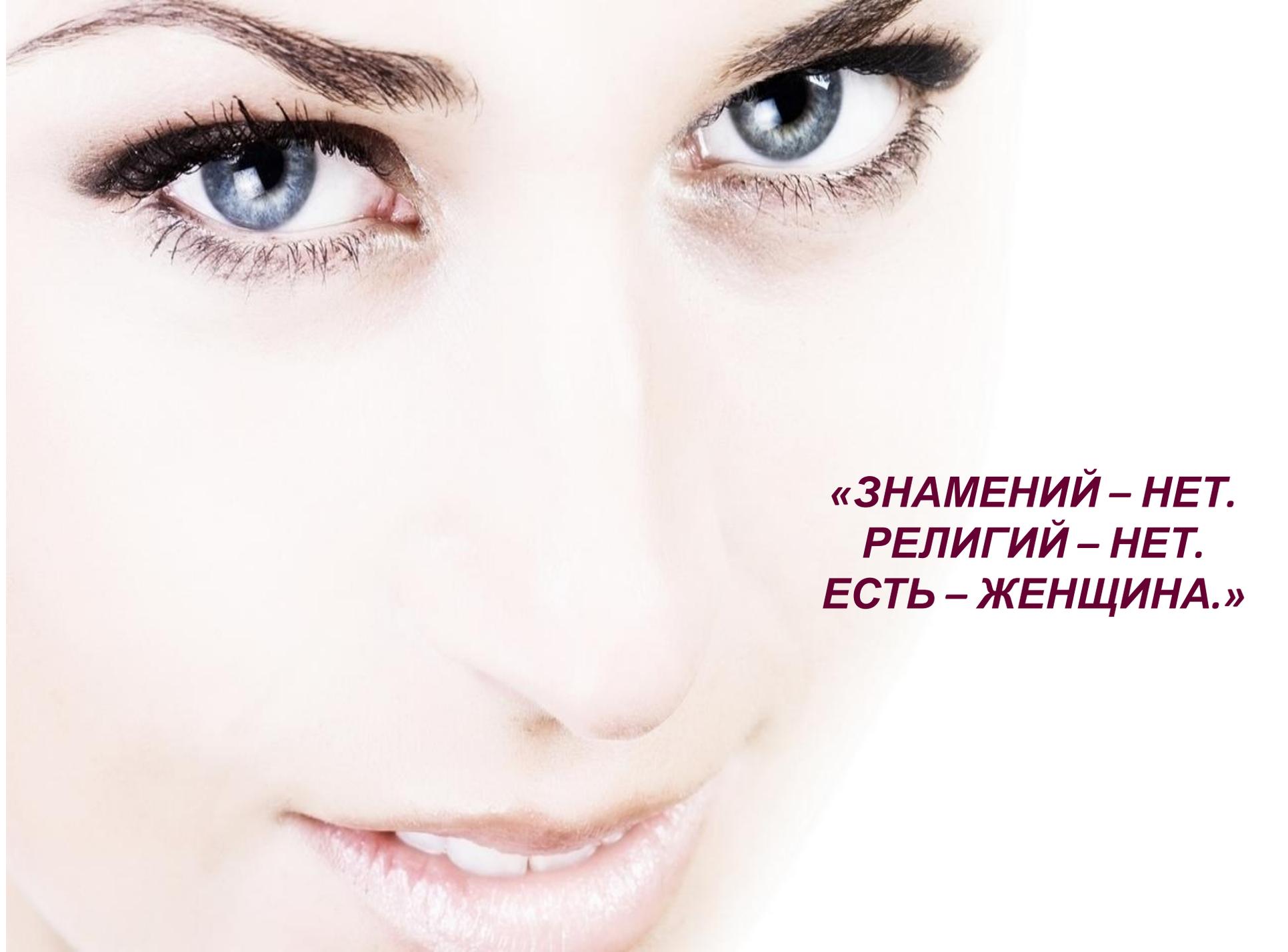


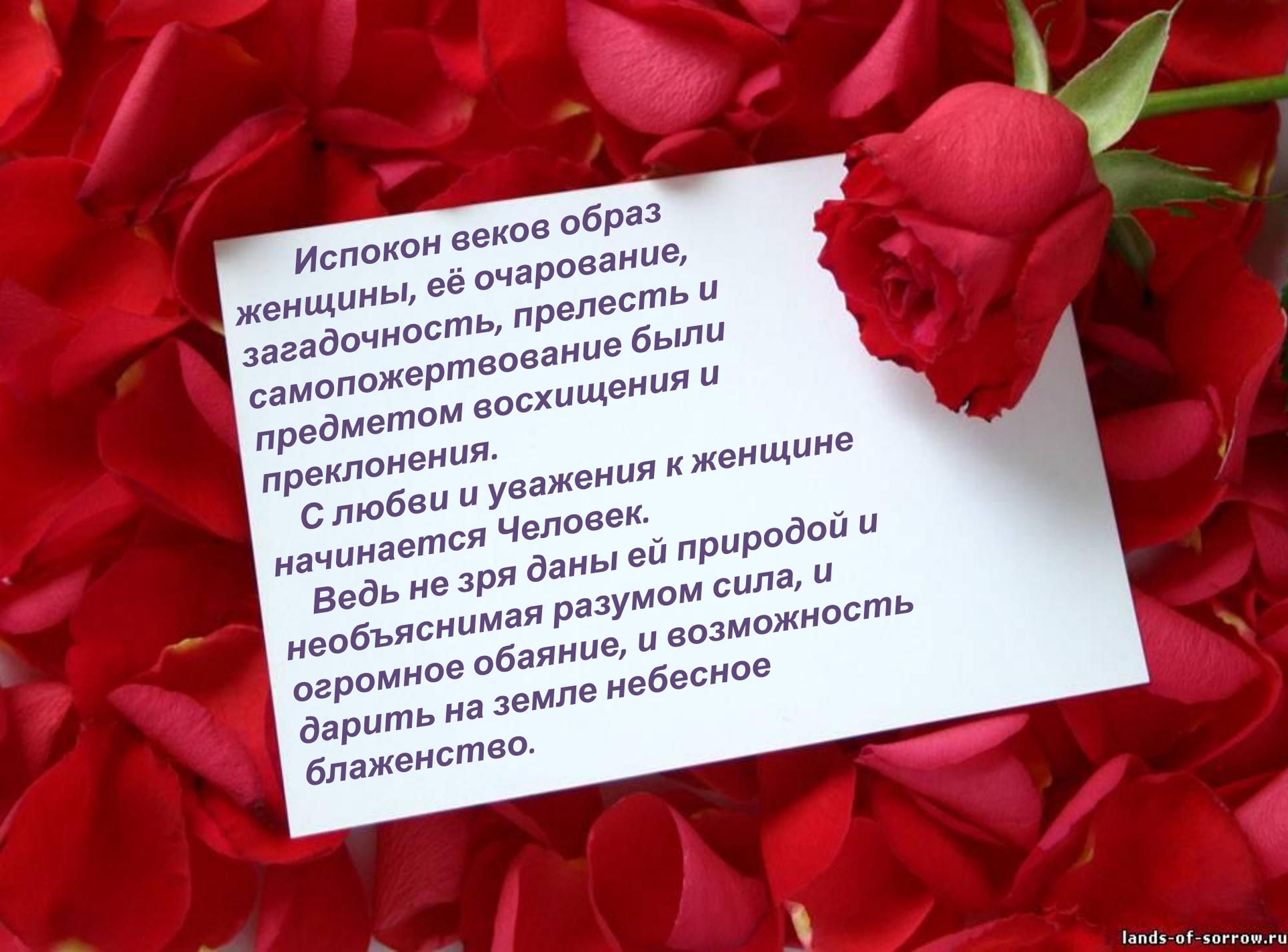
Беседа о Женщине



ГБОУ ЦО № 1602 Глушкова Н.Б.



