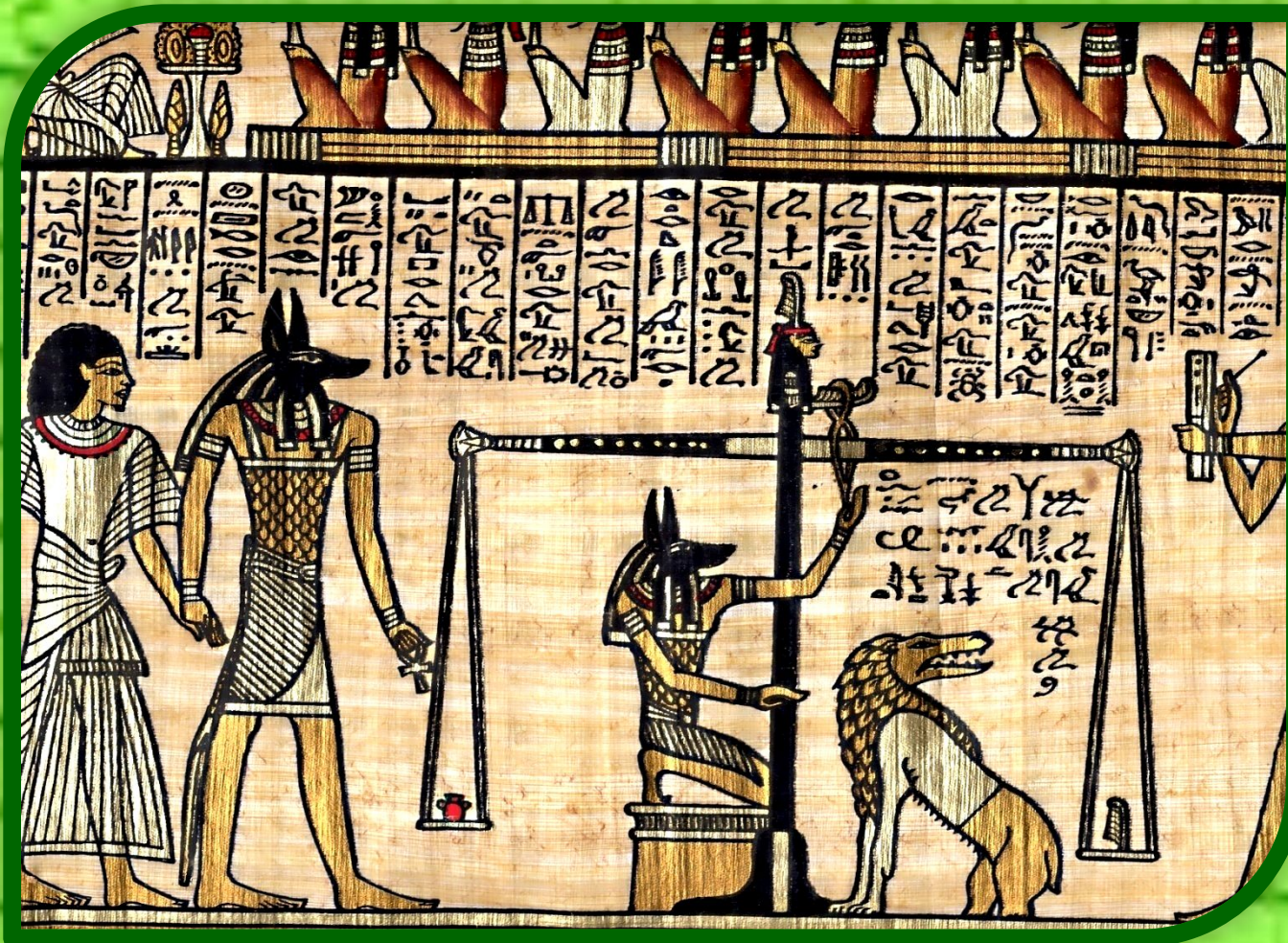


# ВЕСЫ и их разнообразие



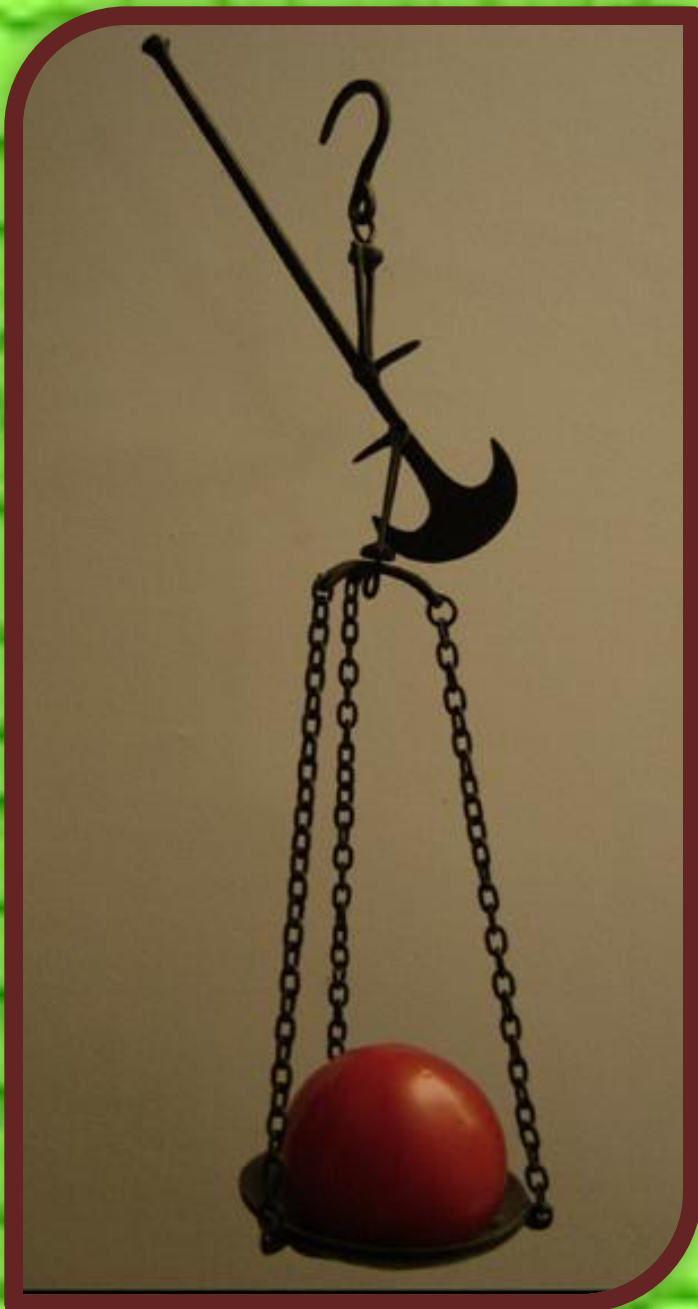


Около **7000 лет** назад египтяне изобрели первые **весы**.

Весы в виде равноплечего коромысла с подвешенными чашками использовались в Древнем Вавилоне и Египте.

К небольшому бруску прикрепляли длинную балку при помощи бечевки, продетой в отверстие в середине балки. К каждому концу балки прикрепляли нитями по чаше. Когда чаши пустовали, балка лежала горизонтально: весы находились в состоянии равновесия. Для определения веса любого предмета его клали на одну чашу, а на другую помещали груз.





Уже в начале нашего времени древние римляне несколько модернизировали весы.

Сквозь отверстие в горизонтальной балке стали продевать тонкий стержень или булавку вместо веревки. Такие весы стали называть

**безменом.**

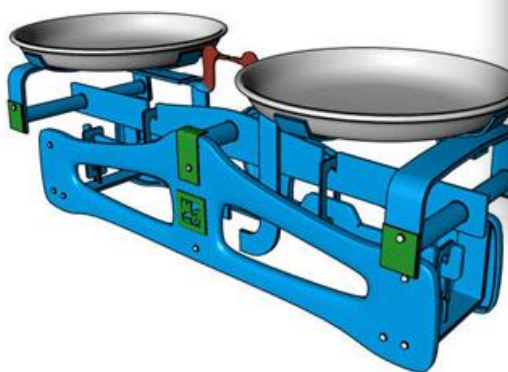


**Весы –  
безмен**

В VII веке арабский ученый аль-Хазини описал сверхточные (для того времени) весы с чашками



