

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Зимовниковская
средняя общеобразовательная школа № 1

Районный конкурс
«Особое поколение».

(Номинация «Презентация»).

*(Посвящается художнику, скульптору и ветерану ВОВ
Сиволапову Василию Семёновичу)
к 69-й годовщине ВОВ.*

Выполнила: ученица 10б класса Бояренко Анна

*Руководитель: учитель русского языка и
литературы Сиволапова Е. В.*



*Начало мая. Красные гвоздики,
Как слезы тех далеких страшных лет.
И ветеранов праведные лики,
Особенно, которых больше нет.*

*Когда опять подходят даты эти.
Я почему-то чувствую вину -
Все меньше вспоминают о Победе,
Все больше забывают про войну.*

*Никто из нас за это не в ответе.
И сам с собой веду я разговор:
Так много было войн на белом свете,
Так много лет уже прошло с тех пор.*

*Война еще исчезнуть не готова.
Те годы - миллионы личных драм.
А потому, давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил Победу нам.*



Жизненный путь нашего земляка, ветерана ВОВ.



Сиволапов Василий Семенович родился 27 декабря 1921 в хуторе Марченков. Учился в ЗСОШ №1. Призвался в ряды Советской Армии в 1939 г. Во время войны проходил учебу в Полковой школе г. Калинина.

Служил с 06.41-02.42гг. в 125 отделении танкового полка, а с 02.42-05.43гг. в 23 отделении итурмовой саперной бригады.

Воинское звание – рядовой.

Войну 1941 -1945гг. прошел до конца.

Победу встретил в Берлине.



Творчество Василия Семеновича.



Василий Семенович еще с детства делал разного рода зарисовки и писал стихи. Уцелели рисунки военного времени, которые хранятся в семейном архиве. В домашней художественной мастерской находятся картины, статуэтки, композиции, сделанные его умелыми руками .





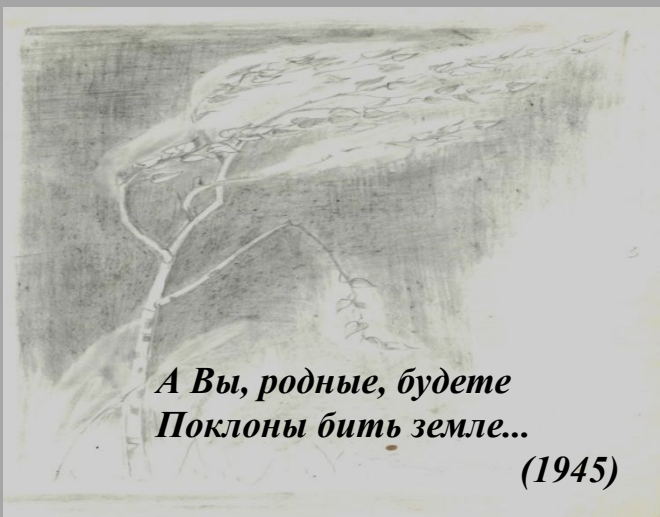
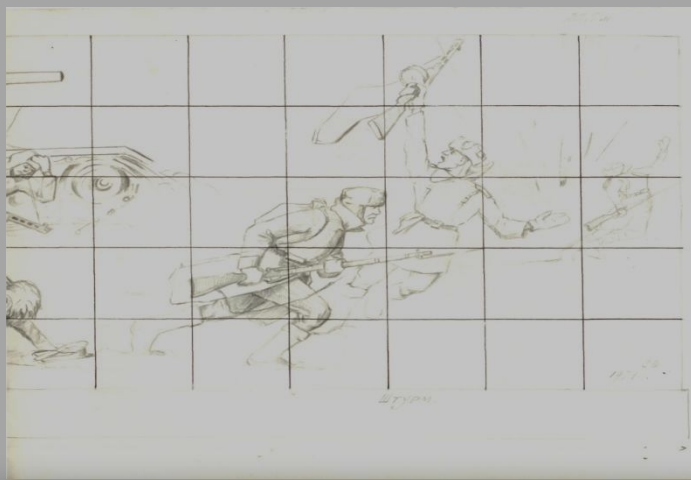
Таким был Василий Семенович в детстве
(Рисунок Сиволапова В.С.)



