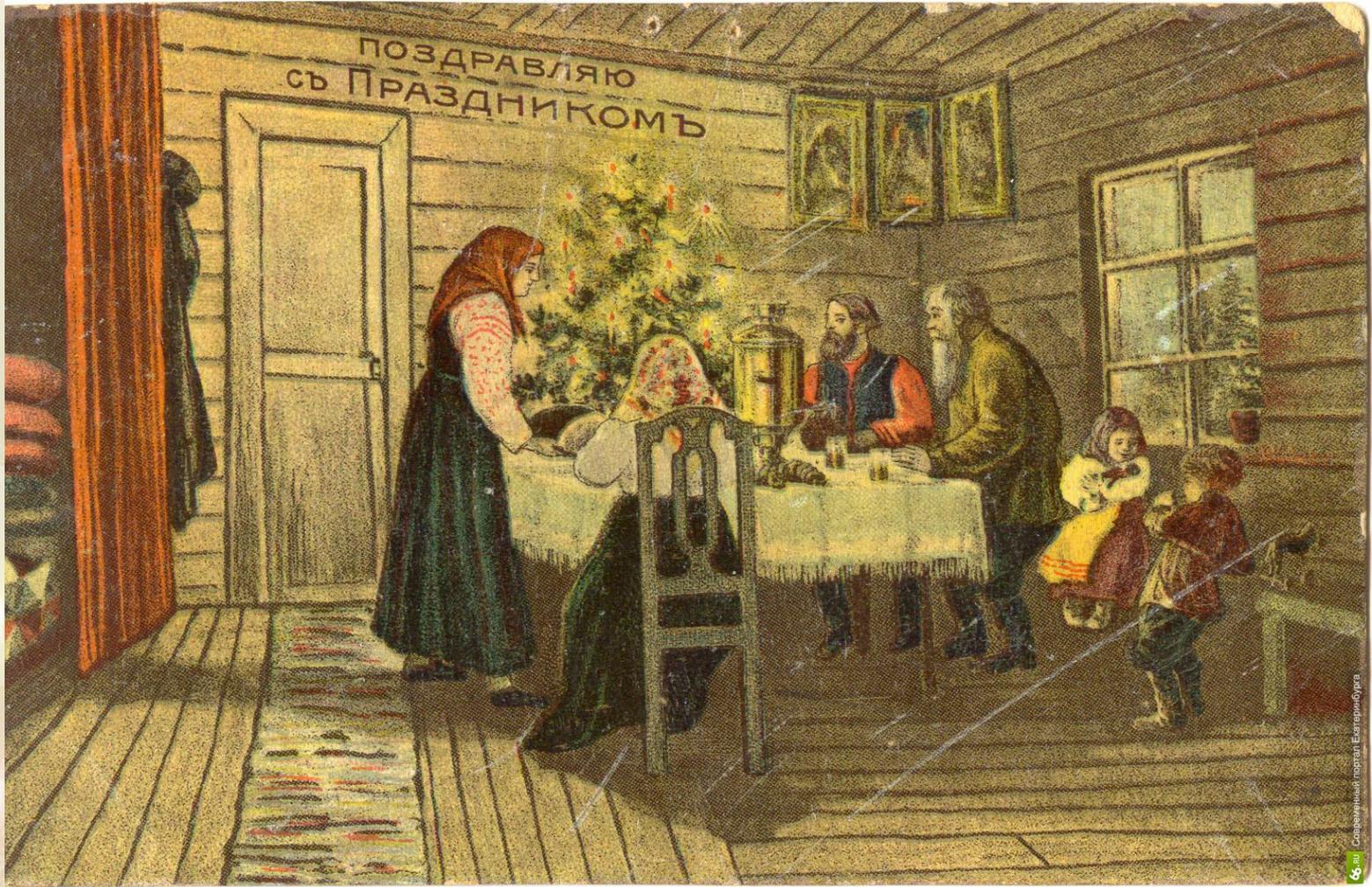
