

Классный

час

**«Не сотвори себе
кумира»**



КУМ

КУМИР – ЭТО **И** КУЛЬПТУРНОЕ

ИЗОБРАЖЕНИЕ

ЯЗЫЧЕСКОГО БОЖЕСТВА,

ПРЕДМЕТ

СЛЕПОЙ, БЕСТОЛКОВОЙ ЛЮБВИ.

В.И. ДАЛЬ

ИДОЛ

ИДОЛ – это тоже
скульптура,
изваяние мнимого
божества,
истукан или болван.

В.И. Даль

Идеал

ИДЕАЛ – это мыслимый
воображаемый образец
совершенства. Если
идеализировать
человека, он станет все тем
же кумиром и идолом.

В.И. Даль

Фанатик

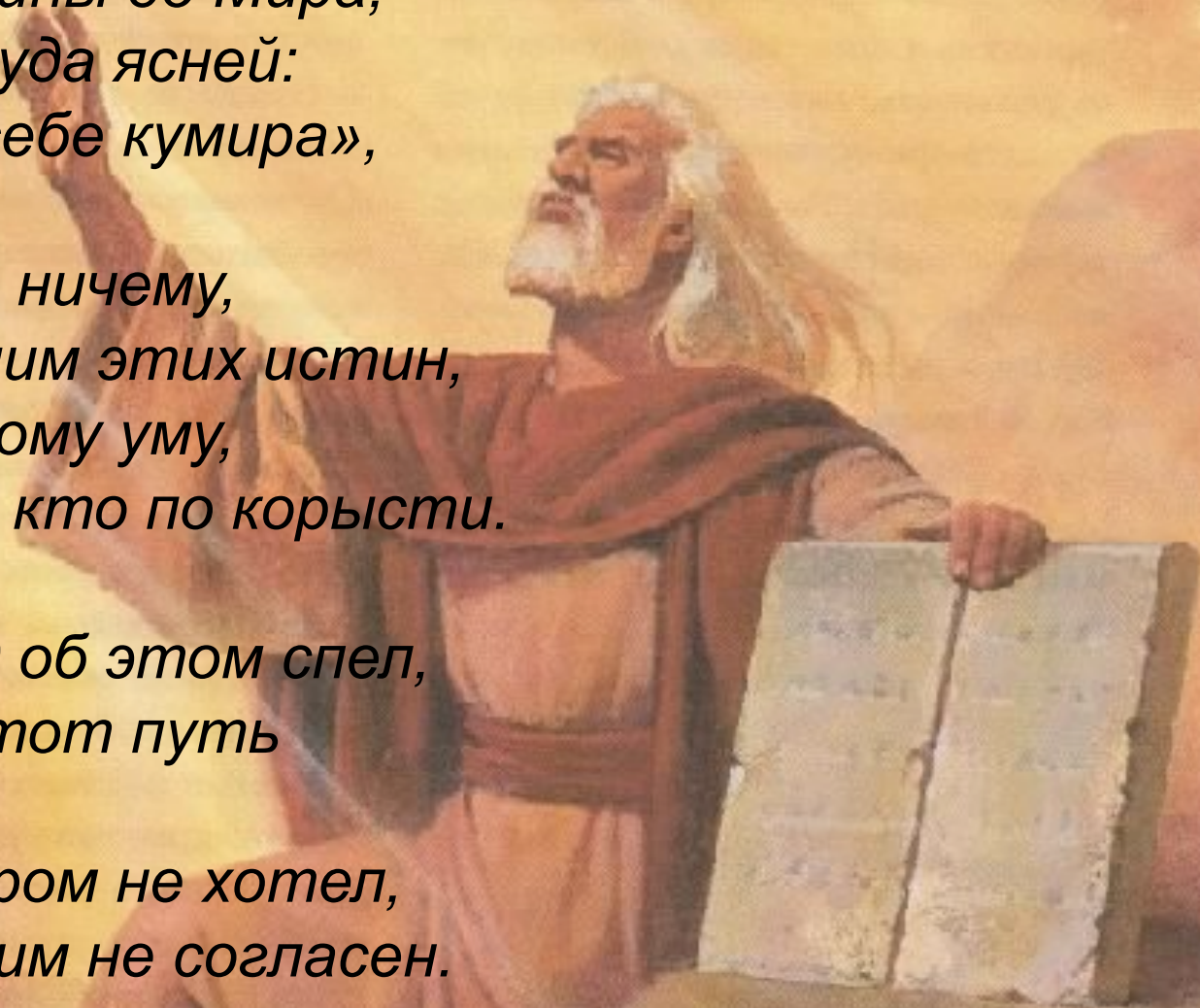
Фанатик – это человек,
до крайней степени
приверженный каким – либо
верованием или воззрением,
нетерпимый к любым другим
взглядам.