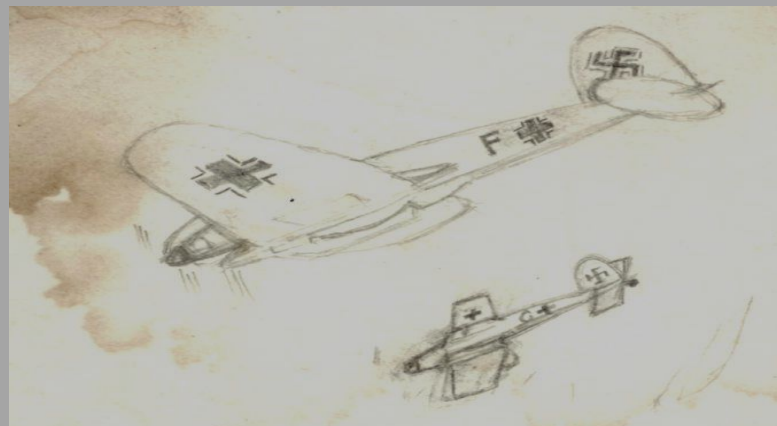


Автопортрет.

Зарисовки военных лет.



*А Вы, родные, будете
Поклоны бить земле...
(1945)*



ЭХО ВОЙНЫ...

Война в памяти ветерана всплывает самым страшным горестным воспоминанием....

«... Я с группой товарищей стал жертвой немецкого офицера. Он расстрелял нас из пистолета. Я упал, рядом со мной упал еще солдат. Касаясь телами друг друга, мы упали в раскисшую от непрерывного дождя землю. Грудь раненого была пробита насквозь, а у меня пуля задержалась под кожей с обратной стороны груди. Истекая кровью, мы продолжали лежать «трупам». Только над поляной были слышны разрывы фаустпатронов, трескотня автоматных очередей, чваканье тяжелых сапог, немецкая речь.

Долгие-долгие часы мы теряли сознание, потом вновь возвращалась память. Здесь мы и познакомились. Я назвал свое имя – Вася, а он ответил: «Толя Сибиряк». До этого мы друг друга не знали. И вот «заговорила» деревня. Начался массированный обстрел леса нашей артиллерией, и пошла в наступление пехота. Немцы начали отходить в лес, к исходу дня их группировка была уничтожена. Мы с Толей-сибиряком были найдены нашей медицинской частью, с большим трудом нас доставили в соседнюю деревню, а затем в госпиталь. Мы расстались. Мне удалили пулю.....

Но осколок той пули я «носил» в своем теле 62 года. Три года назад мне вновь сделали операцию, эхо чудовищной войны храню для внуков и правнуков. Чтобы помнили...» (2011 год).

Осколок пули, извлеченный
через 62 года.



Пуля из немецкого пистолета
(примерный образец).



Томля Сибиряк, отзовись!

Война близилась к концу. 26 апреля 1945г. в Термском близ города Термиз, часть наших подразделений из 410 ОМШИСБ который командовал подполковник Коряво, оказался в окружении немецкие войска.

С четвёртой самоходками - главной силой наших войск, но вследствие бездорожья, под морозными дождём с болями мы начали вкряк в сторону г. Термиз где находилась штаб нашей бригады.

Бригада несколько километров мы вкряк на крутую опушку леса.

Внизу мы увидели поляну с зелеными всходами молодой пшеницы, а в конце её деревня по которой проходила наша линия фронта.

Дошли! У каждого бойца разбито ступало сердце.

Но радоваться оказалось было рано. Сходу преодолеть километровую поляну было невозможно. Она простреливалась мощными перекрестными огнём немцев. Открывать огонь из деревни по лесу, в помощь нам, командование, видимо, не решалось, потому что мы в лесу были смешаны с немцами.

Шёл жестокий, неравный бой. И когда боестратея у нас кончилась, немцы смело вошли из лесу на поляну и расстреливали наших безоружных бойцов.

Томля, мы с тобой стали жертвой немецкого офицера. Он расстреливал нас с группой товарищей из штыкомета.

Утром мы раздели, касаясь телами друг друга, в раскисшую от непрерывной дождя, землю.

Грудь моя была пробита насквозь, а у меня тугой задержалась под кожей с обратной стороны груди.

