

ТЕХНОЛОГИЯ  
МНЕМОТЕХНИКИ  
В  
КОРРЕКЦИОННО  
И

Учитель-логопед  
ПОПОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА  
МАДОУ «ЗОЛУШКА»

РАБОТА  
УЧИТЕЛЯ-

# **МНЕМОТЕХНИКА**

**- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.**

# МНЕМОТЕХНИКУ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ РАЗНЫЕ АВТОРЫ НАЗЫВАЮТ ПО-РАЗНОМУ:



- мнемодиагностики и коллажи (Большева Т. В.),
- сенсорно-графические схемы (Воробьева В.К.)
- предметно-схематические модели (Ткаченко Т. А.),
- блоки-квадраты (Глухов В. П.),
- а также схемы (Л. Н.)



 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке.	 Он готовит
 нам	 обед:	 кашу, суп и винегрет.



# **МНЕМОТАБЛИЦА – ЭТО СХЕМА, В КОТОРОЙ ЗАЛОЖЕНА ОПРЕДЕЛЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

## **Схемы служат своеобразным зрительным планом**

**для создания монологов, помогают детям  
выстраивать:**

- сюжет рассказа,**
- последовательность изложения событий,**
- лексико-грамматическую наполняемость  
рассказа.**

# СУТЬ МНЕМОСХЕМ

**закljučается в следующем:  
на каждое слово или маленькое  
словосочетание придумывается  
картинка; таким образом, весь текст  
зарисовывается схематично. Глядя на  
эти схемы – рисунки ребенок легко  
воспроизводит текстовую  
информацию.**

# **В коррекционно-педагогической работе мнемотехника помогает в развитии:**

- **связной речи;**
- **ассоциативного мышления;**
- **зрительной и слуховой памяти;**
- **зрительного и слухового внимания;**
- **воображения;**
- **ускорении процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.**



# **ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

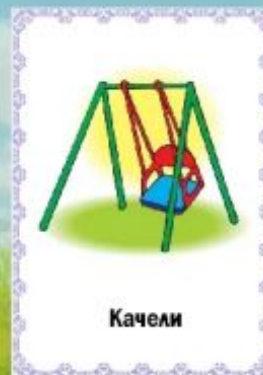
**При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна.**

# На этапе вызывания и постановки изолированного звука

– мнемосхемы комплексов артикуляционной  
гимнастики

## Артикуляционная гимнастика

Каждому упражнению артикуляционной гимнастики даётся образное название и подбирается картинка- символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению.





# На этапе вызывания и постановки изолированного звука

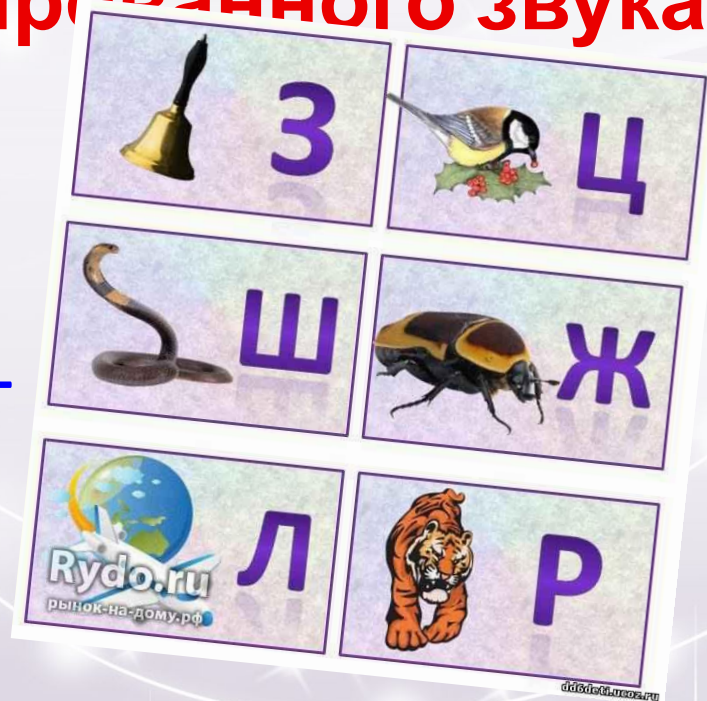
– мнемосхемы комплексов артикуляционной  
гимнастики для каждого звука



# На этапе вызывания и постановки изолированного звука



рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребенку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука





# На этапе автоматизации звучков



По мере  
усложнения работы  
(автоматизация звука)  
усложняется образ звука,  
это уже определенная  
схема (набор)  
знаков-символов.

