

Классный

час

**«Не сотвори себе
кумира»**



КУМ

КУМИР – ЭТО **ИВ** КУЛЬПУРНОЕ

ИЗОБРАЖЕНИЕ

ЯЗЫЧЕСКОГО БОЖЕСТВА,

ПРЕДМЕТ

СЛЕПОЙ, БЕСТОЛКОВОЙ ЛЮБВИ.

В.И. ДАЛЬ

ИДОЛ

ИДОЛ – это тоже
скульптура,
изваяние мнимого
божества,
истукан или болван.

В.И. Даль

Идеал

ИДЕАЛ – это мыслимый
воображаемый образец
совершенства. Если
идеализировать
человека, он станет все тем
же кумиром и идолом.

В.И. Даль

Фанатик

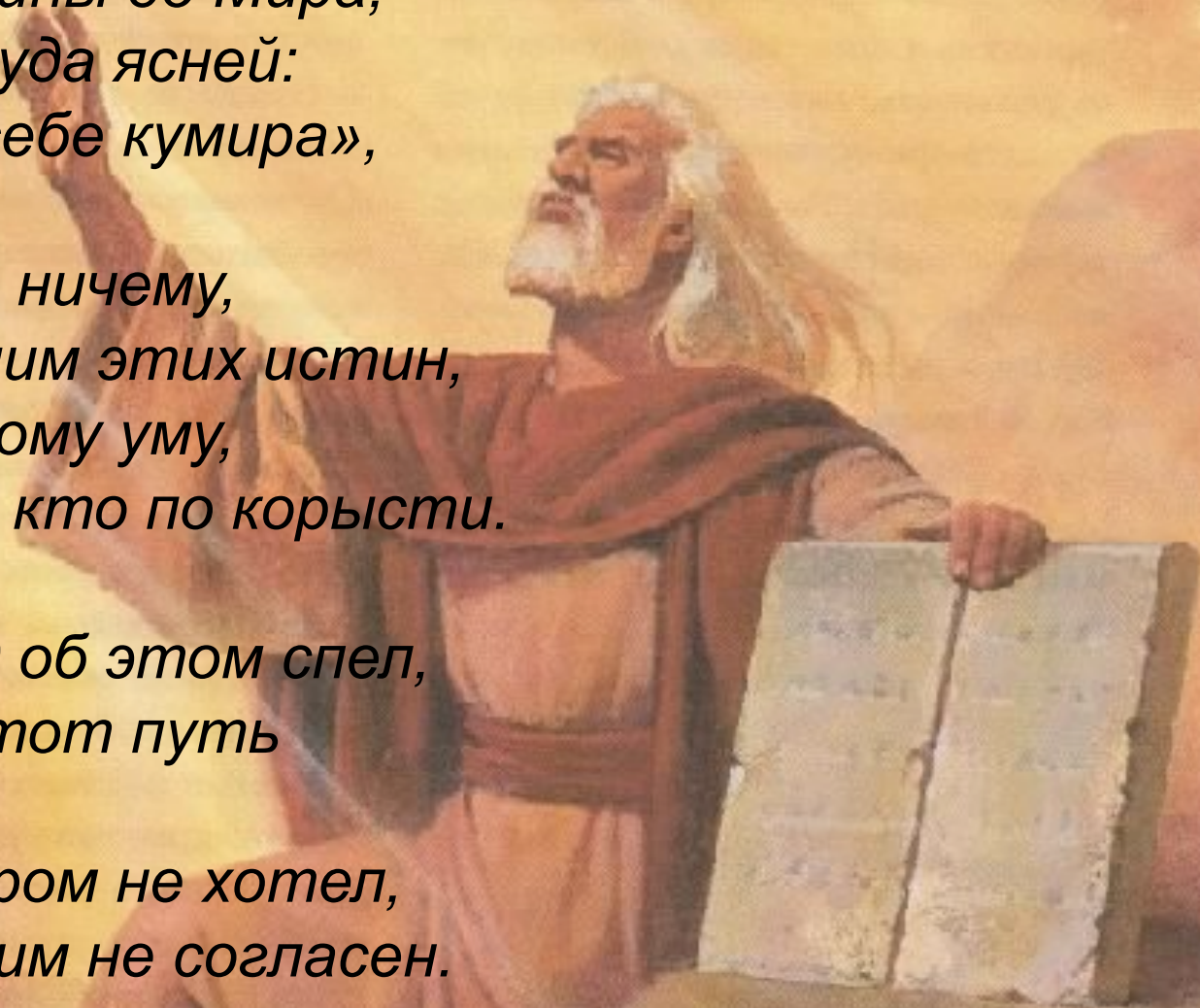
Фанатик – это человек,
до крайней степени
приверженный каким – либо
верованием или воззрением,
нетерпимый к любым другим
взглядам.