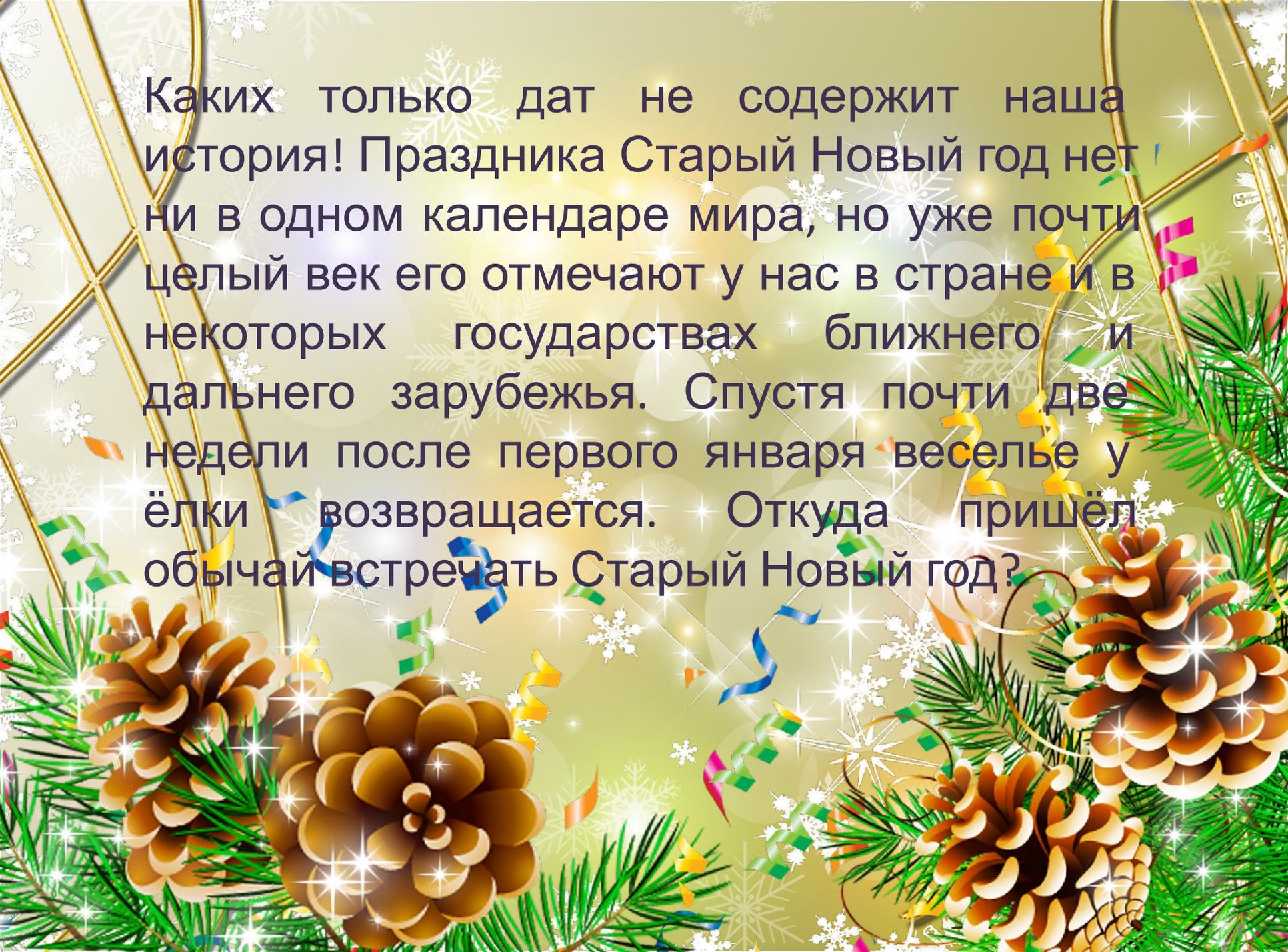