# ВЕСЫ С ЧАШКАМИ

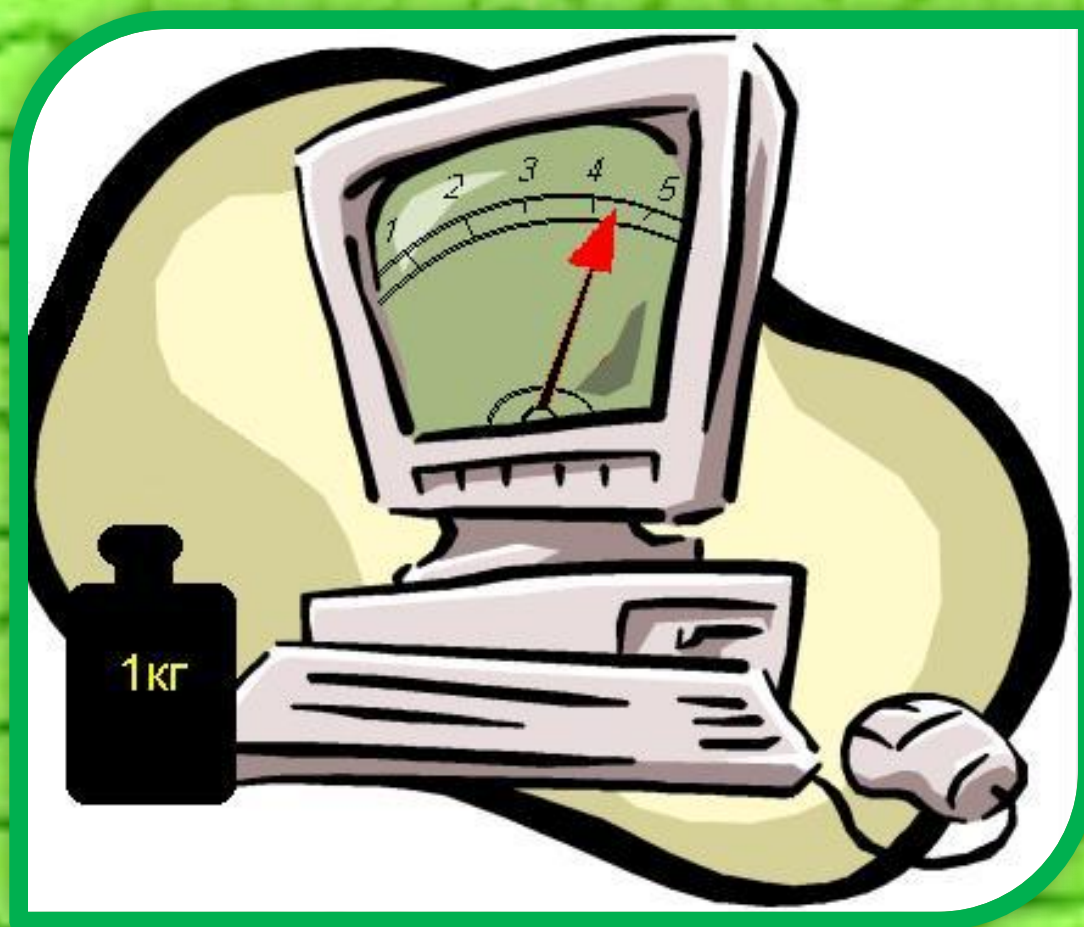




**В 996 году князь Владимир повелел ввести единые меры веса, а в Указе князя Всеволода впервые была упомянута ежегодная поверка весов. В 1723 году Петр I издает Указ о том, чтобы муку, крупу, солод и толокно продавать на вес, " а ежели у кого явится фальшивая мера и весы, оный будет жестоко оштрафован".**



Декрет 1918 года "О введении международной метрической десятичной системы мер и весов" говорит: "Принять за основу единицы веса - **КИЛОГРАММ**".



