

# РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ, его клинические симптомы и современная классификация



# Что такое аутизм?

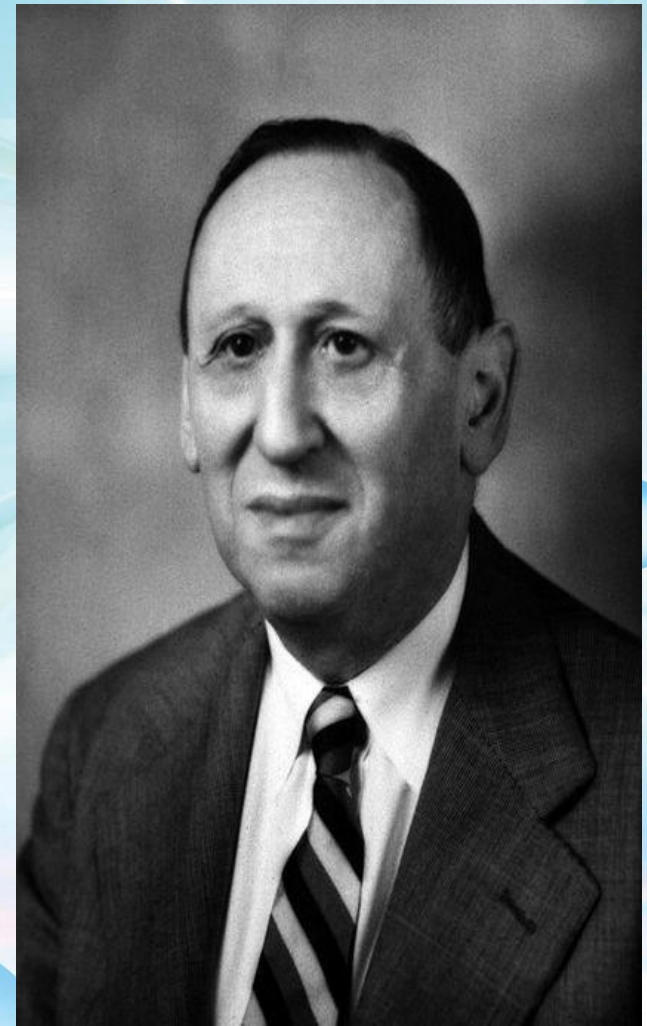
"**Аутичность** (от греческого - "сам") - обозначает крайние формы нарушения контактов, уход от реальности в мир собственных переживаний". Такое определение аутизма дано в психологическом словаре. Этот термин, впервые введенный швейцарским психиатром и психологом Э. Блейлером, обозначает целый комплекс психических и поведенческих расстройств.

# Основные области проявления аутизма

**речь и коммуникация;  
социальное взаимодействие;  
воображение, эмоциональная  
сфера.**

## Ранний детский аутизм (синдром Лео Каннера) –

особая форма нарушенного психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и иногда интеллектуальными расстройствами.



# Описание заболевания

Ранний детский аутизм — клинический синдром, впервые описанный Л. Каннером в 1943 г. Его основными признаками являются:

1. Врожденная неспособность ребенка к установлению контакта посредством взгляда, мимики, жеста, не обусловленная низким интеллектуальным уровнем;
2. Стереотипность поведения (стремление к постоянству, сверхпристрастие к различным объектам, сопротивление изменениям в окружающем);
3. Необычные реакции на раздражители (дискомфорт или поглощенность впечатлениями);
4. Особая характерная задержка в развитии речи вне связи с уровнем интеллектуального развития;
5. Раннее проявление – до 30-го месяца жизни.

Особенно ярко аутизм проявляется в возрасте 3–5 лет и сопровождается страхами, негативизмом, агрессией. В дальнейшем острый период сменяется нарушениями интеллектуального и личностного развития.

# Классификация общих расстройств психологического развития по МКБ-10

**F.84.0. Детский аутизм**

**F.84.1. Атипичный аутизм**

**F.84.2. Синдром Ретта**

**F.84.3. Другие дезинтегративные расстройства детского возраста**

**F.84.4. Гиперактивные расстройства, сочетающиеся с умственной отсталостью и стереотипными движениями.**

**F.84.5. Синдром Аспергера**

**F. 84.8. Другие общие расстройства развития.**

**F. 84.9. Общие расстройства развития, не уточненные**



## **Детский аутизм (F 84.0)**

Общее расстройство развития, определяется наличием аномального или нарушенного развития, которое проявляется в возрасте до 3 лет, и аномальным функционированием во всех трех сферах социального общения и ограниченного, повторяющегося поведения.