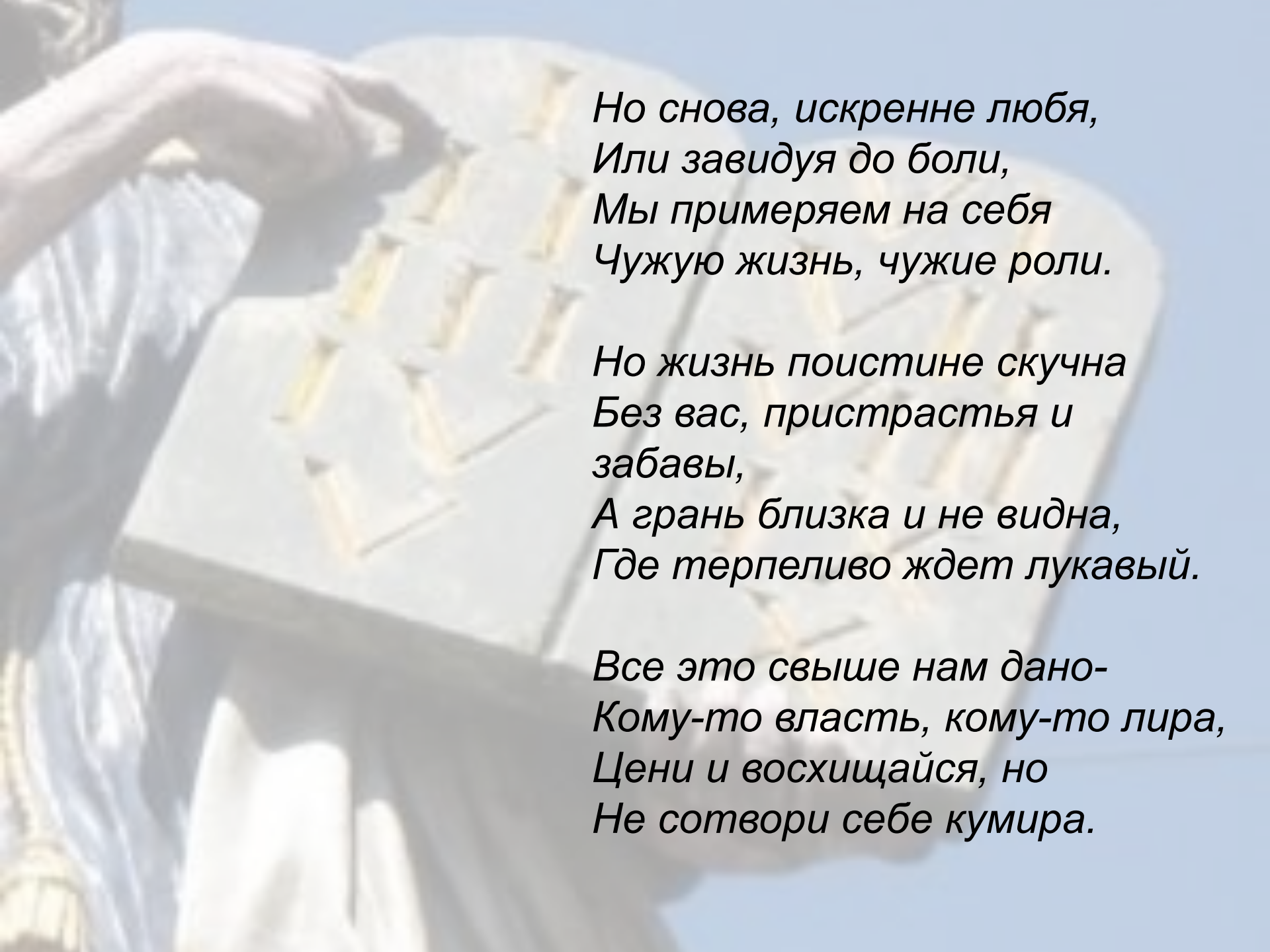
В.И. Даль

*Ветхозаветный Моисей
Донес все истины до Мира,
Казалось бы, куда ясней:
«Не сотвори себе кумира»,*

*Не поклоняйся ничему,
Но мы не помним этих истин,
Кто по незрелому уму,
Кто по любви, кто по корысти.*

*Когда-то бард об этом спел,
Он знал, как этот путь
опасен,
И стать кумиром не хотел,
И был бы с этим не согласен.*



A person wearing a blue shirt is seen from the side, leaning over a white table. They are stacking several yellow sticks or pencils vertically on the table. The background is a light blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

*Но снова, искренне любя,
Или завидуя до боли,
Мы примеряем на себя
Чужую жизнь, чужие роли.*

*Но жизнь поистине скучна
Без вас, пристрастья и
забавы,
А грань близка и не видна,
Где терпеливо ждет лукавый.*

*Все это свыше нам дано-
Кому-то власть, кому-то лира,
Цени и восхищайся, но
Не сотвори себе кумира.*



**МИНИ-ЛЕКЦИЯ
«ОТКУДА БЕРУТСЯ
ФАНАТЫ?»**

Психологи утверждают, что это впечатлительные, эмоциональные и неуверенные в себе люди. А самые впечатлительные и эмоциональные люди - дети и подростки. Взрослей, они отчуждаются от семьи, ищут себя, стремясь найти и занять своё место в обществе. Поэтому неудивительно, что подростки ищут людей, на которых они хотели бы быть похожими. Найдя кумира, новоиспеченные фаны уходят в себя:

им кажется, что их никто не понимает, а этот красавец Роберт Паттиссон или Гарри Поттер- лучшие люди планеты и только они достойны любви «несчастливого подростка», Фанаты собирают диски, фотографии, смотрят видео, заучивают тексты песен и организовывают фан-клубы.

В зависимости от интересов подростка его кумиром могут стать известный спортсмен, гонщик, певец или музыкант. Огромное влияние на выбор кумира оказывают друзья и одноклассники. В слепом поклонении кумиру некоторые фанаты уходят от реальности, забывая обо всем: учебе, друзьях, родителях. Для них есть одна любовь, заменяющая им любовь к родным и близким. По сути, это очень одинокие люди, потерявший свое настоящее «я» в тёмном лесу идолопоклонничества.

