




# МЕЦЕНАТЫ ИРКУТСКА

Презентация для классного часа

Составитель: учитель математики МБОУ г. Иркутска СОШ №67

Кузнецова Татьяна Викторовна

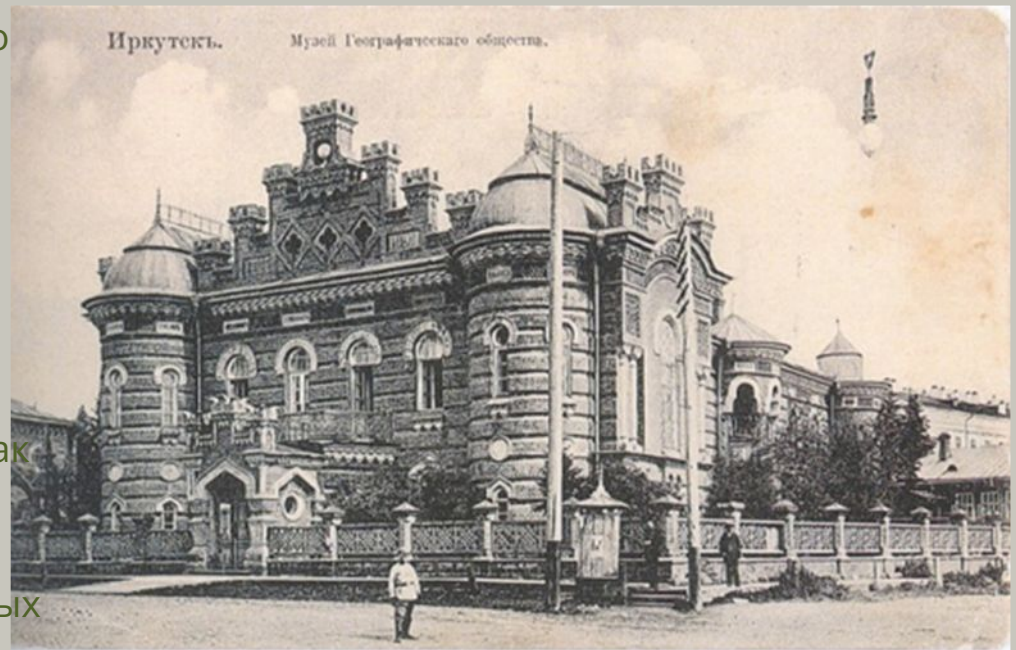


**Добро**- понятие нравственности,  
противоположное понятию зла,  
означающее намеренное стремление к  
бескорыстной помощи ближнему, а  
также незнакомому человеку,  
животному и растительному миру.

Википедия

**Добро**- нравственная ценность,  
которая относится к человеческой  
деятельности, образец поступков  
людей и отношений между ними.

В дореволюционной России в сознание людей прочно вошло понятие «**купеческое слово**», которое было лучшей рекомендацией в обществе, поскольку связывалось с надёжностью, честностью и исполнительностью. Лучшие представители купечества, воспринимая своё богатство как награду и испытание свыше, стремились часть имущества использовать для общественных нужд.



По всей Сибири были известны книжные собрания, оранжерея и литературные салоны **В.Н. Баснина**, собрания и приёмы в особняках **Сибиряковых**, **Дудоровских**, **Медведниковых**, картинная галерея **В.П. Сукачёва**, уникальная энтомологическая коллекция **С.Н. Родионова**. Благотворительную деятельность иркутского купечества по своему размаху и объемам можно было сопоставить лишь со столичной.

# Кузнецов Ефимий Андреевич (1783-1850)

*Почетный гражданин, иркутский купец 1 гильдии, статский советник, кавалер орденов Св. Анны 3 степени и Св. Владимира 3 степени, крупный золотопромышленник, миллионер. Был городским головой с 1826 по 1829 гг. Е.А. Кузнецов отличался широкой благотворительностью, пожертвовал более 5 миллионов рублей на различные нужды города. На его капиталы были построены гражданская больница, Девичий институт, училище для девиц духовного звания.*



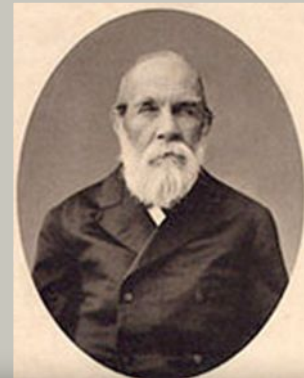
# Трапезников Константин Петрович



Купец, почетный гражданин, стоявший много лет во главе иркутского общества. Был пионером по разработке золотоносных россыпей в Олекминском округе и создал новые условия для ведения золотопромышленного дела, что принесло немало пользы как государству, так промышленности и торговле. В 1865 г. он открыл торговлю железом и изделиями из него. Пожертвовал капитал в 1936 г. на основание Сиропитательно-ремесленной школы.

# Медведников Иван Логгинович (1807-1880)

Иркутский купец 1-й гильдии, коммерции советник, почетный гражданин города, меценат. По завещанию и в память матери Елизаветы Михайловны Медведниковой вместе с братом Логгином Логгиновичем открыл в Иркутске в 1838г. Сиропитательный дом. Он предназначался для воспитания девочек из бедного сословия и сирот. Воспитанницы содержались в нем до 16-ти лет, здесь их обучали грамоте, рукоделию и домашнему хозяйству. Он существовал за счет доходов учрежденного при нем банка. Положив начало школьному обучению девочек в Иркутске и вообще в Восточной Сибири, Сиропитательный дом Елизаветы Медведниковой занял видное место в истории просвещения края.