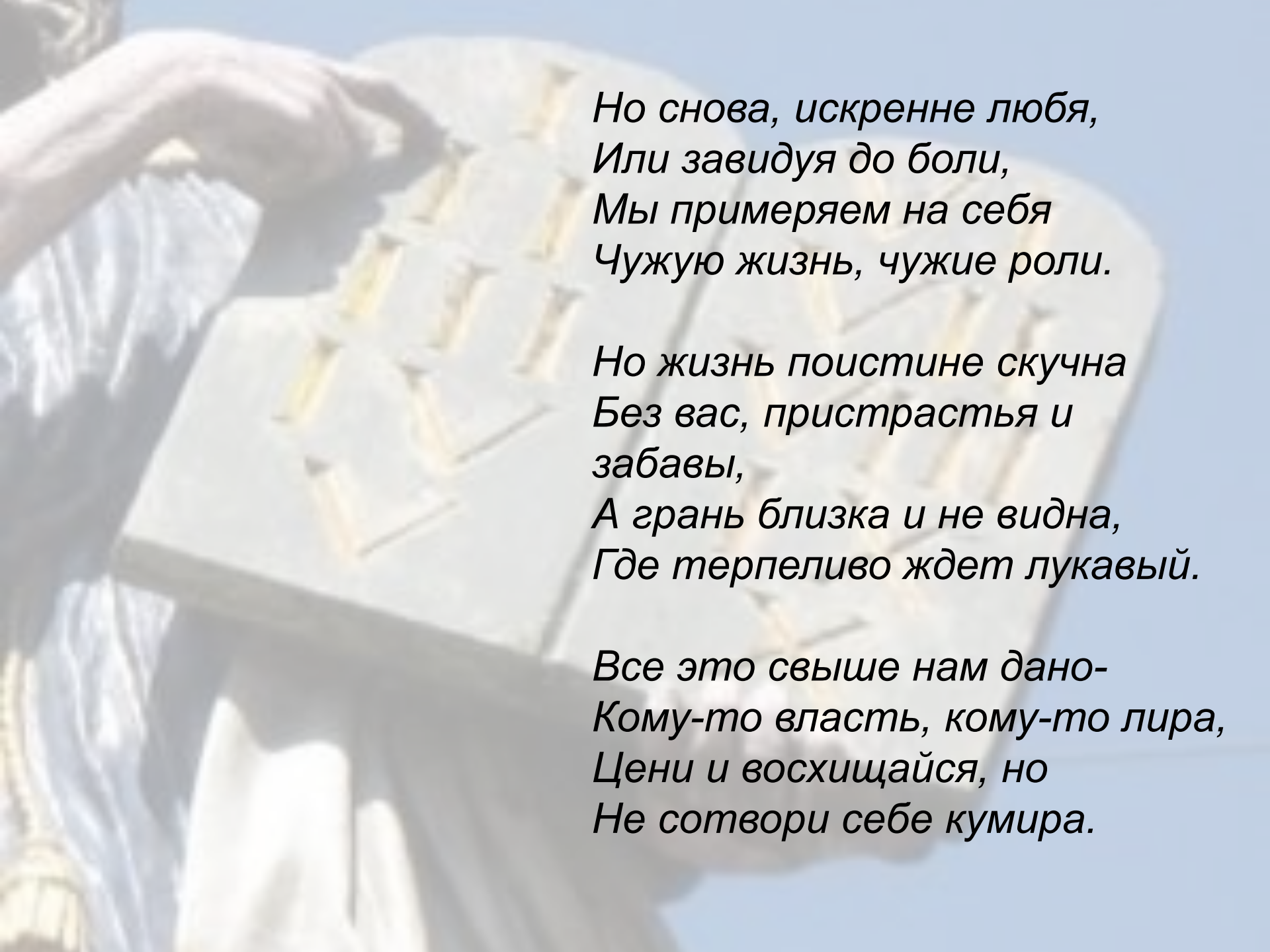
В.И. Даль

*Ветхозаветный Моисей
Донес все истины до Мира,
Казалось бы, куда ясней:
«Не сотвори себе кумира»,*

*Не поклоняйся ничему,
Но мы не помним этих истин,
Кто по незрелому уму,
Кто по любви, кто по корысти.*

*Когда-то бард об этом спел,
Он знал, как этот путь
опасен,
И стать кумиром не хотел,
И был бы с этим не согласен.*



A person wearing a blue shirt is seen from the side, leaning over a white table. They are stacking several yellow sticks, possibly straws or pencils, on the table. The background is a light blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

*Но снова, искренне любя,
Или завидуя до боли,
Мы примеряем на себя
Чужую жизнь, чужие роли.*

*Но жизнь поистине скучна
Без вас, пристрастья и
забавы,
А грань близка и не видна,
Где терпеливо ждет лукавый.*

*Все это свыше нам дано-
Кому-то власть, кому-то лира,
Цени и восхищайся, но
Не сотвори себе кумира.*



**МИНИ-ЛЕКЦИЯ
«ОТКУДА БЕРУТСЯ
ФАНАТЫ?»**

Психологи утверждают, что это впечатлительные, эмоциональные и неуверенные в себе люди. А самые впечатлительные и эмоциональные люди - дети и подростки. Взрослей, они отчуждаются от семьи, ищут себя, стремясь найти и занять своё место в обществе. Поэтому неудивительно, что подростки ищут людей, на которых они хотели бы быть похожими. Найдя кумира, новоиспеченные фаны уходят в себя:

им кажется, что их никто не понимает, а этот красавец Роберт Паттиссон или Гарри Поттер- лучшие люди планеты и только они достойны любви «несчастливого подростка», Фанаты собирают диски, фотографии, смотрят видео, заучивают тексты песен и организовывают фан-клубы.

В зависимости от интересов подростка его кумиром могут стать известный спортсмен, гонщик, певец или музыкант. Огромное влияние на выбор кумира оказывают друзья и одноклассники. В слепом поклонении кумиру некоторые фанаты уходят от реальности, забывая обо всем: учебе, друзьях, родителях. Для них есть одна любовь, заменяющая им любовь к родным и близким. По сути, это очень одинокие люди, потерявший свое настоящее «я» в тёмном лесу идолопоклонничества.

