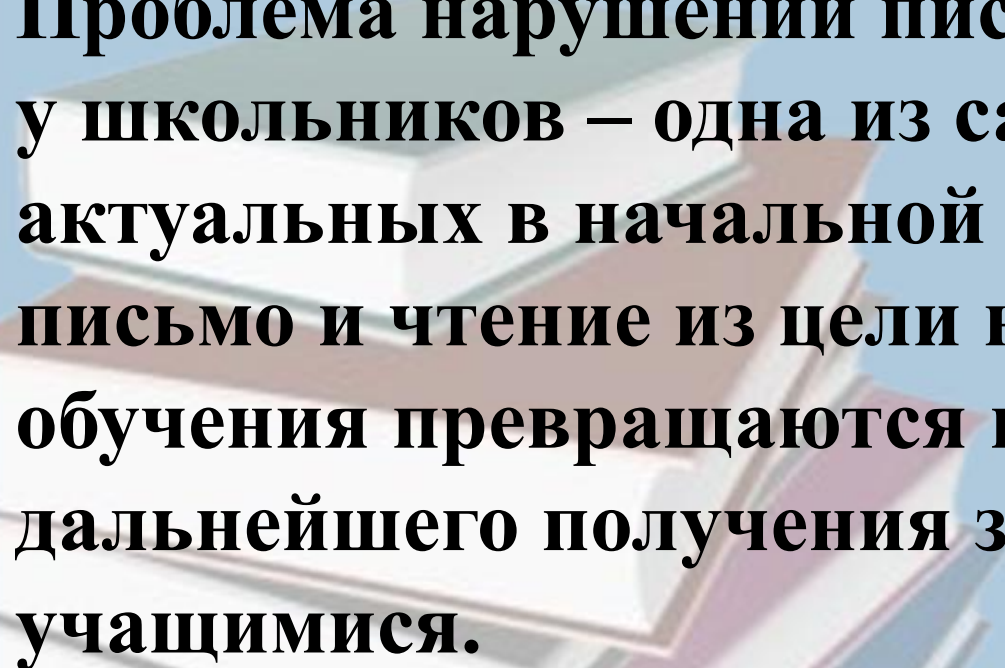




**Методы и приёмы коррекции
письменной речи на уроках
чтения и письма в
начальных классах.**

**Учитель начальных
классов,
учитель – логопед
Л.Г. Стальных**

2019 год.

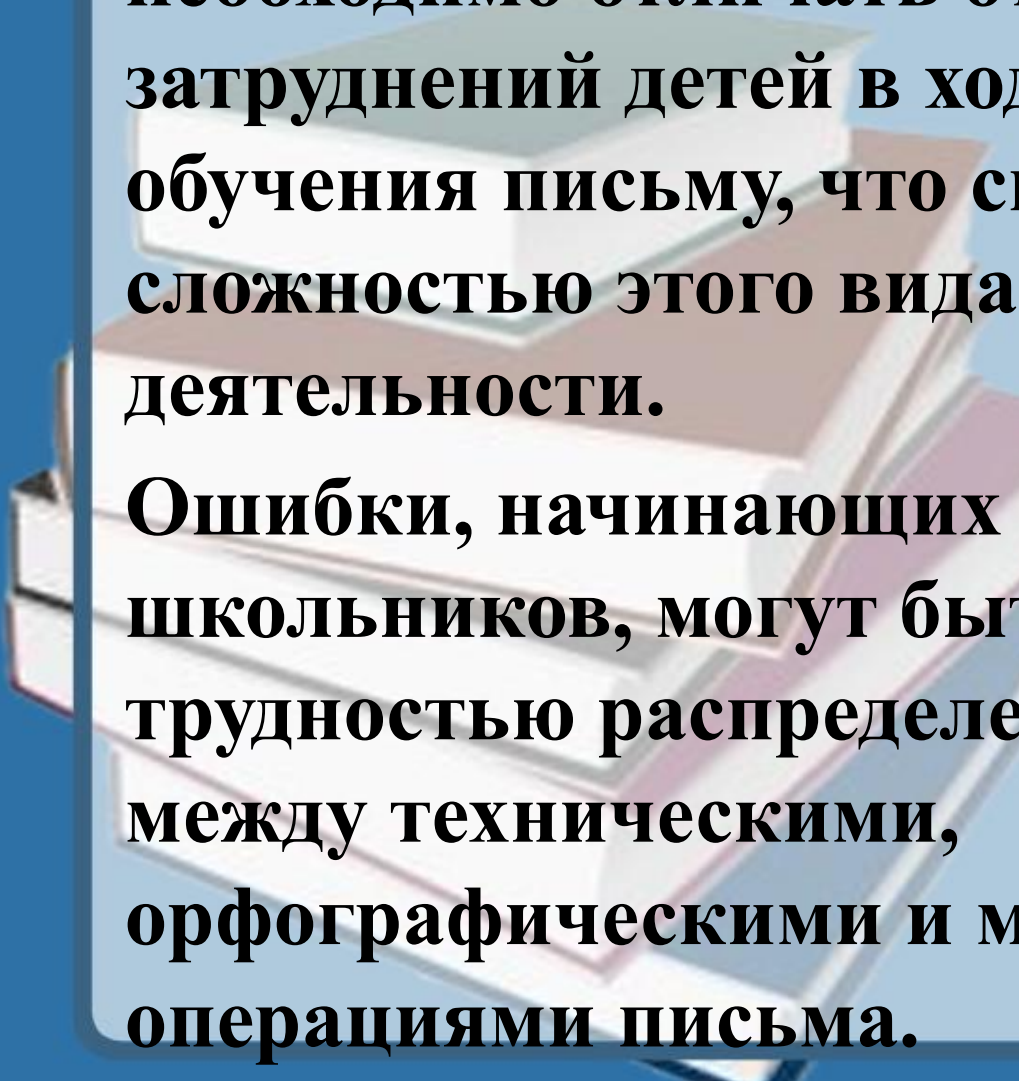


Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных в начальной школе, так как письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Диктант.