The background is a vibrant, festive collage. On the left, there are several large, detailed pine cones with green needles. In the center and right, there are golden bells of various sizes, some with ribbons, and several large, shiny golden Christmas ornaments with star patterns. The background is decorated with white snowflakes and golden bokeh lights, creating a warm and celebratory atmosphere.

**Обряды,  
приметы и  
традиции на  
Старый Новый  
год**

Марышцева Надежда  
Александровна,  
учитель МОУ ГСОШ г.  
Калязин



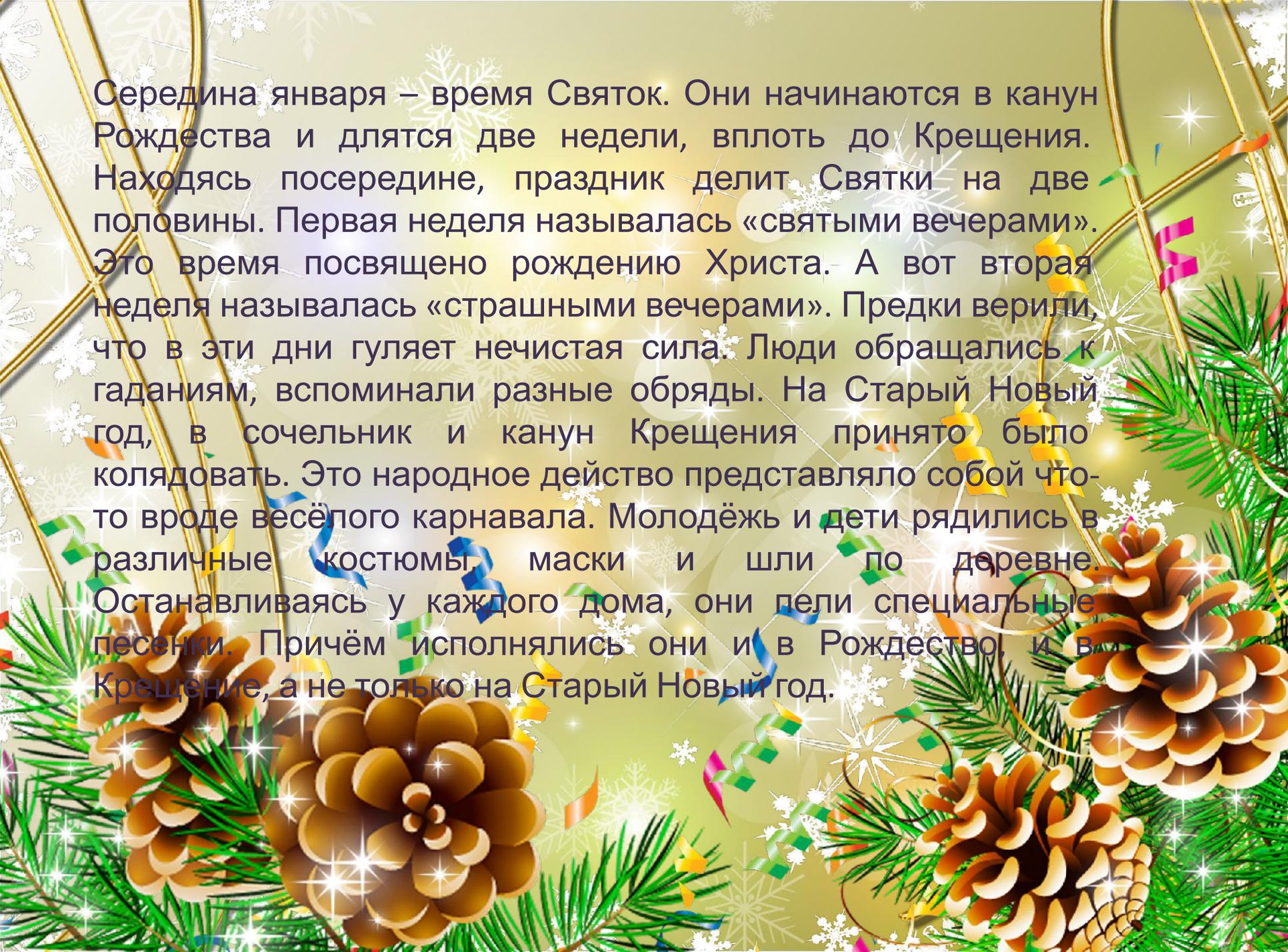


Каких только дат не содержит наша история! Праздника Старый Новый год нет ни в одном календаре мира, но уже почти целый век его отмечают у нас в стране и в некоторых государствах ближнего и дальнего зарубежья. Спустя почти две недели после первого января веселье у ёлки возвращается. Откуда пришёл обычай встречать Старый Новый год?



