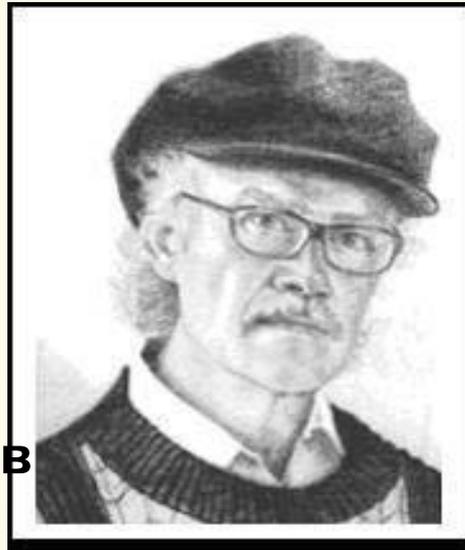


ХУДОЖНИКИ КЕРЧИ



Васильев-Пальм Борис Алексеевич

Борис Алексеевич родился в 1939 году за Полярным кругом. Закончил факультет журналистики МГУ. Работал журналистом, но жизни в стране не улучшил и, натыкаясь часто на всякого рода запреты, ушел в 1968 году из этой профессии. И вот в 1972 году, с первой попытки, не имея за спиной специальной подготовки поступил в Академию, - институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина



Его персональные выставки графических и живописных работ неоднократно проводились в Керченской картинной галерее, в Симферопольском художественном музее, в частных коллекциях 15-ти стран от Германии до Индонезии и США (например, не менее четырех работ в Париже и более тридцати в Джакарте), хранятся в музеях Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Симферополя и

Васильев-Пальм Борис Алексеевич

Церковь Иоанна
Предтечи, 2007 г.



Натюрморт с
вишнями, 2010 г.



Нарциссы перед
зеркалом, 1984 г.



Где-то рядом
соловей , 2011 г.



Гладиолусы,
2011 г.



Польский Алексей Семенович



Родился 17 июля 1951 г. в г.

Симферополе. В настоящее время живет и работает в г. Керчи. В 1974 г. закончил Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова. С 1974 г. принимает активное участие во всесоюзных, зарубежных и всеукраинских выставках.

С 1983 г. член Союза художников Украины.

В 2001 г. получил звание Заслуженного художника Крыма. Работает в жанре пейзажа, натюрморта. Полотна художника сочные, яркие, наполнены дыханием крымского воздуха и солнца. Работы Алексея Спольского украшают частные коллекции как в нашей стране, так и за рубежом.

Польский Алексей Семенович

Восточный Крым, 2009 г.



На закате, 2008 г.



Дом Потапа,
2009 г.



Казьмина Галина Николаевна



Родилась 1960 году в городе Керчь. Образование получила сначала в изостудии, затем в художественной школе (1974-75 гг.).

С 1976 по 1978 годы – учёба в Крымском художественном училище им. Н.С. Самокиша.

1978 - 81 гг. – в Харьковском государственном художественном училище.

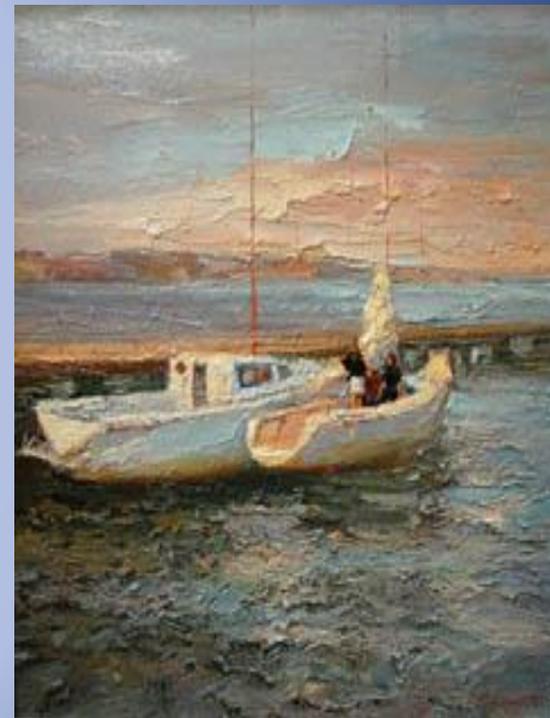
С 2002 г. участница всеукраинских, областных и городских выставок. Работает в жанре пейзажа, натюрморта. Работы находятся в частных коллекциях в Украине и за рубежом.

Казьмина Галина Николаевна



Сирень
холст/ масло
50x60 2009г.

Приморская степь
холст/ масло 33x40
2011г.



У причала
холст/ масло
32x38 2011г.

Щесняк Виктор Петрович

Виктор Петрович Щесняк родился 20 апреля 1953 г. В 1985 г. закончил факультет станковой живописи и графики. С 1984 г. принимает участие в городских, областных и республиканских выставках.

Главным методом творчества Виктора Щесняка является работа с натуры.

Картины достоверны, но это не документальная точность, а правда места, времени и состояния природы.

Широкая география пейзажных мотивов обусловлена романтикой профессии летчика-истребителя. Последние годы службы прошли в Монголии. Своеобразные краски



Улочка в Гурзуфе. Весна, 2010 г.



Солнечный октябрь Аю-Дага



Форосский берег, 2007 г.