Применение моделей  
артикуляции звуков  
при коррекции  
звукопроизношения,  
развитии фонематического  
слуха  
и подготовке детей  
к освоению грамоты  
делает процесс обучения  
осознанным,  
дети учатся думать


# Варианты моделей артикуляции звуков






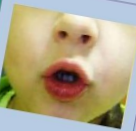




**Мнемотаблица звука «Ж»**  
Артикуляционная поза



				
<b>ГУБЫ</b>	<b>ЗУБЫ</b>	<b>ЯЗЫК</b>	<b>ВОЗДУХ</b>	<b>Голосовые связки</b>
				

**Мнемотаблица звука «Ш»**  
Артикуляционная поза



				
<b>ГУБЫ</b>	<b>ЗУБЫ</b>	<b>ЯЗЫК</b>	<b>ВОЗДУХ</b>	<b>Голосовые связки</b>
				

# ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В СЛОГАХ

При автоматизации звука в слогах применяются зрительные символы согласных и гласных звуков, предложенные известными педагогами: Т.А. Ткаченко, В.М. Акименко и З. Е. Агранович.

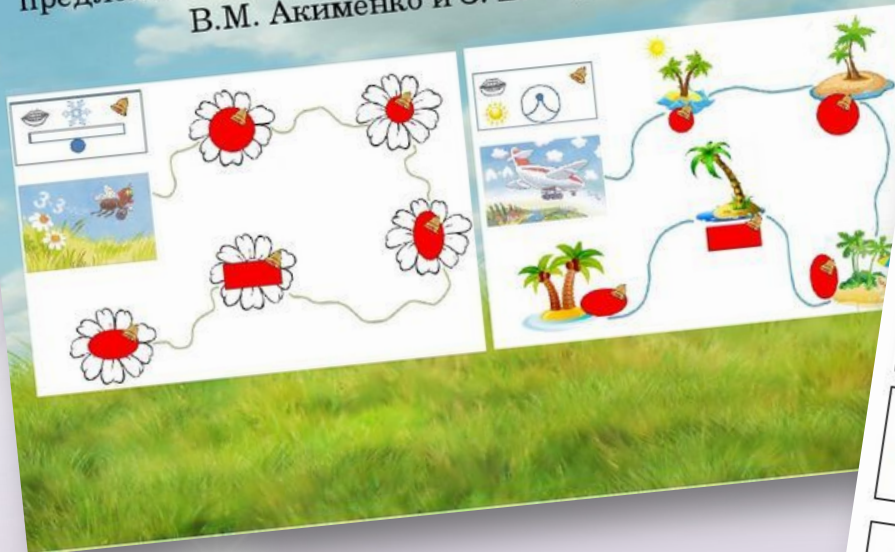
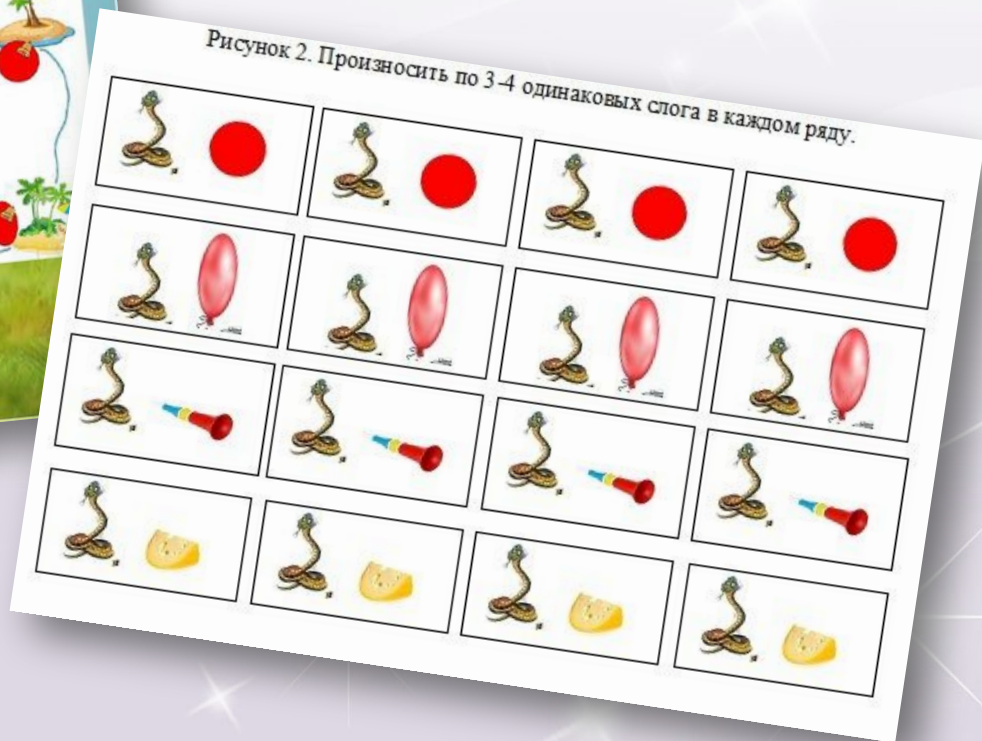