Почти у всех подростков фанатизм проходит, повзрослев, люди выбирают себе не кумиров, а образцы для подражания среди реальных людей – родителей, коллег, учителей.



Дискуссия

«БЫТЬ

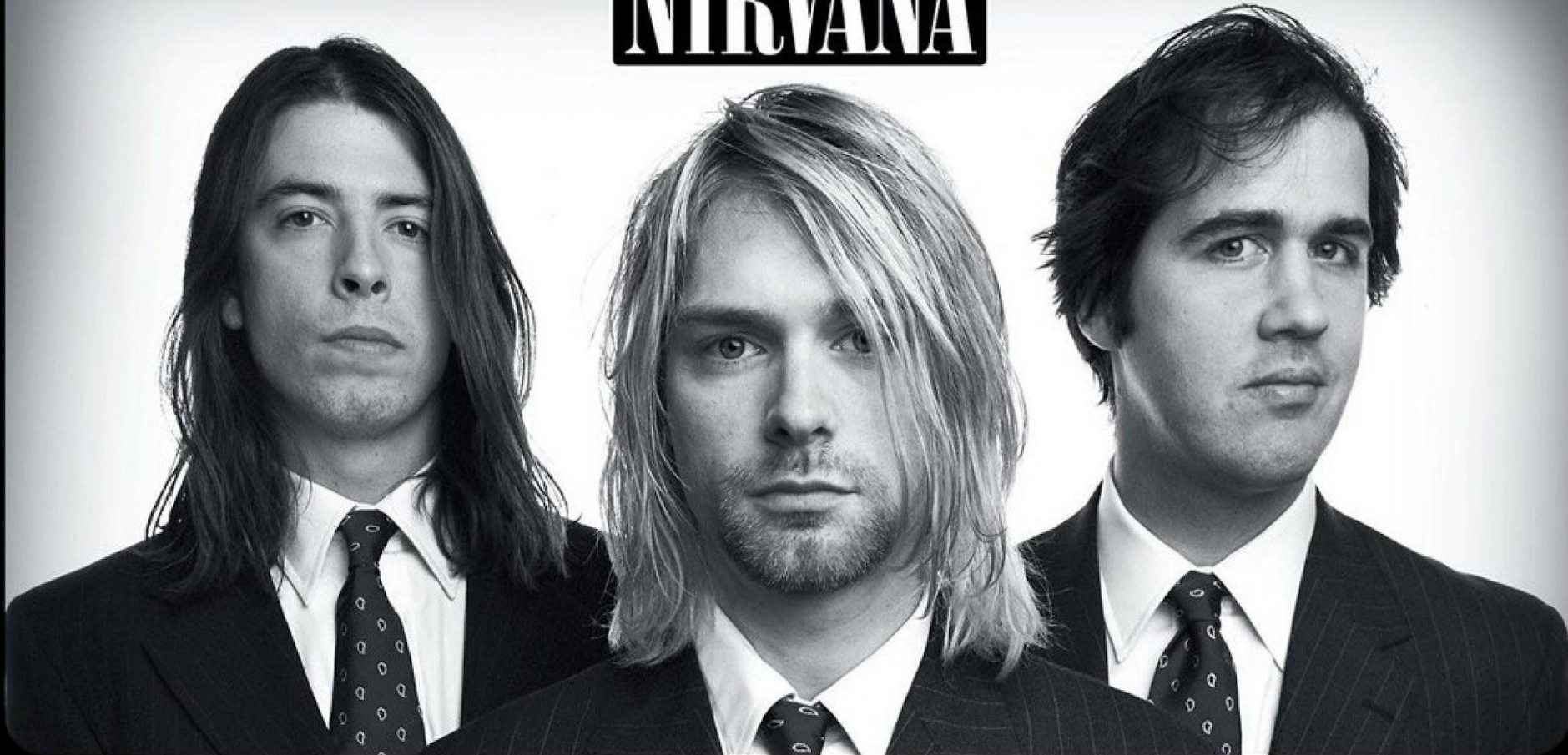
фанатом

хорошо

-

БЫТЬ

NIRVANA



В 1994 г. смерть лидера группы «Nirvana» спровоцировала целую эпидемию суицида (многие фанаты группы до сих пор считают своим долгом засунуть в рот дуло пистолета, достигнув 27 лет - возраста, когда застрелился Курт Кобейн).

В течение месяца после гибели
Виктора Цоя общее количество
самоубийств увеличилось на 30%,
в основном за
счет подростков.