У мальчиков встречается в 3 – 4 раза чаще.

## **Атипичный аутизм (F 84.1)**

Наиболее часто возникает у детей с умственной отсталостью или тяжелым расстройством развития рецептивной речи.

Отличается от детского аутизма возрастом начала (3 – 5 лет) или отсутствием хотя бы одного из трех диагностических критериев.



## **Синдром Ретта (F 84.2)**

**Наследственное заболевание, встречается почти исключительно у девочек с частотой 1:15 000, являясь следующей по частоте после синдрома Дауна специфической причиной умственной отсталости у девочек. Развитие ребенка до 1 – 1,5 лет протекает нормально, но потом у девочек начинают распадаться только что приобретенные речевые, двигательные и предметно – ролевые навыки. Характерны стереотипные, однообразные движения рук, их потирание, заламывание. Речь затрудняется, временами совсем пропадает ( мутизм). Приступы насильственного смеха периодически сменяются приступами импульсивного поведения.**

## **Другие дезинтегративные расстройства детского возраста (F 84.3)**

Наблюдается постепенное прогрессирование заболевания с развитием деменции. Но нарушения социализации и общения типичны скорее для аутизма, чем для нарушения интеллекта.

## **Гиперактивные расстройства, сочетающиеся с умственной отсталостью и стереотипными движениями (F 84.4)**

Признаки характеризуются названием заболевания.

# Синдром Аспергера (F 84.5)

Форма аутизма, при котором способность функционировать относительно сохранена. Аутистическим расстройством этого синдрома свойственна стертость клинических проявлений. Дети обладают нормальным интеллектом, но нестандартными или слаборазвитыми социальными способностями. Отмечаются качественные нарушения в социальном взаимодействии и ограниченных, повторяющихся и стереотипных особенностях поведения, интересов и занятий.

В дальнейшем онтогенезе ребенка наблюдается формирование особой личности, близкой личностям шизоидного круга.



# Основные клинические симптомы РДА

- Раннее начало заболевания;
- Нарушение контакта с матерью;
- Характерное аутистическое поведение;
- Наличие стереотипий;
- Неравномерное созревание всех функциональных сфер;
- Особенности становления речи.

# Клинико – психологическая классификация

О.С.Никольской (1985 – 1987) выделены  
четыре основные группы РДА.

Основные критерии данной классификации:

- 1) Характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой;
- 2) Характер и степень первичных расстройств.

# Классификация аутизма (Никольская О.С.)

- Первая форма – полная отрешенность от происходящего;
- Вторая форма – активное отвержение;
- Третья форма – захваченность аутистическими интересами;
- Четвертая форма – чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

# Первая форма РДА

- Отсутствие речи
- Невозможность организовать ребенка: поймать взгляд, добиться ответной улыбки, получить отклик на зов, обратить его внимание на инструкцию, добиться выполнения поручения
- Дети не откликаются на просьбы, ничего не просят сами, часто не реагируют даже на боль, голод и холод, не проявляют испуга в ситуациях, в которых испугался бы любой другой ребенок. При попытке добиться внимания, заставить что-то сделать, может возникнуть реакция – крик, самоагрессия.
- Аутизм таких детей максимально глубок, он проявляется как полная отрешенность от происходящего вокруг.