Дружная работа.

Работа на конюшине. Нам
работам люди. О них
заботимся своим
та с нами. Везде
везде. Везде.



Ошибки, связанные с дисграфией, необходимо отличать от естественных затруднений детей в ходе начального обучения письму, что связано со сложностью этого вида речевой деятельности.

Ошибки, начинающих обучение школьников, могут быть объяснены трудностью распределения внимания между техническими, орфографическими и мыслительными операциями письма.

Признаками незрелого навыка письма могут быть:

- **Отсутствие обозначения границ предложений;**
- **Слитное написание слов;**
- **Нетвёрдое знание букв, особенно прописных;**
- **Нехарактерные смешения;**
- **Зеркальная обращённость букв;**
- **Трудности в обозначении мягкости согласных в русском письме (оба способа).**

Наличие таких ошибок не доказывает существование дисграфии, если эти ошибки **единичны и нестойки.**

Если и в работе с ребёнком вы диагностируете систематическое наличие таких ошибок, то здесь можно говорить о дисграфии или дислексии. т.е. неспособности (или затрудненности) овладения письмом и чтением при сохранном интеллекте и физическом слухе.

Плохая техника чтения не дает вникнуть в содержание прочитанного, что влечет за собой неправильное решение математических задач. Словом, к середине 2 – го класса ребенок уже может стойко отставать по всем предметам.

Месяц: январь

Предмет	Что задано	Оценка	Подпись
Рус. яз.	рассказ с 27-33 учеб. стр. 538	2	Милос
Чтение	задания в учеб. с 188		
Матем.	с 120 учеб. 175 стр.		
рус. яз.			
искусство			
Понедельник, 18			
Рус. яз.	учеб. стр. 218, 221	2	Милос
Матем.	учеб. с 39 14,6 с 50/5		
искусство	повт. при 30 стр. с 160-158		
Понедельник, 19			



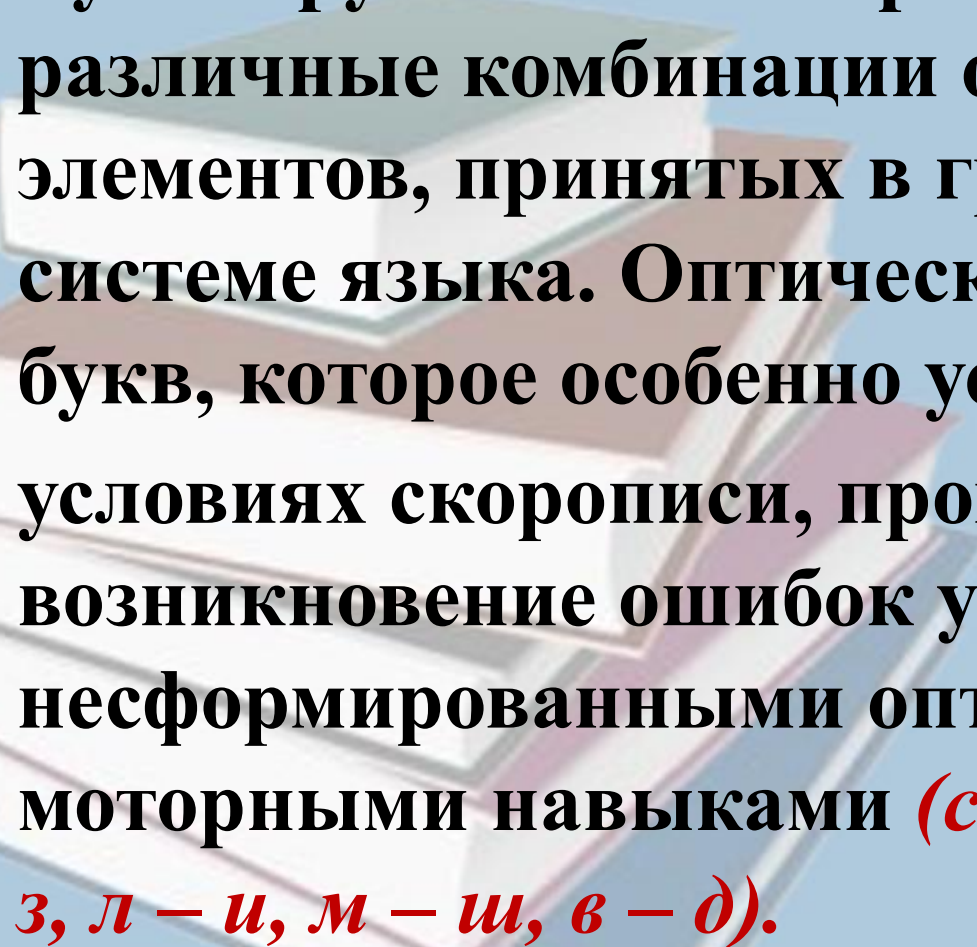
***ВИДЫ ОШИБОК НА
ПИСЬМЕ.***



*Искаженное написание или
замена букв, имеющих
графическое сходство.*

Смещения букв по оптическому
и кинетическому сходству,
зеркальное написание букв.

