

# Имидж

современного  
педагога как  
условие  
повышения  
профессиональной  
компетентности  
учителя



**Профессия "педагог" – особенная.**

**Учителя – это те люди, которые всегда на виду, рядом с нами всегда находятся родители, ученики, коллеги.**

**Это профессия, которая предполагает способность успешно функционировать, профессия типа «человек-человек».**

**Учителя всегда на виду, поэтому безупречное владение своим ремеслом – это только первая ступень профессионализма. На втором месте стоит такое качество, как современный имидж.**

***Я есть то, чем признают меня окружающие.***

***У.Джеймс***



# ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ ИМИДЖА

**ИМИДЖ ЛИЧНОСТИ** (от англ. Image – образ) – ореол, создаваемый вокруг конкретной личности с целью ее популяризации и оказания эмоционально-психологического воздействия на общественное мнение.

**ИМИДЖ ПЕДАГОГА** – эмоционально окрашенный стереотип восприятия ОБРАЗА учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании.

**ДЕЛОВЫЕ  
КАЧЕСТВА**

**ВОСПИТАНИЕ**

**ВИД,  
ОБЛИК**

**КУС  
ВО  
ГОВОРИТ**

**ИС  
ИЯ,  
ПОСТУП**

**ТЕМБР  
ГОЛОСА**

**ОБРА  
З**

**К ТОН  
РАЗГОВОРА**

**УС  
ВО  
СПУЩАТ  
Ь**

**ЕН  
ОБЩАТ  
ЬСЯ**

**БРА  
МЫШЛЕ  
НИЯ**

**ОБРАЗОВАНИЕ**

**ТАКТ**

# Основные составляющие имиджа педагога:

- 1. Визуальный образ:** костюм, прическа, мимика, пластика, макияж.
- 2. Внутренний образ:**
  - а) вербальное поведение:** голос, настроение.
  - б) невербальное поведение:** манера поведения, жесты, мимика, этикет.
- 3. Менталитет:** интеллект, духовная практика.

# СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ИМИДЖА

**ВИЗУАЛЬНАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ –**  
первостепенная составная часть имиджа  
педагога.



**МОДНАЯ СТРИЖКА ИЛИ  
УКЛАДКА**



**ЦВЕТОВАЯ ГАММА  
РАБОЧЕГО КОСТЮМА**



**ПРАВИЛЬНО  
ВЫПОЛНЕННЫЙ МАКИЯЖ**

Одежда учителя должна соответствовать современным нормам, правилам и этикету общества, а также должна соответствовать определённому дню, например:



- Урок или контрольная работа - мисс "Строгость".
- На праздник - мисс "Торжественность" или мисс "Элегантность".
- На педсовет - мисс "Сдержанность".
- На спортивные - мисс "Здоровье".



# **КРАСИВО ВЫГЛЯДЕТЬ - ЗНАЧИТ ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ**

**ДЕТИ УЧАТСЯ У  
ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ, И  
ПРЕЖДЕ ВСЕГО У  
ЛЮБИМОГО УЧИТЕЛЯ,  
ПРАВИЛЬНО  
ОДЕВАТЬСЯ**



**Настоящий учитель не станет подчеркивать одеждой свою привлекательность, он будет демонстрировать на работе свой ум, профессиональные навыки и способности, более важные во всех отношениях, чем внешность.**



# СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ИМИДЖА

## КРАСНОРЕЧИЕ –

важная часть имиджа педагога.



## ИСКУССТВО РЕЧИ

ГИБКОСТЬ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



**ГОЛОС**

**ДОЛЖЕН  
СОДЕЙСТВОВАТЬ  
УСПЕШНОСТИ  
ПЕДАГОГА**

# ЛИДЕРСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ –

составляющая положительного имиджа педагога.

Для развития  
уверенности  
в себе :

1. Перестаньте критиковать самого себя.
2. Перестаньте жаловаться.
3. Займитесь своей физической формой.
4. Обретите независимость.
5. Смотрите на мир позитивно.

Лидер – человек,  
уверенный в себе



## Типичные признаки человека, который «закрывает» для других:



- он испытывает страх, нерешителен, ему недостает веры в свои силы;
- он пессимист, отличается недоверчивостью, рассчитывает только на плохое;
- он редко смеется и проявляет свою радость, редко говорит «спасибо»;
- он часто отказывается, чаще говорит «нет», чем «да»;
- о себе он говорит, что работа приводит его в стрессовое состояние, что у него практически нет свободного времени;
- он ругается, брюзжит, выказывает себя умником;
- он слишком много говорит о себе и слишком мало слушает;
- он часто действует суетливо, нервозно, с раздражением;
- он распространяет вокруг себя гнетущую, недружелюбную обстановку, он действует «против».

- он уверен в себе, знает свои цели и знает, чего хочет;
- он оптимист, он ищет и видит в других прежде всего хорошее;
- он – жизнерадостный, веселый человек;
- он с пониманием относится к другим, чаще говорит «да», чем «нет»;
- он не предъявляет чрезмерных требований к себе и не позволяет это делать другим, у него хватает времени на все его проекты и замыслы;
- он не брюзжит, внимательно слушает собеседника, старается как можно большему научиться у других людей;
- от него исходит доброта и внутреннее спокойствие.

## Типичные признаки человека, который «открыт» для других:



**Воспитать «крылатого»  
ребенка может только  
«крылатый» педагог и  
родитель,**

**воспитать счастливого может  
только счастливый,**

**а современного – только  
современный.**

# Практическая часть.

## Составление коллажа.

**Коллаж** (от фр. *collage* — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.



Тема для составления коллажа:

«Современный учитель».





# Работа в группах

- Приготовьте: бумагу, клей, старые журналы и газеты, фломастеры, ножницы.
- Вспомните ТБ при работе с ножницами и клеем.
- Повторите правила работы в группе.
- Полистайте журналы, газеты и вырежьте оттуда всё (иллюстрации, заголовки, фрагменты текста), что на ваш взгляд, как то связано, вызывает ассоциации с темой вашего коллажа.
- Приступайте к оформлению коллажа.
- Самооценка готовой работы, доработка.
- Приготовьтесь к защите коллажа (объяснение замысла и его выполнение).
- Оформите работу и проведите её защиту.

## Вопросы для обсуждения

1. Как вы отнеслись к теме вашего коллажа?
2. Какую основную идею вы хотели выразить в коллаже?
3. Оцените активность каждого участника группы. Как распределились роли в группе при подготовке коллажа?
4. Понравился ли вам данный вид работы?

**Современный**  
**учитель** - это  
человек, преданный  
своему делу,  
любящий учеников,  
работающий над  
собой, тактичный,  
умеющий подобрать  
ключик к сердцу  
ребенка,  
использующий  
новейшие  
достижения науки и  
техники.



Пусть же жизнь вам улыбнется!