**«ЗНАМЕНИЙ – НЕТ.
РЕЛИГИЙ – НЕТ.
ЕСТЬ – ЖЕНЩИНА.»**



Испокон веков образ женщины, её очарование, загадочность, прелесть и самопожертвование были предметом восхищения и преклонения.

С любви и уважения к женщине начинается Человек.

Ведь не зря даны ей природой и необъяснимая разумом сила, и огромное обаяние, и возможность дарить на земле небесное блаженство.



Женщина! Женщина – стержень нашей жизни, ось бытия, вокруг женщины вращаются все солнца и звёзды нашей поэзии, всё лучшее наше – для неё, от неё все племена и народы, для неё посеяны на Земле все цветы, и ради неё созданы искусства, и ради неё пребудет вовеки всё прекрасное. Она несёт с собой невидимый цветок, над которым кружится весь мир, жаждущий счастья.

«От любви к женщине родилось всё прекрасное на земле»,
- **сказал М. Горький.**
- **А Виктор Гюго отметил:**
- **« Вы созерцаете звезду по двум причинам: потому что она сверкает и потому, что она непостижима. Но рядом с вами сияние более нежное и тайна более глубокая: ЖЕНЩИНА».**



Женщина, благодаря воображению, эстетическому воспитанию, общей культуре, создаёт своё особое царство, свой исключительный мир, являясь своеобразным творцом самой себя, истинно русской женщины. Любое соприкосновение с такой обаятельной женщиной – радость общения.

Я - Женщина, и, значит, я -
Актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - Женщина, и, значит, я -
Царица,
Возлюбленная всех земных
царей.
Я - Женщина, и, значит, я -
рабыня,
Познавшая соленый вкус обид.
Я - Женщина, и, значит, я -
Пустыня,
Которая тебя испепелит.
Я - Женщина. Сильна я поневоле.
Но знаешь, даже если жизнь -
борьба,
Я - Женщина, я слабая до боли.
Я - Женщина, и, значит, я -
Судьба.
Я - Женщина. Я просто вспышка
страсти,
Но мой удел - терпение и труд.
Я - Женщина. Я то большое
счастье,
Которое совсем не берегут.
Я - Женщина. И этим я опасна.
Огонь и лед навек во мне одной.
Я - Женщина, и, значит, я -





