

**«Технология  
событийного  
/со-бытийного/  
подхода как  
условие  
современной  
практики  
обучения и  
воспитания»**

**МБОУ «СОШ №12»**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ  
СЕМИНАР**

**Усалко М.В.,  
учитель истории  
и обществознания**

**26 февраля 2019 г  
г.Элиста**

«Преподавание – есть искусство,  
поэтому совершенство недостижимо,  
а совершенствование – бесконечно»

Л.Н. Толстой

## □ От педагогики мероприятий к педагогике событий

- Идея «событийного подхода» в воспитании возникла как планирование жизненного пути человека
- Событийный подход предполагает наличие в школе жизни эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны.
- Каждый **event**- это мероприятие , однако не каждое мероприятие представляет собой **event**

# Технология **СОБЫТИЙНОСТИ**:

- ▣ **Авторы: Троицкий Ю.Л., Тюпа В.И.** и др.
  - ▣ **Суть технологии:** развитие культуры предметного мышления, обогащение личного опыта и ценностных отношений обучающихся
- !** Для того чтобы урок стал событийным, содержание должно быть представлено в виде текстовой событийности, совокупности документальных произведений, предполагающих многозначность понимания

*Прошлое*

*Настоящее*

*Будущее*

*Опыт  
(память)*

*Со-бытие  
(действие)*

*Цели, мечты,  
надежды, планы  
(Предвидение)*

**Со-бытийная технология** - это педагогическая технология, ориентированная на **активное социальное взаимодействие** взрослых и детей в сферах их совместного бытия (со-бытия). Она предполагает переход от педагогики мероприятий к педагогике событий.

**Суть:** превращение какого-либо планируемого мероприятия в интересное для всех **дело, способное оставить незабываемые впечатления**

# Образовательное событие – технология открытого образования

Действие

Продукт

Принципы:

- Практико – ориентированная креативная задача
- От создания продукта к его презентации
- Конкурсный режим
- Смешанные группы
- Рефлексия

Новая цель

Опыт как средство

Цель

Рефлексия

Опыт как средство

Результат – приращение

знаний

опыта

способов  
деятельности

## Педагогические понятия

- ▣ **Событийный подход** - организация и осуществление значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности.
- ▣ **Событийный подход - это** принцип открытой педагогики

# Педагогические понятия

- ▣ **Образовательное событие** - организация специальных условий для действия, при котором полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.
- ▣ **Образовательное событие** - способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и внеурочной деятельности

# Технология **со-бытийности**:

- легко вписывается в учебный и воспитательный процесс;
- позволяет достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету;
- обеспечивает внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА**;
- обеспечивает интеллектуальное развитие детей, их самостоятельность;
- обеспечивает доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;
- отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности;

# Технология со-бытийности:

- позволяет систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
- способствует повышению мотивации педагога к педагогической деятельности, а ребенка к обучению;
- развивает творческое отношение к собственной деятельности, дает возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;
- способствуют успешной социализации личности обучающихся;
- обеспечивает взаимодействия («встречи») обучающихся разных возрастов.

**Функции:**

**социализации**

**информационная**  
**/распространение знаний/**

**Релаксация**

**/снятие тревожности/**

**Воспитание**

**/пропаганда ценностей/**

**Дидактика**

**/формирование знаний, умений, навыков/**



# Алгоритм проектирования образовательного события



# Этапы реализации

## образовательного со-бытия:

1. **подготовительный** (диагностический этап) - исследуется социальная ситуация, выявляется влияние факторов среды, определяющих развитие личности и группы
2. этап **прогнозирования** - осуществляется разработка сценария организации и проведения события, намечаются пути развития личности и группы
3. этап **планирования** - разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге
4. этап **реализации** - осуществляется непосредственная реализация пика события согласно разработанному сценарию
5. этап **оценки** (рефлексивный этап) анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события

## Обязательными критериями образовательного события являются:

- неожиданность и сюрпризность,
- яркая наглядность,
- творческое игровое действие,
- отсутствие жесткой методической и содержательной регламентации /работа педагога носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации/

**!** Роль педагога заключается в управлении событийностью как инструментом воздействия

# Где могут происходить события?

- Во-первых, в пространстве внутреннего мира человека.
- Во-вторых, события могут происходить в пространстве дискурса /речь/.
- В-третьих, события могут происходить в физическом пространстве помещения, в котором проходит само событие.

## От чего зависит тип событийности?

- от темы(проблемы);
- от области искусства, науки, предмета, которая используется при организации события;
- от времени и места события;
- от партнеров(зрителей) которых приглашают на событие , от тех для кого оно проводится;
- от самих обучающихся.

Линии сравнения	Воспитание мероприятиями	Воспитание событиями
Основная форма	Мероприятие	Событие
Содержание	Игра как «понарошечность»	Настоящее дело
	Внешняя контролируемая организация досуга	Совместное проживание значимых событий
	«понарошечная» деятельность	Польза как настоящая деятельность
	Освоение прав и свобод человека. Профилактика пороков	Привитие ценностей и достоинства. Возращивание добродетелей
Цели	Навязанность обучающемуся, воспитаннику внешних целей, смыслов, планов и надежд	Наличие у обучающегося, воспитанника внешних целей, смыслов, планов и надежд
Средства	Доминанта на себя	Доминанта на другого
Состояние хронотопа воспитанника	Временность. Миг между прошлым и будущим	Причастность к вечности. Хронотоп наполнен длением

# Формы событийности, как возможные варианты

- Урок /образовательная деятельность/
- Внеурочная деятельность
- Открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых
  - Карнавал, слет;
  - Спектакль, флеш-моб, социальные акции;
  - Фотовыставка и ИЗО-выставка;
  - спортивные и музыкальные развлечения, утренники
    - Фестиваль наук и предметные недели;
    - Создание виртуального музея, экскурсии по историческим местам;
  - ролевые игры, суды, диспуты, дебаты, квесты, веб-квесты;
  - волонтерство.

# Специфика организации событийного образования

<b>Возрастной уровень/ проблемная задача</b>	<b>Главное и привлекательное в событии</b>	<b>Возможные формы</b>
<b>Младшая школа</b>  <b>система учебных задач</b>	Сюжет Игра Познавательная деятельность	Событие - праздник Событие - конкурс
<b>Основная</b>  <b>система проектных задач</b>	Коммуникация Состязание Ближняя перспектива	Событие - Состязание Событие - Инициатива Событие - «защита»
<b>Старшая школа</b>  <b>система образовательных задач</b>	Наличие и развитие образования Социальные смыслы события Дальняя перспектива	Событие – научного сообщества

# ВЫВОД:

Со-бытийная **технология** **продуктивна и результативна в деле развития** личности ребёнка.

**Ценность:** организованное **образовательное событие** создает целостное единство **образовательного процесса**, содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, **сформированного в творческой**, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

В образовательном событии **представлена целостная картина личностных качеств обучающегося** – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и **качества межличностного общения** – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, обучающихся, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

# РЕШЕНИЕ СЕМИНАРА

- Проанализировать информацию, полученную в ходе семинара
- Создать в МО банк данных методических разработок учителей, практикующих использование данной технологии
- В рамках методической недели провести открытые уроки с использованием технологии событийного обучения

Однажды ученик спросил у Мастера:

— Долго ли ждать перемен к лучшему?

— Если ждать, то долго! - ответил Мастер.