Почти у всех подростков фанатизм проходит, повзрослев, люди выбирают себе не кумиров, а образцы для подражания среди реальных людей – родителей, коллег, учителей.



Дискуссия

«БЫТЬ

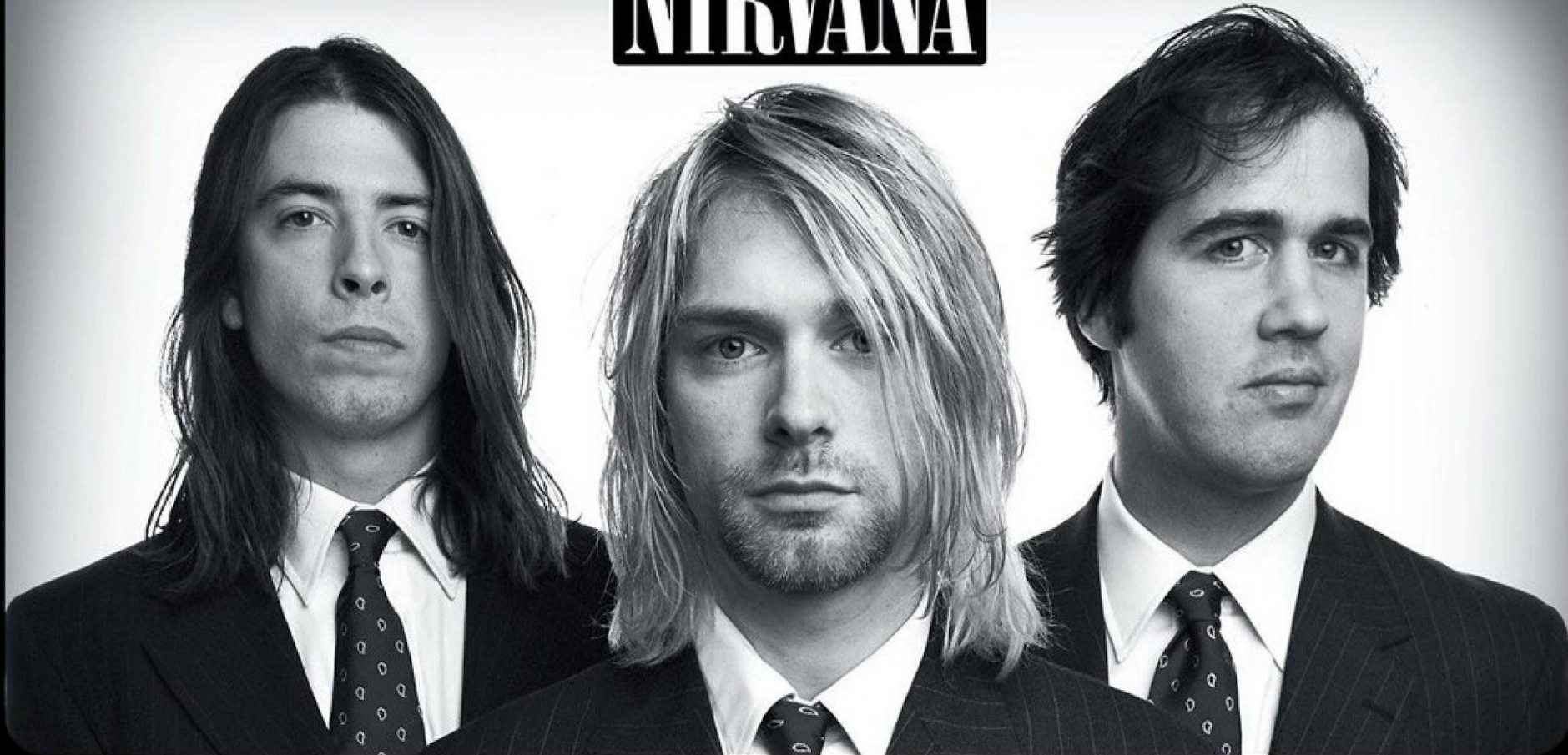
фанатом

хорошо

-

БЫТЬ

NIRVANA



В 1994 г. смерть лидера группы «Nirvana» спровоцировала целую эпидемию суицида (многие фанаты группы до сих пор считают своим долгом засунуть в рот дуло пистолета, достигнув 27 лет - возраста, когда застрелился Курт Кобейн).

В течение месяца после гибели
Виктора Цоя общее количество
самоубийств увеличилось на 30%,
в основном за
счет подростков.