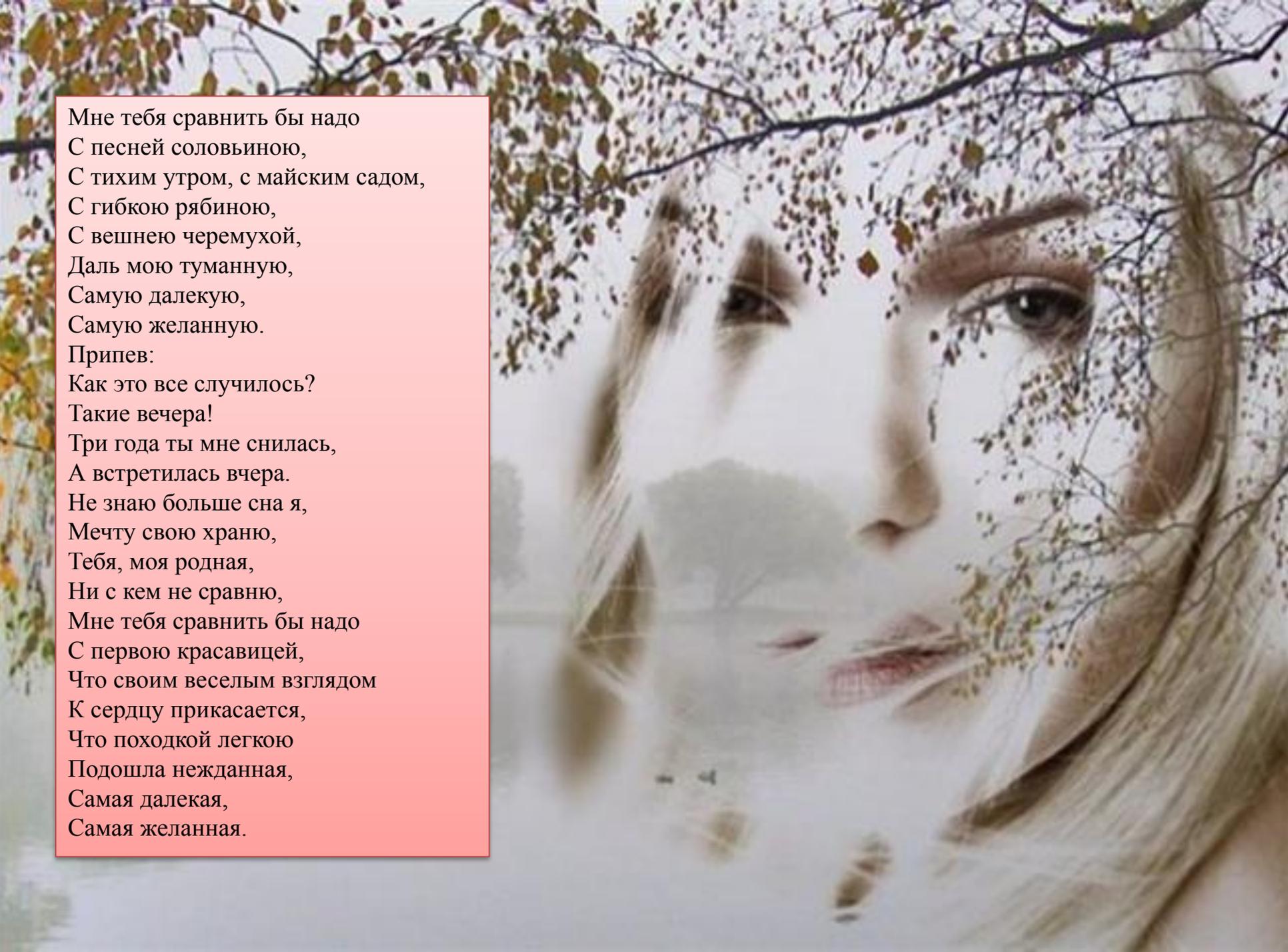
Как
неразгаданная тайна,
Живая прелесть
дышит в ней.

Мы смотрим с
трепетом тревожным
На тихий свет её
очей.

Земное ль в ней
очарованье,
Иль неземная
благодать?

Душа хотела б ей
молиться,

А сердце рвётся
обожать.



Мне тебя сравнить бы надо
С песней соловьиною,
С тихим утром, с майским садом,
С гибкою рябиною,
С вешнею черемухой,
Даль мою туманную,
Самую далекую,
Самую желанную.

Припев:

Как это все случилось?

Такие вечера!

Три года ты мне снилась,

А встретилаь вчера.

Не знаю больше сна я,

Мечту свою храню,

Тебя, моя родная,

Ни с кем не сравню,

Мне тебя сравнить бы надо

С первою красавицей,

Что своим веселым взглядом

К сердцу прикасается,

Что походкой легкою

Подошла нежданная,

Самая далекая,

Самая желанная.

*Женское обаяние не имеет границ и
всегда подлежит совершенствованию.*





**Женщина – это весна,
Образ цветущий и
нежный.**

**Женщина – это
всегда
Мир лучезарный,
безбрежный.**

«Природа
сказала
женщине: будь
прекрасной,
если можешь,
мудрой, если
хочешь, но
благоразумной
ты обязана
быть
непреренно»
Пьер Огюстен Бомарше