Рисунок 2. Произносить по 3-4 одинаковых слога в каждом ряду.







# ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ В СЛОГАХ

## Упражнение «Слоговые ряды»

 А -  А -  А

 У -  У -  У -  У -  У

О  А - О  А

И  А - И  А - И  А

Повторить слоговые ряды в ритмической последовательности.

## Упражнение «Слоговые ряды»

 А -  А -  А

 У -  У -  У -  У -  У

О  А - О  А

И  А - И  А - И  А

Повторить слоговые ряды в ритмической последовательности.

## Упражнение «Наоборот»



Змейка и насосик любят повторять слоги. Взрослый называет слог со звуком Ш и гласным А, ребёнок наоборот повторяет слог со звуком С и гласным А (ША-СА), СО-ШО, ШУ-СУ, СЭ-ШЭ, ШИ-СИ.

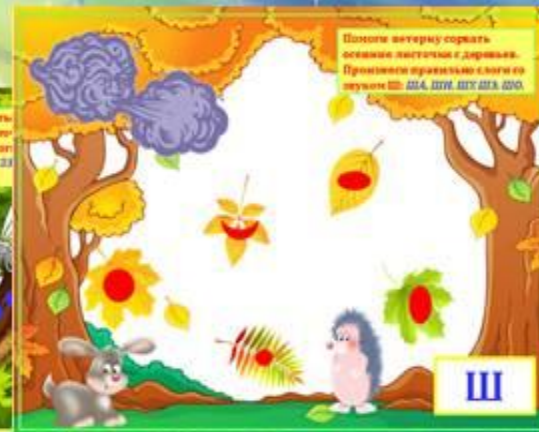


# «Волшебные дорожки»

## Автоматизация звуков

### С-Сь, З-Зь, Ш-Ж, Р-Рь, Л-Ль в прямых слогах

(символы гласных звуков по Т. А. Ткаченко).





# ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В СПОГЛУ

ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЧИСТОГОВОРОК С  
ОПОРОЙ НА СХЕМЫ



Ас, ас, ас – у нас ананас



Слог ИС



Иди



Ис, ис, ис – иди вниз



Мы идем в



Эс, эс, эс - мы идем в лес



# ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В СЛОВАХ - игры на ассоциативное

## запоминание слов:

Игра «Испорченный телевизор».

Детям рассказывается об испорченном телевизоре, который показывает одно, а говорит совсем другое, и предлагается починить его.

Логопед показывает одну картинку, а произносит другое слово. Детям предлагается запомнить то, что они видят, и то, что слышат, а потом по предъявленной картинке назвать запомненное слово и наоборот.

## Игра «Картинки парами».

Картинки предъявляются и запоминаются парами, путем установливания между ними связей, зацепов. Затем логопед предъявляет одну картинку из пары, и предлагает детям вспомнить и назвать вторую. На начальном этапе связи проговаривает педагог, а затем дети устанавливают и проговаривают связи самостоятельно.