Исцелить кровью мы продолжали лежать "трупами", только под пальцами были слышны разрывы друзей патротов, турецкотных автоматных очередей, звонкие тятельные сапос, немецкий рёв.

Здесь мы и познакомились.

Я назвал своё имя Вася, а ты ответил "Томля Сибиряк". До этого мы друг друга не знали.

И вот "заговорная" деревня. Начался массированный обстрел леса нашей артиллерией и пошла в наступление пехота. Немцы начали отступать в лес, там и наши свои истребители.

К исходу дня вся немецкая группировка была уничтожена.

Томля, ~~мы~~ мы с тобой с большими трудом добрались до деревни, где и получили исцеление медицинскую помощь. Расстрелять нам пришлось в другой деревне. Мне удачный путь

Письмо к другу, опубликованное в газете «Красная Звезда».

В домашней мастерской художника я бывал много раз. И убедился, что Сиволапов не только прекрасно владеет карандашом и кистью, но с таким же успехом выполняет скульптурные работы. Впрочем, многогранность его таланта раскрывается еще на подходе к мастерской, где прилепившись к флигельной пристройке, сиротливо стоит застенчивого возраста груша с искусно вырезанными почти по всему стволу и обвивающему его двумя змеями.

Мне почему-то казалось, что эта работа выполнена по библейскому мотивам о змеискусителе. Однако Василий Семенович отменил предположения: "просто импровизация, без определенного замысла".

Таких вот работ на свободную тему, продиктованных сказать богом, а не какими-то земными обстоятельствами, у Сиволапова мало.



Бой за ж.д. вокзал и станцию Зимовники. Рисунок В.С.СИВОЛАПОВА.

ПОЧЕРК МАСТЕРА

картины и рисунки, как ило, отражают действительность, отличаются живостью изображения и связаны или с историей района, или с событием, или с участием в нем художника.

расправа. Смерть часто последовала и прощала его. В том числе и в родном поселке, где волею судьбы он оказался в период оккупации Зимовников немцами... Да, эта страница военной биографии Сиволапова особенно пара-

дед Сиволапов внуку, - он может сдать тебя немцам... зарегистрируйся у девочек потихоньку.

Вскоре внук тяжело заболел. Мать была в отчаянии. Обратилась за помощью к немецкому лекарю. Тот, осмотрев

двери, поворачивали обратно.

Второй раз ушел на фронт В.С. Сиволапов вместе с бойцами 51-й армии, освобождавшими Зимовники. После войны делал попытку учиться в Московском художественном училище, но передумал.

Не по нутру ему пришлось ака-

граница мясной лавки и мясо-молочного павильона с выходом на улицу, и переулок, на пересечении которых находится наша редакция.

Художник великолепно передал социальный колорит той эпохи: улицу пересекают толстосумы - купец с купчихой, у самой церкви - нищий, поворачиваясь к старушке, на углу (у нынешнего магазина "Веста") поворачивается кон-

Фрагмент картины «Освобождение
Зимовников 1943 г.» Панорама находится в
Зимовниковском Военном Комиссариате .