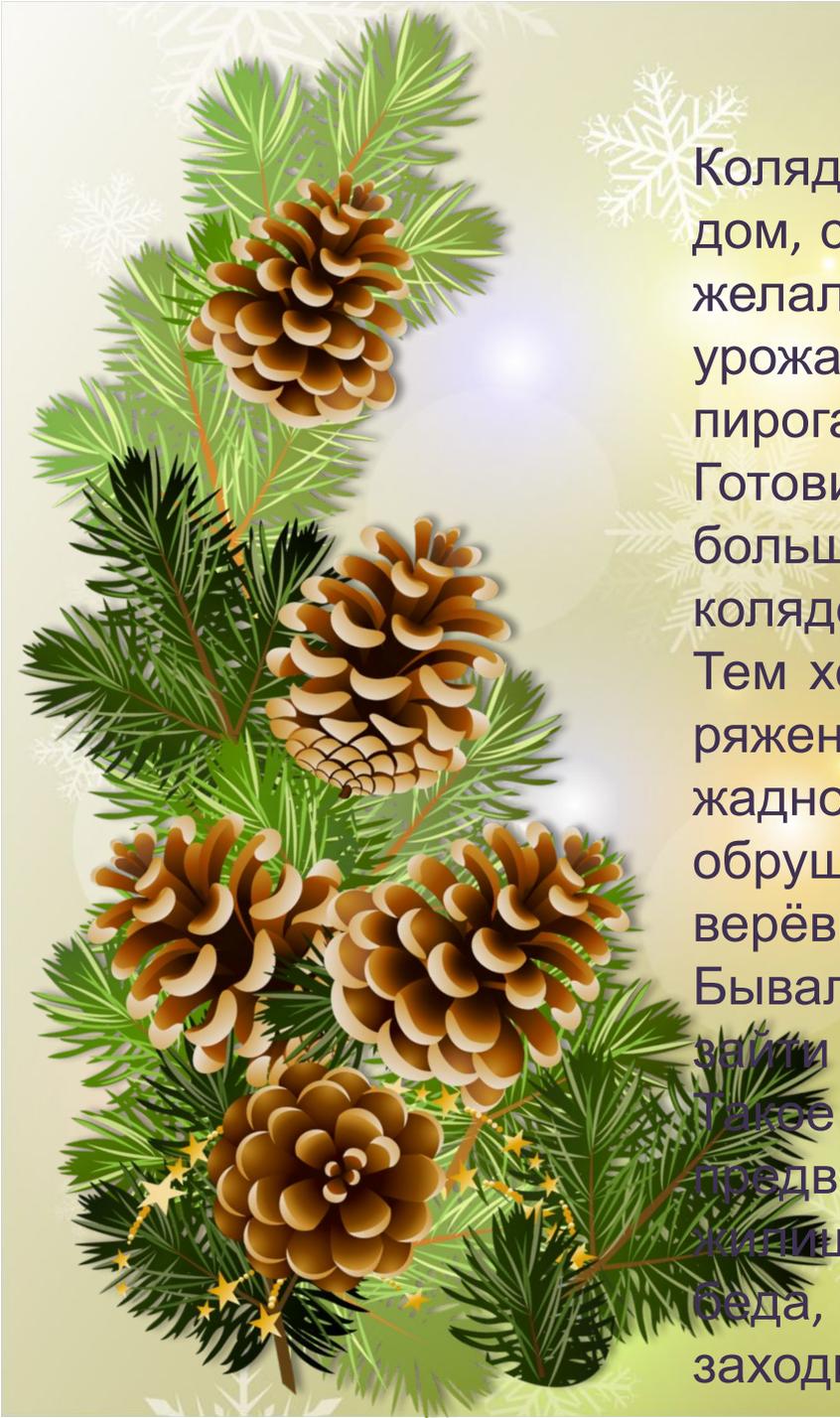
Вплоть до начала двадцатого века в России действовал юлианский календарь. Ещё в шестнадцатом столетии астрономы признали его ошибочным, и страны Европы стали жить по григорианскому, введённому Григорием XIII.

