

# Мир профессий



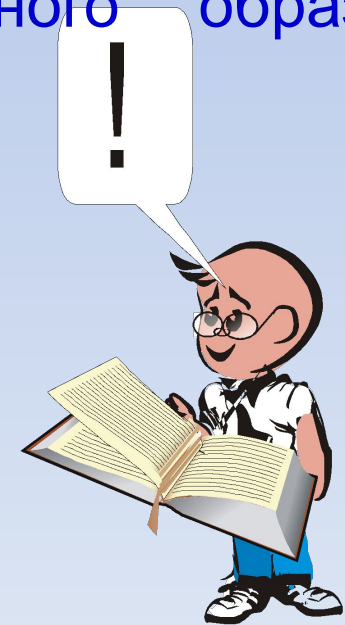
# Основные проблемы выбора профессии

- недостаток знаний о мире профессий;
- недостаток знаний о содержании деятельности различных типов профессий;
- недостаток знаний о рынке труда;
- неумение адекватно оценивать свои склонности и возможности;
- неумение соотносить свои возможности с требованиями, которые предъявляет профессия.

# Профессия



**Профессия** – это род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки, знаний и опыта и являющийся обычно источником существования. Он подкреплён документом государственного образца: диплом, свидетельство, сертификат и пр.

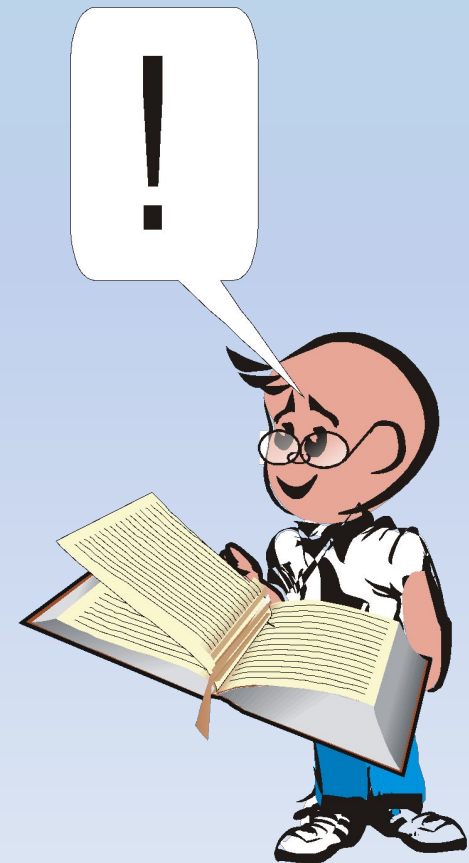


# Специальность



**Специальность** – это вид занятия в рамках одной

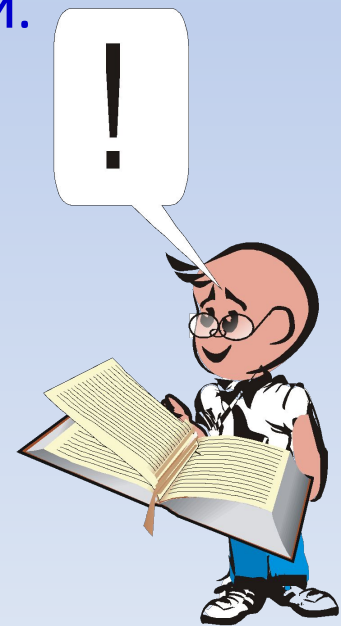
профессии.



# Специализация



**Специализация** – это более узкая сфера деятельности в рамках конкретной специальности, приобретение более глубоких знаний и навыков и концентрация деятельности в этой области.



