

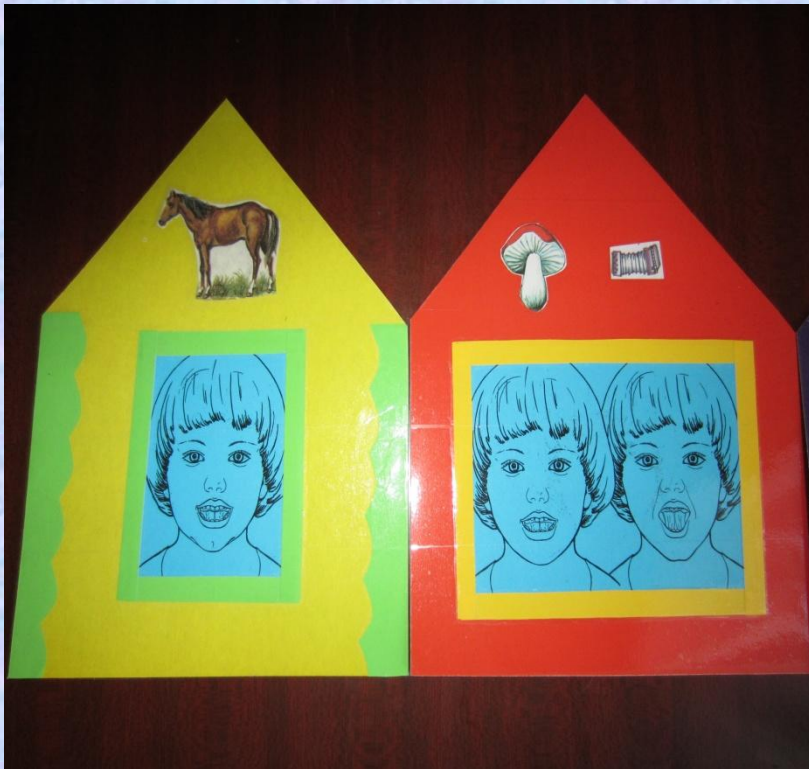
Формирование правильного
звукопроизношения у детей с
общим недоразвитием речи.
Дидактические игры.



Выполнила:
Шабалина С. В.
Учитель-логопед.

Артикуляционная Гимнастика.

цель проведения артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка. (Фомичева М.Ф..1989).





«Весёлый
язычок».

Сказка.

«Весёлый
Язычок».



Сказка первая
ЗООЛОГИЧЕСКАЯ



В зоопарк пойдем теперь.
Открываем шире дверь.

Язычок наш не скучает.
В доме сказки сочиняет.
Сказки эти он расскажет
И картинки нам покажет.

Сказка первая
ДОМАШНЯЯ



Язык в ротике живет.
Никогда не устает.

Широко открывать рот и максимально
высовывать язык изо рта.



Надоели превращения:
Лижет. Язычок варенье.
т открыть и улыбнуться. Широким языком
изывать верхнюю губу. При этом стараться
«ять» языком сразу всю губу и облизать ее,
ивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.



Любит он покушать сладко.
После скачет, как лошадка.
Рот держать широко открытым.
Улыбнуться. Медленно щелкать яз
присасывая его к небу и отрывая о
Тянуть подъязычную связку.