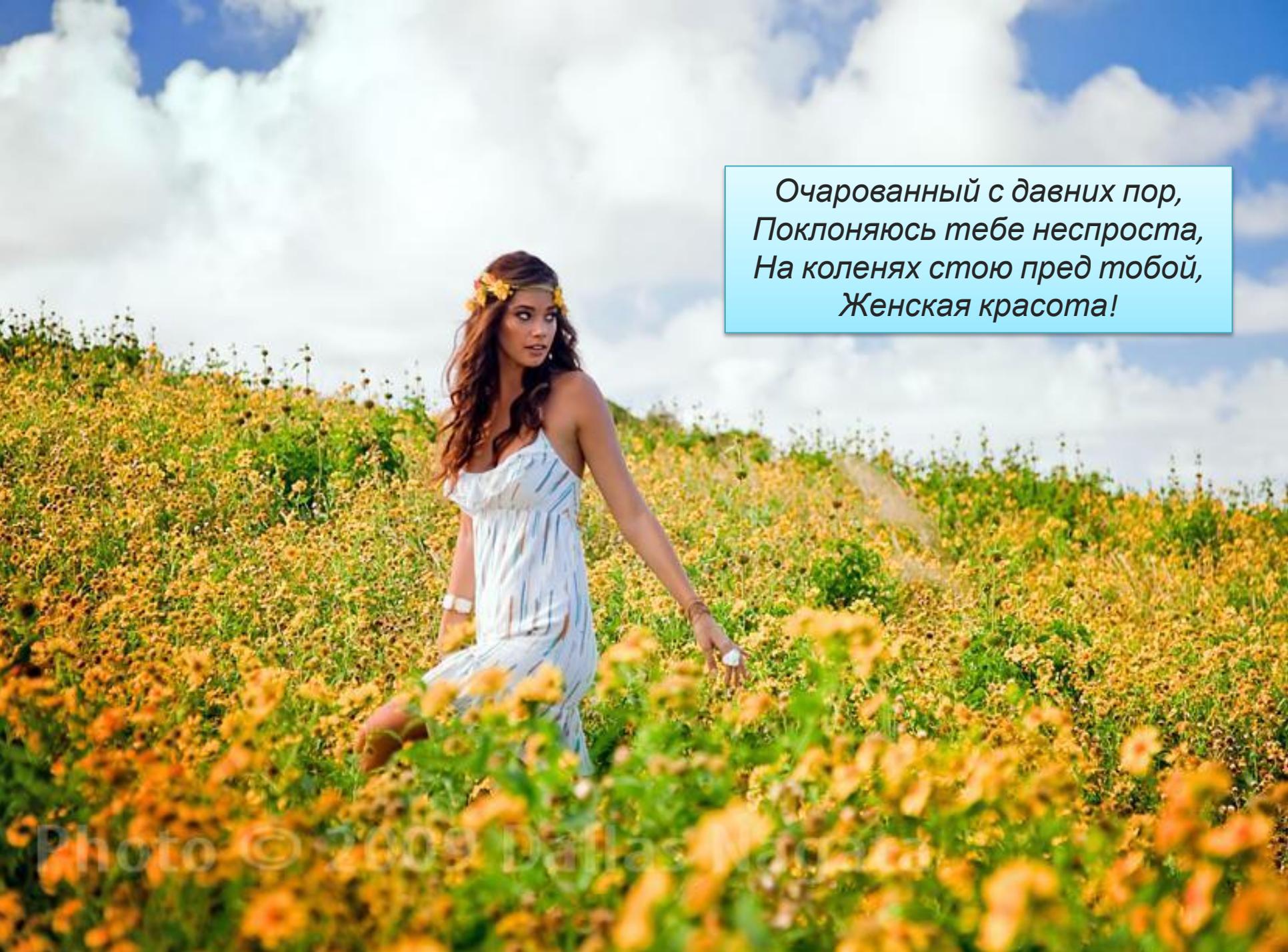




*- Хочешь, я пойду с тобою рядом
И с ума сведу тебя взглядом?
Хочешь, я спою тебе – слушай,
Песней трону я твою душу?*

*- Хочешь, стану я твоей тенью,
Разорву любых цепей звенья?
Хочешь, буду ждать тебя годы,
Как бегут весной в моря воды?*

*- Ночь сменяется зарей алой,
Снег становится водой талой,
Но не сдвинуть гор хребты
силой,
Но меня не любишь ты,
милый...*

A woman with long brown hair, wearing a white dress and a yellow flower headband, stands in a field of yellow flowers. She is looking towards the camera. The background is a blue sky with white clouds.