# Врач, хирург, пластический хирург

Врач

профессия

Хирург

специальность

Пластический  
хирург

специализация

профессия  
специальность  
специализация



# Ведущие предметы труда в типах профессий

Тип профессий	Ведущие предметы труда
<b>Человек - человек</b>	социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста (продавец, учитель, врач, парикмахер и т.д.)
<b>Человек - техника</b>	техника или неживая природа (слесарь, техник, инженер и т.д.)
<b>Человек – знаковая система</b>	естественные и искусственные языки, цифры, символы, формулы, т.е. различные знаковые системы (программист, переводчик, чертежник)
<b>Человек - природа</b>	растительные и животные организмы и условия их существования (агроном, зоотехник, ветеринар, микробиолог)
<b>Человек художественный образ</b>	явления, факты художественного отображения действительности (художника, артиста, настройщика музыкальных инструментов)

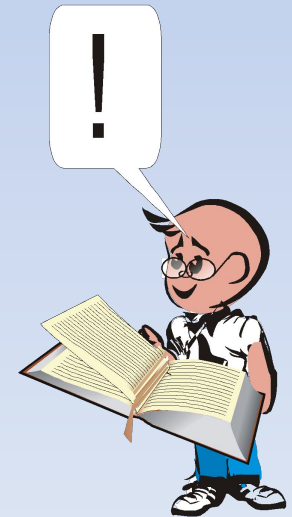


# Профессионально важные качества



**Профессионально важные качества**

**Профессионально важные качества (ПВК)** – это те качества личности, характера, особенности познавательной сферы человека, которые необходимы для успешного освоения данной профессии.





## ПВК профессий типа «человек-человек»

- коммуникабельность;
- выдержка;
- такт;
- хорошая память и др.



## Подтипы профессий типа «человек-техника»

1. Сборка и наладка оборудования.
2. Ремонт оборудования.
3. Поиск природных ресурсов.
4. Разработка, создание техники.
5. Управление машинами.
6. Переработка материалов.



## ПВК профессий типа «Человек-техника»

- хорошая координация движений, точность;
- определенность действий;
- высокая исполнительская дисциплина;
- аккуратность;
- развитое техническое мышление;
- высокая работоспособность и др.

# Подтипы профессий типа «человек-знаковая система»»



1. Редактирование.
2. Расчеты и вычисления.
3. Переработка и анализ информации.
4. Изготовление чертежей.
5. Прием и передача сигналов.

# ПВК профессий типа «человек-знаковая система»



- абстрактное мышление;
- устойчивое внимание;
- хорошая память, воображение;
- уравновешенность;
- сосредоточенность, усидчивость;
- грамотность.



## Подтипы профессий типа «человек-природа»

1. Выращивание и уход за растениями.
2. Работа над ландшафтным дизайном.
3. Работа с животными.
4. Работа с микроорганизмами.



## ПВК профессий типа «человек-природа»

- любовь к природе;
- наблюдательность;
- настойчивость;
- выдержка;
- самостоятельность в мышлении и поведении.





# Подтипы профессий типа «человек- художественный образ»

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыкальная деятельность.
3. Литературно-художественное творчество.
4. Актерско-сценическая деятельность.
5. Создание красоты.



# **ПВК профессий типа «человек- художественный образ»**

- творческое воображение;
- образное мышление;
- талант;
- трудолюбие и др.

# Память



**Память** – это способность

запоминать то, что мы видим, слышим,

говорим и делаем, сохранять все это и в

нужный момент воспроизводить.





# Выделение опорных пунктов

Принципом данного приема является выделение из какого-либо содержания главной мысли, запомнив которую можно было бы восстановить исходное содержание, например:

## Отрывок из сказки про колобка:

Жили-были старик со старухой.

Вот и говорит старик старухе:

- Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.
  - Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.
- Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.



Эту часть сказки можно запомнить, сохранив в своей памяти фразу «изготовление колобка». Это и есть опорный пункт этого отрывка.