ОПТИЧЕСКОЕ	КИНЕТИЧЕСКОЕ
о - е	о - а
о - с	ѣ - г
у - г - з	и - у, ѳ - ѳ
л - и	п - т, П - П
м - ш	л - м, Л - М
в - г	х - ж
	ч - ю, Т - Р
	н - ю, и - ш
	л - я, Н - К
	а - г



Буквы рукописного шрифта – это различные комбинации определенных элементов, принятых в графической системе языка. Оптическое сходство букв, которое особенно усиливается в условиях скорописи, провоцирует возникновение ошибок у детей с несформированными оптико – моторными навыками (*с – е, о – е, у – д – з, л – и, м – ш, в – д*).

Однако в акте письма участвуют как зрительный, так и двигательный анализаторы. Нарушения в работе двигательного анализатора ведут к несформированности графомоторных функций. В этом случае возникает еще один тип ошибок - смешения букв по кинетическому сходству (*о – а, б – д, и – у, У – Ч, н – т, П – Т, л – м, х – ж, ч – ъ, Г – Р, н – ю, и – ш, л – я, Н – К, а – д*).

Примеры смешения букв по кинетическому сходству:

- **гласные, в том числе под ударением:**
кулок (кулак), чошка (чашка), памошь (помощь), луст (лист), миha (муха);
- **прочие смешения:**
длюдце (блюдце), тепрадь(тетрадь),
нохик (ножик), кяен (клен), классная
рабата (работа), Тома мюбит куклу
(любит).

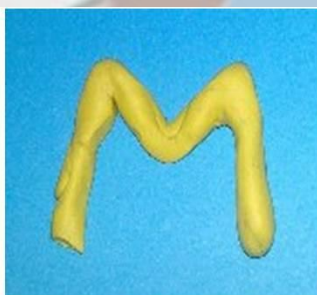
Учёные, исследуя деятельность головного мозга у детей и психического, речевого развития ребёнка, обнаружили закономерность: чем лучше у малыша развиты тонкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь.

Совершенно точно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики пальцев и тактильных ощущений.

Соотнесение образа буквы с её написанием.



Буква из спичек



Буква из пластилина

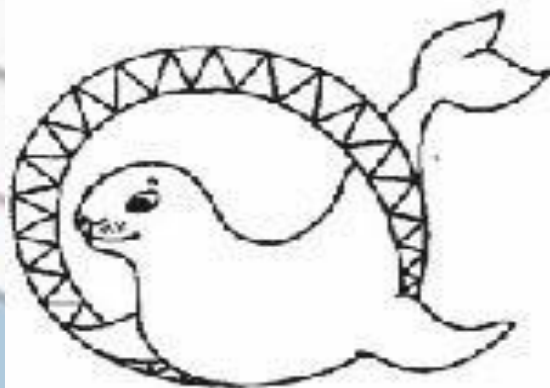
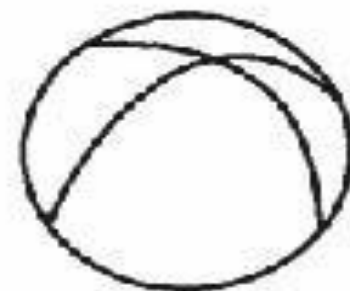
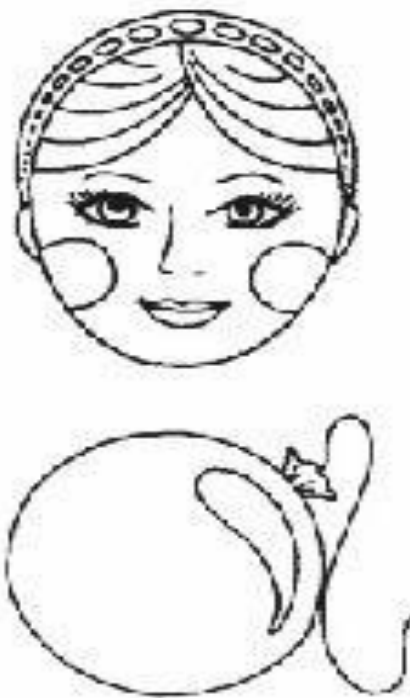


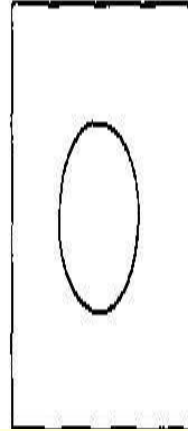
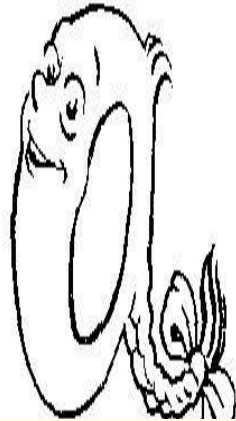
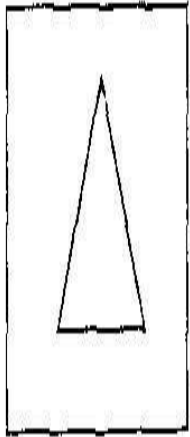
Буква из ниток



Упражнение «Художники-волшебники». Новый образ буквы

Найди буквы о — и на картинках и обведи их по контуру.





4. БУКВЫ Б – Д.

1. Рассмотрите картинки. Назовите гостей занятия и скажите, какие буквы в них спрятались?

2. Допишите «хвостики» буквам б – д и прочитайте слова.