# Вторая форма РДА

- Дети второй группы более активны
- Чуть менее ранимы в контактах со средой
- Внешне – это наиболее страдающие дети: лицо их обычно напряжено, искажено гримасой страха, характерна для них скованность в движениях, они пользуются эхоталичными ответами, их речь напряженно скандирована
- Присуща избирательность в одежде, еде, вкусах
- Движения напряженно скованны, механичны, действия рук и ног плохо скоординированы; пересекают пространство комнаты согнувшись, перебежками, как будто это опасное место
- Обучать проще действуя их же руками, задавая извне готовые инструкции

# Третья форма РДА

- Детей третьей группы легче всего отличить по внешним проявлениям: лицо ребенка хранит выражение энтузиазма, блестящие глаза, застывшая улыбка, говорит быстро и без смысла
- Такие дети выглядят уже не отрешенными, а скорее сверхзахваченными своими собственными стойкими интересами, проявляющимися в стереотипной форме
- Проявляет экстремальную конфликтность
- Своеобразие таких детей особенно проявляется в их речи ( многословие, большой словарный запас), не учитывая присутствие собеседника

# Четвертая форма РДА

- Наиболее легкий вариант аутизма
- На первый план здесь выступают уже не защита, а повышенная ранимость, тормозимость в контактах
- Неразвитость самих форм общения, аграмматичность речи
- Трудности сосредоточения и организации ребенка
- Педантизм, повышенное пристрастие к порядку
- Задержка психического развития в целом
- Все отношения с миром ребенок стремится строить через взрослого человека

# Причины РДА

- В начале 50-х годов возникла гипотеза о психогенном происхождении отклонения, но она не получила подтверждения
- В настоящее время большинство авторов полагают, что РДА является следствием особой патологии, в основе которой лежит недостаточность центральной нервной системы
- РДА может проявиться вследствие самых разных заболеваний, например врожденной краснухи или туберозного склероза

The background features a dynamic, abstract design with several large, semi-transparent blue spheres of varying sizes. These spheres are interconnected by thin, white, glowing lines that form a network or orbital pattern. The overall color palette is dominated by light blues and whites, with a subtle gradient and soft, ethereal light trails that create a sense of movement and depth. The text is centered and rendered in a bold, red, sans-serif font.

**Сравнительная  
характеристика  
развития детей в  
норме и при аутизме**

# Развитие речи

| Возраст в месяцах | Нормальное развитие  | Развитие при аутизме   |
|-------------------|--|--|
| 2 месяца          | Произношение гласных звуков, гуление.  | -----  |
| 6 месяцев         | "Диалоги" в виде издавания гласных звуков, поворачивание в сторону родителей.<br>Появление согласных.  | Плач тяжело интерпретировать.  |
| 8 месяцев         | Различные интонации в гулении, включая интонации вопроса.<br>Повторы слогов: <i>ба-ба-ба, ма-ма-ма</i> .<br>Появляются указывающие жесты.  | Ограниченное или необычное гуление (визги или крики).<br>Не имитируют визги, жесты, выражения.                                     |
| 12 месяцев        | Появление первых слов.<br>Использование лексики с интонацией, похожей на предложение.<br>Игра с использованием гласных звуков.<br>Использует жесты и вокализацию для привлечения внимания, указывания объектов и для просьб. | Могут появиться первые слова, но часто не используются со значением.<br>Частый громкий крик, остающийся трудным для интерпретации. |

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие  | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|--|---|
| 18<br>месяцев           | <p>Словарный запас 3-50 слов.</p> <p>Начинает составлять словосочетания из 2 слов.</p> <p>Перенесение значений слов (напр., <i>papa</i> - обращение ко всем мужчинам).</p> <p>Использование языка для комментариев, просьб и при совершении действий.</p> <p>Старается привлечь внимание людей.</p> <p>Возможны частые эхолалия и имитация.</p>  | <p>Могут появиться первые слова, но часто не используются со значением.</p> <p>Частый громкий крик, остающийся трудным для интерпретации.</p>             |
| 24 месяца               | <p>Сочетания от 3 до 5 слов ("телеграфная речь").</p> <p>Задаёт простые вопросы (напр.: "Где папа?", "Идти?").</p> <p>Использование слова <i>это</i> сопровождается указывающими жестами.</p> <p>Называет себя по имени, но не как "я".</p> <p>Может кратко повторить высказывания.</p> <p>Не может поддержать тему разговора.</p> <p>Речь сфокусирована на настоящее время и место.</p> | <p>Обычно словарный запас менее 15 слов. Слова появляются, затем исчезают. Жесты не развиваются; присутствует несколько указывающих на объект жестов.</p> |

