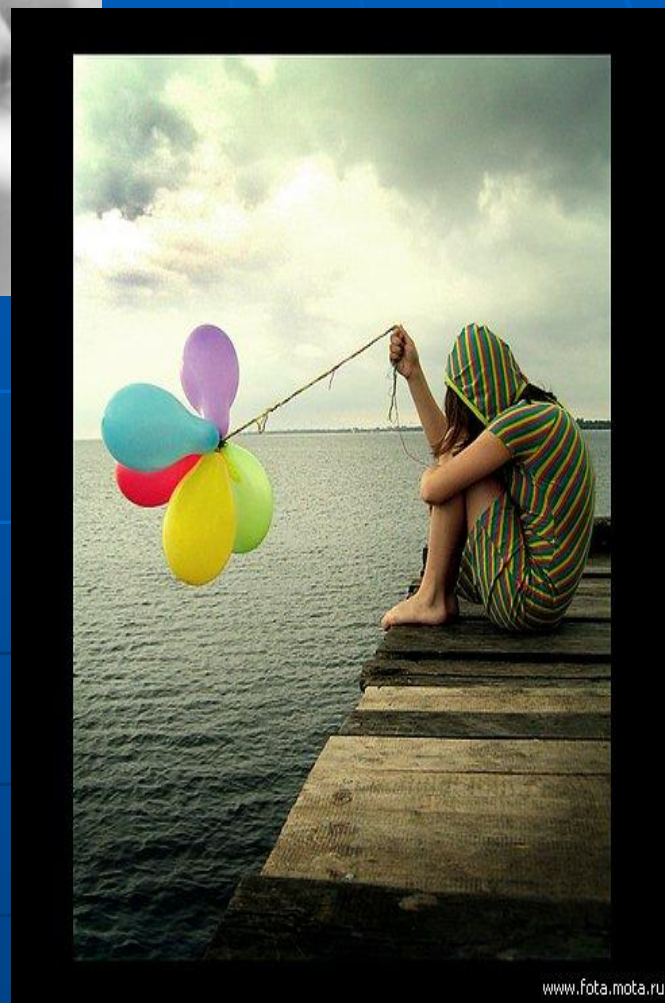


Классный час

тема: «**Молодежная
субкультура**».

Выполнила:

классный руководитель
7а класса МОУ СОШ № 5
Димитриенко Н.Г.

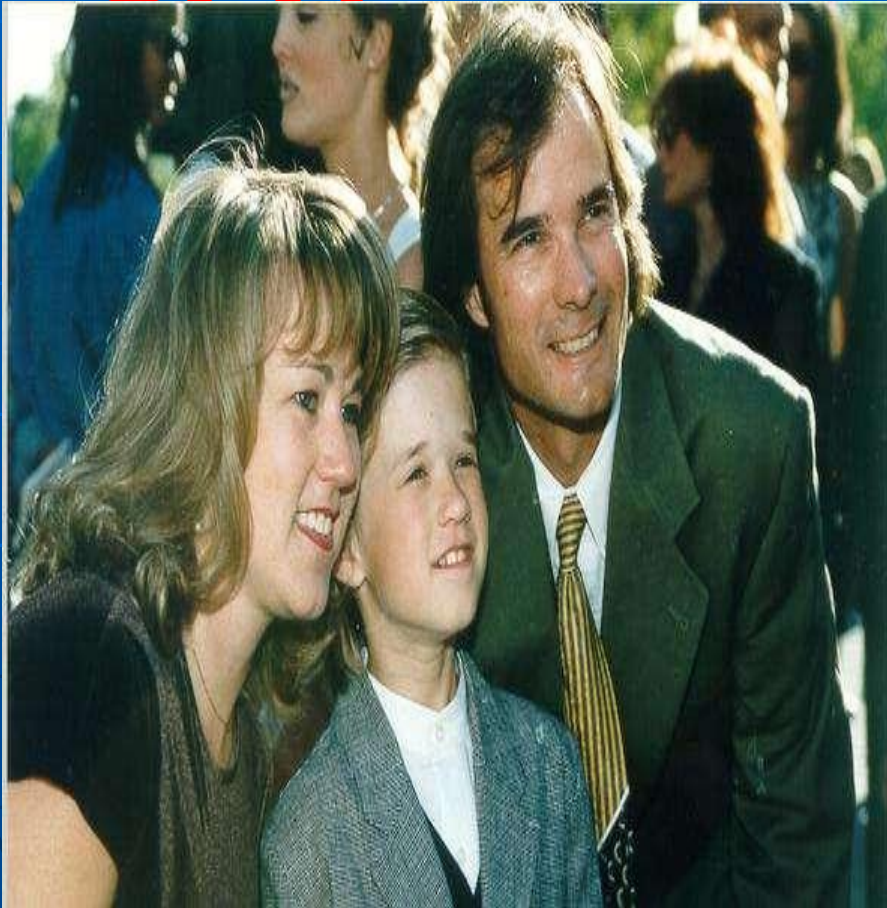


Субкультуры – объединения людей по интересам, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, а дополняют её.