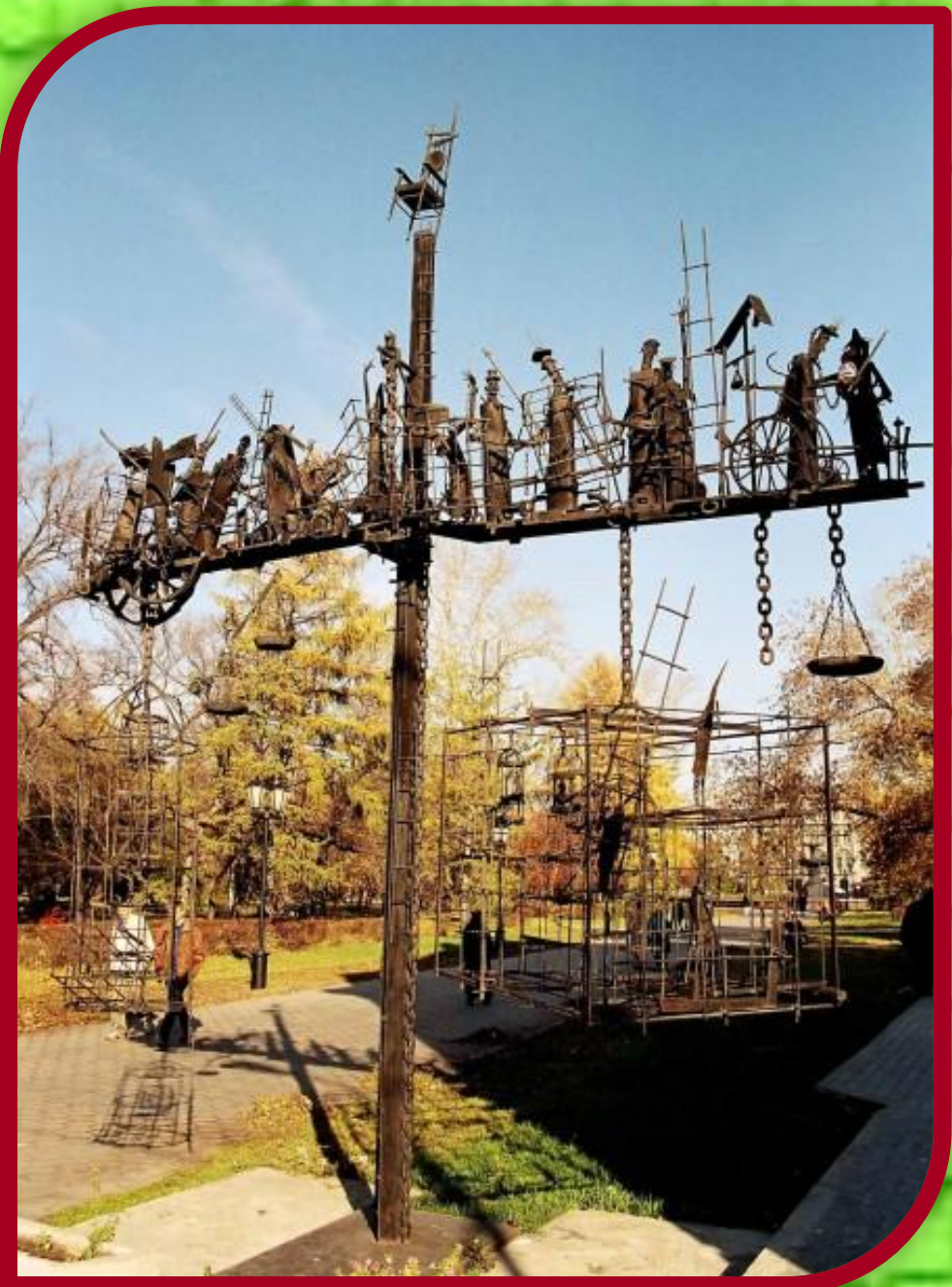


**Современные весы измеряют вес человека, сколько весят листы бумаги, современные весы измеряют, сколько весит нагруженный самосвал, поезд и даже слон.**

**Сколько весят современные вагоны на чистом вагоне, сколько весит**

**А в научных лабораториях используют специальные, особо точные весы и создают особые условия для их работы: ведь влажность, вибрация, электрические волны и другие факторы могут помешать точной работе весов. Ведь с их помощью можно определить вес с точностью до  $1/100\ 000\ 000!$**





**В 1999 г. Омске  
установлена скульптура в  
виде весов.  
По замыслу  
скульптора,  
символ весов  
отражает линию  
жизни человека: он  
вечно стремится к  
гармонии, вечно  
колеблется между  
духовным и  
материальным,  
между  
потребительским и**

# КУХОННЫЕ ВЕСЫ



# ЭЛЕКТРОННЫЕ





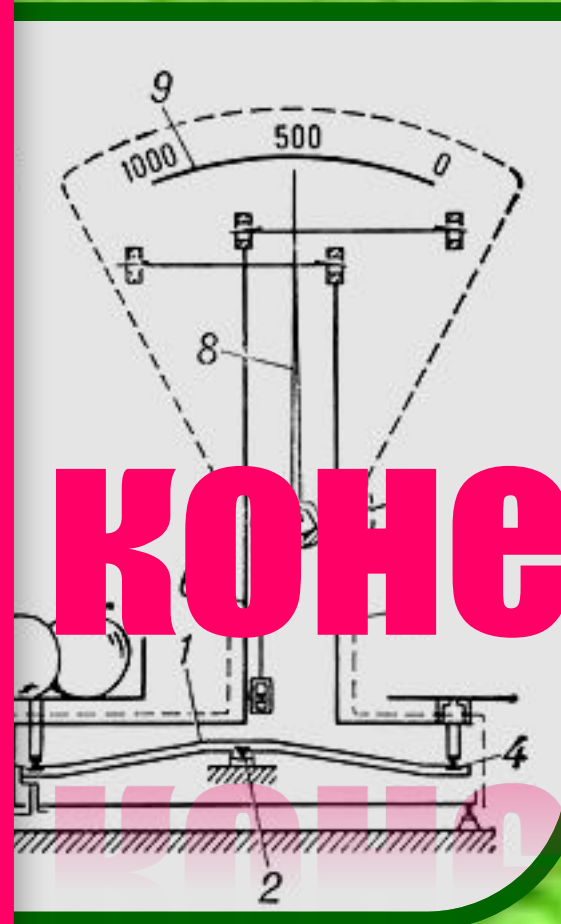
**НАПОЛЬНЫЕ  
ВЕСЫ**

# ТОРГОВЫЕ ВЕСЫ









**КОНЕЦ**

**Презентацию подготовила:  
Еремеева Елена Юрьевна  
МОУ «СОШ с УИОП № 73» г.Омск**

Иллюстрации и материалы взяты из  
сети Интернет

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)