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие   | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|---|---|
| 36<br>месяцев           | <p>Словарный запас около 100 слов.</p> <p>Многие грамматические морфемы (мн.ч., прош. вр., предлоги и др.) используются должным образом. Эхолалическое повторение редкое.</p> <p>Возрастает использование речи для обозначения "там" и "тогда".</p> <p>Задаёт много вопросов, главным образом для продолжения разговора, а не для получения информации.</p> | <p>Комбинации слов встречаются редко. Может повторять фразы, эхолалия, но использование языка не творческое. Плохие ритм, интонация.</p> <p>Бедная артикуляция примерно у половины говорящих детей.</p> <p>У половины или более детей речь не осмысленная (без осознания значений).</p> <p>Берет родителей за руку и ведет к объекту, подходит к месту его привычного расположения и ждет пока ему дадут предмет.</p> |



| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие  | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|--|---|
| 48<br>месяцев           | <p>Использует комплексные структуры предложения. Может поддерживать тему разговора и добавлять новую информацию. Спрашивает объяснения высказываний. Приспосабливает уровень речи в зависимости от слушателя (напр., упрощает для двухлетнего слушателя).</p>  | <p>Может творчески создать несколько комбинаций из 2-3 слов.<br/>Эхолалия остается: может использоваться при коммуникации.<br/>Копирует ведущих ТВ-передач. Произносит просьбы.</p>   |
| 60<br>месяцев           | <p>Использует большой комплекс речевых структур.<br/>В основном владеет грамматическими структурами. Способен оценивать предложения как грамматические/неграмматические структуры и делать исправления.<br/>Развивает понимание шуток и сарказмов, узнает вербальные двусмысленности.<br/>Рост способности приспособления речи в зависимости от слушателя.</p> | <p>Нет понимания или выражения абстрактных концепций (времени).<br/>Не может поддерживать разговор. Неправильно использует высказывания.<br/>Присутствует эхолалия.<br/>Редко задает вопросы; если они появляются, то носят повторяющийся характер.<br/>Нарушены тон и ритм речи.</p> |

# Развитие общения и игры

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие   | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|---|---|
| 2 месяца                | Поворачивает голову и глаза на звук. Улыбается при общении.   | -   |
| 6 месяцев               | Протягивает руки в ожидании, когда его возьмут на руки.<br>Повторяет действия, имитируя взрослого.  | Менее активен, требователен, чем ребенок с нормальным развитием.<br>Некоторые дети очень возбудимы.<br>Слабый зрительный контакт.<br>Нет ответных социальных проявлений.                      |
| 8 месяцев               | Отличает родителей от незнакомых людей.<br>Игры типа "Дай и возьми" с обменом предметами со взрослыми.<br>Игры в прятки ("ку-ку") и др. сходные по сценарию.<br>Показывает объекты взрослым.<br>Машет рукой на прощание.<br>Плачет или ползет за мамой после того, как она уходит из комнаты. | Ребенка трудно успокоить, если он огорчен. Около 1/3 детей чрезмерно замкнуты и могут активно отвергать взаимодействие.<br>Около 1/3 детей любят внимание, но мало выражают интерес к другим. |

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие  | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|--|---|
| 12<br>месяцев           | <p>Ребенок чаще инициирует игры.</p> <p>Ведущая в той же мере, как и отвечающая роль при взаимодействии.</p> <p>Возрастает зрительный контакт со взрослыми во время игр с игрушками.</p>                         | <p>Контакты обычно уменьшаются, как только ребенок начинает ходить, ползать.</p> <p>Не волнуется при разлуке с матерью.</p>   |
| 18<br>месяцев           | <p>Появляется что-то похожее на игру: показывает, предлагает, берет игрушки.</p> <p>Игра с самим собой или параллельная являются более типичными.</p>  |   |
| 24<br>месяца            | <p>Появляются эпизоды, похожие на игру.</p> <p>При активной деятельности проявляется деятельность, похожая на игровую (напр., игры типа "Догони и дотронься" в большей степени, чем общая игра с игрушками).</p> | <p>Обычно отличает родителей от других, но большой привязанности не выражает.</p> <p>Может обнять, поцеловать, но делает это автоматически, если его кто-то попросит.</p> <p>Не различает взрослых (кроме родителей). Могут иметь место сильные фобии.</p> <p>Предпочитают быть в</p> |