Значение субкультур для молодежи:

- **1) Предоставляют возможность молодежи проявить себя творчески.**
- **2) Помогает определить место человека в жизни, найти себя.**
- **3) Найти друзей.**

Молодёжная субкультура ЗА? ПРОТИВ?



ЭМО - культура

- **Эмо** (от англ. «эмоциональный») – это особый образ жизни и мышления человека. Эти люди живут яркими эмоциями, причем как позитивными, так и негативными.

Для **ЭМО** самое главное быть собой, предполагает неповторимость, настоящее самовыражение.

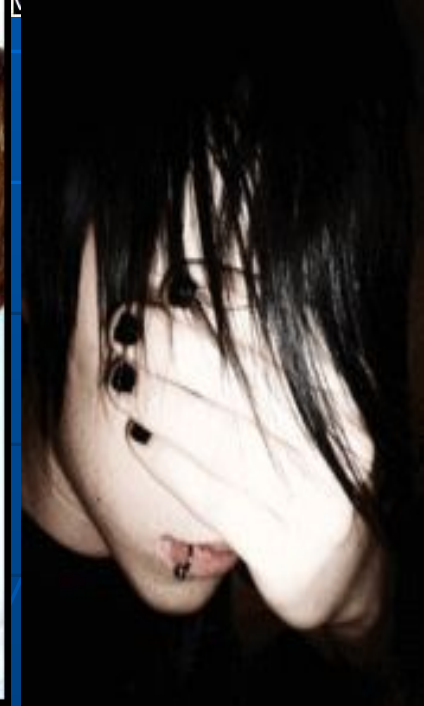
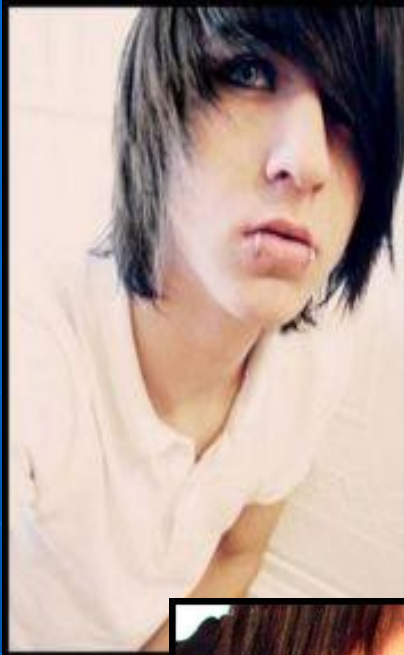
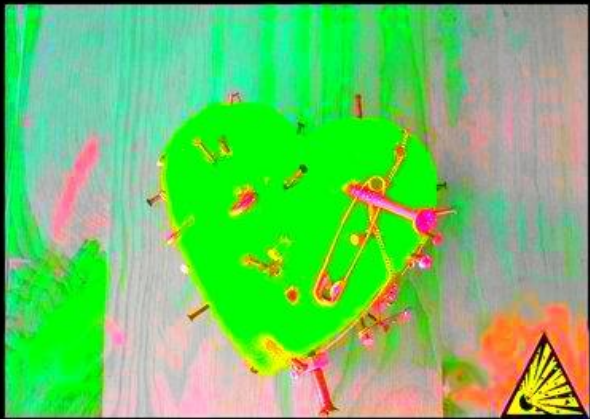
Культура **ЭМО** не нова, термин был употреблен в 1985 году в Америке по отношению к музыке. Основой звучания был панк, но с добавлением мелодичного вокала. К 2000 году стало популярным явлением.

- В России популяризация **ЭМО** началась не так давно, но уже появились эмо-группы: «Океан моей надежды», «30 дней февраля». Текст песен носит личный характер о переживаниях автора.
- Манера вокала включает визг, плач, стоны, хохот.