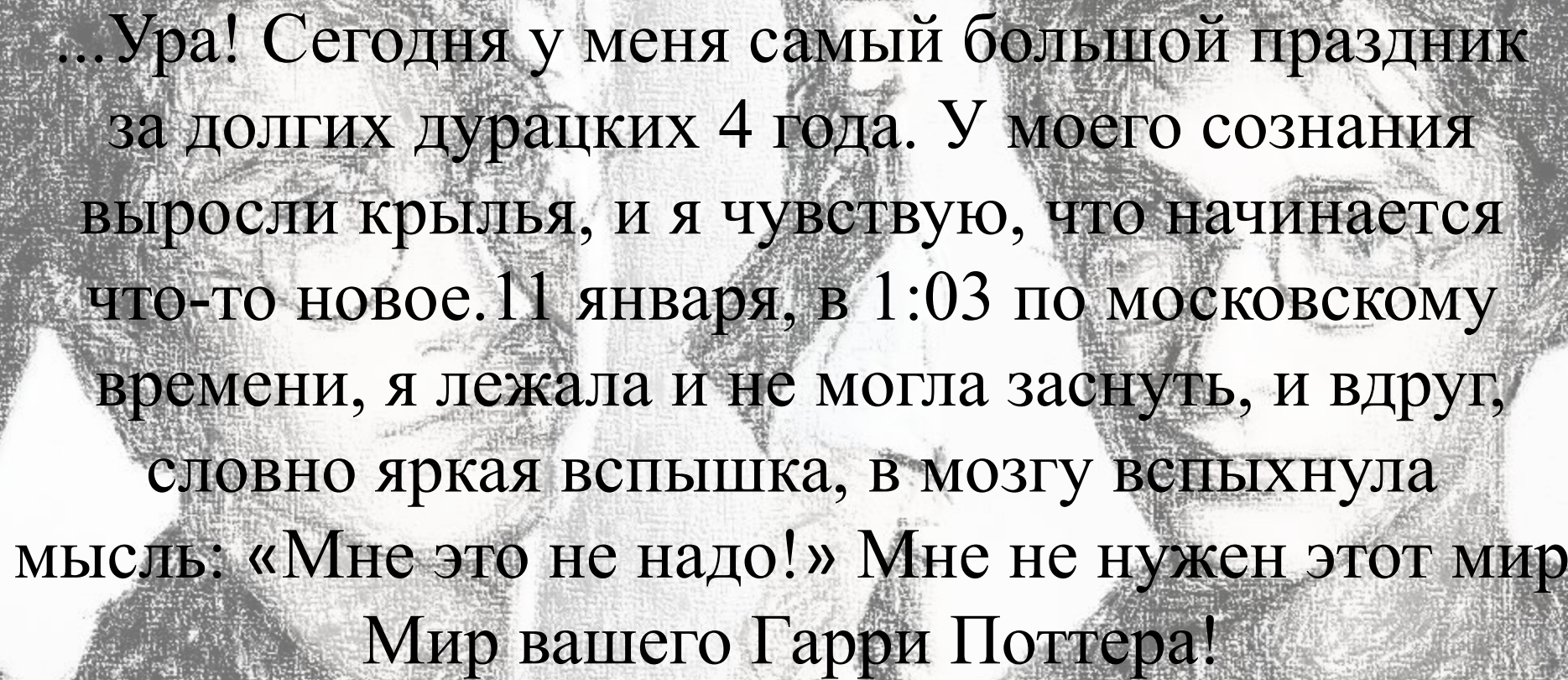




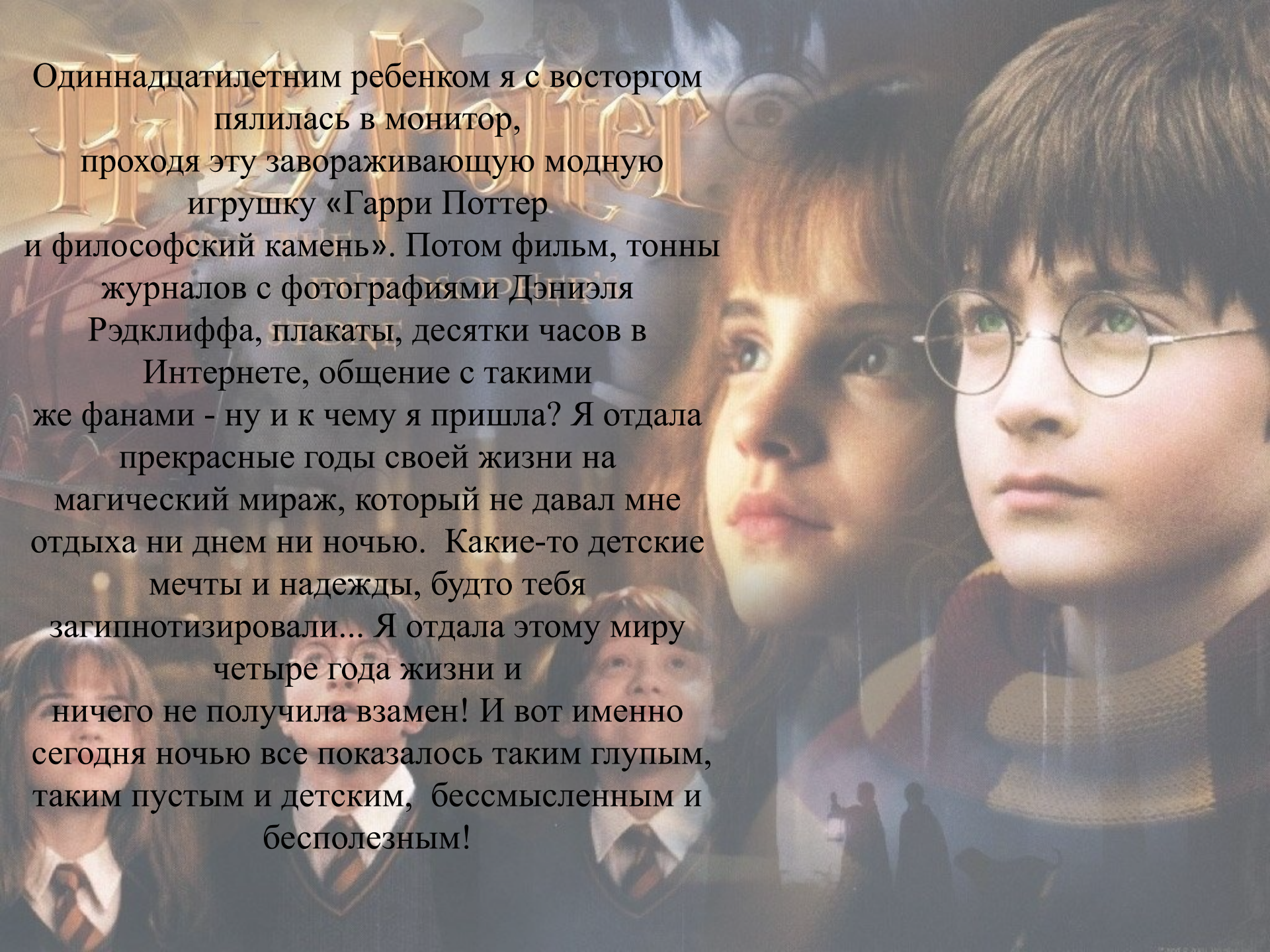
**На почве любви к погибшему солисту
«Иванушек Интернэшнл» Игорю Сорину
девушки в возрасте 12-15 лет выпрыгивали
из окон.**