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие   | Развитие при аутизме   |
|-------------------------|---|--|
| 36<br>месяцев           | <p>Обучается взаимодействию со сверстниками.<br/>Эпизоды поддержания взаимоотношений со сверстниками.<br/>Часто ссорится со сверстниками.<br/>Любит помогать родителям в ведении домашнего хозяйства.<br/>Любит смешить других.<br/>Хочет сделать что-то хорошее родителям.</p> | <p>Не допускает к себе других детей.<br/>Чрезмерно возбудим.<br/>Не понимает значения наказания.</p> |
| 48<br>месяцев           | <p>Распределяет роли со сверстниками в социодраматической игре.<br/>Предпочитает друзей по игре.<br/>Взаимодействует со сверстниками вербально, иногда физически.<br/>Исключает нежелательных детей из игры.</p>  | <p>Не способен понять правила игры.</p>  |

# Развитие воображения

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие   | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|---|---|
| 6 месяцев               | Недифференцированные действия с одним объектом.   | -   |
| 8 месяцев               | Действия дифференцированы в соответствии с характеристиками объектов.<br>Использование 2 объектов в комбинации (такое их использование не является социально приемлемым). | Повторяющиеся движения доминируют в деятельности во время бодрствования |
| 12 месяцев              | Социально приемлемые действия с объектами (функциональное использование объектов).<br>Использует 2 или более объектов.  |   |
| 18 месяцев              | Частые символические действия (воображает разговор по телефону, процесс питья и т.д.).<br>Игра связана с каждодневным распорядком дня ребенка.                            | Активная роль в деятельности, похожей на игру.                          |

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие  | Развитие при аутизме  |
|-------------------------|--|---|
| 24 месяца               | <p>Часто использует правила игры применительно к куклам, игрушечным животным, взрослым (напр., кормит куклу).</p> <p>Выполняет действия, похожие на неограниченную собственную деятельность (воображает, что гладит белье).</p> <p>Развиваются несколько последовательных воображаемых действий (накормить куклу, укачать ее и уложить в постель).</p> <p>Воображаемая игра приводится в движение с помощью игровых предметов.</p> | <p>Небольшая любознательность/ исследование окружающей среды.</p> <p>Необычное использование игрушек и расположение объектов по линии.</p>  |
| 36 месяцев              | <p>Перепланировка символической игры, объявление о попытке и поиске нужных предметов.</p> <p>Замена одного объекта другим (напр., кубиком заменяется машина).</p> <p>Объекты воспринимаются как имеющие независимую деятельность (напр., куклы поднимают свою собственную кружку).</p>   | <p>Часто произносит названия объектов.</p> <p>Не владеет символической игрой.</p> <p>Продолжительные повторяющиеся движения покачивания, кружения, походка на носках и т.п. Долгий взгляд на свет и т.д.</p> <p>Многие обладают хорошими способностями в зрительных/моторных манипуляциях, таких как в головоломке "Собери картинку из частей".</p> |

| Возраст<br>в<br>месяцах | Нормальное развитие   | Развитие при аутизме   |
|-------------------------|---|--|
| 48 месяцев              | <p>Социодраматическая игра — творческая игра с двумя или более детьми. Использование пантомимы для представления предмета, в котором нуждается (напр., воображает наливание из несуществующего чайника).</p> <p>Темы реальной жизни и фантазии могут играть важное значение в течение продолжительного времени.</p> | <p>Функциональное использование объектов. Некоторые действия направлены на куклы и др.; в основном, ребенок выступает в качестве ведущего лица. Символическая игра, если такая есть в наличии, ограниченная до простейшей, повторяющейся схемы. По мере того как развиваются навыки творческой игры, продолжает проводить значительное количество времени, не занимаясь игровой деятельностью. Многие не комбинируют игрушки в игре.</p> |
| 60 месяцев              | <p>Речь очень важна при представлении темы, распределении ролей и разыгрывании драмы.</p>   | <p>Нет способностей к пантомиме.<br/>Нет социодраматической игры.</p>  |

# Как помочь аутичному ребенку

Прежде всего, как и при работе с обычными детьми, надо "идти за ребенком", гибко подходить к построению и проведению каждого занятия. Кроме того, необходимо быть последовательным, действовать поэтапно, не форсируя событий, и помнить: работа с аутичным ребенком - тонкое, даже деликатное дело, требующее ощутимых временных затрат. Не надо заставлять его делать запланированное вами, лучше следовать за его интересами и стремлениями.