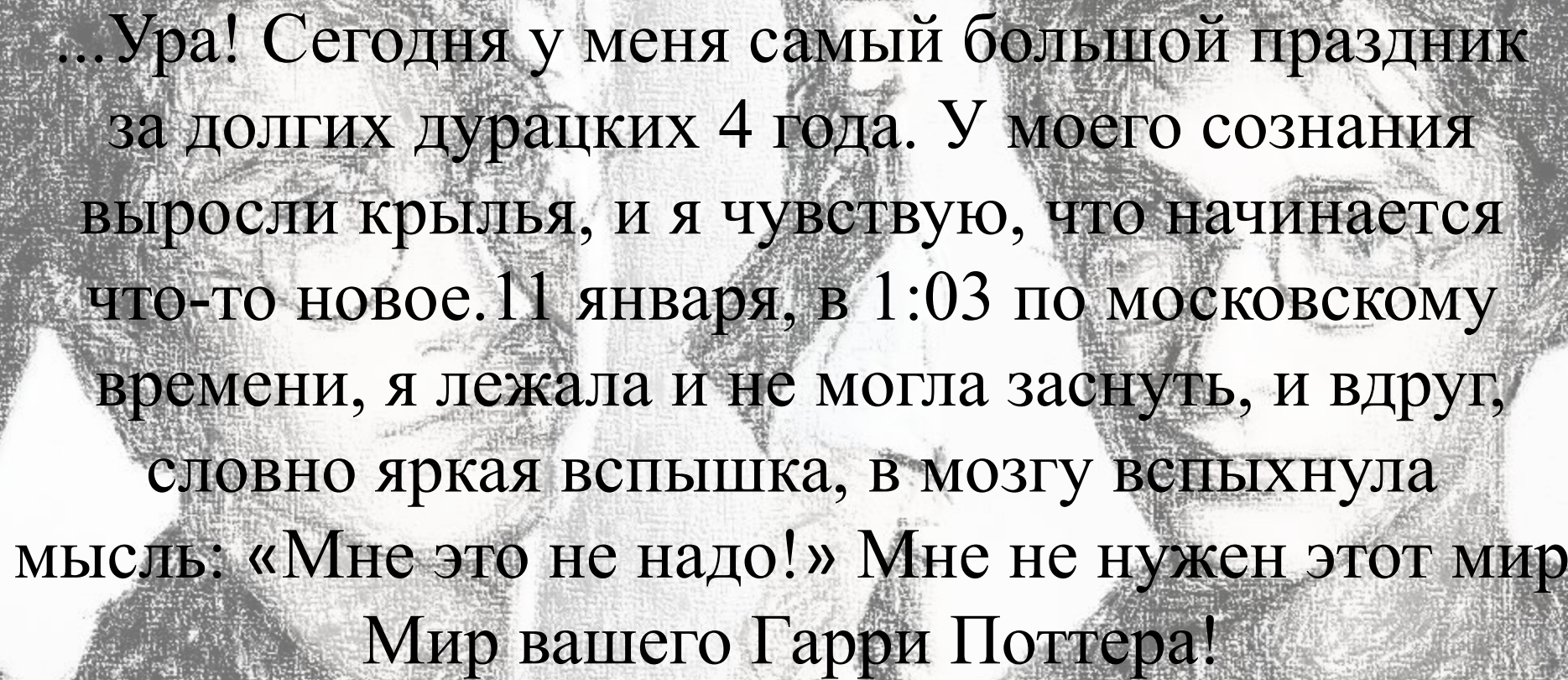




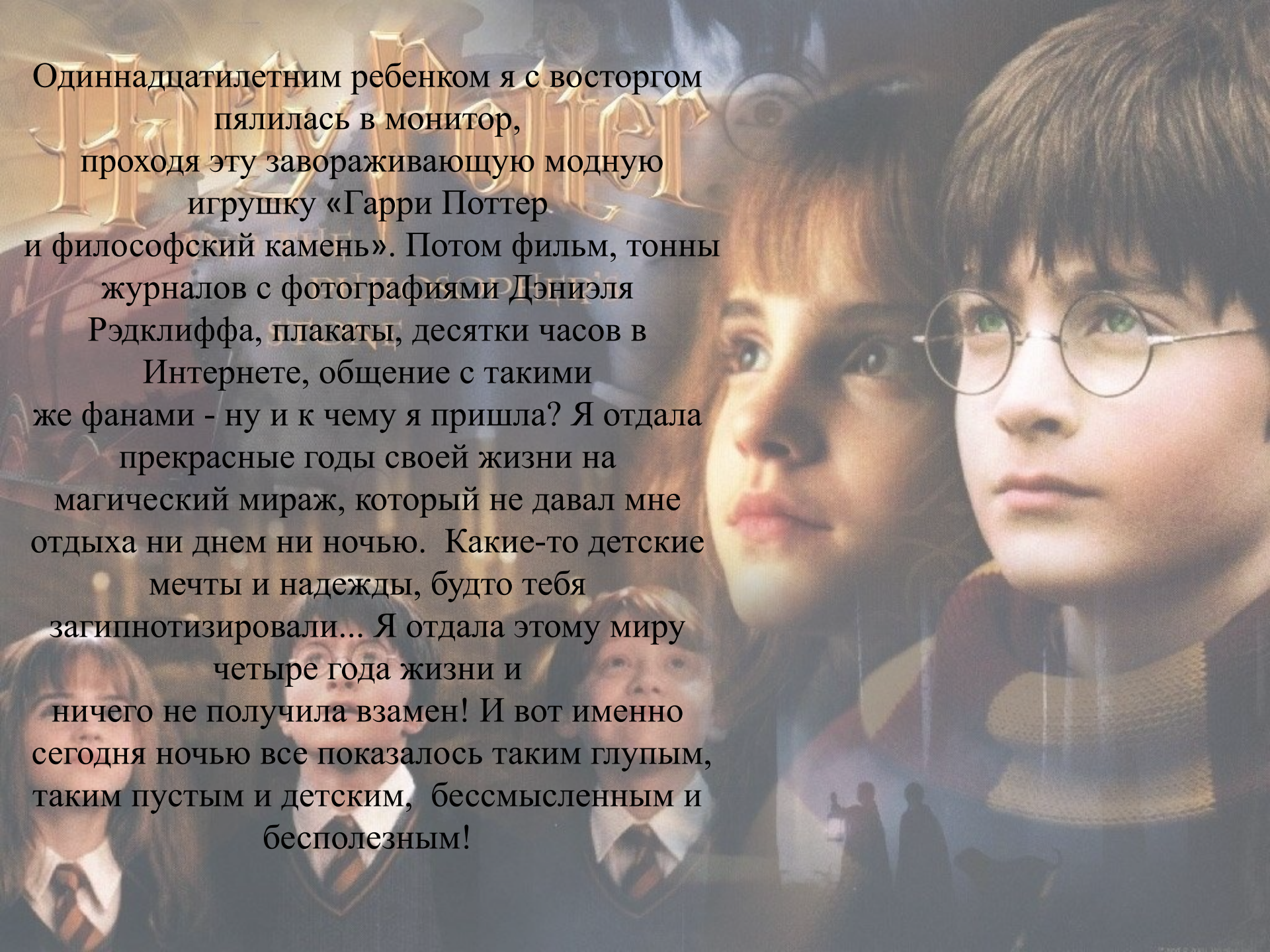
**На почве любви к погибшему солисту
«Иванушек Интернэшнл» Игорю Сорину
девушки в возрасте 12-15 лет выпрыгивали
из окон.**