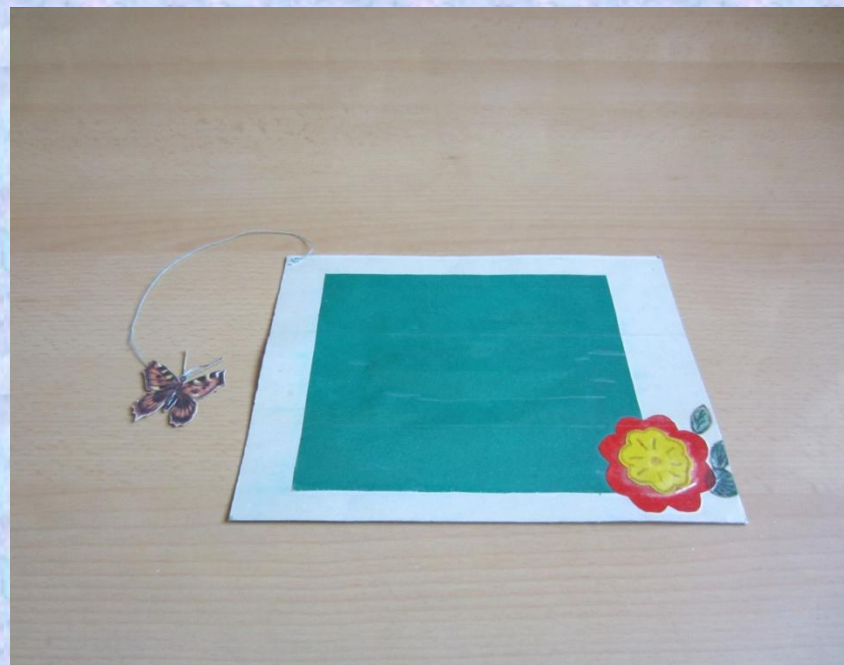
Сказка четвертая
СПОРТИВНАЯ

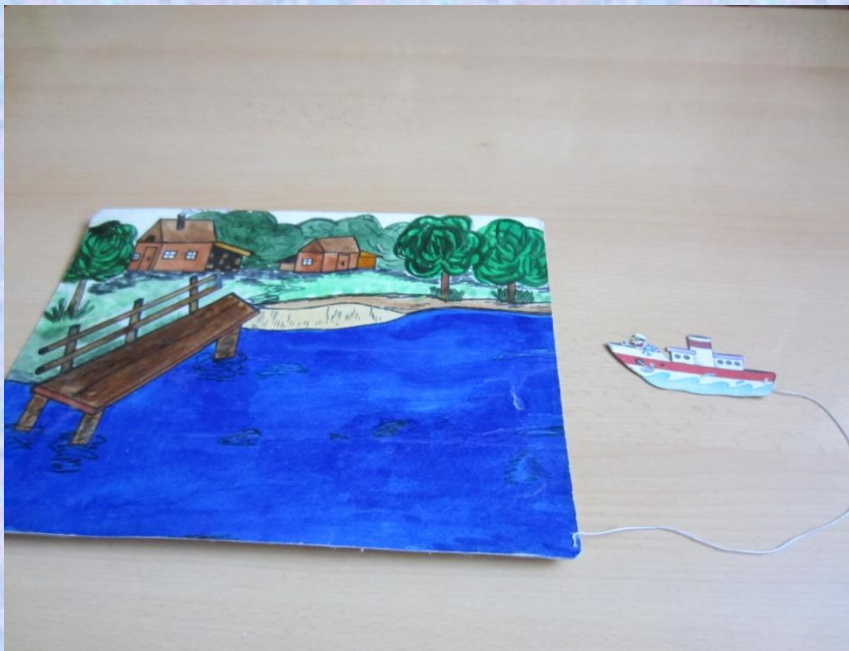
виданья»
щанье.
я. Попеременно
а верхнюю губку и

Язычок на спортплощадке
Занимается зарядкой.
Рот приоткрыть. Язык максимально
высунуть изо рта и оттягивать вправо-влево.

Формирование правильной воздушной струи.

Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Звуки произносятся в фазе выдоха. Сонорные звуки и щелевые требуют сильной длительной воздушной струи. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики .



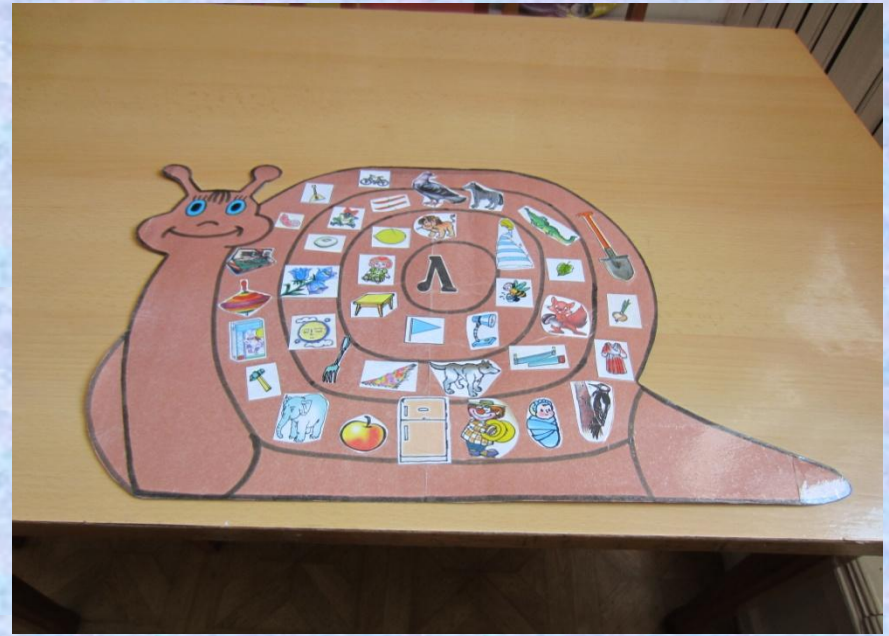




Звуковая культура речи.



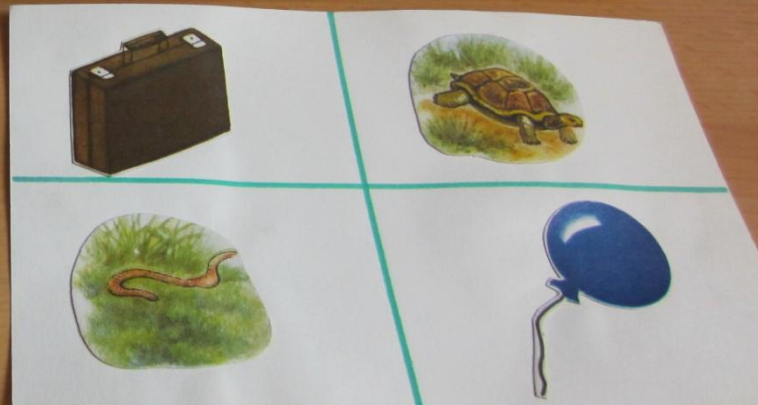
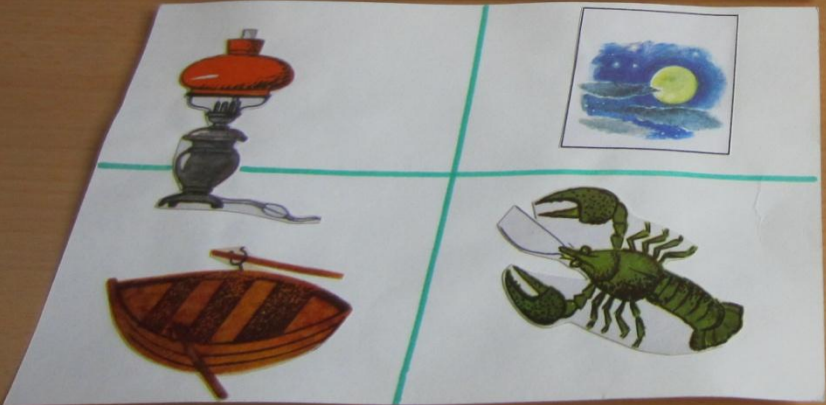