**Речевой материал подбирается в рамках определенного звука или лексической темы.**

# ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ВО ФРАЗОВОЙ РЕЧИ

**Чистоговорки для автоматизации шипящих звуков.**

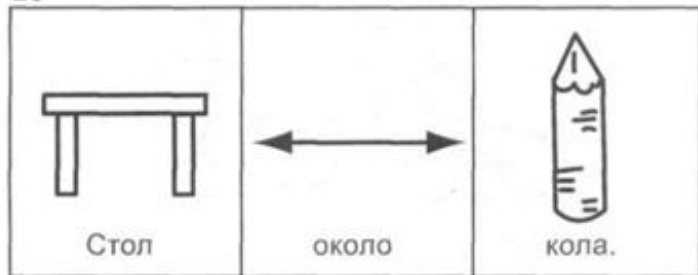
ША-ША-ША – наша Маша хороша,  
ШИ-ШИ-ШИ – Миша и Маша – малыши  
ШЕ-ШЕ-ШЕ – мыши в шалаше,  
ШО-ШО-ШО – говорю я хорошо



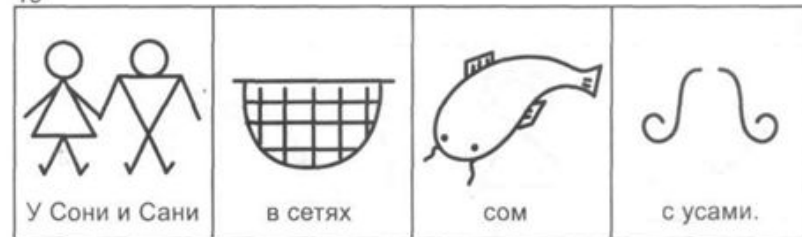
АШ-АШ-АШ – у Наташки карандаш,  
ОШ-ОШ-ОШ – у Антошки нож,  
УШ-УШ-УШ – малыш идёт в душ,  
ЫШ-ЫШ-ЫШ – в камышах мышь.



20



19





# ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ НА УРОВНЕ ТЕКСТОВ (СТИХОВ И РАССКАЗОВ)

## Автоматизация звука [Ш]


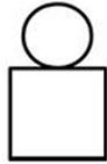

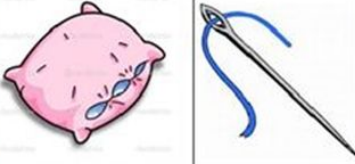


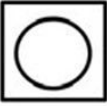





# МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В СТИХАХ

Большая подушка  
У мишки под ушком.

У Миши - машина,  
У машины - шины.

Кошка на окошке подушку шьёт,  
А мышка в сапожках избушку метёт.

# МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В ТЕКСТАХ



Дворник Егор (целной текст)

Дворник Егор убирает двор перед праздником, Днём рождения Р. Послушай об этом рассказ.

Запомни слова, которые употребляются вместо стрелочек, и, глядя на картинки, перескажи текст.

Справа от дома — двор.  
Двор убирает дворник Егор.  
Дворник Егор одет в фартук.  
На фартуке выткан узор.  
Узор похож на забор.  
Забор окружает двор.

Для родителей

Прочитайте ребёнку рассказ.  
Для пересказа текста помогите ребёнку вспомнить слова вместо стрелочек, чтобы получилась непрерывная цепочка предложений.

Уточните и закрепите в лексиконе слова: «дворник», «выткан», «окружает».

Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают тексты. Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее, и результативность коррекционной работы возрастает, т. к. повышается объем зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.




# МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В ТЕКСТАХ



Автоматизация звука [p]  
в связной речи

100

### Картина (цепной текст)




Маленькая подружка **Р**, Марфушка, тоже приготовила подарок для именинника. Это картина. Послушай рассказ об этой картине.

Запомни слова, которые употребляются вместо стрелочек, и, глядя на картинки, перескажи текст.

За партой сидит подружка **Р**, Марфушка.  
У Марфушки на парте цветные карандаши.  
Цветными карандашами Марфушка раскрасит картину.  
На картине изображены красивые розы.  
Розы стоят в керамической вазе.

### Для родителей

Вспомните с ребёнком, что такое парта; уточните, знает ли он слова «изображены» и «керамическая». Пересказывая текст, ребёнок закрепляет в лексиконе эти слова.



# МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В ТЕКСТАХ «СКАЗКИ – СВЯЗКИ»

Мини сказки-связки звук «С»


Мини сказки-связки звук «Л»



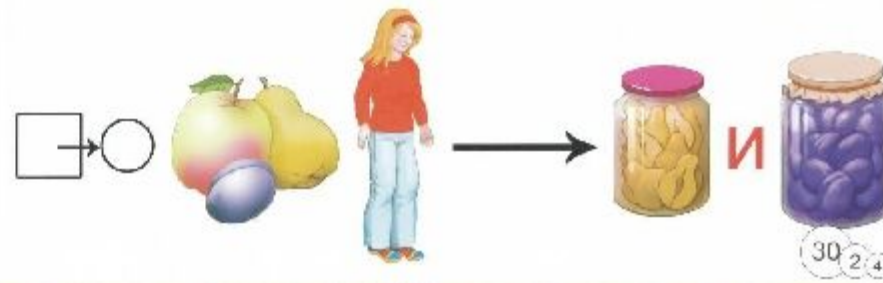
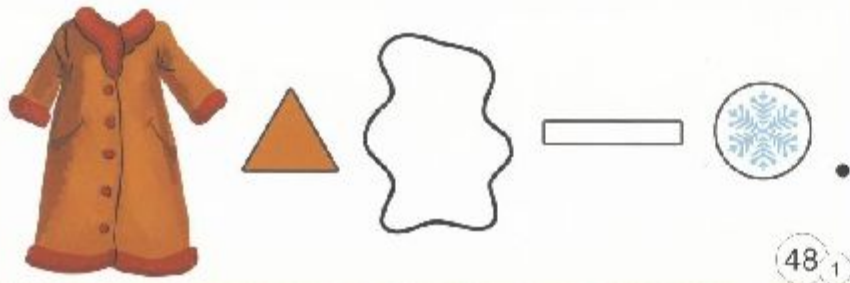
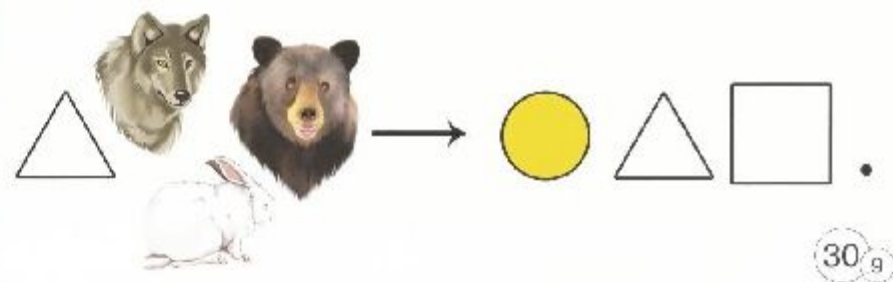
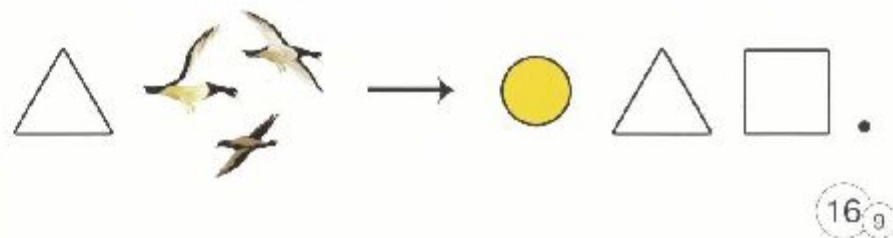

# ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ РАЗВИТИИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

## Схемы для с





# Составление предложений на заданную тему по символам и пиктограммам (используется методика Т.Ю.Бардыщевой и Л.В.Лопатиной)



# ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.

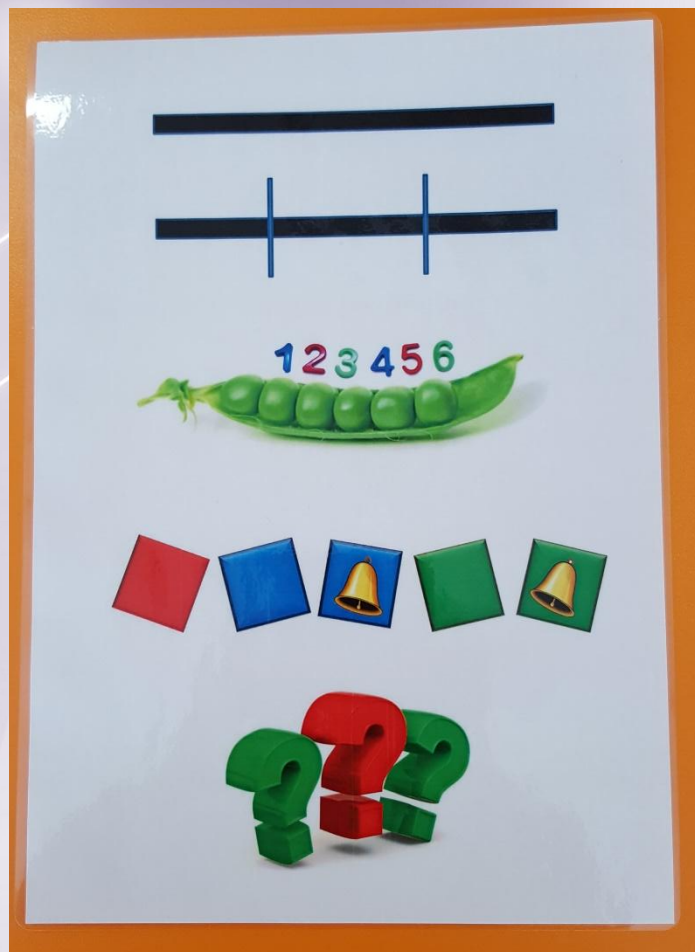
## ОБУЧЕНИЕ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ, ПОДГОТОВКА К ГРАМОТЕ



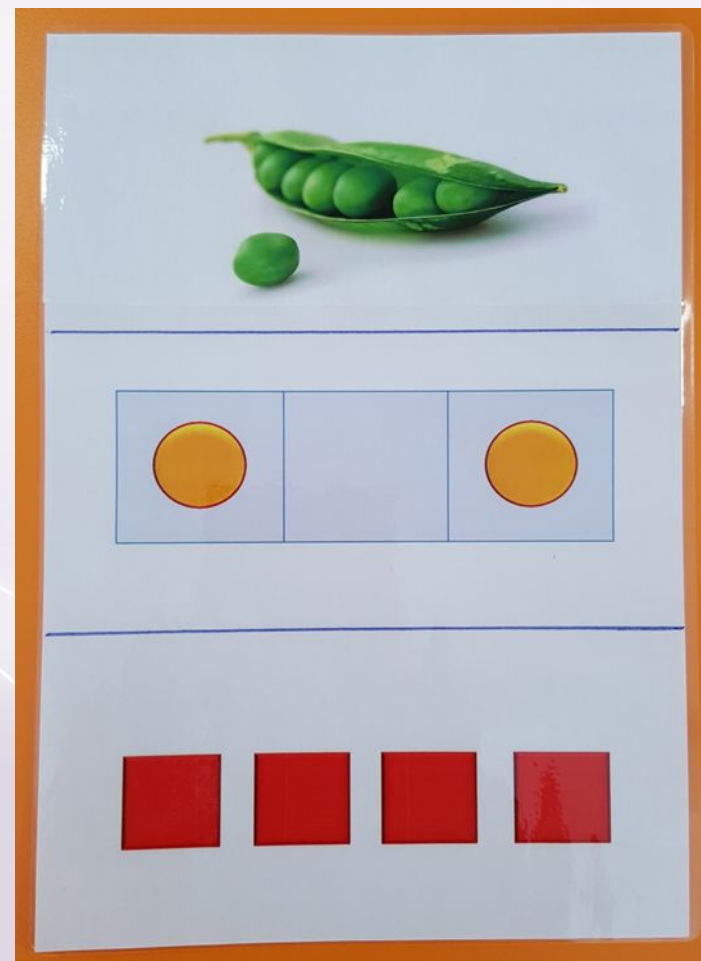
**Мнемосхема  
«Характеристи  
ка  
звукОВ»**



## Мнемосхема «Звуковые загадки»



## Мнемосхема «План звукового анализа слова»



**ΤΒΘΡΥΕΣ  
ΚΙΧ  
ΥΣΤΕΧΟΒ  
ΒΑΜ!**