Пора взросления

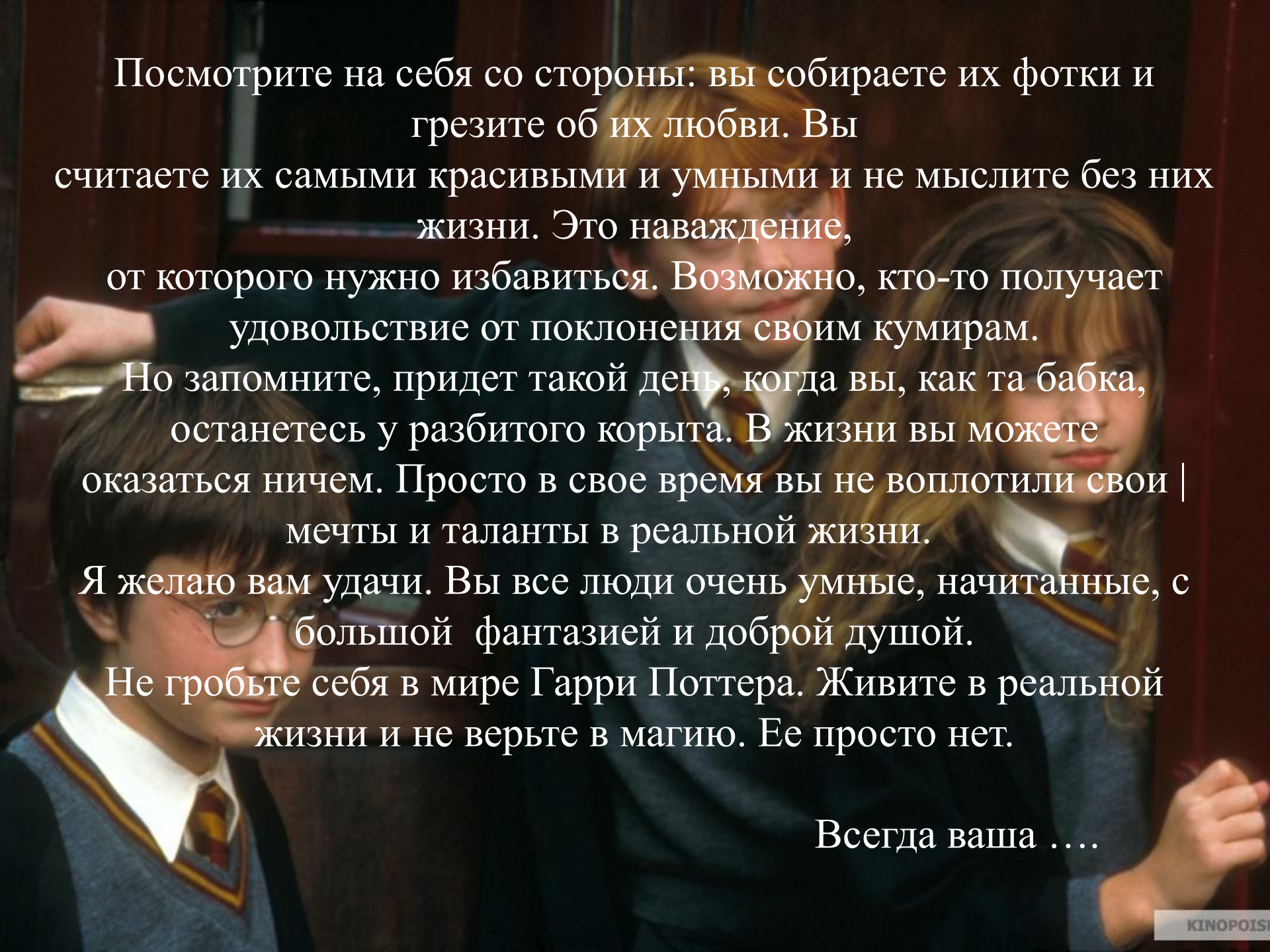




...Ура! Сегодня у меня самый большой праздник за долгих дурацких 4 года. У моего сознания выросли крылья, и я чувствую, что начинается что-то новое. 11 января, в 1:03 по московскому времени, я лежала и не могла заснуть, и вдруг, словно яркая вспышка, в мозгу вспыхнула мысль: «Мне это не надо!» Мне не нужен этот мир
Мир вашего Гарри Поттера!

