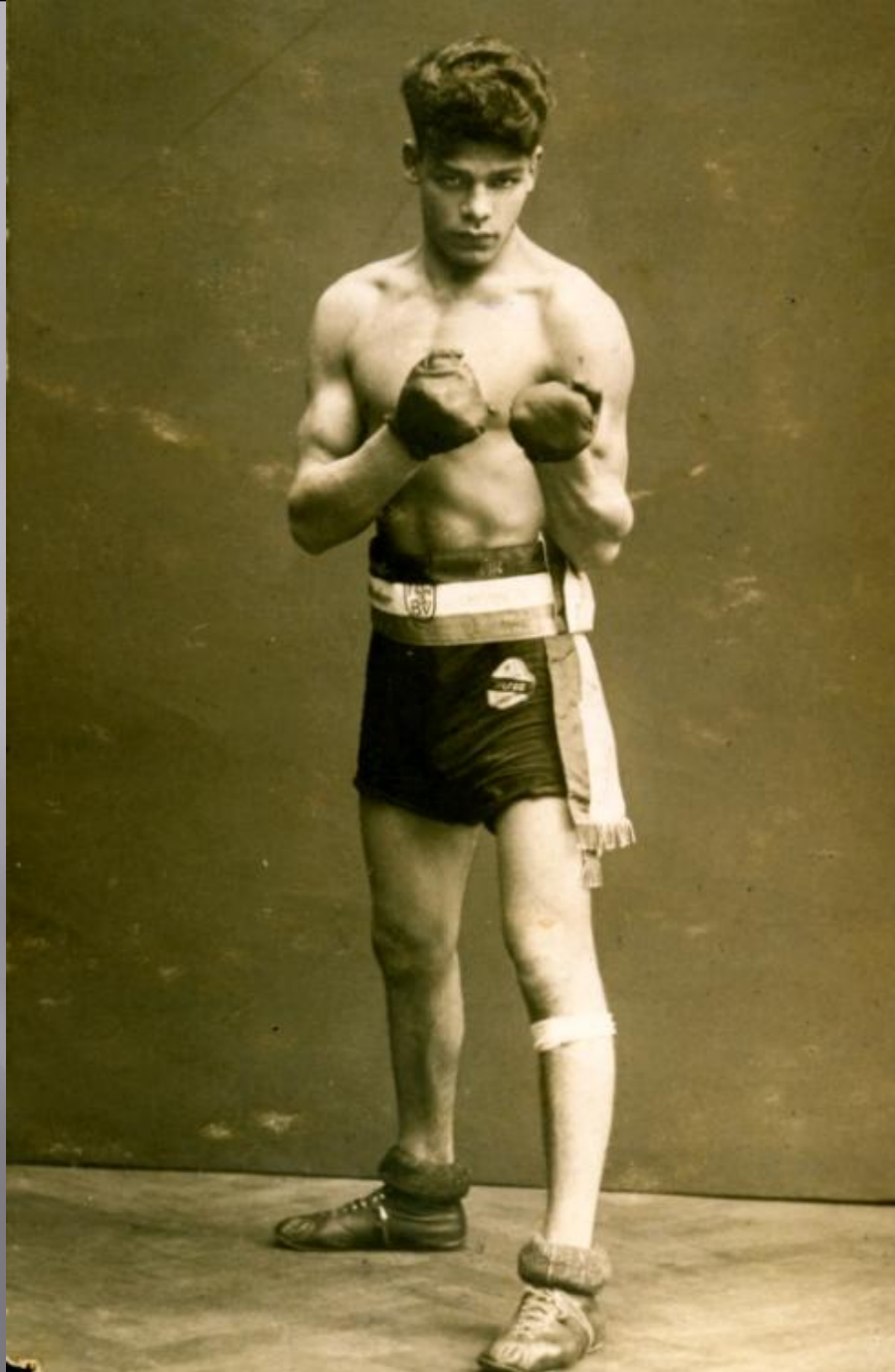
een ontzettende bijdrage. Later wordt
 een grappen van hoe de leszen zijn.
 deel. Anne met mids en op school.
 In het karnestje met Betty en twee jongens
 waaronder Remd van de tafel bezig
 dan op school onsmigt door een storm
 van hinderen en allerlei diverse sonellen
 s. n. mi het met bedes en aan tafel.
 van konner gelezen, ik vind dat die man leuk schrijft.
 b.v. Hedwig, der
 Yetbar aus Brehem
 Hans Heiligs Felsen,
 Der Grik nek, Domino,
 Die You vernante,
 Der Vierd hrije
 23 Rosten, Die Bühne,
 Der kamf mit dem
 Drachen, Der Nachb-
 wächter en zoal
 meer. Vader wilda
 ik nu Dole Hebbel en
 andere boeken van
 andere welbekende
 Duitse schrij Vers
 ga lezen. Het Duits
 lezen, gaat nu al be-
 trekkelij kv lot. Alleen
 Fluister ik heb meestals in plaats dat ik voor
 mezelf lees. Maar dat gaat wel over. Gisteren heb
 ik veerut
 filmberren
 in de kame
 opgehagen
 maar nu
 met foto-
 hoekjes, dan
 kan ik ze
 er weer af-
 halen. Die
 is oisteren
 naar de
 oad ge-
 gaan en
 heeft roe-
 ken voor
 Margot en
 mij gekocht.
 Maar ze
 moeten weer
 geruild, want
 ze passen
 niet hele-
 man.



Dit is een foto, zoals ik me zou wensen, altijd zo te zijn. Dan had ik nog wet een kans om naar Hollywood te komen. Maar tegenwoordig zie ik er jammer genoeg meebal anders uit.
 Amstel.
 13 Oct. 1942
 Wijdag.



г. Амстердам,
ул.
Принценграхт
, д. 263.
В доме
XVIII века под
№ 263 с 1957
года работает
Музей **Анны
Франк**



«Цыган» Тролльман



*Иоганн Вильгельм
Тролляман
профессионально
участвовал в 62
боях, из них
выиграл 30 и
закончил вничью 13*

Клодин Шварц





Кукла Клодин - Колетт

Весь нелегкий период скитаний семья жила на то, что было спрятано внутри куклы, постепенно меняя золото и драгоценности на продукты. Благодаря кукле, Клодин и ее семья дожили до конца войны





**Клодин с куклой Колеетт в
наши дни**

*Сама став мамой, а затем,
и бабушкой, Клодин только
изредка позволяла сначала
дочерям, а потом внукам
осторожно поиграть с
Колеетт, все время, следя за
тем, чтобы ее не сломали.*

*В 1996 году Клодин
подарила куклу детской
выставке в музее, чтобы
и другие дети узнали ее
историю и поняли, как
это замечательно, когда
у тебя есть верный друг,
на которого всегда
можно положиться, и как
это бывает важно в
тяжелые минуты*