У ЭМО собственный стиль одежды, присущий только ему:

Анатомия Эмо (ака Плакис Эмоционалиус)





ГОТЫ

- Вначале выглядели так же, как панки и носили ирокезы, но к концу 80-х готы стали предпочитать длинные волосы.
- В зависимости от разновидностей готов, стилистика готов различается. У каждого типа гот детали имеют определенную смысловую нагрузку.

РОМАНТИК-ГОТЫ



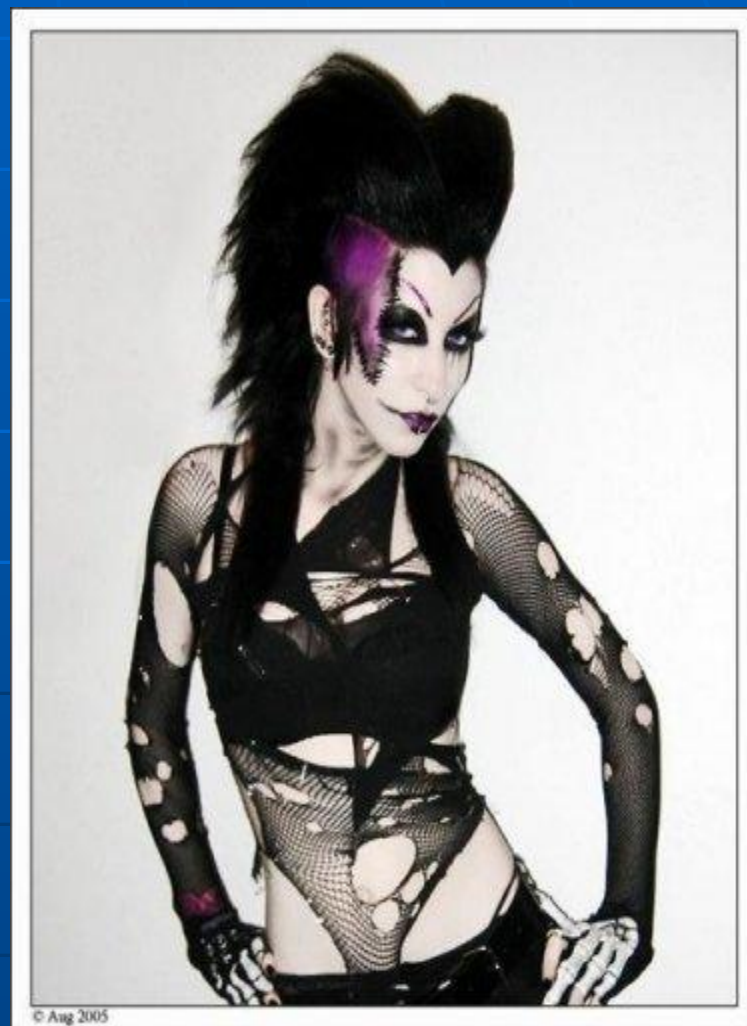
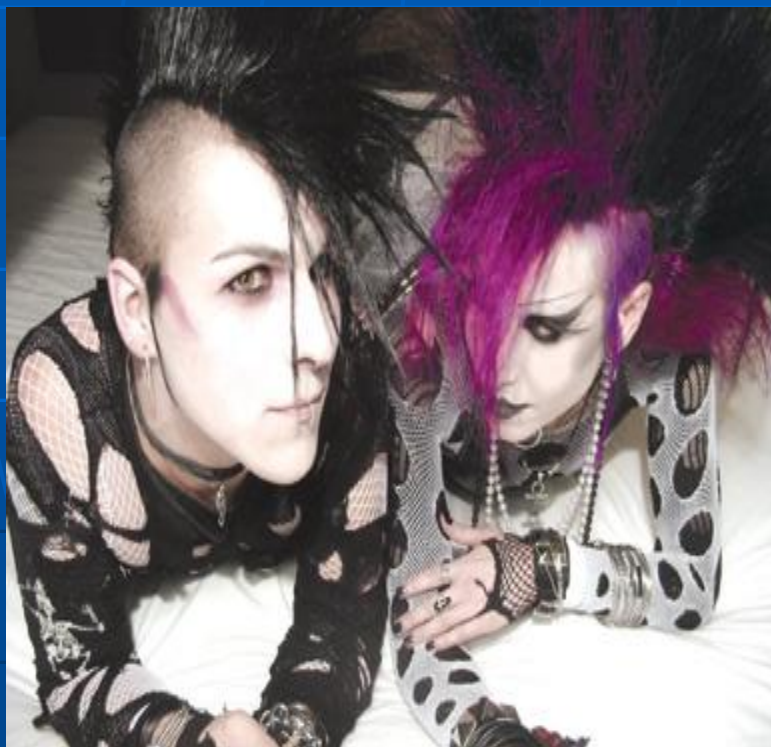
КИБЕРЫ ГОТЫ