К 1917 г. в России и Европе было расхождение в целых тринадцать дней. Придя к власти, большевики провели многочисленные изменения и реформы, в том числе коснулись и вопроса приведения времени в один формат с европейским. Изданный Владимиром Лениным в 1918 году указ о переходе России на григорианский календарь избавил от путаницы в числах, и весь мир стал жить по одному летоисчислению. Теперь у нас целых две возможности встретить

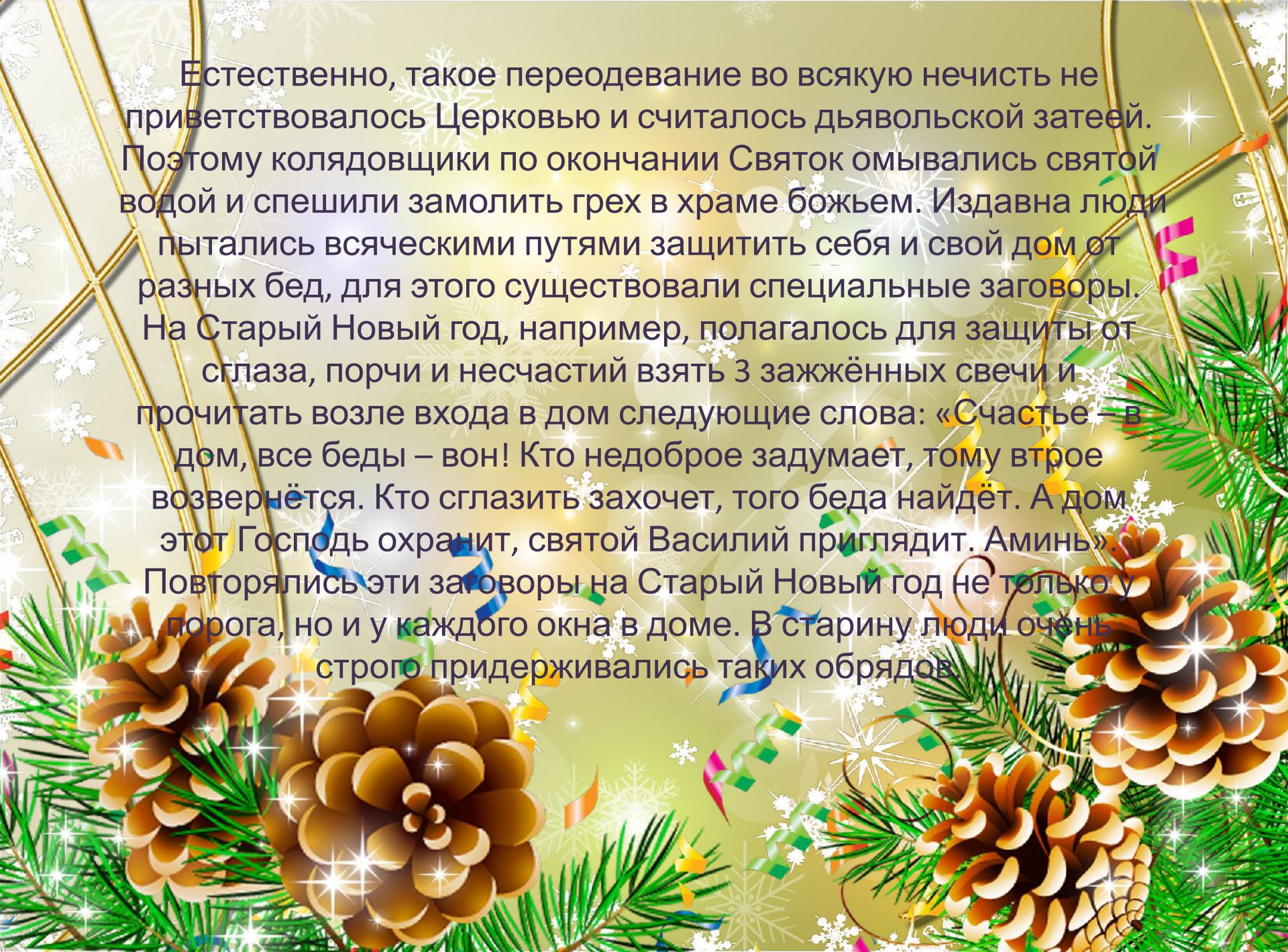
The background features a golden grid pattern overlaid on a light green and yellow gradient. It is decorated with white snowflakes, green pine branches, and several large, detailed pinecones. Colorful streamers in shades of blue, yellow, and pink are scattered throughout the scene, adding to the festive atmosphere.