ба^нт

ба^зар

бу^шно

бу^рога

бу^лет

бу^дашка

бу^дога

бу^дога

бу^дошки

бу^дошка

бу^дога

бу^дошка

Найди в прямоугольниках ту букву,
которая отличается от остальных:

С С Л С
С С С С

А А А А
А И А А

М М С
М М М

О О О О
О О А О

Б Б В Б
Б Б Б Б

Х Х Х
Х Ж Х

Добавь недостающую часть, чтобы
получилась буква:



Буквы играли в путаницу и
перемешались. Какие буквы ты
видишь?

В Ф Г Ф Д
МШ Ы Е П

Т Ф Т Н Ш

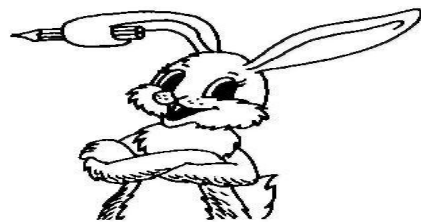
Узнай букву, пересеченную
посторонними линиями :

А Ю О Э Т Ж И Н К У



















Ю Д А К А

11. Помоги зайчонку дописать буквы.

К Ъ Э Г И Ц П
Т Ж Ц Ф С А
Д Е Н Х П V
С Т У Ф С В
У З М Ё Л
^ V H I I



Выкладывание букв из счетных палочек или спичек.

Вычёркивание букв (из материала для
корректирующей пробы или любого текста,
написанного или напечатанного).

АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАЫТ
ОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЗС
КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯВДКПШУ
ВРЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВ
НСАКРВОЧТНУЫПЛБНПМНКОУЧЛЮНРВНЩ
РВОЕСНАРЧКРЛБКУВСРФЧЗХРЕЛЮРРКИ
ЕНРАЕРСКВЧБЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ
ОСКВНЕРАОСВЧБШЛОИМАУЧОИПООНАЫБ
ВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ
СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПЕСК
КОСНАКСАЕВИЛКЫЧБЩЖОЛКПМСЧГШКАР
ОВКРЕНРЕСОЛТИНОПОСОЮОДЮИОЗСЧЯИЕ
АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБОАЦВКНАИОТ
НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСНБЮНВ
ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСБДВНЗЭВИС
СЕВНРКСТБЕРЗШДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН
ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРБМУЦЕВАМЕИНЕ

Замена букв, обозначающих фонетически сходные звуки.

Ошибки, связанные с нарушением фонематического восприятия. Эти ошибки вызваны трудностью дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство.

По акустико – артикуляционному сходству смешиваются обычно:

- **Гласные: рочей (ручей), тюпый (тепый).**
- **Звонкие и глухие парные согласные в четкой позиции: ситит (сидит), кослик (козлик), долко (долго).**
- **Свистящие и шипящие согласные: шиски (шишки), железо (железо).**
- **Сонорные согласные лыба (рыба).**
- **Пропуски мягкого знака, при обозначении мягкости согласного.**
- **Замены и смешения аффрикат и компонентов, входящих в их состав (ч — т').**

Е.В. Мазанова.

Учусь не путать звуки.



Л.И. Гайдина, Л.А. Обухова. Логопедические упражнения.



О.В. Чистякова.



Звонкие – глухие.