The background is a collage of Harry Potter-related images. At the top, the title 'Harry Potter' is written in a large, golden, serif font. Below it, there are several smaller images: a close-up of Hermione Granger's face, a close-up of Harry Potter's face wearing his signature round glasses, and a group of young boys in school uniforms looking upwards. The overall tone is nostalgic and slightly somber, matching the text's theme of reflection on childhood.

Одиннадцатилетним ребенком я с восторгом
пялилась в монитор,
проходя эту завораживающую модную
игрушку «Гарри Поттер
и философский камень». Потом фильм, тонны
журналов с фотографиями Дэниэля
Рэдклиффа, плакаты, десятки часов в
Интернете, общение с такими
же фанами - ну и к чему я пришла? Я отдала
прекрасные годы своей жизни на
магический мираж, который не давал мне
отдыха ни днем ни ночью. Какие-то детские
мечты и надежды, будто тебя
загипнотизировали... Я отдала этому миру
четыре года жизни и
ничего не получила взамен! И вот именно
сегодня ночью все показалось таким глупым,
таким пустым и детским, бессмысленным и
бесполезным!

The background image shows three young boys in school uniforms. On the left is a boy with dark hair and glasses. In the center is a boy with reddish hair. On the right is a girl with long blonde hair. They are all looking towards the camera with neutral expressions.

Посмотрите на себя со стороны: вы собираете их фотки и грезите об их любви. Вы считаете их самыми красивыми и умными и не мыслите без них жизни. Это наваждение, от которого нужно избавиться. Возможно, кто-то получает удовольствие от поклонения своим кумирам.

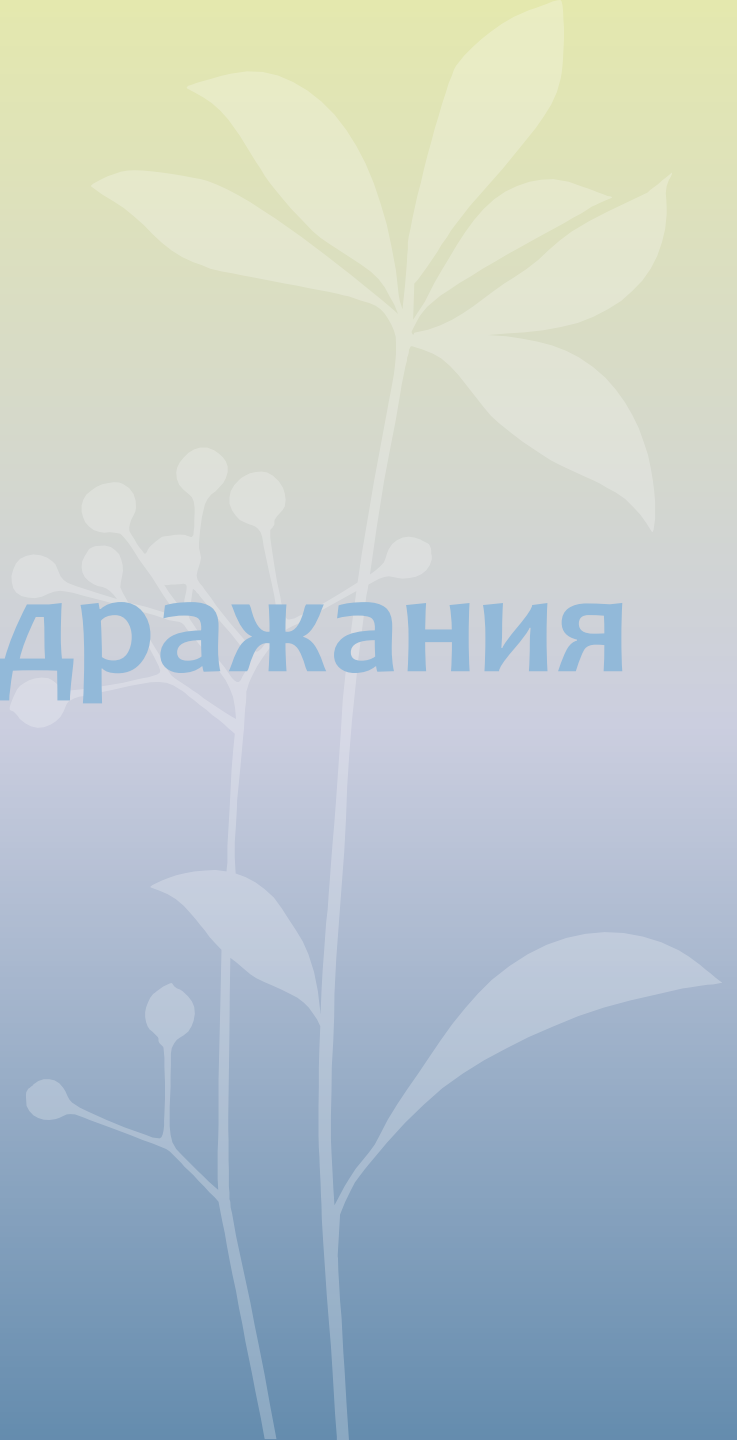
Но запомните, придет такой день, когда вы, как та бабка, останетесь у разбитого корыта. В жизни вы можете оказаться ничем. Просто в свое время вы не воплотили свои мечты и таланты в реальной жизни.