*Очарованный с давних пор,
Поклоняюсь тебе неспроста,
На коленях стою пред тобой,
Женская красота!*



Очарована, околдована, С ветром в поле
когда-то обвенчана, Вся ты словно в оковы
закована, Драгоценная ты моя женщина!
Не веселая, не печальная, Словно с
темного неба сошедшая, Ты и песнь моя
обручальная, И звезда моя сумасшедшая.
Я склонюсь над твоими коленями, Обниму
их с неистовой силою, И слезами, и
стихотворениями Обожгу тебя, горькую,
милую. Что прибавится — не убавится,
Что не сбудется — позабудется... Отчего
же ты плачешь, красавица? Или это мне
только так чудится?

*Женщина — великое
слово.
В ней чистота девушки,
в ней
самоотверженность
подруги, в ней подвиг
Матери.
(Н.А. Некрасов)*





«Любовь – это радость» - один говорит

«Нет жертва» – отвечает другой!

«Любовь – это сила, что выше всех сил!»

Нет, слабость отвечает другой. Любовь – это счастье! Любовь – это свет!» -

Один вдохновенно кричал. «Счастливой любви небывало и нет!» -

Угрюмо другой отвечал. Поняв, что в тупик их завёл разговор, они подошли к старику.

«Отец, ты сможешь решить этот спор, ты много видал на веку!»

Но тот отвечал им: «Вам трудно, друзья понять где тут правда, где ложь.

Любовь объяснить, к сожалению, нельзя;

Полюбишь, тогда и поймёшь!»

К. Жанэ.

*«Царство женщины –
это царство
нежности, тонкости и
терпимости»
Ж.Ж.Руссо.*





Женское обаяние не имеет границ и всегда подлежит совершенствованию.





Высота культуры определяется
отношением к женщине.

А. Фатьянов: «О любви»

Немногие способны устоять перед женским очарованием. Природа подарила женщине таинственные ключи очарования и естественную потребность быть привлекательной. Но не только физическая красота делает её красивой и привлекательной. Гармония тела с духовной красотой рождает истинную женскую красоту.





Всегда красива женщина
бывает!
Её богатство- сердце и душа,
Талантом многогранным
обладает,
И в небе для неё горит звезда!
Над женщиной и годы не
подвластны,
Ведь это вовсе даже не секрет,
И для детей, как мать, она
прекрасна,
И для мужчины - самый ясный
свет.
Душа её доверчива, открыта.
Она созвучна с судьбами людей
И чаша жизни вовсе не допита,
И с каждым годом облик всё
милей!
Женщина и любит и прощает...
И смело воплощает в жизнь
мечту.
Всегда красивой женщина
бывает!
Спасибо тем, кто видит эту
красоту!