ры ка

тро ка

гу ки

ле ка

ру ка

шу ка

шлю ка

што ка

ли ка

скре ка

скри ка

ю ка

зу ки

ла ка

ре ка

шля ка

голу ка

оши ка

тря ка

тя ка

заклё ка

шлё ки

коро ка

присы ка

тулу чик

зару ка

выру ка

посту ки

про ка

поку ки

тру ка

хло ки

улы ка

ско ка

ску ка

та ки

гри ки

ще ка

ду ки

сто ка

усту ка

клу ки

ша ка

прище ка

чере ки

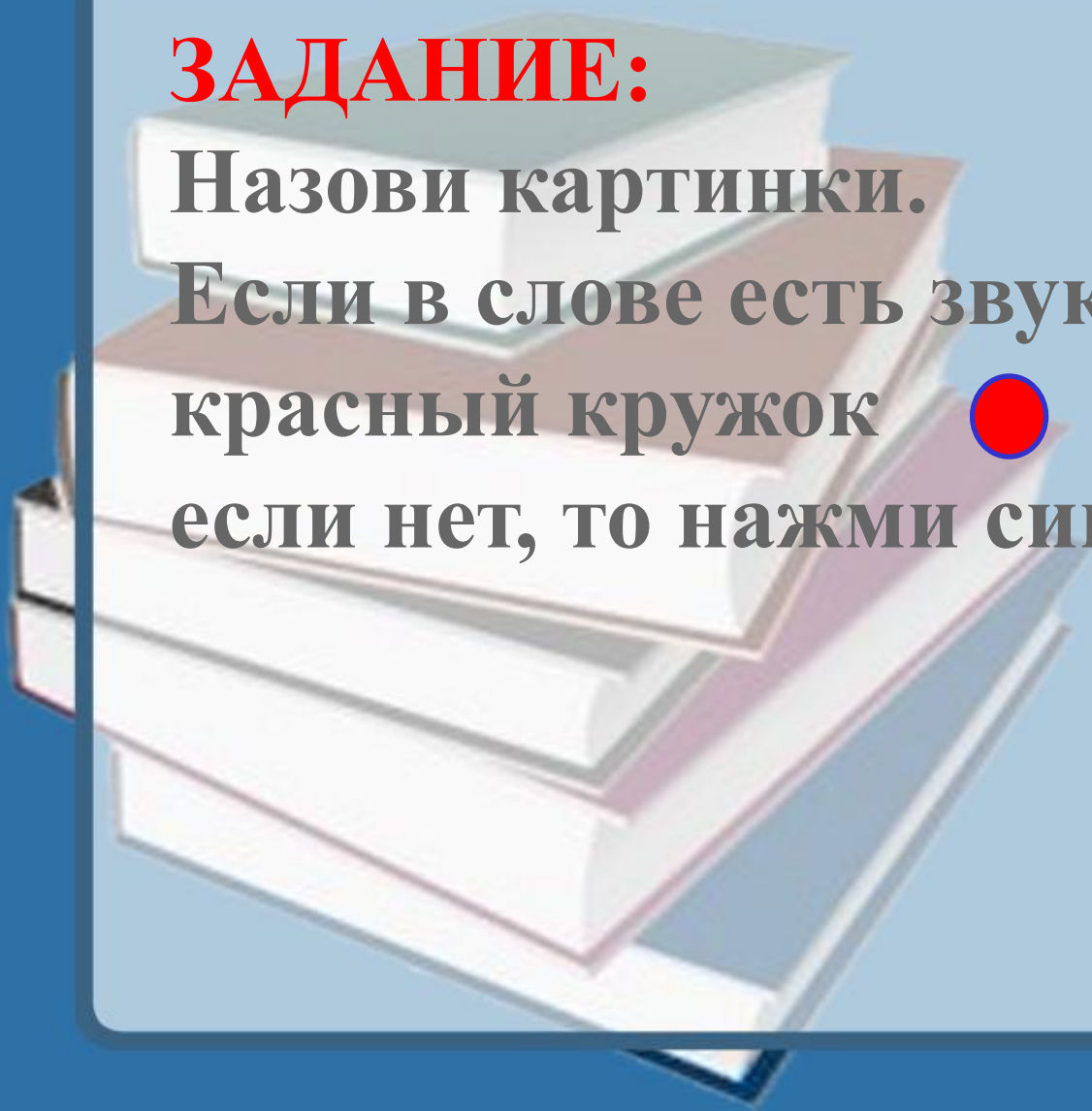
ЗАДАНИЕ:

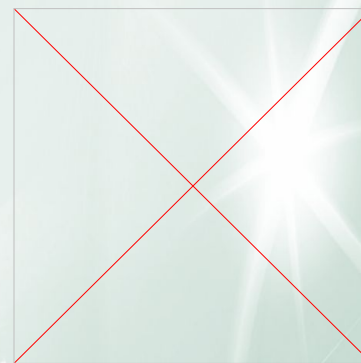
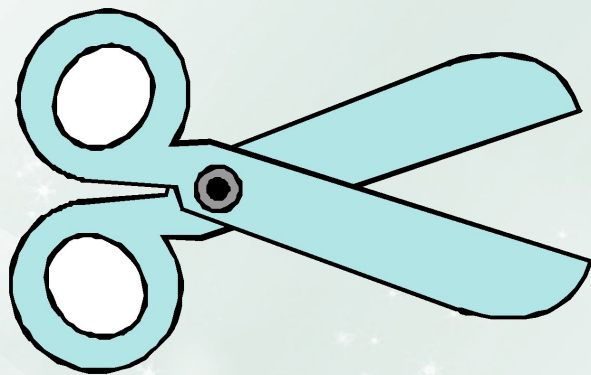
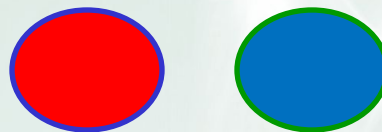
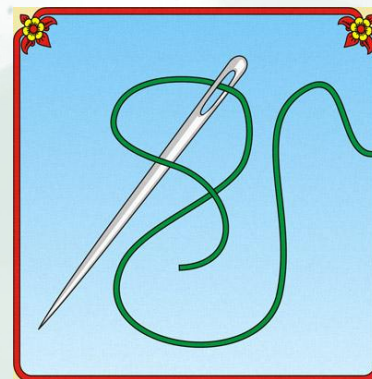
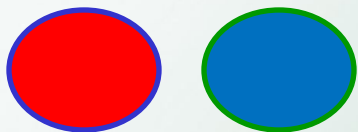
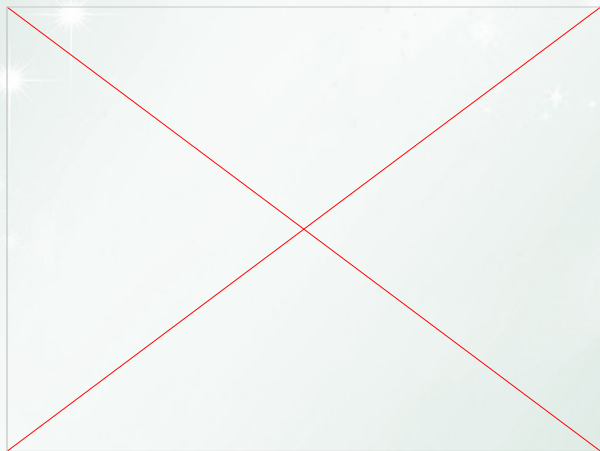
Назови картинки.

**Если в слове есть звук [Л] – нажми
красный кружок**



если нет, то нажми синий кружок





Упражнение «Подними сигнал».