Я желаю вам удачи. Вы все люди очень умные, начитанные, с большой фантазией и доброй душой.

Не гробьте себя в мире Гарри Поттера. Живите в реальной жизни и не верьте в магию. Ее просто нет.

Всегда ваша

Пример для подражания



A soft-focus photograph of a family consisting of a man, a woman, and a young girl. They are all smiling and looking towards the camera. The lighting is warm and natural, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the image in a black, sans-serif font.

У Саши была хорошая дружная семья, где царили любовь и согласие.

Но в 8 лет он лишился матери, а в 12 - отца. Один, никому не нужный, он мог бы пуститься в разгульную, вольную жизнь. Но Сашка был против этою:

- Бродяжничать, ночевать по подвалам - это запросто, только от этого человек начинает лениться, расслабляется, а значит, перестает быть человеком.

Переехал жить к тете в село. Там в 12 лет впервые Пошел на работу – попросился помощником на стройку - выносил мусор, подавал раствор.

Потом мальчик попал в детский дом. Но там ему не понравилось - халява. А мальчишка уже привык зарабатывать.

Когда детский дом выехал в лагерь на море, он не резвился на пляже, а искал работу - был грузчиком, помощником тракториста, распутывал сети у рыбаков, коптил и продавал рыбу на пляже.

Купил мотоцикл. На следующий год категорически отказался ехать в лагерь на море.

Попросил директора устроить его на работу.

Директор помогла парню найти место в автомастерской и трудится. Зарабатывает 100 рублей в день, деньги откладывает, каждую свободную минуту проводит возле своего мотоцикла.



-Этой осенью я планирую поступить в училище. Хочу стать автомехаником.

-Мне техника ближе, - говорит Саша. - А после учебы буду искать хорошую работу.

-Я уже знаю, чего хочу, и буду добиваться своей цели. Правда, ждать придется, пока 21 год не исполнится.

В 21 год Александр Николаевич хочет пойти работать водителем автобуса в Ростове.

-Если постараться, автобус со временем можно выкупить, потом еще поработать, купить еще один и так далее, - уверен парень. А там можно и семью завести, дом построить.

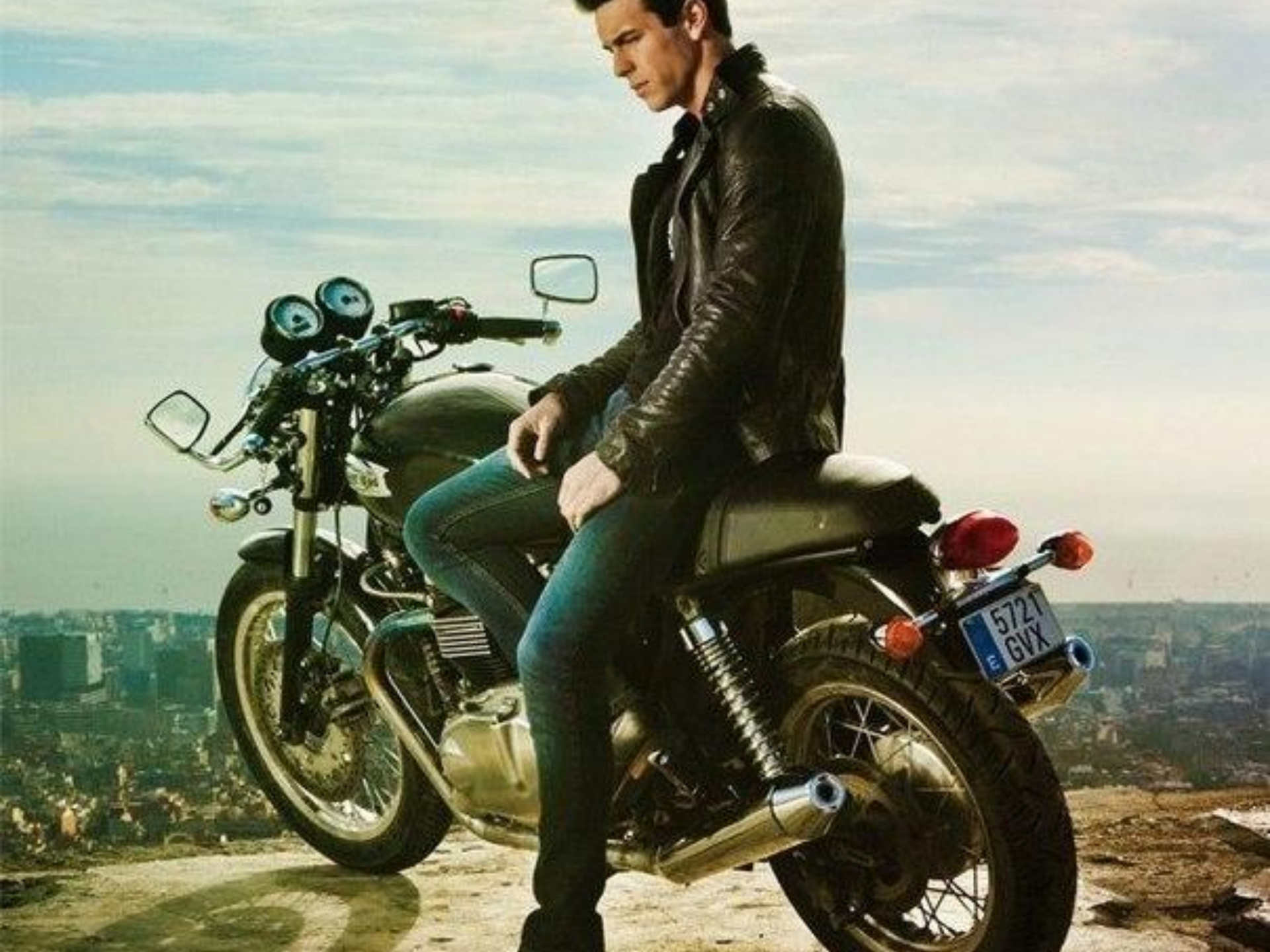
Была у него девушка, да стала встречаться с другим. Сашка считает, что предательства нельзя прощать никому. Ни другу, ни любимой девушке. Друг, по его мнению, познается в горести, девушка - в верности.