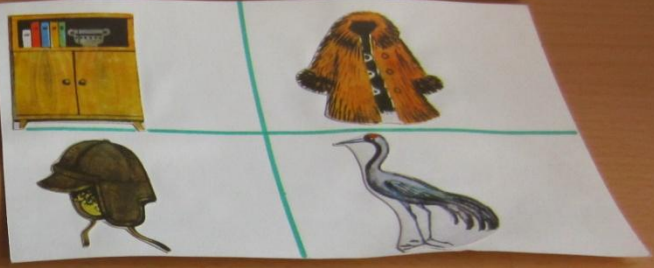
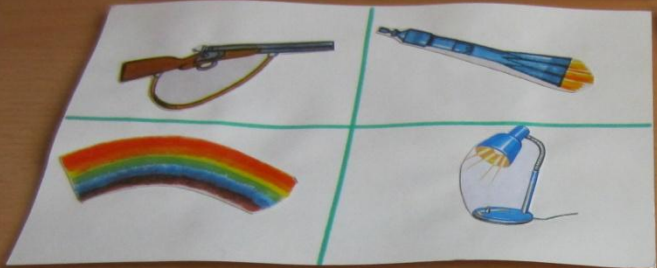
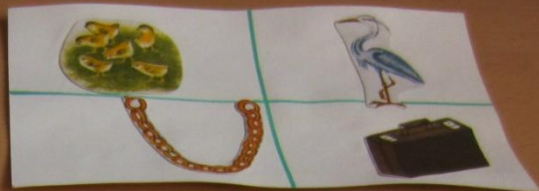
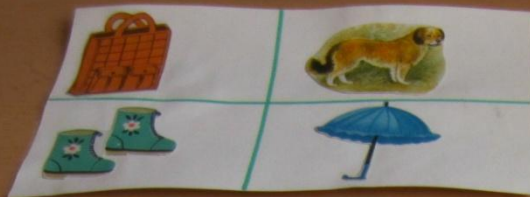