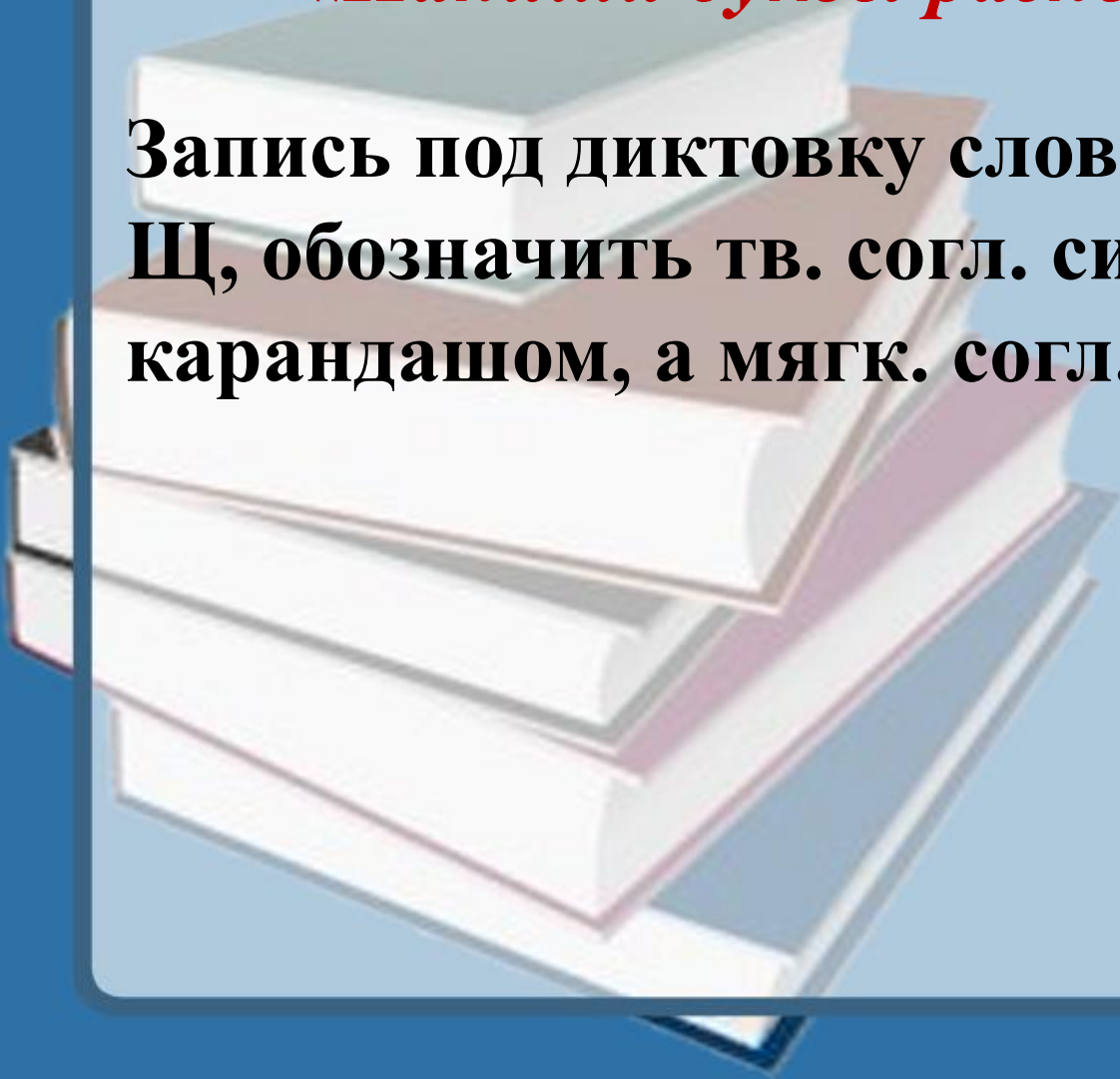
Цель: учить детей выделять звук [б] из ряда звуков, слогов, слов (начала и середины).

Речевой материал: б, т, к, б, м, н, б, п, т, б; па, бу, но, му, ба, бо, пу, бу; булка, палка, бочка, ток, мука, рыба, колобок, пума.

Описание. Детям предлагается поднять букву Б или фишку, когда они услышат соответствующий звук.

Упражнение
«Напиши буквы разным цветом»

Запись под диктовку слов с буквами Ш и Щ, обозначить тв. согл. синим карандашом, а мягк. согл. – зеленым.

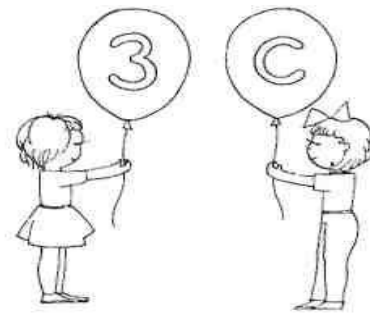


Игра «Воздушные шары».

Цель: развивать слухопроизносительную дифференциацию в словах.

Речевой материал: стакан, замок, роза, кактус, звезда, ваза, бусы.

Описание. На картинке изображены девочки (Зоя и Соня), держащие в руках воздушные шары. Детям предлагается украсить воздушные шары, выбрав из раздаточного материала соответствующие картинки: Зое - со звуком [з], Соне - со звуком [с].



Игра «Подумай, не торопись».

Подбери слово, которое начинается на последний звук слова *стол*.

Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова *сыр*. (*Воробей, грач...*)

Какое получится слово, если к *но* - прибавить один звук? (*Нож, нос...*)

Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука *м*. (*Мама моет Машу мочалкой.*)

Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук *у*. (*Бумага, дудочка, Буратино...*)

АЛГОРИТМ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Произнеси слово вслух.
2. Разбей слово на слоги, укажи количество слогов.
3. Поставь ударение в слове.
4. Запиши транскрипцию в слове [].
5. Дай характеристику каждому звуку:

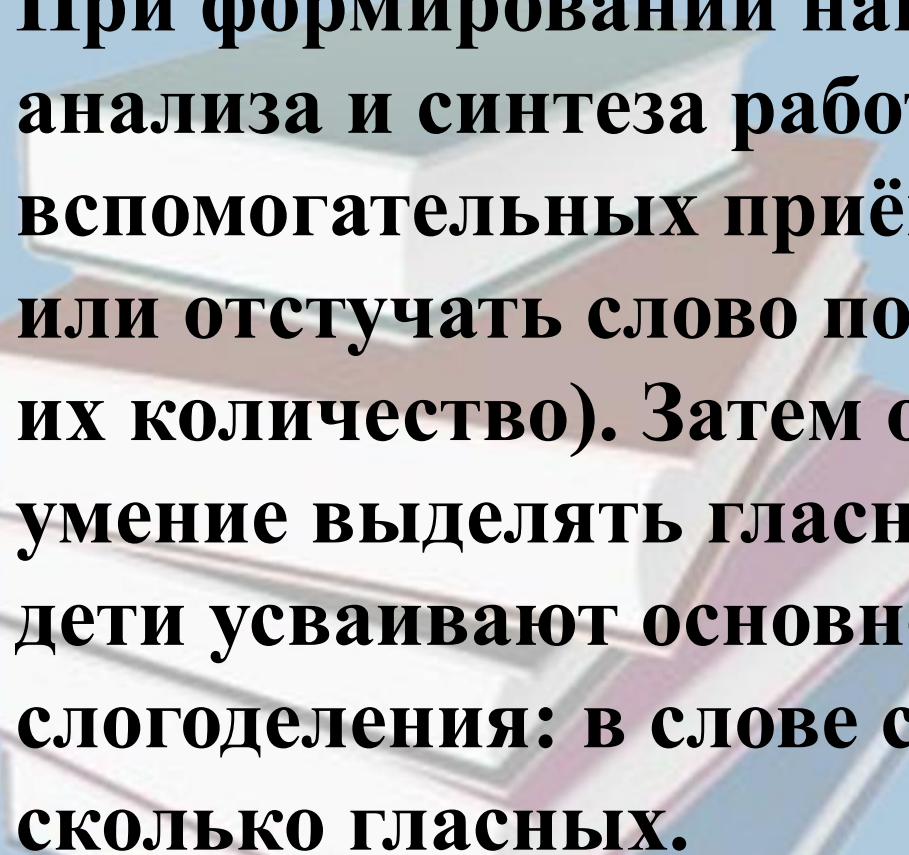


6. Укажите количество букв и звуков.

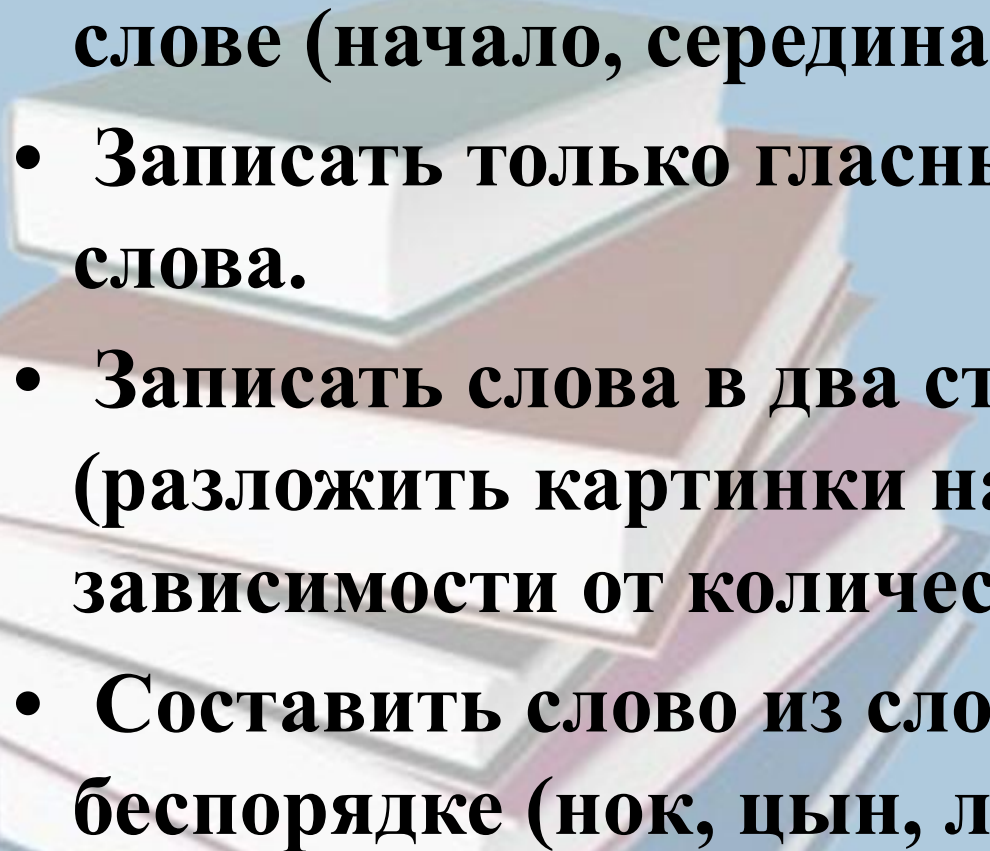


Искажение структуры слова.