# План

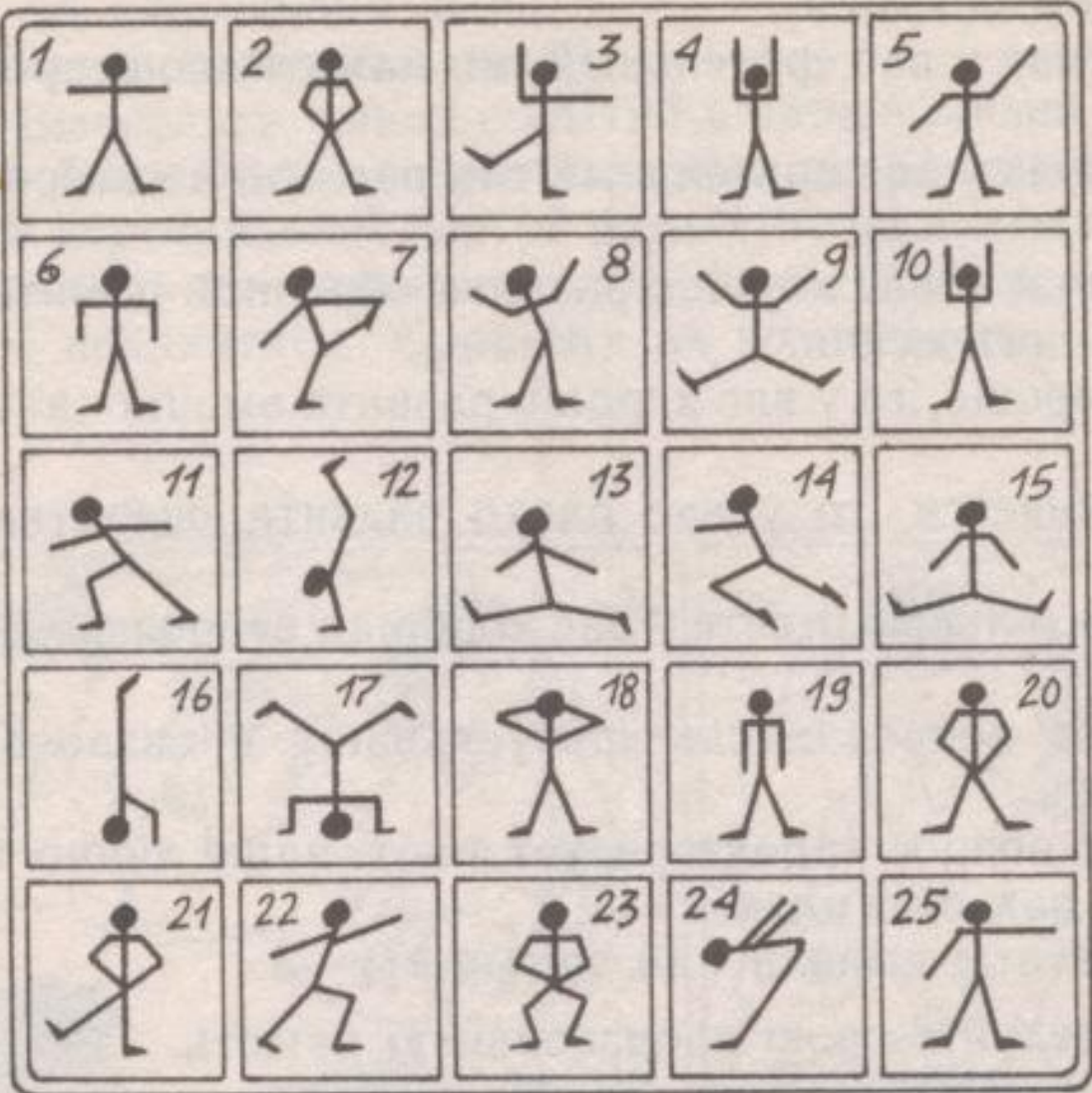
Принципом данного приема запоминания является выделение из всего объекта некоторых опорных пунктов, с помощью которых можно полностью восстановить всю первоначальную картину. Например, чтобы запомнить сказку про колобка, достаточно запомнить несколько опорных пунктов:

- 1. изготовление колобка;**
- 2. побег от дедушки и от бабушки;**
- 3. встреча с зайцем;**
- 4. встреча с волком;**
- 5. встреча с лисой.**