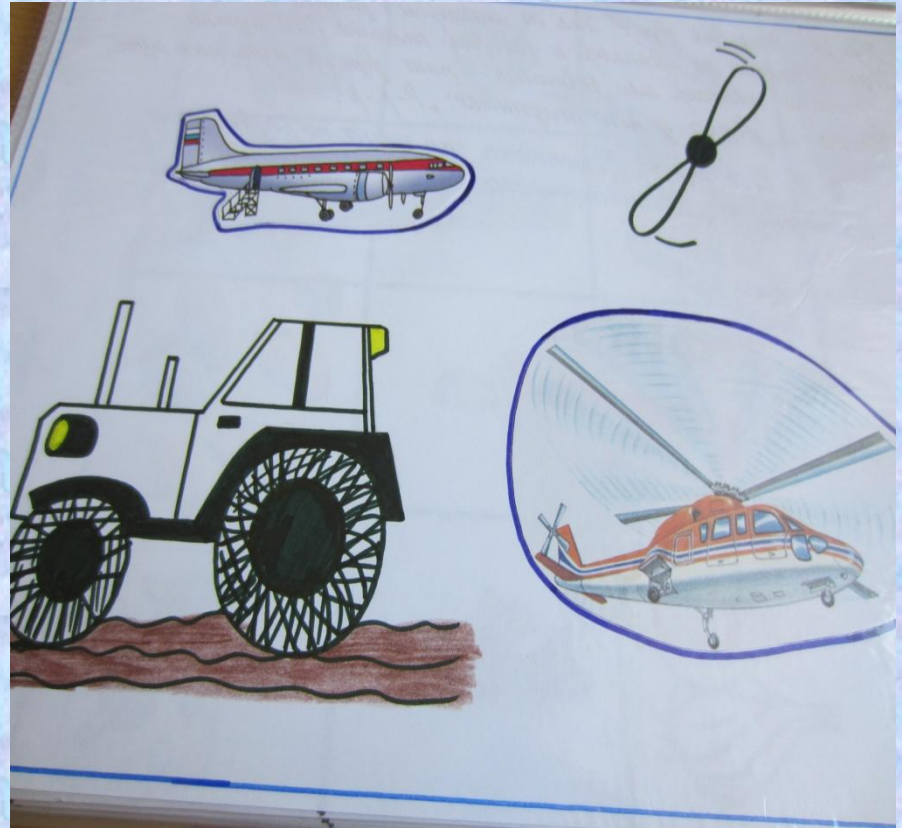
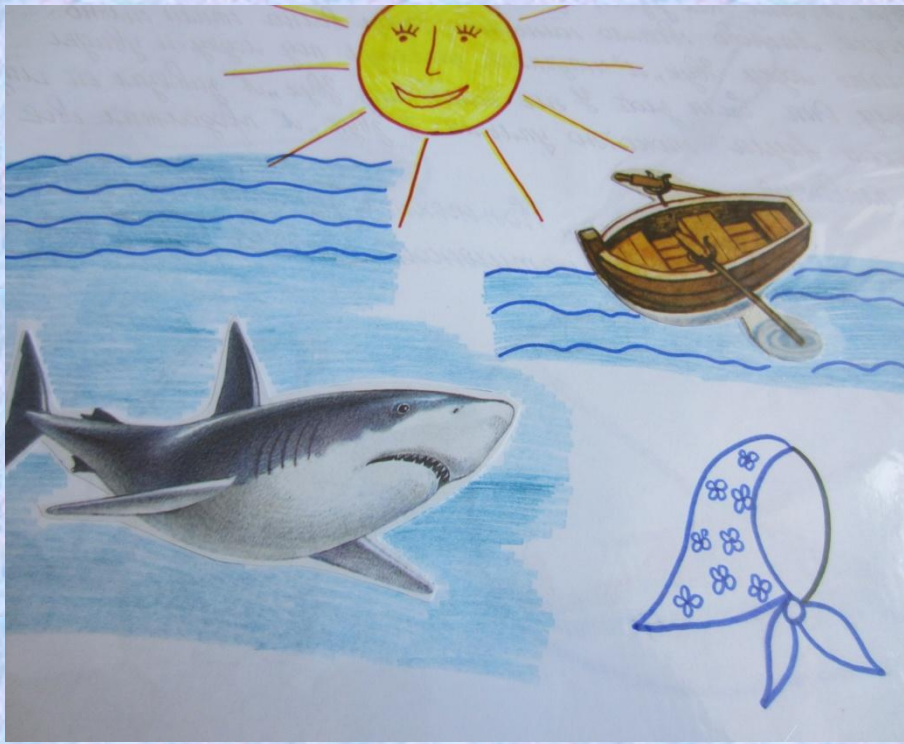