Коррекционная работа с любым ребенком, а с аутичным - тем более, будет более успешной, если ее проводить комплексно, группой специалистов: психиатром, невропатологом, психологом, логопедом, музыкальным работником и родителями. Но только при одном условии: работа специалистов и родителей должна проходить по одной программе.

Главная задача педагога - вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в работе с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт.

- Для того чтобы понять, с чего начать коррекционную работу, необходимо определить ведущее направление: развитие речи; навыков социального взаимодействия; воображения. В свою очередь, выбор направления будет зависеть от потребностей конкретного ребенка. В одном случае необходимо в первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, в другом - снизить уровень тревожности, провести работу по снятию страхов, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий.

- Аутичные дети видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: дети должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить. Например, во время урока физкультуры им непонятно, зачем и как долго надо бегать по кругу. Но их деятельность будет более осмысленной, если в зале на полу разложить несколько игрушек и дать ребенку конкретное задание: каждый раз, пробегая мимо игрушек, брать одну из них и бросать в корзину. Когда все предметы будут собраны, перейти с бега на шаг и, пройдя еще один круг, сесть на скамейку. Таким образом, ребенок будет видеть план своих действий и станет более спокойным. Подобной осмысленности необходимо добиваться при выполнении любого задания. Ребенок всегда должен знать, зачем он будет выполнять то или иное действие.

- С этой целью в помещении, где находится аутичный ребенок, можно разместить так называемые пооперационные карты, на которых в виде символов обозначена четкая последовательность действий. Так, схему, отражающую нужную последовательность действий ребенка при сборах на прогулку, можно нарисовать на шкафчике.

Образцами подобных карт являются, к примеру, инструкции по сбору игрушек из серии "Киндер-сюрприз". Мы приводим варианты таких пособий для организации различных видов деятельности и выполнения распорядка дня (рис. 1, 2).

Рис 1. «Обед»



- Рис 2 «собираемся на прогулку»



- Аутичный ребенок плохо осознает свое тело. У него может быть нарушена пространственная ориентация. Поэтому полезно разместить в групповой комнате нескольких зеркал на уровне глаз ребенка. Время от времени воспитатель или учитель может привлекать внимание ребенка к его отражению. Этот прием, который уже был описан выше, дает положительные результаты.

Лучше осознать свое тело аутичному ребенку поможет упражнение, которое успешно применяется в детских садах: положив ребенка на большой лист бумаги, педагог или дети из группы обводят контур его тела, а затем вместе, называя вслух части тела и предметы одежды, закрашивают этот контур.

Для развития тактильного, зрительно-тактильного, кинестетического восприятия можно использовать такие игры, как "Волшебный мешочек", "Угадай предмет". Полезно предложить детям складывать головоломки на ощупь, с закрытыми глазами (вместо головоломок можно использовать "Рамки Монтессори").

- Для того чтобы помочь ребенку ориентироваться на рабочем месте, желательно сделать разметку на столе или парте: нарисовать контуры тетради или листа, линейки, ручки. Тогда ему легче будет привыкнуть к своей парте и осмыслить, что от него требуется.

Если ребенок работает в прописях, можно указывать в них стрелками направление движения руки. Аутичным детям рекомендуется давать графические задания, в которых требуется узнать и дорисовать какую-то деталь предмета, а не нарисовать его полностью.



- Иногда аутичному ребенку необходима физическая помощь в организации действия: взрослый в буквальном смысле "работает" руками ребенка, пишет или рисует вместе с ним, держа один карандаш.