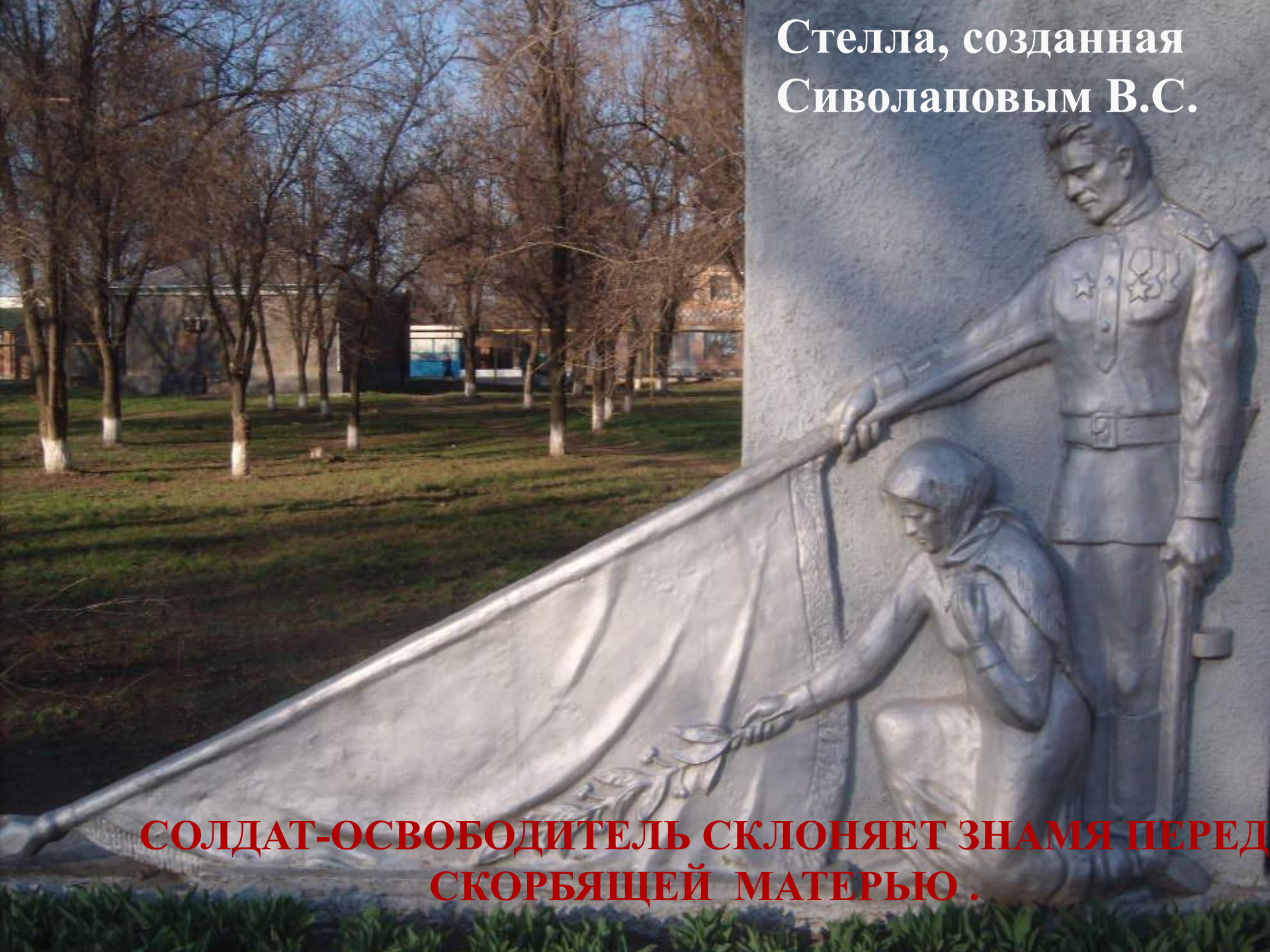


Послевоенные годы.

*Более 40 лет Вас
художником в плену
были созданы барельефы
Зимовники.*



Стелла, созданная
Сиволаповым В.С.



**СОЛДАТ-ОСВОБОДИТЕЛЬ СКЛОНЯЕТ ЗНАМЯ ПЕРЕД
СКОРБЯЩЕЙ МАТЕРЬЮ .**

Орден ВОВ выполнен Василием Семеновичем.



Работы Сиволапова В.С.



И это все о нем...

Он удивительно и интересно рассказывал о военном времени. Война в памяти этого боевого солдата являлась самым страшным горестным воспоминанием. Его рассказы говорят о стойкости, мужестве, дружбе и верности.

Суровые лишения военных лет не ожесточили его. Наоборот! Он всегда чтит в человеке искренность, прямоту, доброе начало.

Зимовниковская земля, бескрайние степи, ковыльные поля играли значительное место в творчестве этого человека.

Но, к сожалению, этого светлого человека уже с нами нет. Остались его работы, которые согревают душу теплом, вселяют надежду на мирное и счастливое будущее.





*Вот и снова весна, снова Праздник Победы,
Снова светлая грусть нам сжимает сердца -
Ведь уходят они - те, кто вынес все беды,
Не оставив позиций своих до конца !*

*А уходят, как жили - обычно и просто,
Не печалься, что в жизнь их вмешалась война,
Как когда-то - в разведку, за линию фронта,
На хранение отдав нам свои ордена....*





**С ДНЕМ
ПОБЕДЫ!**