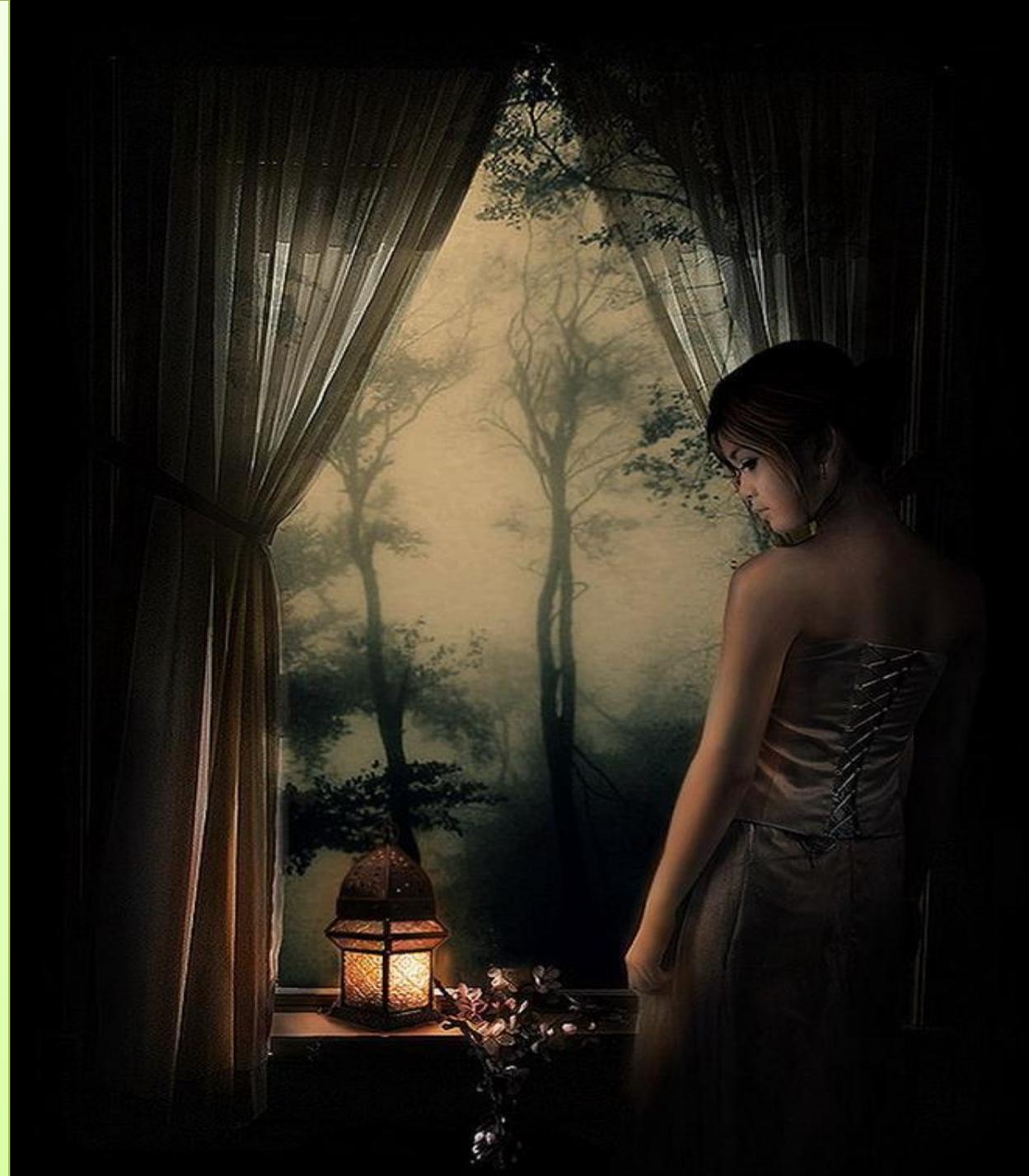
*Она пришла нежданно, незвано,
Разрушив все
И все построив вновь.
Преображая капли в океаны
Всепобеждающая первая
любовь.
Неясное все стало
несомненным.
Стал шторм девятибалльный –
ветерком,
Любое море стало по колено
И расстояние любое –
пустяком.
Любимая!
Конечно, на планете
Никто такой во веки не
встречал!
На лбу веснушки – лучшие на
свете!
Ну как это никто не замечал!
Таких веселых, видных еле-еле!
Таких задорных, солнечных,
родных!
И даже у Мадонны Рафаэля –
Ведь это ж ясно! – не хватает
их.*



Красота женщины—это не одежда, которую она носит, не ее фигура, или ее причёска. Красота женщины отражается в ее глазах, потому что это путь к ее сердцу, и место, где она хранит свою любовь...

Ворвалась ты ко мне непрошено,
Только разве тебя я виню?
Хочешь, - я для тебя хорошая
Песню новую сочиню?
Ты достойна большой поэзии
Мне с тобой все дела по плечу.
Хочешь – я для тебя в созвездие
Дорогая моя, взлечу?
Чтоб была ты еще красивее
Чтоб похожа была на зарю.
Хочешь – звездочки синие, синие
Вместо бус я тебе подарю?
И исполнив мечту сокровенную,
Я тебя никому не отдам.
Хочешь – я вселенную
Властью брошу к твоим ногам?

Фатьянов «Хочешь?»