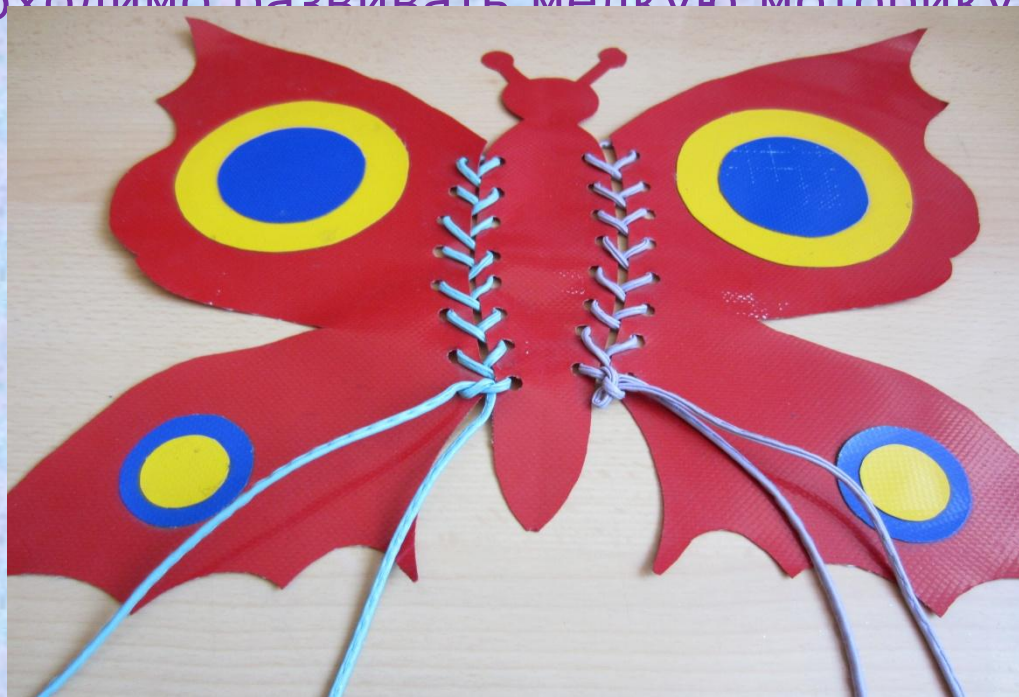






Развитие мелкой моторики.

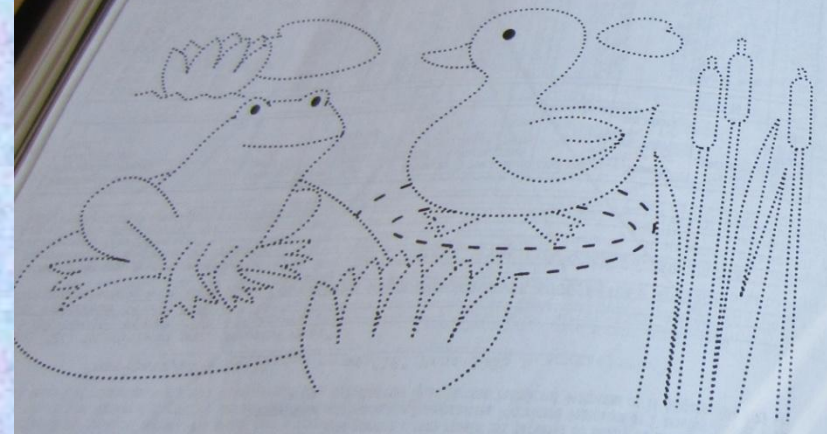
Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие ребенка и особенно его речи. Мелкая моторика тесно связана с речевой моторикой. У детей с общим недоразвитием речи затруднено воспроизведение артикуляционных укладов, язык ограничен в движениях, из-за чего страдает звукопроизношение. Поэтому вместе с формированием правильного звукопроизношения с детьми необходимо развивать мелкую моторику рук.



