

Районный конкурс профессионального мастерства.

Проект «В мире чудесных сказок»



Руководитель проекта
логопед: Ерущенко И.Ф.

Логопед: **Ерушенко Ирина Фёдоровна**

Место работы: Ершовская средняя школа

Квалификационная категория: б/к.

Педагогический стаж работы: 1 год.

Адрес: п. Ершовка, ул. Набережная 8

Телефон: 34-3- 97. сот. 87772514733



Сказкотерапия – это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.



Процесс познания мира подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок. Сказка, передающая жизненный опыт многих поколений, часто бывает самой короткой дорожкой, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка.



Номинация «Первые опыты»

Сказкотератия синтезирует наиболее эффективные психологические технологии и методические приемы, использование которых позволяет достичь высоких результатов в работе с детьми дошкольного возраста.



На первом подготовительном этапе проектирования сформировала проблему, определила тему, цель и сроки, спланировала предстоящие дела и определила средства. Привлекла детей и родителей к участию в обсуждении проблемы, плана предстоящих дел.



Цель. Развитие коммуникативной функции речи. Коррекция эмоционально-волевой сферы с использованием сказкотерапии.

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

-знакомство детей с устным народным творчеством, расширение и активизация словаря, совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно – развивающие:

-активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, развитие связной речи, фонематических представлений;

-развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общей, тонкой артикуляционной моторики, общих речевых навыков, творческого воображения, фантазии.

Коррекционно- воспитательные:

-формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, преодоление нерешительности перед публичным выступлением;

Объект исследования: сказки.

Предмет исследования устное народное творчество.

Методы исследования:

анализ художественной литературы и интернет - источников по данной теме;
описательный метод (наблюдение, классификация, обобщение);
игровая театральная деятельность.

Гипотеза: сказки имеют свои особенности, зная их, сказку может сочинить и ребенок.



Проблемные вопросы:

Похожи ли сказки друг на друга?

Каких героев можно встретить в сказках?

Почему в сказках есть не только положительные герои? (Можно ли обойтись без злодеев в сказке?)

Как устроены сказки?

Сможем ли мы сами сочинить сказку?

Правда ли «в сказках ложь- да в ней намёк – добрым молодцам урок»?

В результате беседы с детьми я выяснила, что они знают многие сказки, знают их героев, понимают, что в сказках добро всегда побеждает зло. Но при этом у них возникают трудности с сочинением собственной сказки.



Учитывая возрастные психологические особенности детей с речевым недоразвитием, координацию проекта делаю гибкой, т.е. ненавязчиво направляю работу детей:

- определяю, кого из взрослых можно привлечь к осуществлению проекта;
- координирую весь процесс творческой деятельности;
- помогаю детям в поиске источников информации;
- являюсь источником информации;
- поддерживаю и поощряю активность детей в работе над проектом.



На втором аналитическом этапе провела совместный поиск информации, проанализировала, составила алгоритм действий, распределила обязанности и поручения.

Привлекла детей к достижению намеченного плана по заранее разработанному алгоритму.



Что такое сказка?

Фольклорные

Сказку сочинил народ.

Литературные

У сказки есть автор.

Бытовые

Волшебные

Сказки о животных

Может подражать фольклорной

Может иметь свой сюжет

Главные отличия сказок.

1. Есть положительные и отрицательные герои.
2. Есть помощники, магические предметы, чудесные превращения.
3. В сказке случается волшебство.
4. Добро всегда побеждает зло.

Сказкотерапия тесно связана с арттерапией (терапия искусством) и игровой терапией. Более того – есть связь с телесноориентированной терапией и ТРИЗом.



Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо двигаться. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, которые я использую в своей работе, позволяют помочь ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни.



Можно выделить важнейшие тезисы: глубинный смысл сказки и ее мораль; сказка – источник жизненного опыта, традиций; психологическая защищенность (счастливый конец); ореол тайны и волшебства.



Творческие занятия способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия “Я” личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.



Театральное творчество развивает речь, логическое мышление фантазию, воображение, память, внимание и другие качества. Творческие занятия учат детей грамотно выстраивать диалог друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.



На творческих занятиях юные артисты работали над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию.

Как сочинить свою сказку?



В результате проведенной работы мне удалось достичь цели исследования:

- дети определили особенности сказок;
- дети приобщились к театральному творчеству.
- с использованием сказкотерапии у детей развились коммуникативные функции речи, коррекция эмоционально-волевой сферы.

Решить поставленные задачи:

- Дети познакомились с устным народным творчеством, что послужило расширению и активизации словаря, совершенствованию грамматического строя речи;
- У детей активизировалась речевая деятельность, усовершенствовалась диалогическая речь, связная речь, чёткое фонематическое произношение звуков;
- у детей сформировались навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельность, преодоление нерешительности перед публичным выступлением;
- коллективная работа дала возможность детям проявить себя в различных видах деятельности, помогла понять сказку, её добрый намёк «Сказка - ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»;

Итогом проекта «В мире чудесных сказок» стали:

- книжки – малышки «В Мире чудесных сказок»;
- итоговое занятие «Лягушка – путешественница» по технологии «Триз».