Середина января – время Святков. Они начинаются в канун Рождества и длятся две недели, вплоть до Крещения. Находясь посередине, праздник делит Святки на две половины. Первая неделя называлась «святыми вечерами». Это время посвящено рождению Христа. А вот вторая неделя называлась «страшными вечерами». Предки верили, что в эти дни гуляет нечистая сила. Люди обращались к гаданиям, вспоминали разные обряды. На Старый Новый год, в сочельник и канун Крещения принято было колядовать. Это народное действо представляло собой что-то вроде весёлого карнавала. Молодёжь и дети рядились в различные костюмы, маски и шли по деревне. Остановиваясь у каждого дома, они пели специальные песенки. Причём исполнялись они и в Рождество, и в Крещение, а не только на Старый Новый год.

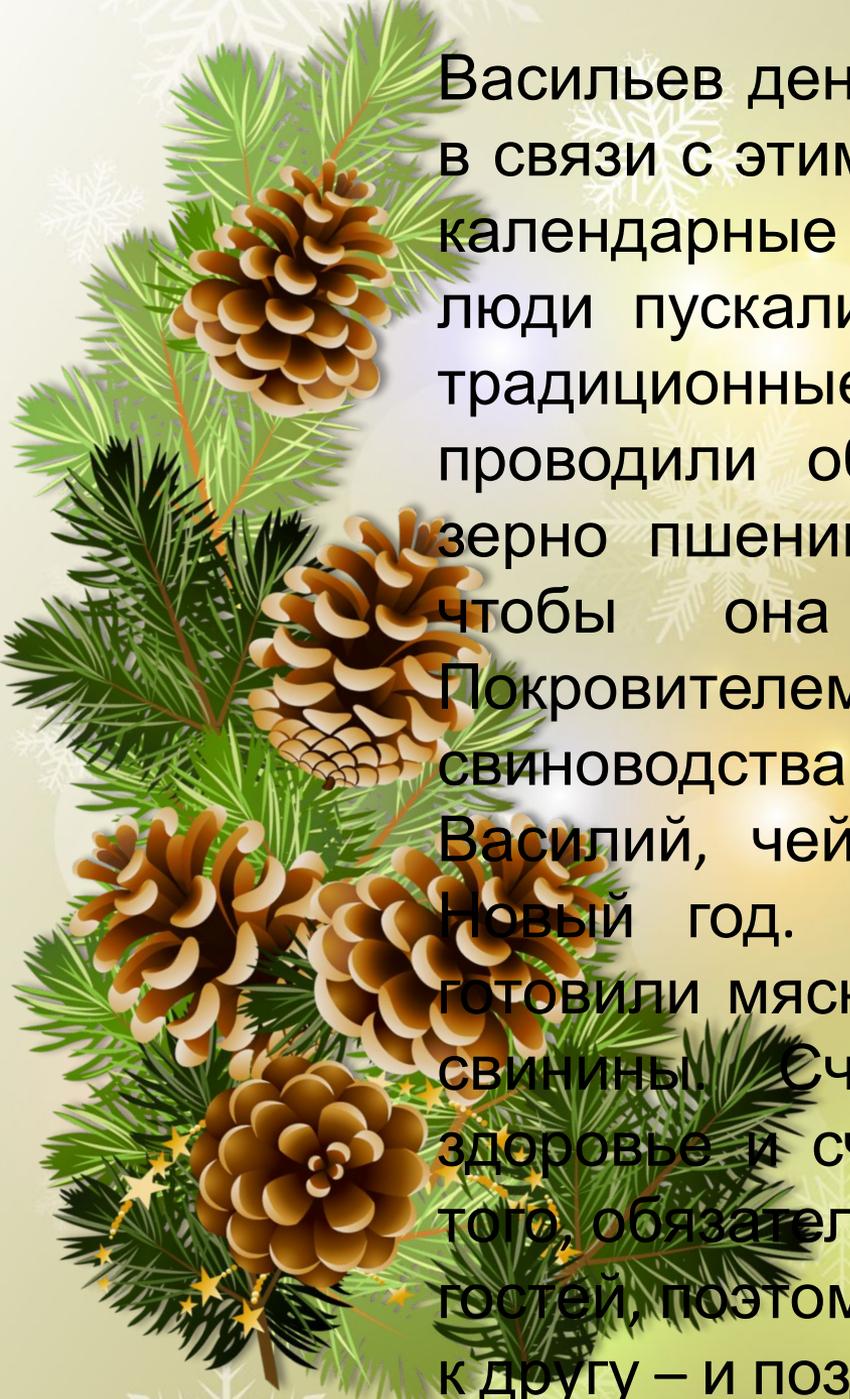




Колядующие хвалили хозяев, их щедрость, дом, скот и двор, поздравляли с праздником, желали здоровья, богатства, обильного урожая, а за это хозяева одаривали их пирогами, блинами и прочими вкусностями. Готовились такие угощения заранее и в больших количествах. Проиигнорировать колядовщиков считалось плохой приметой. Тем хозяевам, которые пожалели угощения, ряженые не только пели высмеивающие жадность частушки, но и могли напакостить, обрушив поленницу дров, завязав смоляной верёвкой двери, или другими способами. Бывало, что весёлая процессия забывала зайти в какой-то дом, случайно пропуская его. Такое происшествие считалось предвестником чего-то нехорошего. В жилища, которые в течение года посетила беда, унесшая чью-то жизнь, колядующие не заходили вовсе.

The background is a vibrant, festive Christmas scene. It features several large, detailed pine cones in shades of brown and gold, interspersed with green pine branches. The scene is decorated with white snowflakes of various sizes and colorful streamers in shades of blue, green, yellow, and pink. The overall color palette is warm and celebratory, with a golden glow. The text is overlaid on this background, centered and written in a dark, sans-serif font.

Естественно, такое переодевание во всякую нечисть не приветствовалось Церковью и считалось дьявольской затеей. Поэтому колядовщики по окончании Святков омывались святой водой и спешили замолить грех в храме божьем. Издавна люди пытались всяческими путями защитить себя и свой дом от разных бед, для этого существовали специальные заговоры. На Старый Новый год, например, полагалось для защиты от сглаза, порчи и несчастий взять 3 зажжённых свечи и прочитать возле входа в дом следующие слова: «Счастье – в дом, все беды – вон! Кто недоброе задумает, тому втрое возвратится. Кто сглазить захочет, того беда найдёт. А дом этот Господь охранит, святой Василий приглядит. Аминь». Повторялись эти заговоры на Старый Новый год не только у порога, но и у каждого окна в доме. В старину люди очень строго придерживались таких обрядов.