Елизавета  
Медведникова  
(мать)



**Сиропитательный дом Е. Медведниковой — сиротский приют в г. Иркутске. Создан на средства купчихи Е.М. Медведниковой. Открыт в 1837, реорганизован в 1920.**

Несмотря на малочисленность своих воспитанниц и некоторые недостатки в обучении, Сиропитательный дом Е. Медведниковой занял заметное место в истории просвещения Восточной Сибири. Огромная его заслуга в том, что он положил начало школьному обучению девочек и способствовал распространению грамотности среди женщин разных общественных сословий.

**Первые воспитанницы сиропитательного дома**



# Баснин Василий Николаевич (1798 - 1876)



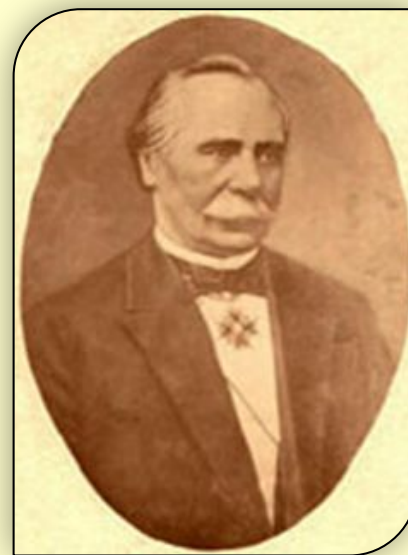
Иркутский купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин города. . Баснин был директором и почетным членом Сиропитательного дома Елизаветы Медведниковой, на содержание которого жертвовал деньги. Являясь городским головой, был известен своей справедливостью, особенно по делам опеки, и поэтому был нежелателен для многих.

В 1856 г. переехал в Москву. Сад и оранжерею передал исследователю И.С.Сельскому, часть библиотеки подарил Иркутской духовной семинарии. В Москве был известен как один из организаторов и активных членов Общества вспомоществования учащимся сибирякам.



# Демидов Дмитрий Дмитриевич (? - 1888)

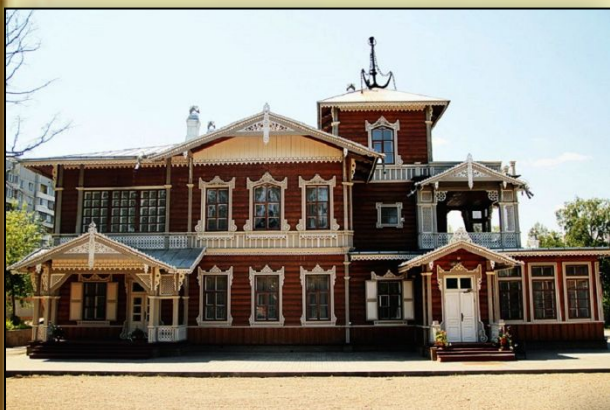
Городской голова в 1877-1885 гг. — один из известнейших купцов Иркутска 70-х гг. XIX в. Оставил после себя капитал 17 миллионов рублей, из них завещал на раздачу бедным города 100 000 рублей. За время его управления было открыто наибольшее число школ в Иркутске. За оказание помощи в доставке на родину погибших членов американской полярной экспедиции Делонга (1882) Д.Д.Демидов получил благодарность от правительства США.



# Владимир Платонович Сукачев (1849 - 1920)



Крупный общественный деятель Сибири, организатор картинной галереи, меценат. За время его пребывания в должности городского головы город значительно благоустроился. Через Ангару была сооружена постоянная понтонная переправа, построены новое здание Думы и несколько больниц, открыт ряд школ, в финансировании которых Сукачев принимал участие. В 1882 г. в своей усадьбе на Кукуевской горе Владимир Платонович разместил картинную галерею, а в 1883 г. здесь же была открыта бесплатная 4-классная школа для девочек. Таким образом, усадьба Сукачева стала центром эстетического воспитания детей



Семья  
Сукачевых




В ней давались концерты школьного хора, устраивались рождественские и пасхальные празднества, красочные елки, проходили массовые общегородские увеселения, Сукачевы раздавали подарки детям.

В конце 1898 г. Сукачев с семьей выехал в Петербург, но и в столице не забывал свой родной город. На собственные средства он издал книгу «Первое столетие Иркутска»

Сегодня Усадьба В.П.Сукачёва живет яркой и насыщенной жизнью. Сотрудники музея работают в двух направлениях, с одной стороны – сохранение и воссоздание атмосферы девятнадцатого века путем погружения посетителей в эпоху. С другой стороны – использование современных технологий: интерактивные тематические экскурсии с применением мультимедийного оборудования.

В усадьбе регулярно проходят увлекательные экскурсии, тематические занятия по истории культуры, музыкальные литературные салоны, спектакли, балеты, мастер-классы по различным видам деятельности.





**Сумей преодолеть награды,  
И боль, и призрачный успех.  
Живи, не требуя награды,  
За свой поступок ради всех.  
Еще печалью мир простужен,  
Исподтишка разит беда.  
Ты должен быть кому-то нужен  
Всегда – как хлеб или вода  
Быть добрым надо по привычке,  
Не по расчету. Пригодись  
Хотя бы маленькой синичке –  
Пусти ее из клетки ввысь**