Ну а вообще главное в жизни - не лениться и слушать то, что тебе говорит начальство.

-Надо ставить перед собой реальные цели и достигать их. И так, потихонечку, идти выше, - учит меня напоследок 15-летний пацан, который стал кумиром для всех своих сверстников в интернате.

АНАЛИЗ АНКЕТ «МОЙ ИДЕАЛ»

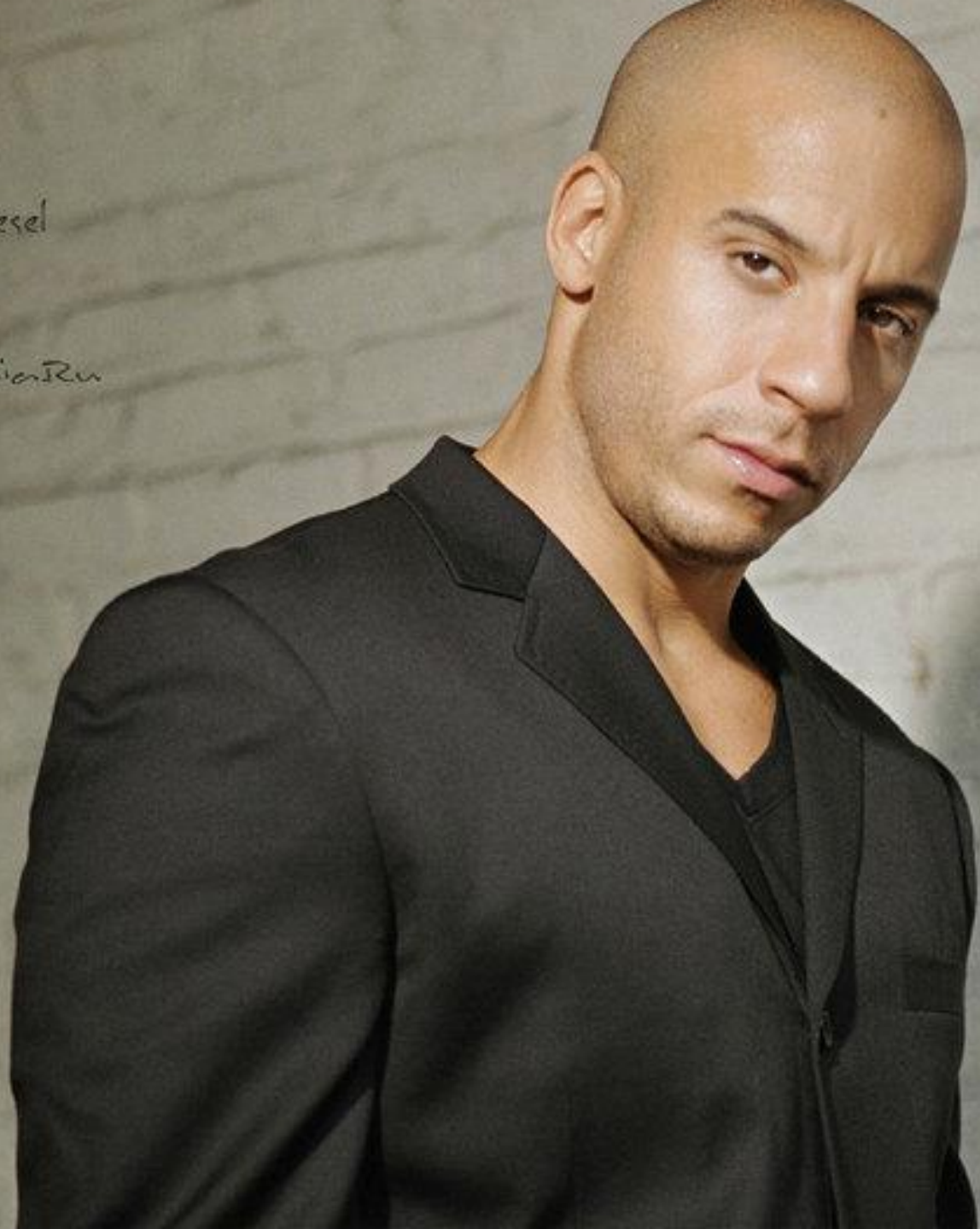




Vin Diesel

@

KinomaniaRu







joie.

Robert Pattinson
Robert Pattinson

«Мой идеал»



*Дал ли вам сегодняшней
разговор пищу для
размышлений?*

Какие истории запомнились?

Чьи высказывания понравились?

The background is a solid green gradient, lighter at the top and darker at the bottom. It is decorated with several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the frame.

ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ СВОИМ УЧАСТИЕМ В КЛАССНОМ ЧАСЕ?