Пора взросления

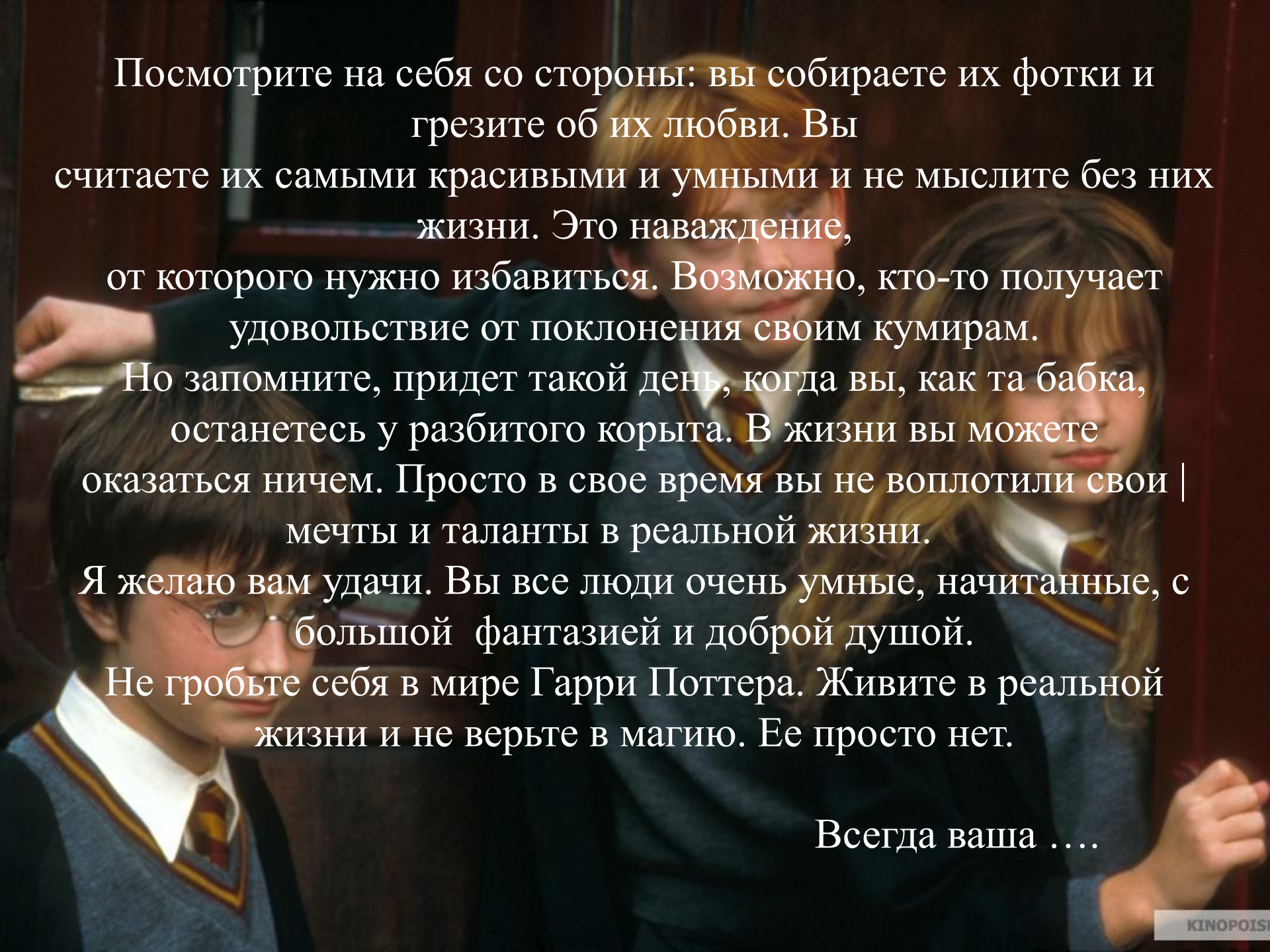




...Ура! Сегодня у меня самый большой праздник за долгих дурацких 4 года. У моего сознания выросли крылья, и я чувствую, что начинается что-то новое. 11 января, в 1:03 по московскому времени, я лежала и не могла заснуть, и вдруг, словно яркая вспышка, в мозгу вспыхнула мысль: «Мне это не надо!» Мне не нужен этот мир
Мир вашего Гарри Поттера!