Если любовь уходит, какое найти
решенье?
Можно прибегнуть к доводам, спорить и
убеждать,
Можно пойти на просьбы и даже на
униженья,
Можно грозить расплатой, пробуя
запугать.
Можно вспомнить бывшее, каждую
светлую малость,
И, с дрожью твердя, как горько в
разлуке пройдут года,
Поколебать на время, может быть,
вызвать жалость
И удержать на время. На время - не
навсегда.
А можно, страха и боли даже не выдав
взглядом,
Сказать: - Я люблю. Подумай. Радости
не ломай. -
И если ответит отказом, не дрогнув,
принять как надо,
Окна и двери - настезь: - Я не держу.
Прощай!
Конечно, ужасно трудно, мучась,
держаться твердо.
И все-таки, чтоб себя же не презирать
потом,
Если любовь уходит - хоть вой, но
останься гордым.
Живи и будь человеком, а не ползи
ужом!



Э. Асадов. Если любовь уходит



Отношение к женщине — тончайший измеритель чести, совести, порядочности, благородства, высокая школа воспитания чуткости.

В.А. Сухомлинский

Переживания, вызванные чувством любви, отражены и в стихах современных поэтов. Многими поэтами воспета светлая юношеская любовь.



Р. Рождественский «Мальчишка»

Он был грозой нашего района,
Мальчишка из соседнего двора,
И на него с опаской, но влюблено
Окрестная смотрела детвора.
Она к нему пристрастие имела,
Поскольку он командовал везде,
А плоский камень так бросал умело,
Что тот, как мячик, прыгал по воде.
В дождливую и ясную погоду
Он шёл к пруду бесстрашный, как всегда,
И посторонним не было прохода,
Едва он появлялся у пруда.
В сопровожденье преданных матросов,
Коварный, как пиратский адмирал,
Мальчишек бил, девчат таскал за косы
И чистые тетрадки отбирал.
В густом саду устраивал засады,
Играя там с ребятами в войну,
И как-то раз увидел он из сада
Девчонку незнакомую одну.
Забор вокруг сада был довольно ветхий -
Любой мальчишка в дырки проходил, -
Но он, как кошка, прыгнул прямо с ветки
И девочке дорогу преградил.
Она пред ним в нарядном белом платье
Стояла на весеннем ветерке
С коричневым клеёнчатым портфелем
И маленькой чернильницей в руке.
Сейчас мелькнут разбросанные книжки -
Не зря ж его боятся, как огня, -
И вдруг она сказала:- Там мальчишки...
Ты проводи, пожалуйста, меня...
И он, от изумления немея,
Совсем забыв, насколько страшен он,
Шагнул вперёд и замер перед нею,
Её наивной смелостью сражён.
А на заборе дряхлом, повисая,
Грозя сломать немедленно его,
Ватага адмиральская босая
Глядела на героя своего.
...Легли на землю солнечные пятна.
Ушёл с девчонкой рядом командир,
И подчинённым было не понятно,
Что это он из детства уходил.

*Женщины как яблоки.
Самые вкусные висят на
самой макушке дерева.
Многие мужчины не хотят
лезть на дерево за
вкусными яблоками, потому
что они боятся упасть и
удариться.
Вместо этого они
собирают упавшие яблоки с
земли, которые не так
хороши, но зато доступны.
Поэтому яблоки на макушке
думают, что с ними что-то
не так, хотя на самом деле
они великолепны. Им
просто нужно дождаться
того человека, который не
побойтса залезть на
макушку дерева.*



*Будь девушкой, уверенной в себе,
В своей борьбе, в тропе своей, в судьбе.
В толпе держись, как будто ты одна,
Как будто ты Богиней рождена!
Что пожелать тебе? Богатств? Удачи?
От жизни каждый хочет своего...
А я тебе желаю просто счастья,
Чтоб было понемногу, но всего!
Желаю быть богаче, чем земля,
Желаю быть красивей, чем рассвет
И счастья, радостей на много-много лет.
Желаю синих звёзд в твою ладонь,
Любви желаю яркой, как огонь,
Дорог желаю в жизни не крутых,
А жить и для себя, и для других!*