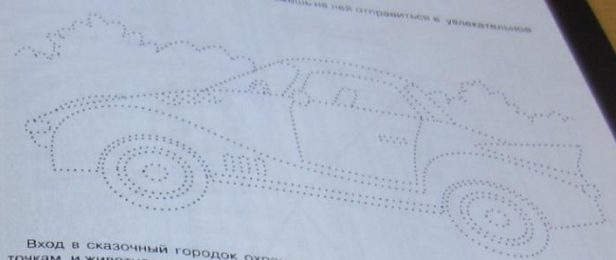




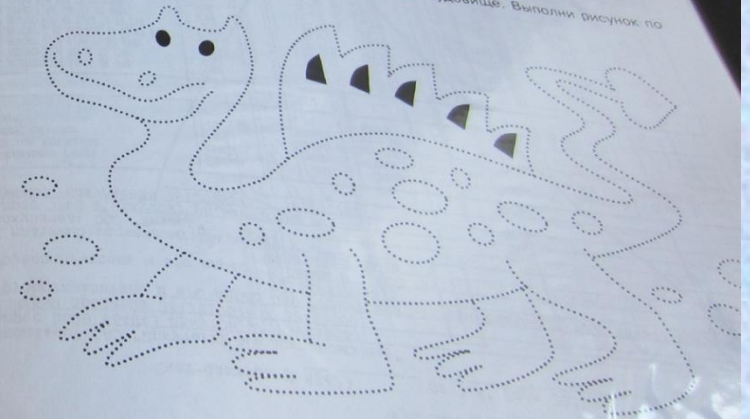
Сравни по контуру рисунок и в левом столбике цветных карандашей сделай из восковых
рисунков лесное озеро и его обитателей.



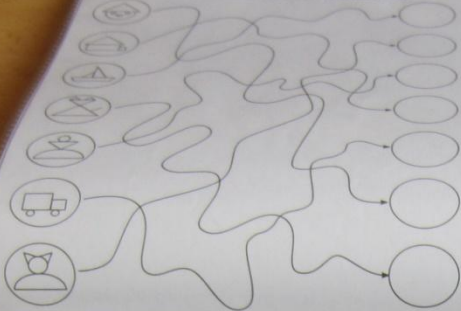
Наблюдая по картинкам суверенности, и ты сможешь не только справиться с удивительным
путешествием.



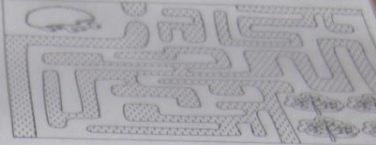
Вход в сказочный городок охраняет это страшное чудовище. Выполни рисунок по
точкам, и животное подружится с тобой.



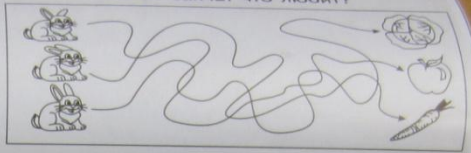
Перенеси фигурки на новые места.
Нарисуй их в пустых кружочках.



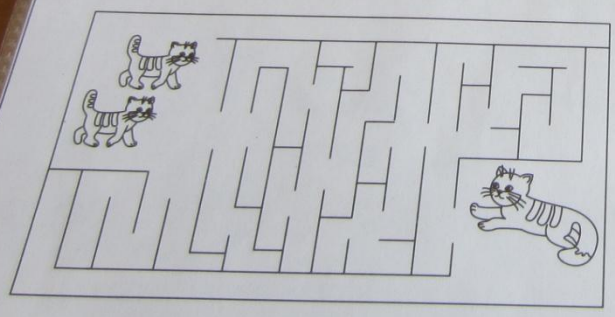
По какой дороге вики доберётся до сада?



Кто из зайчат что любит?