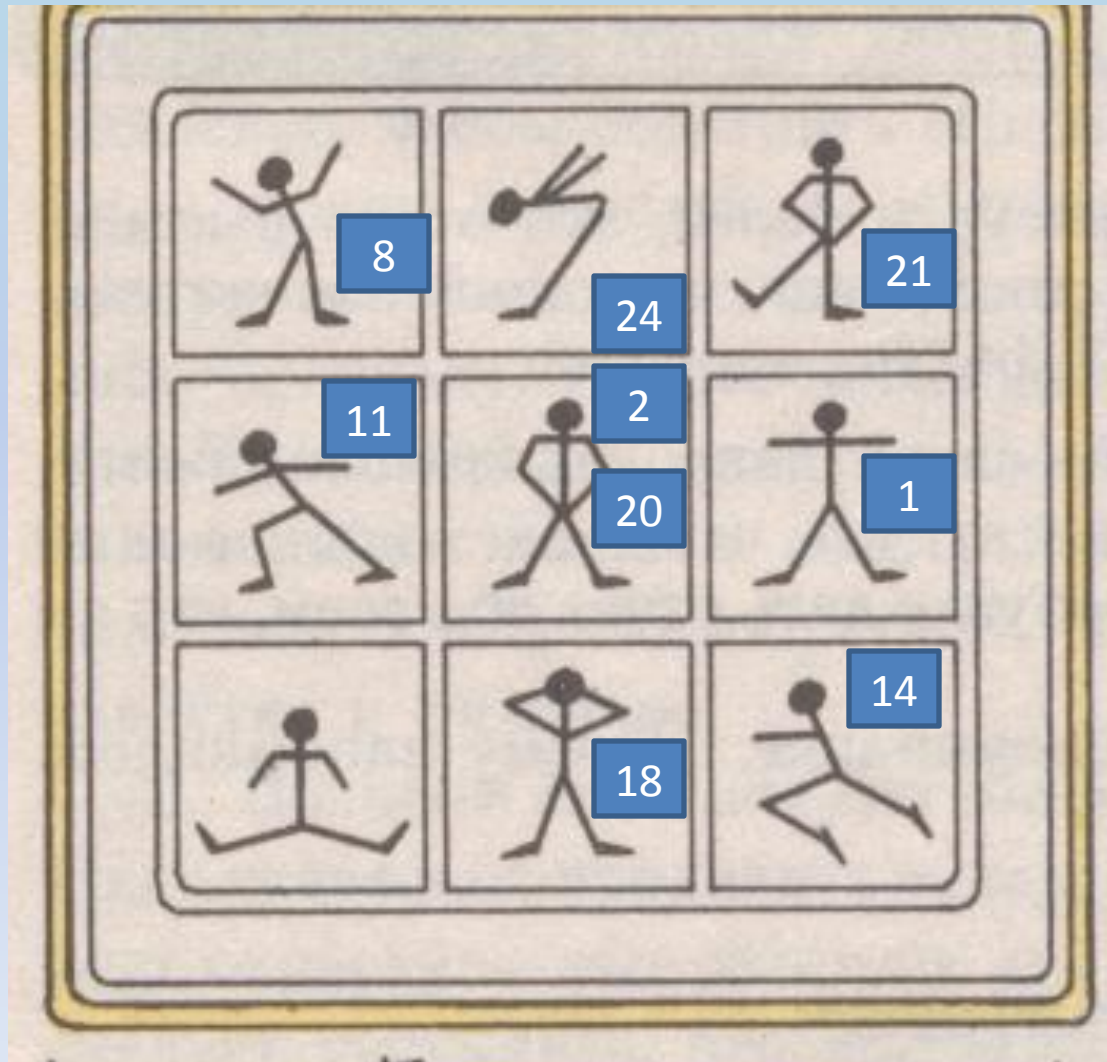


Запомните за 30 сек. и запишите  
номера





# Результат





# Логика

Какое время года изображено?

Глубока ли река в этом месте?

Вверх или вниз по реке идет пароход?

пристань?

Какое время дня изображено?

Далеко ли до пристани?

На каком берегу находится