Аутичным детям трудно осваивать любой новый вид деятельности, но они всегда стремятся выполнить все хорошо, поэтому на первых этапах работы надо подбирать такие задания, с которыми они обязательно справятся. Ваша помощь и ваша похвала помогут закрепить успех и повысить уверенность ребенка. Даже если реакция на ваши слова не проявляется внешне, доброжелательный тон и слова поддержки создадут положительную эмоциональную атмосферу, которая со временем поможет сделать ваше взаимодействие с ребенком более эффективным

- Для улучшения пространственно-временной ориентации аутичного ребенка необходима терпеливая работа педагога. Можно составить план группы, класса или всей школы с указанием расположения предметов; оформить распорядок дня, используя символы и рисунки. Однако недостаточно просто составить и повесить схемы, необходимо как можно чаще "путешествовать" с ребенком по ним, узнавая и называя предметы (на первых этапах, если ребенок не захочет повторять названия, воспитатель или учитель может делать это сам).

- Регулярные занятия будут способствовать уменьшению двигательных расстройств.

Если ребенок не принимает инструкций и правил, которые вы ему предлагаете, ни в коем случае не навязывайте их насильно. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно. Это поможет наладить с ребенком контакт.

С аутичными детьми необходимо заниматься физическими упражнениями, так как подобные занятия помогают им лучше чувствовать свое тело, способствуют улучшению координации движений.

Рисование красками (кисточками, штампами и особенно пальцами) помогает детям снять излишнее мышечное напряжение. С этой целью полезна также работа с песком, глиной, пшеном, водой.

# **Подвижные игры.**

Наиболее сложные для аутичных детей игры - это коллективные игры, которые предполагают их включение во взаимодействие со сверстниками.

Эти игры вы будете использовать, разумеется, после проведения индивидуальной подготовительной работы и, конечно, при желании самого ребенка.

- **"Щепки на реке"**

Цель: создать спокойную, доверительную атмосферу.

Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого.

Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой руки. Это все вместе - Вода одной реки.

По реке сейчас поплывут Щепки. Первый ребенок, первая Щепка, начинает движение. Он сам решит, как будет двигаться. Например, закроет глаза и поплывет прямо. А Вода плавно поможет руками Щепке найти дорогу. Возможно, щепка поплывет не прямо, а будет крутиться. Вода должна и этой щепке помочь найти дорогу. Может быть, Щепка, оставив глаза открытыми, будет двигаться хаотично или кругами. Вода должна и ей помочь. Когда Щепка проходит до конца Реки, она становится рядом с последним ребенком и ждет, пока не приплывет следующая, которая встает напротив первой. Тем самым они составляют Реку и постепенно удлиняют ее. Так, неспешно, Река будет блуждать по классу, пока все дети не проплывут по Реке, изображая Щепки.

Дети сами могут решить, как они в качестве "Щепок" будут "двигаться по Воде": медленно или быстро. Дети, которые будут Водой, должны потренироваться приостанавливать и направлять самые разные Щепки. Аутичному ребенку не обязательно быть в роли Щепки.

- **"Покажи нос"**

Цель: помочь детям ощутить и осознать свое тело.

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем мы играть.*

*Вы смотрите, не зевайте  
И за мной все повторяйте,  
Что я вам сейчас скажу  
И при этом покажу.*

Воспитатель, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе на себе названные части тела.

Затем воспитатель начинает "путать" детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения.

- "Придумки"

Цель: научить детей распознавать различные эмоции.

Взрослый просит ребенка придумать небольшой рассказ, ориентируясь на картинки. Он говорит: "Я начну придумывать историю, а ты продолжишь ее. К этой истории у нас уже нарисованы картинки.

Например, Таня вышла во двор гулять. Она взяла мяч. Настроение у нее было вот такое (педагог показывает на карточку

№ 1...). Как ты думаешь, что произошло?" "Затем Таня..." (педагог показывает карточку № 2....) и т. д. (рис. 3).

Рисунок 3. Наглядный материал к игре "Придумки".





# Аутисты-знатоки

- Самым известным аутистом-знатоком, благодаря Голливуду, стал «человек дождя» в исполнении Дастина Хоффмана. Прототип этого персонажа Ким Пик знает наизусть тысячи книг, его называют мегаученым, так как он гениален сразу в пятнадцати областях знаний
- Почти четверть программистов Microsoft – люди с симптомами аутизма. У аутистов с сохраненными умственными способностями, а таких около трети, интеллект существенно выше среднего, но неумение общаться мешает им проявить себя.