- пропуски согласных при стечении (диктант — дитант);
- пропуски гласных (собака — сбака);
- перестановка букв (тропа — ртопа);
- добавление букв (таскали — тасакали);
- пропуски, добавления, перестановки слогов (табурет-бутарет);



При формировании навыков слогового анализа и синтеза работа начинается со вспомогательных приёмов (отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество). Затем опираясь на умение выделять гласные звуки в слове, дети усваивают основное правило слогаделения: в слове столько слогов, сколько гласных.

- 
- **Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).**
 - **Записать только гласные данного слова.**
 - **Записать слова в два столбика (разложить картинки на 2 группы) в зависимости от количества слогов.**
 - **Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цын, лас, точ, лес,ка).**

Игра «Цепочка»

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.

Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последующего слога данного слова (окно, но-ра, ра-ма).

Игра «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги»

Цель: развитие навыков слогоделения, внимания, быстроты мышления.

Учитель бросает мяч детям, называет одно-, двух- и трёхсложные слова.

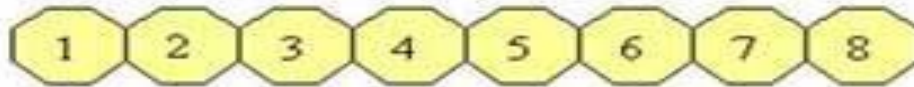
Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и передает мяч обратно.

Искажение структуры предложения.

- **слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (На ветвях ели и сосны. – «Наветвях елии сасны»).**
- **раздельное написание слов (приставок, корня) – Летом по реке идут пароходы – «Летам пореке и дут парходы.»**
- **запись целого предложения в виде одного (к тому же чаще всего искаженного) «слова» (Цветы стояли на столе – «ЦВТЫСТЯТ НАСТЛЕ»).**

Коррекционная работа сводится к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении.

- **Составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов.**
- **Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в них количества слов.**
- **Работа с числ**



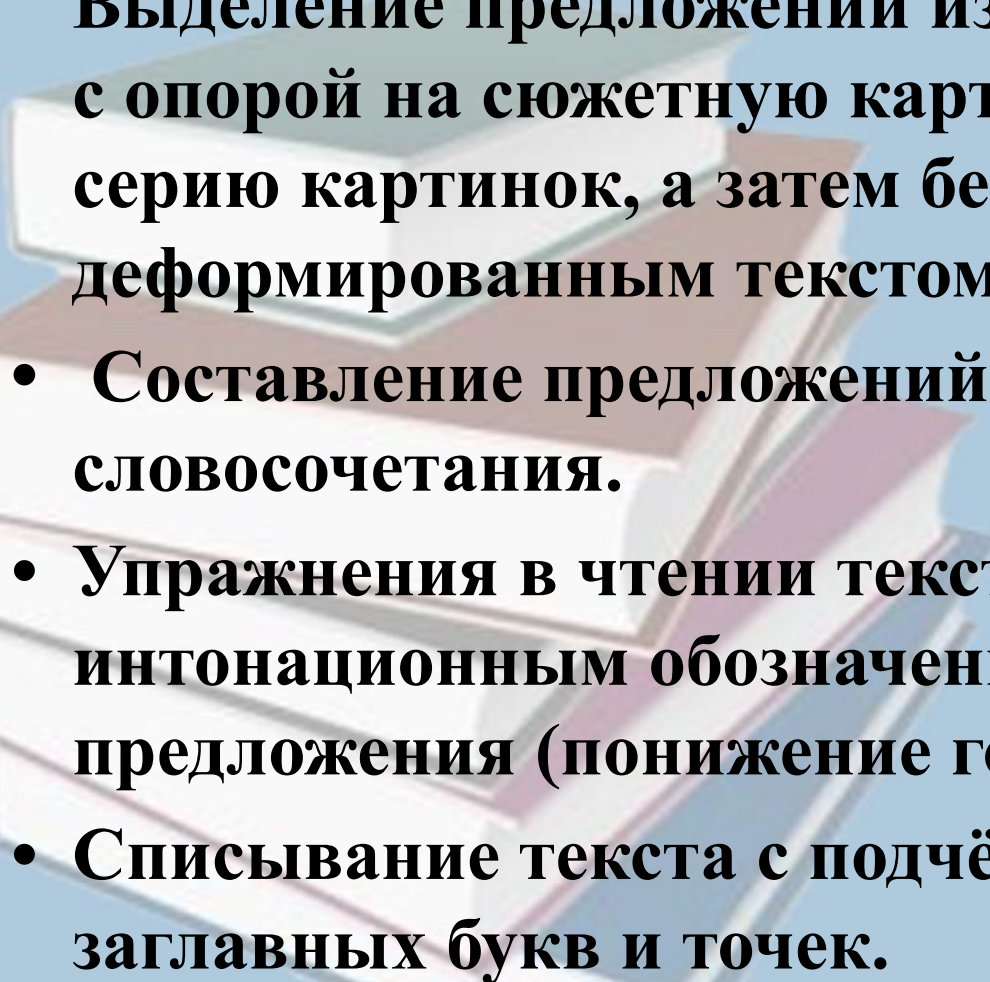
**Так же детей учат составлять
графические схемы предложений,
отыскивать в схеме определённое слово,
читать предложения по схеме.**

Например:

Мама пошла в магазин.



┌─── ═══ □ ───.

- 
- **Определение границ предложения. Выделение предложений из текста (сначала с опорой на сюжетную картинку или на серию картинок, а затем без опоры. Работа с деформированным текстом).**
 - **Составление предложений, используя словосочетания.**
 - **Упражнения в чтении текста с интонационным обозначением границ предложения (понижение голоса, паузы).**
 - **Списывание текста с подчёркиванием заглавных букв и точек.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.