Одиннадцатилетним ребенком я с восторгом
пялилась в монитор,
проходя эту завораживающую модную
игрушку «Гарри Поттер
и философский камень». Потом фильм, тонны
журналов с фотографиями Дэниэля
Рэдклиффа, плакаты, десятки часов в
Интернете, общение с такими
же фанами - ну и к чему я пришла? Я отдала
прекрасные годы своей жизни на
магический мираж, который не давал мне
отдыха ни днем ни ночью. Какие-то детские
мечты и надежды, будто тебя
загипнотизировали... Я отдала этому миру
четыре года жизни и
ничего не получила взамен! И вот именно
сегодня ночью все показалось таким глупым,
таким пустым и детским, бессмысленным и
бесполезным!

The background image shows three young boys in school uniforms. On the left is a boy with glasses, in the center is a boy with reddish hair, and on the right is a girl with long blonde hair. They are all looking towards the camera with neutral expressions.

Посмотрите на себя со стороны: вы собираете их фотки и грезите об их любви. Вы считаете их самыми красивыми и умными и не мыслите без них жизни. Это наваждение, от которого нужно избавиться. Возможно, кто-то получает удовольствие от поклонения своим кумирам.

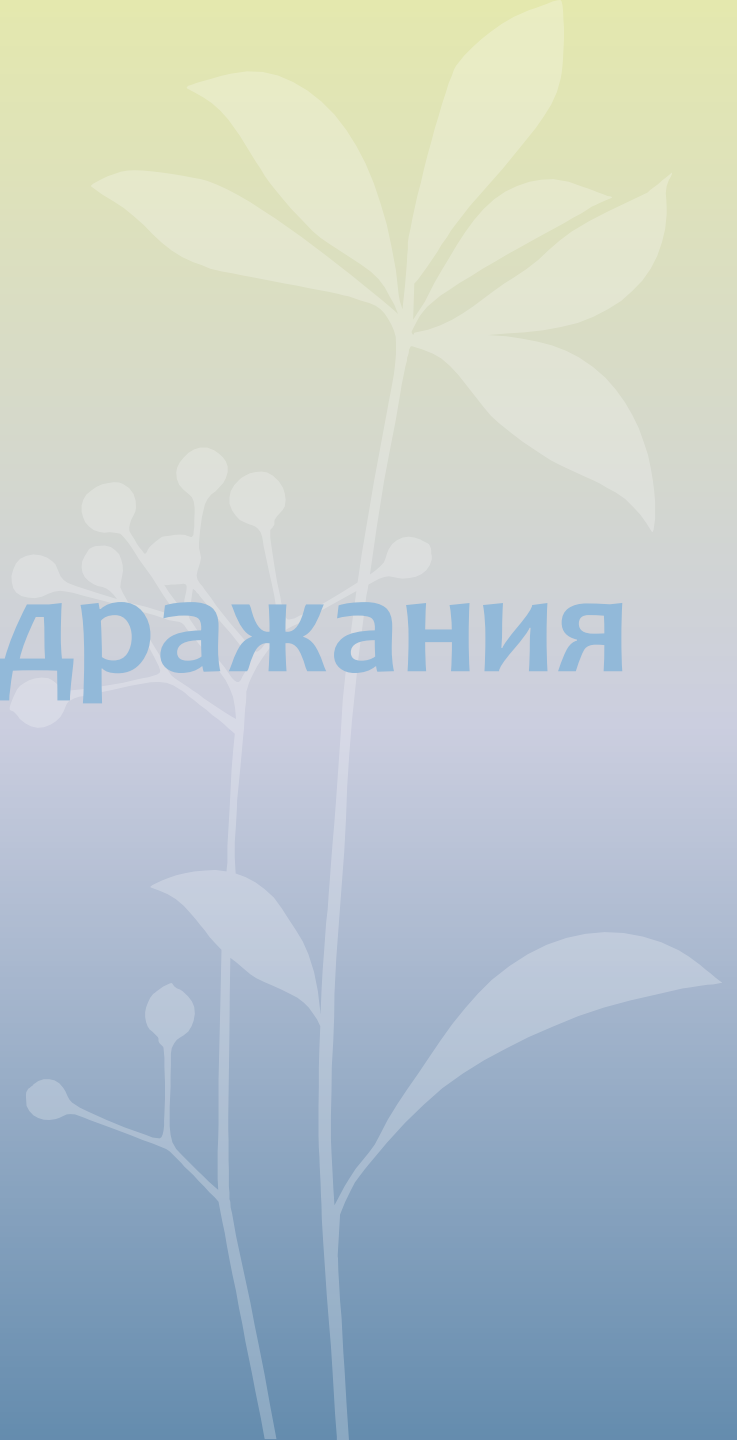
Но запомните, придет такой день, когда вы, как та бабка, останетесь у разбитого корыта. В жизни вы можете оказаться ничем. Просто в свое время вы не воплотили свои мечты и таланты в реальной жизни.