Весенний день в Гурзуфе, 2011

Каракуль Иван Иванович



Родился в 1963 году на Черниговщине.
В 1995 г. вступил в Национальный Союз художников Украины. С 1986 г. принимает участие в художественных выставках.
Работает в области деревянной декоративной скульптуры.



Азов



Луг

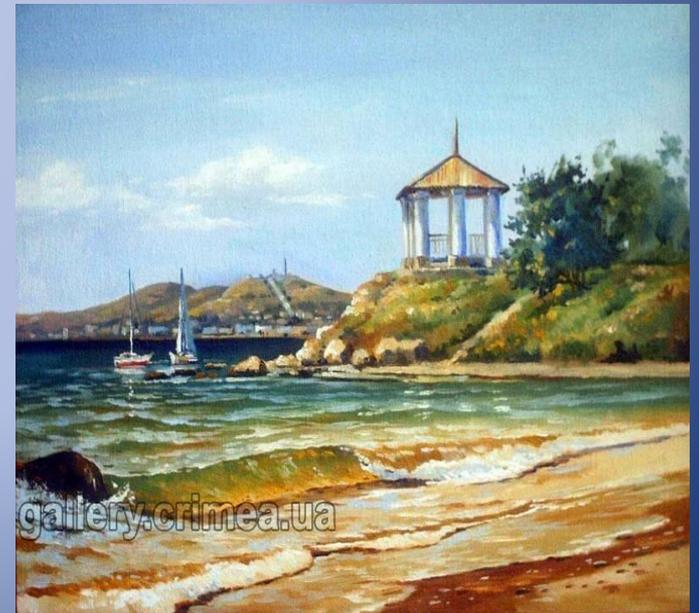


Начало

Юзькова Наталья Владимировна



В 1982 году с отличием окончила Крымское художественное училище им. Н.С.Самокиша. В 1990 году окончила Киевский государственный художественный институт (НАОМА), мастерскую станковой живописи, под руководством А.М.Лопухова, В.И. Гурина. С 1990 года участие во всеукраинских, региональных и городских выставках. Член Национального Союза художников Украины. 2009-2010 гг.



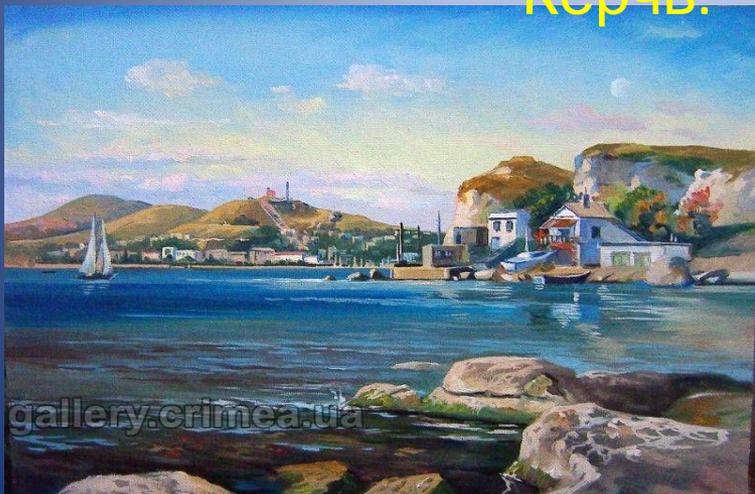
Сопина Татьяна Евгеньевна



Родилась в Керчи 21 мая 1970 года. В 1992 году окончила Орловский Ордена "Знак почета" педагогический институт, худграф. Живет и работает в г. Керчь.



Керчь ночная



Лодочные гаражи 30x40
Холст, масло.



Керченский переулок
50x70 Холст, масло.

Шестакова Галина



Родилась в 1986г. в г. Керчь в семье музейных работников. В 2008г. окончила художественное училище им. Самокиша (факультет живописи). В период обучения в художественном училище в 2006-2007г.г. участвовала в издании литературно-художественного журнала для детей и молодёжи «Алые паруса».

В 2009-2010г. работала в Москве в молодёжном театре художником-сценографом.

В настоящее время Галина Шестакова учится в Харьковской Государственной Академии Дизайна и Искусств на факультете монументальной живописи.



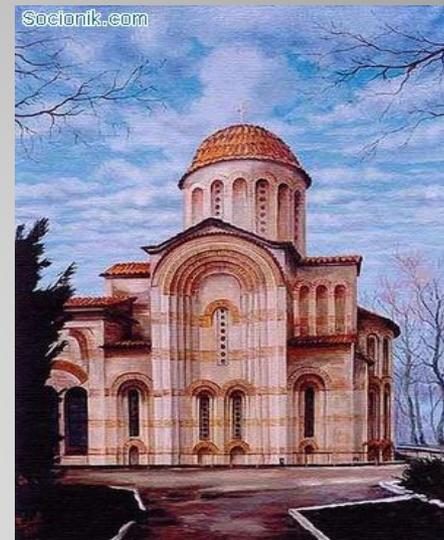
Балаклава.
Яхты.



В Балаклаве
холст/ масло 40x50
2006г.

Чистякова Анастасия

КЕРЧЬ



Автор презентации –
преподаватель иностранного языка, куратор
ГБПОУ РК «Керченский политехнический
колледж»

Григорьева Нина Юрьевна