

Молодежные субкультуры как педагогический феномен





Цель исследования:

- **раскрыть основные мотивы включения подростков в неформальные сообщества, проанализировать формы активности этих сообществ, механизмы их влияния на личность и поведение подростков, охарактеризовать атрибуты молодежной субкультуры.**



Задача исследования

- *изучение различных видов неформальных молодежных объединений,*
- *их отличий друг от друга, основных идей, форм организации, элементов субкультуры, связь с обществом,*
- *причины образования молодёжных субкультур.*



Основные понятия

- Молодежь
- Культура
- Субкультура
- Контркультура

Культура

- Слово "культура" происходит от латинского *colere*, что означает культивировать, или же возделывать почву
- издавна применяется для обозначения того, что сделано человеком



Субкультура

- ***система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща относительно мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной***



Субкультура

**свод накопленных
определенным
мировоззрением
ценностей и
порядков группы
людей,
объединённых
специфическими
интересами,
определяющими их
мировоззрение**



Steve Marvel

Tanja

Субкультура



Современные субкультуры:

- Граффити
- Готы
- Байкеры
- Эмо
- Растаманы
- Панки
- Хиппи
- Хакеры
- Ролевики
- Футбольные фанаты
- Репперы и другие



Контркультура

- или альтернативная культура – это субкультура или альтернативная культура – это субкультура, которая по своим основным установкам отрицает основную или господствующую в обществе культуру
- обозначение явлений, противостоящих официальным установкам и принципам, господствующим в конкретной культуре



Граффити

- Граффити происходит и от греческого слова "Graphein" означающий "писать", и от итальянского слова "Graffito" - "царапать«
- художества на стенах домов и в метро с помощью баллончиков с краской (изредка – маркеров) чаще всего выдержанное в одном стиле. Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры.
- Граффити - это все-таки искусство



Готы



Встретив на улице группу людей в черных драпировках, с выбеленными лицами и странными украшениями, - не стоит пугаться, это не обязательно

банда сатанистов. Это ГОТЫ.

Внешний вид готов - черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика - все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти

Направления готического движения:

- Классические готы
- Гот - вампы
- Исторические готы
- Копоративные готы
- Киберготы

Умереть молодым — голубая мечта каждого гота



Байкеры

- История байкеров началась в 1901 году, когда компания двадцатилетних изобретателей из американского штата Милуоки начала работать над моторизацией велосипеда
- Байкеры – одни из немногих, для кого слова “один за всех, все за одного” – не пустой звук, а стиль жизни
- Байкеры – это именно субкультура. Для них байк – стиль жизни, а не просто быстрый и удобный способ передвижения. Среди байкеров встречаются искренне религиозные люди. Хватает и атеистов. Но всех их объединяет одна вера, и поклонение одному кумиру - Скорости





VampireFreaks.com/Emo_A1ucard



Эмо

- Слово «эмо» происходит от латинского *emotio* — «чувство».
- Недруги именуют их «нытики» и «плаксы», сами себя они зовут «тру» и «позерами», официальное же их название — эмо-киды
- «Я такой, какой я есть: одинокий, мягкий, мнительный, легкоранимый, при том, что мне скоро 20»
- Чтобы выглядеть, как 100-процентный эмо, покрасьте волосы в черный, выстригите челку, закрывающую один глаз, взъерошьте остатки волос на затылке. Отберите джинсы и майку у младшей сестренки, черный карандаш для глаз — у старшей. Намотайте на шею палестинский платок-арафатку. На запястья наденьте напульсники или вязанные гетры, чтобы скрыть порезы на венах
- Эмо-киды приветствуют друг друга, приставляя два пальца одной руки к виску, вторую руку прикладывают к сердцу и наклоняют голову, чтобы челка упала на лицо.



Растаманы (растафары)

- Субкультура, возникшая в 20-е гг. XX в. на Ямайке.
- С их точки зрения, можно:
любить людей, курить траву,
бездельничать, постигать смысл
жизни, рассказывать другим о
растафари, философствовать,
играть на барабанах, носить дреды
и слушать регги; нельзя:
есть свинину, моллюсков,
соль, уксус, рыб без чешуи,
коровье молоко, курить табак,
пить ром и вино, носить вещи
с чужого плеча, есть
приготовленную другими пищу,
играть в азартные игры,
касаться мертвых,
проповедовать недостойным.





Панки



Смысл английского слова "punk" - "рвань", "дрянь", "шпана". В лохмотьях, с ирокезами и глубочайшим презрением ко всему миру - такими нам представляются панки

Панки появились в Великобритании, точнее в Уэльсе, в первой половине 30-х годов. Так называли себя люди, проживавшие в бедных районах городов, как правило, дети угольщиков.

- Это течение анархическое, с элементами отрицания культуры старших поколений и цивилизаций. Панки всегда были против власти, режима, порядка, а потому никогда сами не пропагандировали какие-либо идеи кроме анархии





Хиппи



- У хиппи свои правила поведения и своя философия
- Все хиппи носят длинные распущенные волосы (хайр), обычно расчесывая их на пробор.
- Форма одежды - джинсы, свитера, футболки, вышедшие из моды пальто. Одежда нередко потрепанная
- Идеология - человек должен быть свободен, прежде всего, внутренне. Свободен человек и в любви, способствующей единению людей. Проповедуют пацифизм: призывают не отвечать на насилие насилием, выступают против службы в армии
- Хиппи - романтики, любят все яркое, оригинальное, творческое



Хакеры

- **Хакеры создали Интернет**

- сообщество, некая общая культура, состоящая из опытных программистов и сетевых чародеев.