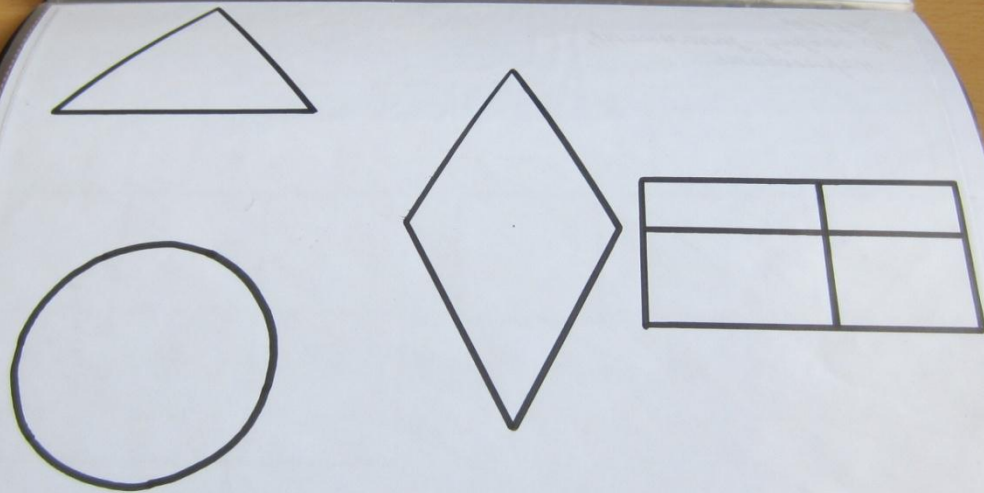
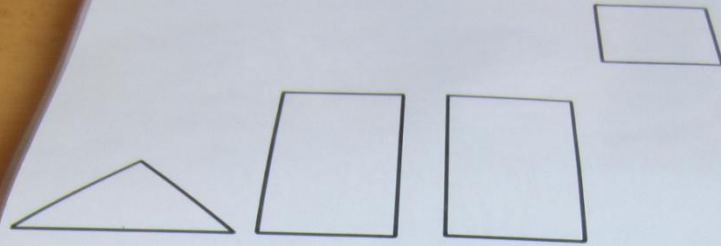


Пройди лабиринты.

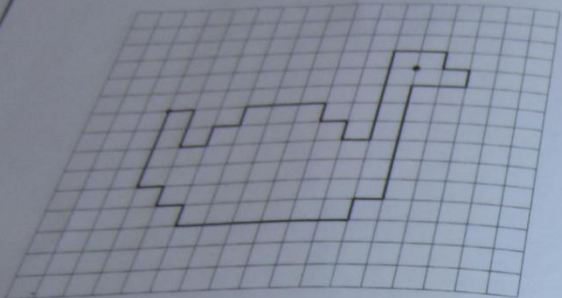


По какой дорожке заяц дойдёт до морковки?





Диктант

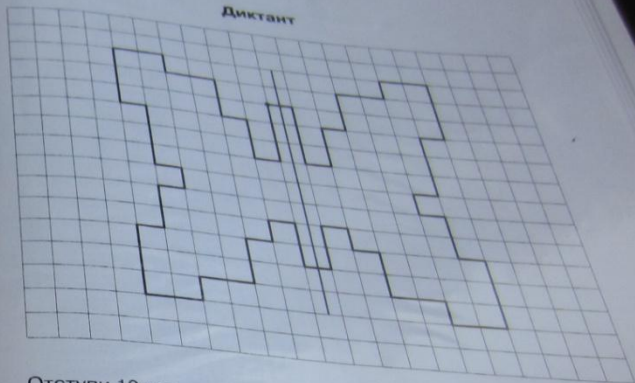


Отступи 3 клетки слева, 6 клеток сверху, поставь точку и начинай ри-

1 → 1 ↓ 1 → 1 ↑
 2 ↓ 1 → 1 ↓ 1 ←
 1 → 1 ↓ 2 ← 1 ↑
 1 ↑ 1 → 6 ↓ 1 ←
 1 → 5 ↑ 1 ← 4 ↑
 1 ↑ 2 → 1 ↓
 3 → 1 ↓ 6 ←

Дорисуй уточке глаз.

Диктант



Отступи 10 клеток слева, 4 клетки сверху, поставь точку и начинай ри-
совать:

1 → 1 ↑ 1 → 2 ↑
 3 ↓ 2 → 2 ↓ 1 ←
 1 → 3 ↓ 1 → 1 ↑
 2 ↑ 1 ← 3 ↓ 1 ←
 1 → 3 ↓ 2 ← 2 ↓
 2 ↑ 1 ← 1 ↑ 1 ←
 2 → 1 ↓ 2 ←

Проведите для ребёнка линию симметрии и попросите его отразить в «левом зеркале» рисунок, который он нарисовал. Кто получился? Раскрась бабочку узорами.

Спасибо за внимание.