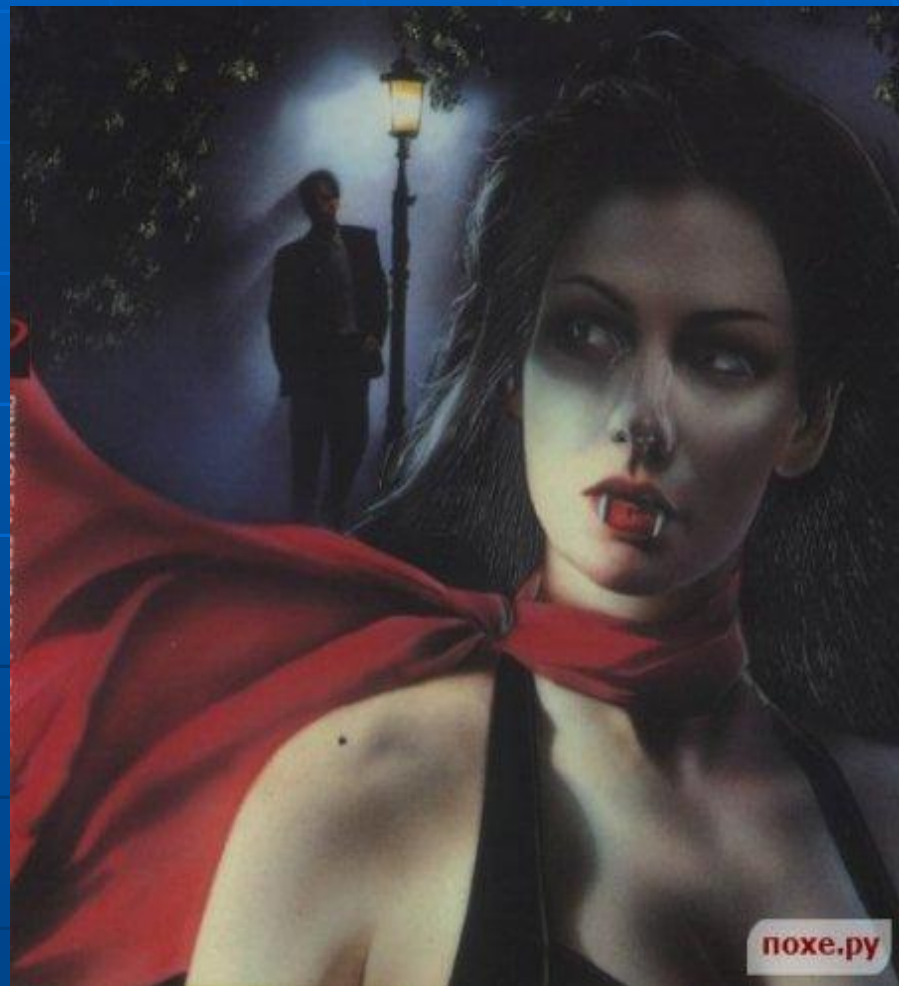
ГОТ-ФРИК



ПАНКО-ГОТЫ



ГОТЫ-ВАМПИРЫ



ГОТЫ-МОДНИКИ



Суть идеологии **ГОТОВ** – смакование боли и страдания. Они создали свою философию, где счастливые - ограниченные, а несчастливые - свободные.

ГОТЫ любят мистику, кладбище и угнетающе тяжелую музыку.



Почему субкультуры настораживают общественность?

- 1) Идеология ряда объединений носит оккультный, сатанинский характер.
- 2) Содержит черты, вызывающие криминогенность и социальную опасность.
- 3) Склонность к суициду.



Психологи утверждают:

- 1) Все молодежные субкультуры помогают сформировать у человека жизненные принципы.
- 2) Молодые люди учатся быть субъектами морали.
- 3) За счет субкультур потребность в негативизме и оппозиционности должна быть удовлетворена.
- 4) Субкультуры – это прежде всего игра, а детям свойственно заигрываться, забредая иногда в опасную сторону.

Чем могут помочь взрослые?

- Умные взрослые сами вникают в смысл молодёжной субкультуры, одухотворяют эту тусовку, устраивают музыкальные группы, проводят вечера.
- Не запрещая, а переосмысляя, добавляют тонов, помогая пережить этот возрастной период.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!