

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»



# Приёмы коррекции письма у обучающихся с ТНР

Красикова Татьяна Анатольевна,

учитель-логопед

высшей квалификационной категории



24.01.2019



# ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общее недоразвитие речи. I уровень речевого развития.

Нарушение процессов письма и чтения: дисграфия  
....., дислексия.

Общее недоразвитие речи. II уровень речевого  
развития. Нарушение процессов письма и чтения:  
дисграфия ....., дислексия.

Общее недоразвитие речи. III уровень речевого  
развития. . Нарушение процессов письма и чтения:  
дисграфия ....., дислексия.



# ЧТО ТАКОЕ ДИСГРАФИЯ?

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.



# СИМПТОМАТИКА ДИСГРАФИИ:

- Стойкость и специфичность (многочисленность, повторяемость, сохраняются длительное время).
- Связана с несформированностью ВПФ.
- Нарушение фонетического принципа (ошибки в сильной позиции: дм, лопада).
- У школьников.
- 



# ВИДЫ ДИСГРАФИИ

- Артикуляторно-акустическая
- Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания
- Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза
- Аграмматическая дисграфия
- Оптическая дисграфия

## У детей с ТНР!!!

*Дисграфия сложной формы (может быть с преобладанием одного вида)!!!!!!*



## ПРИМЕР 1.

- Мама купила лесопед.
- Наса скола самая холосая.
- Вдруг над головой раздался протяжный крик.



## ПРИМЕР 1. **АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ**

- Мама купила лесопед (велосипед).
- Наса скола самая холосая.
- Вдруг над головой раздался протязный крик.
  
- **Механизмы**: неправильное произношение звуков, отражающееся на письме.
- **Проявления**: смешения, замены, пропуски букв, которые соответствуют смешениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи.



## ПРИМЕР 2.

- На сосне прыкала пелка.
- Нашего кода совут Пужок.
- Кот Васка икрал с мачом.



## ПРИМЕР 2. ДИСТРАФИЯ НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЯ ФОНЕМНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ

- На сосне прыкала пелка.
- Нашего кода совут Пужок.
- Кот Васка икрал с мачом.

К-г, п-б, т-д, с-з, ш-ж

- Нарушения в обозначении мягкости согласных (с помощью Ъ, с помощью гласных 2 ряда).

**Механизмы:** Неточность слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным

**Проявления:** Замена букв, обозначающих фонетически близкие звуки.

## ПРИМЕР 3.

- Летам пареке и дут парходи.
- Вдоме убашки кот васка.
- Деи игал вяч.



# ПРИМЕР 3. ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- Летам пареке и дут парходи.
- Вдоме убашки кот васка.
- Деи игал вяч.
  
- Орфографические ошибки
- Нарушение структуры предложения: слитное написание предлогов со словами, разрыв слов
- Искажение слоговой структуры (пропуск слога)
- Пропуски букв
- Недописывание букв



# НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

**Механизмы:** Нарушение следующих форм языкового анализа и синтеза:

- –анализа предложений на слова;
- –слогового и фонематического анализа и синтеза.
- **Проявления:** Слитное написание слов, особенно предлогов.
- Раздельное написание слов, особенно приставок и корня.
- Искажение звукобуквенной структуры слова.



## ПРИМЕР 4.

- Я увидели пять оленев.
- Вася и Коля пишли рощу.
- Истеплыя стран летит грачи.



# ПРИМЕР 4. АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- Я видели **и** пять олен**ев**.
- Вася и Коля **пи**шли **в** рощу.
- **И**степлы**я** стран летит грачи.
- Нарушение структуры предложения: слитное написание предлогов со словами, пропуск предлога
- Аграмматизмы
- Пропуск букв

Механизмы: Несформированность лексико-грамматического строя речи.

Проявления: Аграмматизмы на уровне слова, словосочетания, предложения и текста (чаще всего – морфологические и синтаксические).



## ПРИМЕР 5.

- **Ира идеп в школу.**
- **Кот лубит момоко.**
- **Часто идит дожди.**



# ЭЛЕМЕНТЫ ДИСГРАФИИ НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЯ ФОНЕМНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ

- Ира идеп в школу.
- Кот лубит момоко.
- Часто идет дожди.
  
- П-т, и-у, м-л
- Нарушения в обозначении мягкости согласных (с помощью Ъ, с помощью гласных 2 ряда).



# ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- **Механизмы:** Несформированность зрительно-пространственных функций:
  - –зрительного гнозиса;
  - –зрительного мнезиса;
  - Зрительного анализа и синтеза;
  - –пространственных представлений.
- **Проявления:** 1.Искаженное воспроизведение букв на письме:
  - – неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов;
  - – зеркальное написание букв;
  - –недописывание элементов;
  - –лишние элементы.
- 2.Замены и смешения графически сходных букв.
- 3. Контекстуальные влияния соседних букв на воспроизведение зрительного образа буквы.



# АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

## Карточка 5

### Устно:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Закончи и повтори чистоговорки, четко проговаривая все звуки.
  - Са-са-са, летит о...
  - Ши-ши-ши, шумят наши малы...
  - Чи-чи-чи, печет мама кала...
  - Ра-ра-ра, начинается иг...

### Письменно:

1. Назови предметы ласково. Запиши. Подчеркни буквы [с] и [ш]
  - Стих - ....                      Трус - ....
  - Соловей - ....                      Старуха - ....
  - Саша - ....                      Пастух - ....
  - Стекло - ....                      Солнце - ....
2. Придумай и запиши 2 слова с буквой Р, 2 слова с буквой Л.



# АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- **Направления коррекционной работы:**
- 1. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений:
  - –схема тела;
  - –определение линейной последовательности предметного ряда (в том числе временная последовательность);
  - –определение направлений в пространстве.
- 2. Развитие звукового анализа слов (от простых слов к сложным).
- 3. Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики; анализа, синтеза.
- 4. Развитие артикуляционной моторики.
- 5. Коррекция звукопроизношения.



# ДИСГРАФИЯ НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЯ ФОНЕМНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ

## Карточка 4

### Устно:

1. Повтори слоги.

▣ *Ка-га-ка, то-до-то, шу-шу-жу...*

2. Из каких звуков состоит слово, назови по порядку.

▣ *Дом, стол, танк, каша, сумка...*

### Письменно:

1. Вставить пропущенные буквы С, З, поделить слова на слоги, определить ударный слог.

▣ \_\_\_ абря, \_\_\_ ахар, \_\_\_ автрак, \_\_\_ адача, \_\_\_ ерно, \_\_\_ етябрь, \_\_\_ веча,  
\_\_\_ витер, \_\_\_ ено.

2. Анализ слов-паронимов. Соедини слова парами. Составь предложения

- ▣ кора            голос
- ▣ кусты          галька
- ▣ колос          густы
- ▣ калька        гора



# **ДИСТАФИЛИТАСОСЛОВЕ НАРУШЕНИЯ ФОНЕМНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ**

## **Направления коррекционной работы:**

- 1. Развитие звукового анализа слов (от простых слов к сложным).**
- 2. Обозначение мягкости согласных на письме (два способа).**
  - Упражнения в слухопроизносительной дифференциации твердых и мягких согласных.**
  - Дифференциация гласных Ы-И.**
  - Обозначение мягкости согласных посредством буквы Ъ.**
- 3. Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство (У-Ч, И-Ц, о-а..).**
- 4. Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство (гласные Ё-Ю, О-У; звонкие и глухие парные согласные)**
- 5. Оглушение звонких согласных.**



# ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

## Карточка 3

### Устно:

1. Отхлопывание многосложных слов.

□ *Температура, умножение, стихотворение, прямоугольник.*

2. Исправь ошибку.

□ *Ручка лежит столе.*

□ *Кот сидит дивана.*

### Письменно:

1 Составь слова из слогов.

□ *Ша-ка, ка-сум, ши-ма-на, мы-нок-шо, точ-лас-ка.*

2. Выдели общую часть в слове.

□ *Вода, водичка, водица, подводный, водяной.*

# ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

## ▣ Направления коррекционной работы:

1. Развитие и уточнение пространственно – временных представлений.
2. Уточнение фонематических представлений.
3. Звукобуквенный анализ и синтез слов.
4. Слоговой анализ и синтез слов.
5. Состав слова (морфемный анализ и синтез слов).
6. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:
  - словосочетание и предложение;
  - предлоги;
  - предлоги и приставки.



# АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

## Карточка 2

### Устно:

1.Счет предметов от 1 до 5 с четким проговариванием окончаний.

- ▣ *Одна тетрадь, две тетради, три тетради, четыре тетради, пять тетрадей.*
- ▣ *Одно ухо, два уха, три уха, четыре уха, пять ушей.*

2.Игра «Чей хвост?»

- ▣ *Хвост лисы – лисий хвост*
- ▣ *Хвост белки – беличий хвост*

### Письменно:

1.Составь из слов предложение:

- ▣ *Маша, выпускать, птичка, из, клетка.*

2. Допиши недостающую букву в глагольную форму.

- ▣ *Стул упал. Девочка упал... Дерево упал...Книги упал...*



# АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

## 1. Коррекционная работа на лексическом уровне:

- слоговой анализ и синтез слов;
- ударение в слове
- безударные гласные;
- состав слова.

## 2. Коррекционная работа на морфологическом уровне:

- словообразование и словоизменение;
- структура предложения.

## 3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

- словосочетание и предложение;
- закрепление падежных форм;
- связь слов в предложении (словосочетание);
- выделение предложения из сплошного текста.



# ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

## Карточка 1

### Устно:

- Назови по порядку дни недели, начиная с четверга.
- Покажи левой рукой правый глаз.





Имя \_\_\_\_\_

1. Найдите все буквы б и г и обведите их по образцу: б г .

б в л о а п р ы д н л п в а д р м ы в б р д а п ш д н d p a л в б т м ю в д а р ж в р d n a б в т м г в ы  
ю б а в ь б ь е к л м и d i d v б к а р о в а ш и б o m a б ю d в и т a p b n d k y x z d y k x ж a c б я ю d v d  
a п и k б y d d d d б

2. Допишите элемент буквы б.

o o

Допишите элемент буквы г.

o o

*Буква п любит цифру 2, потому что у неё две ножки, а буква т – цифру 3, потому что у неё три ножки. Расколдуй слова, прочитай и запиши их.*

За2ки \_\_\_\_\_

2аль3о \_\_\_\_\_

2уховик \_\_\_\_\_

са2оги \_\_\_\_\_

ша2ка \_\_\_\_\_

бо3инки \_\_\_\_\_

3уфли \_\_\_\_\_

2ла3ье \_\_\_\_\_



# ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- **Направления коррекционной работы:**
- 1. Развитие и уточнение зрительно-пространственных представлений:
  - -схема тела;
  - -определение линейной последовательности предметного ряда (в том числе временная последовательность);
  - -определение направлений в пространстве.
- 2. Дифференциация букв (элементов букв), имеющих кинетическое сходство (У-Ч, И-Ц, о-а...).





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**