

**Дисграфия как форма
нарушения письменной речи.
основные понятия
(дисграфия, аграфия,
эволюционная дисграфия)**



- **Дисграфия - это нарушение письменной речи, обусловленное несформированностью высших психических функций, частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках. Полная неспособность к письму называется аграфией. Дисграфия может сочетаться с дислексией - частичным нарушением процесса чтения, так же обусловленным недоразвитием внимания, пространственного восприятия, трудностями зрительного распознавания букв и т.д. Так же дисграфия может осложняться дизорфографией - стойким нарушением способности применять орфографические правила.**

- **Дисграфия проявляется пропусками букв и слогов, что говорит о том, что младший школьник не вычленяет на слух гласные звуки, либо определённые согласные звуки, либо целые слоги не фиксируются в его восприятии в составе звуковых компонентов слова.**

- При дисграфии ученик выделяет на слух в составе слова определённый звук, но для его обозначения выбирает не соответствующую ему букву. Это может иметь место при нестойкости соотношения звука и буквы, что происходит, когда не закрепились связь между значением и зрительным образом буквы, при нечётком различении звуков, имеющих акустическое и артикуляционное сходство, при неупроченном запоминании букв, имеющих сходство в начертании.

- При дисграфии редко встречается постоянная замена одной буквы другой, обычно наблюдается смешение букв, когда один и тот же звук обозначается на письме то верно, то ошибочно. Бывают смешения по акустическому и артикуляционному сходству: например звонкие и глухие парные согласные в чёткой позиции:

- д-т: т(д)авно, д(т)рещат, мед(т)ёт, вт(д)руг, сыд(т)ый;
- з-с: с(з)аснул, кос(з)лик, ваз(с)илёк, привос(з)ит; б-п: по(б)еда, б(п)одарил, п(б)ельё, б(п)алатка; в-ф: в(ф)орточка, портв(ф)ель, картов(ф)ель;
- г-к: долк(г)о, собаг(к)а, г(к)руглый;
- ж-ш: ш(ж)дёт, уж(ш)ибла, ж(ш)умно, лож(ш)адь.

- **Некоторые авторы выделяют оптическую дисграфию, при которой неустойчивость зрительных впечатлений и предствлений выливается в специфические ошибки, когда отдельные буквы не узнаются, в различные моменты буквы воспринимаются по разному, не распознаются непривычные шрифты, и вследствие неточного восприятия буквы смешиваются на письме. У левшей имеет место зеркальное письмо, так как школьник левша воспринимает букву справа налево.**

- **Разновидностью оптической дисграфии является литеральная дисграфия, при которой у ребёнка нарушается зрительный образ буквы, наблюдаются искажения и замены изолированный букв. При оптической дисграфии ребёнок не различает сходные графически рукописные буквы. Бывает, что написание изолированных букв сохранно, а зрительный образ слова формируется с большим трудом и ребёнок пишет слова с грубыми ошибками.**

- **В логопедической науке и практике разработаны результативные методы коррекции дисграфии, каждой из её форм. Учитывая характер допущенных ребёнком ошибок и, опираясь на нейро-психологические приёмы диагностики, возможно определение формы дисграфии и составления индивидуального, адресного плана занятий с каждым ребёнком. Реализация этого плана позволяет восстановить те нарушенные компоненты процесса письма, которые своевременно не сформировались у ребёнка. Главное, не пропустить синзитивный период для занятий. И надо чётко осознавать, что ребёнок, преодолевший дисграфию, всё же не станет лингвистически одарённым человеком.**

***Спасибо за
внимание!!!***