- **НО:**

есть и другая группа людей, громко именующих себя хакерами, но не являющихся таковыми:

те люди, которым достаётся за взлом компьютерных и телефонных

систем

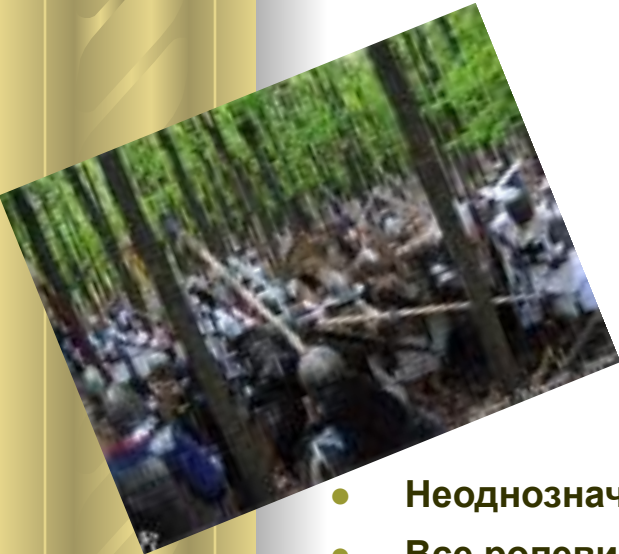
Настоящие хакеры называют таких

людей "кракерами"





Ролевики



- Неоднозначная субкультура
- Все ролевики – разные люди и объединяет их только одно: ребята очень уважают определенную эпоху (иногда - историческую, но чаще - выдуманную, описанную в бесконечных книгах фэнтези).
- Внешне ролевики выглядят абсолютно нормально, живут как все остальные люди, ничем особо от них не отличаясь. Если не считать страсти к чтению фэнтези и, далеко не у всех, проблемы со способностью отличать реальность от нереальности





Футбольные фанаты



- Близкая к криминальным субкультурам
- сложилась еще в 30-е годы
- Сама игра на футбольном поле вдохновляет болельщиков, но более значимы для них моменты общей эмоциональной разрядки, возможности "оторваться", проявлять свои чувства в полной мере (орать, буянить).
- Футбольные фанаты - сложное по организации сообщество. Выезды в другие города очень часто связаны с драками - нередко уже на вокзальной площади. Основное средство отличия фанатов - шарф ("розетка", "роза").



Рэпперы



- **рэп (англ. rap - легкий удар, стук)**
- от уличной жизни подростков в негритянских кварталах Америки
- хип-хоп культура
- Носят широкоую, на несколько размеров больше одежду. Спортивны. Любимый вид спорта - баскетбол. Из украшений носят значки и серьги. Волосы коротко стрижены. Многие рэпперы не пьют спиртных напитков, даже пива, но предпочитают сильные наркотики.
- Рэперы - не только те, кто слушает музыку в стиле "рэп", но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей





Скинхеды



- Произошло от англ. скин хэд - бритая голова. Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Не скрывают своих взглядов. Приветствием является вытянутая вперед рука. Часто во главе такой молодежной группировки стоит взрослый человек с профашистскими взглядами. На собрания чужие не допускаются. Организация военного образца. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь

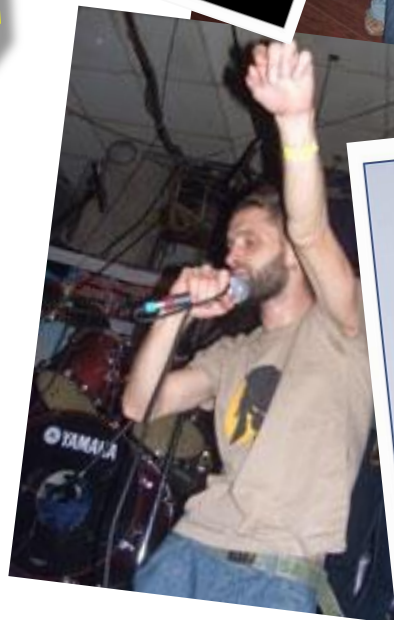
СКИНЫ...

- Первые скинхеды появились в Англии осенью 68-го года. Это были суровые парни, в равной степени ненавидящие и молодых буржуйских мажоров, и расслабленных наркоманов-хиппи. Крепкие кулаки и накаченные бицепсы, составили основу субкультуры детей из бедных предместий, сыновей рабочего класса, неуклонно пополняющих армию безработных.
- В Москве они появились в начале 90-х годов. Их было не более десяти человек, они жили в разных районах, и каждый думал, что он единственный



- Скинхеды-неонацисты - старше по возрасту, более грамотные, "продвинутые". Разбираются в музыке, стихах, проповедуют расистские догмы. Пропагандируют свою идеологию в Интернете. Периодически ведут "прицельные" атаки на иностранцев, беженцев, неформалов (рэперов, панков). Есть и скинхеды-антифашисты, но их мало





Steve Marvel
Linda 1