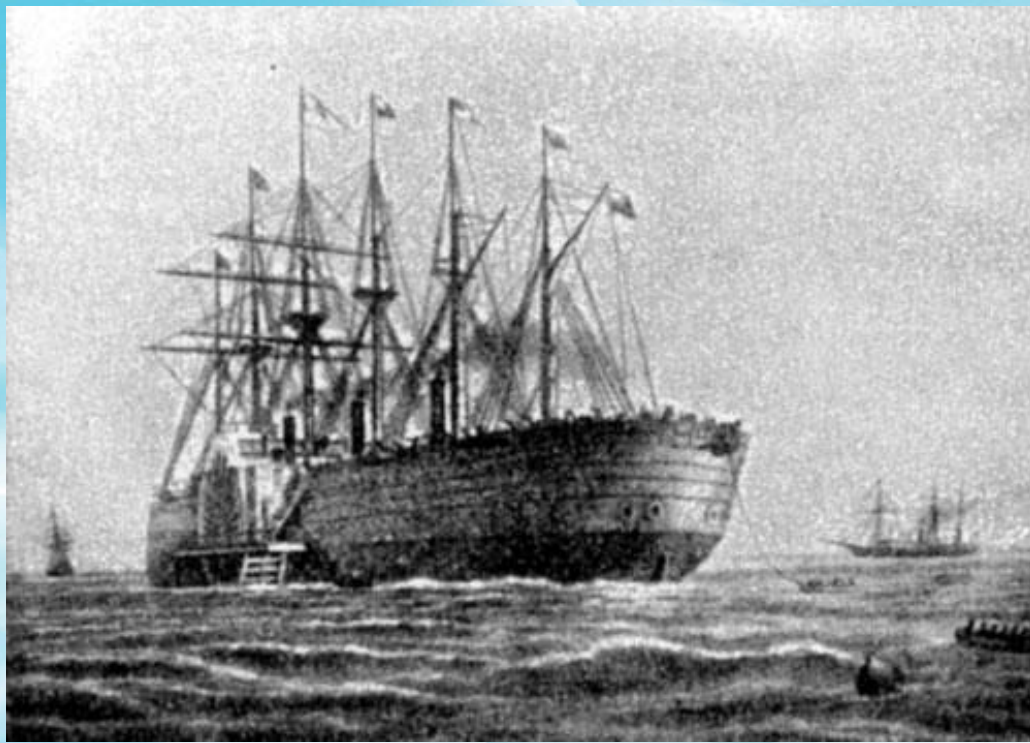


**Ким Тик** - уже в 3 года странный гений умел мгновенно извлекать кубический корень и перемножать трехзначные числа с десятичными дробями. В 53 года он знал наизусть более 7 000 книг, причем особую слабость питал к справочникам и статистическим таблицам. Прочитанную книгу он возвращал на полку в перевернутом виде или ставил ее вверх ногами.

# У аутистов СВОИ ТАЛАНТЫ...

Джеймс Генри Пуллен известен как Гений Ирлсвудского приюта. Пуллен родился глухим, почти немым и умственно отсталым. К 7 годам он выучил одно-единственное слово - искаженное "мама". В приюте, где поощряли ремесла, Джеймс стал выдающимся плотником и краснодеревщиком. Если ему требовался какой-либо инструмент, он с легкостью изготавливал его сам. Однажды по описанию в газете нарисовал осаду Севастополя в Крымской войне.





Главный шедевр Пуллена - модель корабля "Грейт Истерн". Он работал над кораблем 7 лет, выточив все детали, включавшие 5585 заклепок, 13 шлюпок и миниатюрную мебель салонов. В центре мастерской аутиста находился большой манекен; иногда мастер сидел внутри, управляя им.



**Мэтт Сэведж** – музыкант. Обладая абсолютным слухом, он в состоянии запомнить сложное симфоническое произведение, лишь один раз услышав его, а по звуку работающего автомобильного мотора определить марку машины и даже степень износа двигателя. В 6 лет Сэведж доводил своего учителя музыки, пытаясь исправлять «ошибки» в произведениях Моцарта и Шуберта. В конце концов, педагог заявил своему подопечному: на бессмертные шедевры не посягай, лучше пиши собственную музыку без ошибок. Так Сэведж и поступил; сегодня в его послужном списке уже 5 джазовых альбомов.

**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**