

Развитие слухового восприятия

Значение развития слухового восприятия

- * РСВ обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира.



- * Способствует целостности восприятия того или иного объекта или явления живой и неживой природы.
- * Регулирует поведение и деятельность.
- * Обеспечивает возможность определения местонахождения предметов в пространстве.

Особую роль слух имеет в
восприятии речи.

Слуховое восприятие-как средство
обеспечения общения и
взаимодействия между людьми

Понимание речи
окружающих (усвоение
системы звуковых,
фонетических кодов)

Собственная речь

Нарушение деятельности слухового анализатора



Тяжелые нарушения речи



Препятствия для общения с окружающими



Влияние на весь ход психического развития

Важное значение в процессе обучения имеет учет состояния слуха и возможности восприятия речи и неречевых звуков

Исследования возможностей использования остаточного слуха (Ф. Рау, Э.Леонгард, Л. Нейман)

Возможность восприятия неречевых звуков и элементов речи

Расширение представлений об окружающем мире, облегчение процесса социализации

Остаточный слух важен для формирования слухо-зрительного восприятия речи

Подкрепляет механизмы восприятия речи на зрительной основе

Создает в результате содружественной деятельности двух анализаторов новые механизмы восприятия речи

Коррекция произношения

Основные задачи по развитию слухового восприятия

- * Развитие остаточного слуха
- * Развитие восприятия устной речи
- * Совершенствование навыков речевой коммуникации
- * Обогащение представлений детей о звуках окружающего мира

Целенаправленное обучение восприятию
на слух речевого и неречевого материала

Развитие
остаточного
слуха

Использование
звукоусиливающей
аппаратуры

индивидуальных
слуховых аппаратов

Развитие восприятия устной речи

Длительные целенаправленные
тренировки

Развитие речевого слуха на основе
слухо-зрительного восприятия

Возможности формирования
произносительной стороны речи

Развитие
слухового
восприятия



Обучение
произношению

Единые формы
работы на всех
этапах обучения
(индивидуальные
и фронтальные
занятия)

Занятия делятся на две части:

Развитие слухового восприятия

- Речевой материал воспринимается слухо-зрительно;
- Знакомые слова и фразы воспринимаются только на слух «Сядьте», «Будем заниматься»
- Восприятие на слух темпо-ритмической стороны речи: различение громкости, высоты, прерывистости;
- Различают и опознают речевые единицы (слоги, слова, фразы)

Обучение произношению

- Побуждение к произнесению звуков, слогов, слов, фраз;
- Использование стимульного материала, тактильно-вибрационных приемов;
- Работа проводится в процессе всех режимных моментов;

Этапы развития слухового восприятия

Обучают реагировать на различные неречевые и речевые звуки (выполнение определенных действий)

Выявляется расстояние от уха ребенка, на котором воспринимается звук

Обучение различению звучания музыкальных игрушек (особенно на музыкальных занятиях)

Опознавание на слух знакомого речевого материала

Опознавание на слух незнакомого речевого материала без наглядного подкрепления

Основные методические приемы:

- * демонстрация предмета или картинки;
- * выполнение действий;
- * ответы на вопросы;
- * рисование;
- * работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике;
- * складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух;
- * использование фланелеграфа;
- * дидактические игры.