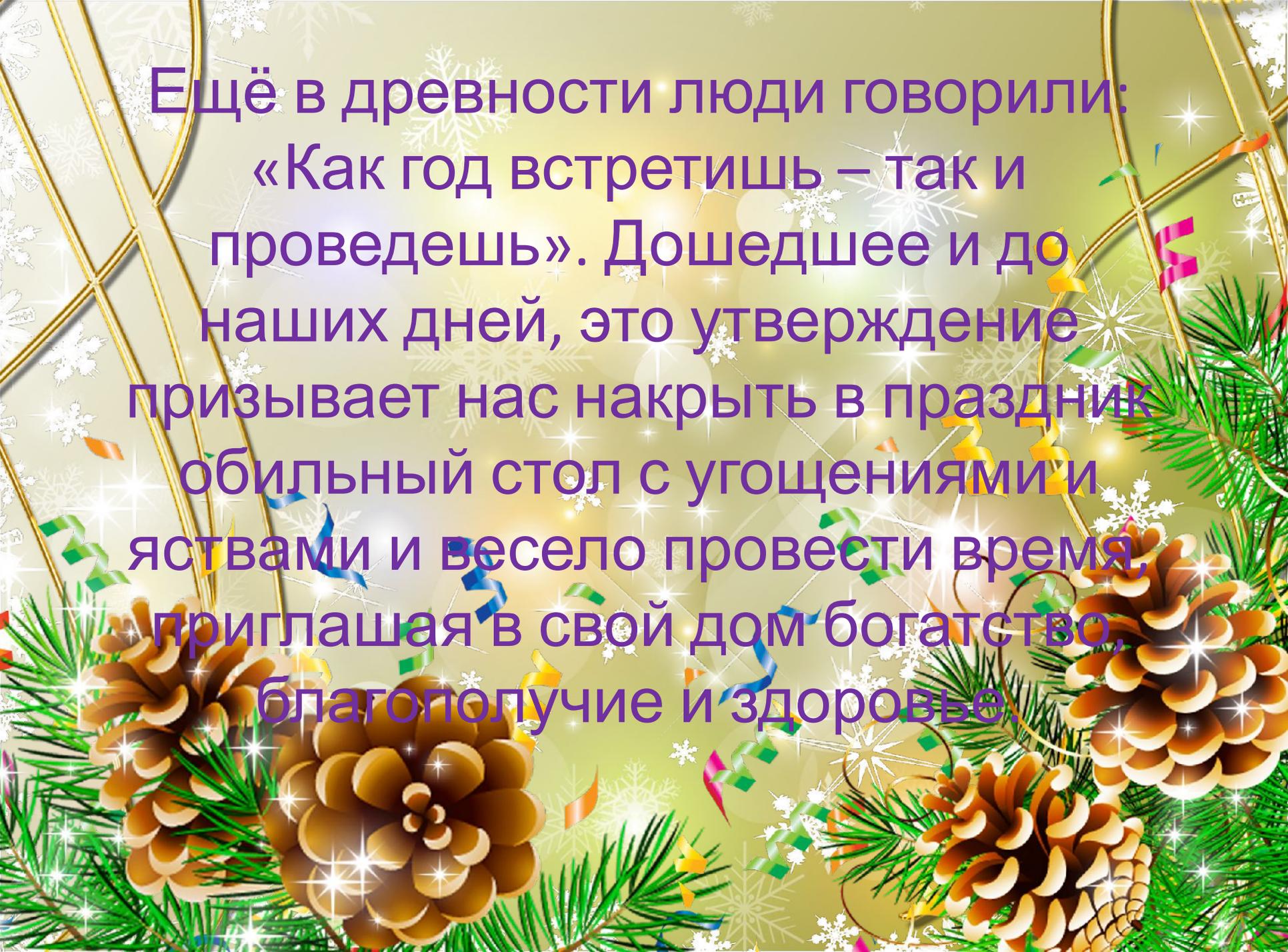
Васильев день был праздником земледелия, в связи с этим встречался он весело: пелись календарные песни, водились хороводы, люди пускались в пляс. Использовались и традиционные обряды. На Старый Новый год проводили обсевание, рассыпали в доме зерно пшеницы. А также молились о том, чтобы она уродилась этим летом. Покровителем не только земледелия, но и свиноводства считался святой мученик Василий, чей день чествовался в Старый Новый год. История гласит, что хозяева готовили мясные блюда, пироги, холодцы из свинины. Считалось, что это принесёт здоровье и счастье всем домашним. Кроме того, обязательно нужно было угостить мясом гостей, поэтому в эту ночь люди и ходили друг к другу – и поздравить, и вкусностей отведать.





Ещё одну интересную традицию сохранила история праздника. Старый Новый год был днём предсказаний. Ночью пожилые представители семьи, мужчина и женщина, готовили ритуальную кашу. Сначала ждали, пока печь накалится, а потом уже заливали крупу водой и ставили горшок на ночь в печь. По тому, какова получилась каша, определяли, каким будет грядущий год. Целый горшок и ароматная и рассыпчатая каша предвещали счастливое будущее и хороший урожай. Такое блюдо утром съедалось. Если же крупа оказывалась вне горшка, убегая через край, или трескалась сама посуда, хозяев ждали бедность и неурожайный год. В этом случае ритуальную кашу не ели, а сразу выкидывали.



The background is a vibrant, festive composition. It features several large, detailed pine cones in shades of brown and gold, interspersed with bright green pine needles. The scene is decorated with numerous white snowflakes of various sizes and shapes, along with colorful streamers in shades of blue, green, yellow, and pink. The overall color palette is warm and celebratory, with a golden-yellow glow. The text is centered and written in a bold, purple font.

Ещё в древности люди говорили:  
«Как год встретишь – так и  
проведешь». Дошедшее и до  
наших дней, это утверждение  
призывает нас накрыть в праздник  
обильный стол с угощениями и  
яствами и весело провести время,  
приглашая в свой дом богатство,  
благополучие и здоровье.



<http://nmm.me/blogs/deepresion/obryady-primety-i-tradicii-na-staryy-novyy-god/>