Я желаю вам удачи. Вы все люди очень умные, начитанные, с большой фантазией и доброй душой.

Не гробьте себя в мире Гарри Поттера. Живите в реальной жизни и не верьте в магию. Ее просто нет.

Всегда ваша

Пример для подражания



A soft-focus photograph of a family consisting of a man, a woman, and a young girl. They are all smiling and looking towards the camera. The lighting is warm and natural, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the image in a black, sans-serif font.

У Саши была хорошая дружная семья, где царили любовь и согласие.

Но в 8 лет он лишился матери, а в 12 - отца. Один, никому не нужный, он мог бы пуститься в разгульную, вольную жизнь. Но Сашка был против этою:

- Бродяжничать, ночевать по подвалам - это запросто, только от этого человек начинает лениться, расслабляется, а значит, перестает быть человеком.

Переехал жить к тете в село. Там в 12 лет впервые Пошел на работу – попросился помощником на стройку - выносил мусор, подавал раствор.

Потом мальчик попал в детский дом. Но там ему не понравилось - халява. А мальчишка уже привык зарабатывать.

Когда детский дом выехал в лагерь на море, он не резвился на пляже, а искал работу - был грузчиком, помощником тракториста, распутывал сети у рыбаков, коптил и продавал рыбу на пляже.

Купил мотоцикл. На следующий год категорически отказался ехать в лагерь на море.

Попросил директора устроить его на работу.

Директор помогла парню найти место в автомастерской и трудится. Зарабатывает 100 рублей в день, деньги откладывает, каждую свободную минуту проводит возле своего мотоцикла.



-Этой осенью я планирую поступить в училище. Хочу стать автомехаником.

-Мне техника ближе, - говорит Саша. - А после учебы буду искать хорошую работу.

-Я уже знаю, чего хочу, и буду добиваться своей цели. Правда, ждать придется, пока 21 год не исполнится.

В 21 год Александр Николаевич хочет пойти работать водителем автобуса в Ростове.

-Если постараться, автобус со временем можно выкупить, потом еще поработать, купить еще один и так далее, - уверен парень. А там можно и семью завести, дом построить.

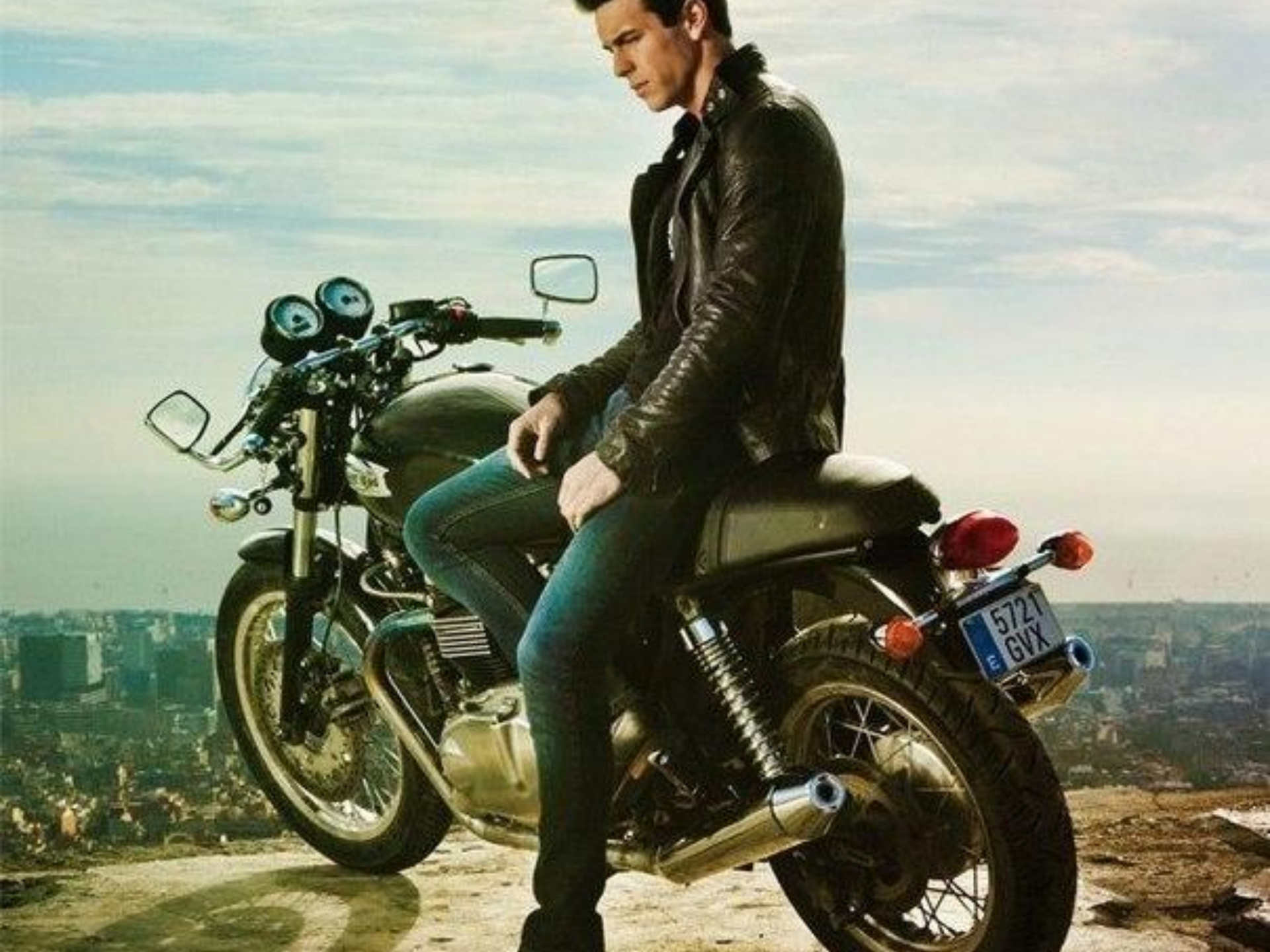
Была у него девушка, да стала встречаться с другим. Сашка считает, что предательства нельзя прощать никому. Ни другу, ни любимой девушке. Друг, по его мнению, познается в горести, девушка - в верности.

Ну а вообще главное в жизни - не лениться и слушать то, что тебе говорит начальство.

-Надо ставить перед собой реальные цели и достигать их. И так, потихонечку, идти выше, - учит меня напоследок 15-летний пацан, который стал кумиром для всех своих сверстников в интернате.

АНАЛИЗ АНКЕТ «МОЙ ИДЕАЛ»

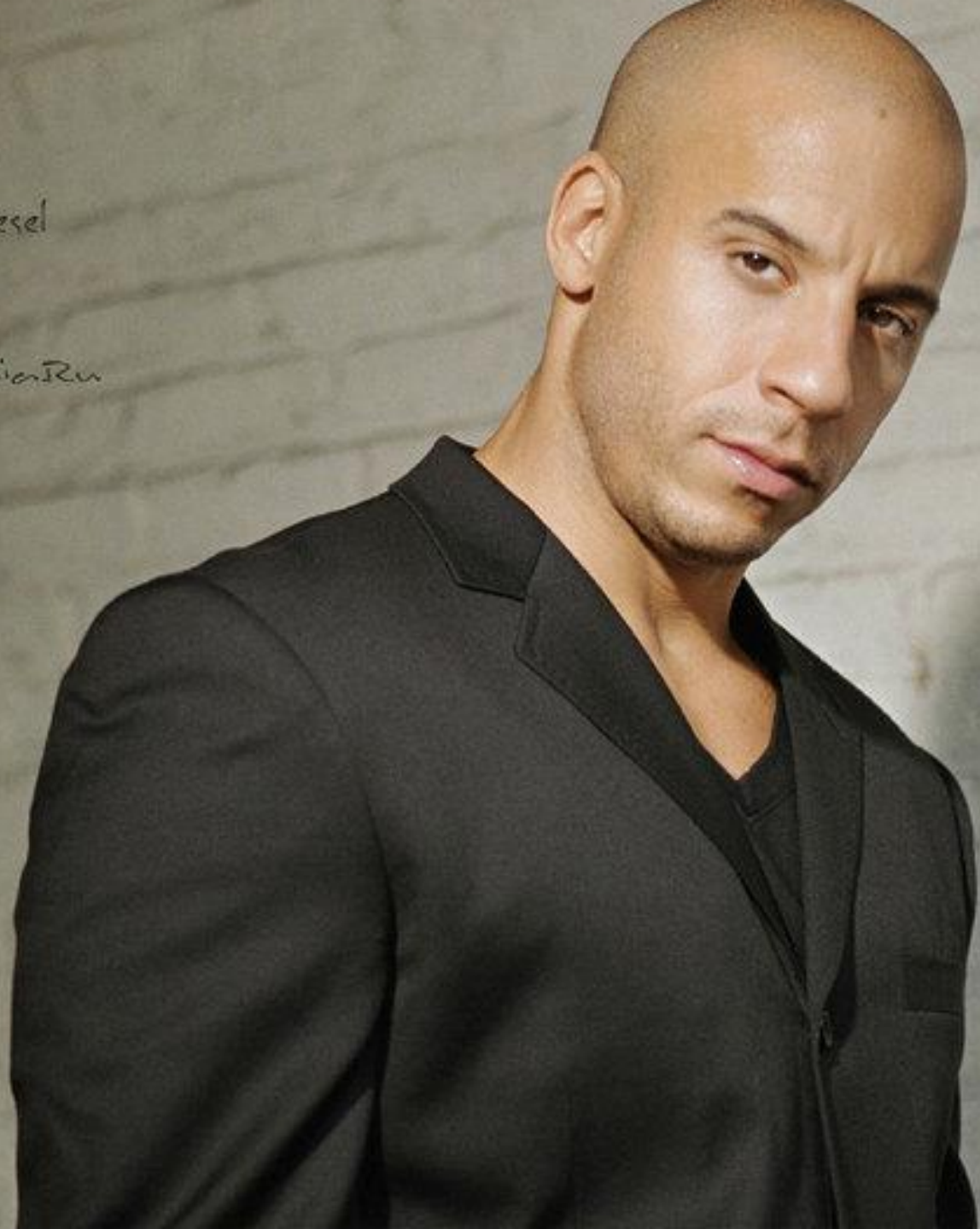




Vin Diesel

@

KinomaniaRu







joie.



Robert Pattinson
Robert Pattinson

«Мой идеал»



*Дал ли вам сегодняшней
разговор пищу для
размышлений?*

Какие истории запомнились?

Чьи высказывания понравились?

ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ СВОИМ УЧАСТИЕМ В КЛАССНОМ ЧАСЕ?