

Презентация  
для воспитателей и логопедов

«Подготовительный и первый этап обучения  
грамоте

в детском саду»



# **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ НАЧИНАЕТСЯ**

НЕ ТОГДА, КОГДА ПЫТАЮТСЯ ЗАСТАВИТЬ РЕБЁНКА  
ЗАПОМНИТЬ БУКВУ, А КОГДА ЕМУ СКАЖУТ:

**«ПОСЛУШАЙ, КАК ПОЁТ СИНИЧКА»**



**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В ДЕТСКОМ САДУ –**

ЭТО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ, СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС  
ПО ПОДГОТОВКЕ К ОВЛАДЕНИЮ  
ПИСЬМОМ И ЧТЕНИЕМ.

**РАБОТУ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ  
ЦЕЛЕСООБРАЗНО ПРОВОДИТЬ  
В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ.**



**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.**



**I ЭТАП.**

**ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ.**

**II ЭТАП.**

**ЗНАКОМСТВО С СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ.**



**III ЭТАП.**

**ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ.**



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

ПРЕДЛАГАЮ НАЧАТЬ РАБОТУ СО ЗНАКОМСТВА  
С НЕРЕЧЕВЫМИ ЗВУКАМИ.

ЭТИМ МЫ ФОРМИРУЕМ ТОНАЛЬНОЕ  
ЗВУКОРАЗЛИЧЕНИЕ, ИЛИ ДРУГИМИ СЛОВАМИ  
ШУМОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

НА ЭТОМ ЭТАПЕ ДАЁТСЯ ПОНЯТИЕ "ЗВУК".

1. СНАЧАЛА ДАЮТСЯ ЗВУКИ СИЛЬНО –  
КОНТРАСТНЫЕ ПО ЗВУЧАНИЮ  
(ДУДКА - БАРАБАН);
2. ЗАТЕМ ЗВУКИ БЛИЗКИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ  
(БОЛЬШОЙ БУБЕН - МАЛЕНЬКИЙ БУБЕН);
3. УЗНАВАНИЕ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ  
РАЗЛИЧНЫХ ШУМОВ (ШУРШАНИЕ БУМАГИ,  
БОЛОНЬЕВОЙ КУРТКИ, ФОЛЬГИ; СТУК  
КАРАНДАШЕЙ, РУЧЕК, ЛОЖЕК).



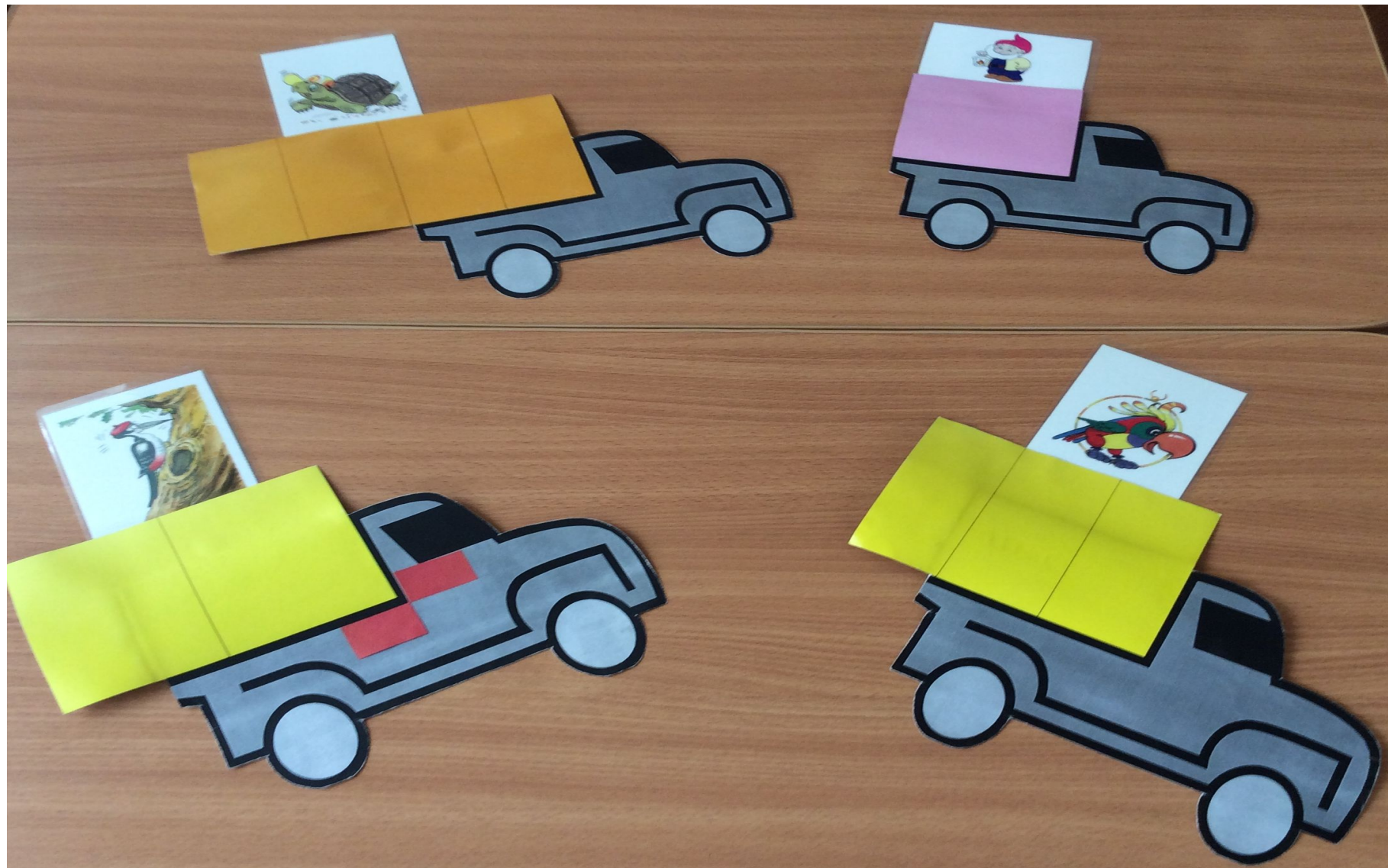
## **ИГРЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА:**

- 1. "УЗНАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ?"**
- 2. "ПОКАЖИ КАРТИНКУ"**
- 3. "ГРОМКО - ТИХО"**
- 4. "КТО СКАЗАЛ? "**
- 5. "ГДЕ ЗВУЧИТ КОЛОКОЛЬЧИК?"**
- 6. "ЗВУКИ КАКОГО ВРЕМЕНИ ГОДА УСЛЫШАЛИ?"**
- 7. "КАКОЙ ТРАНСПОРТ ЗАВЁЛ МОТОР? "**

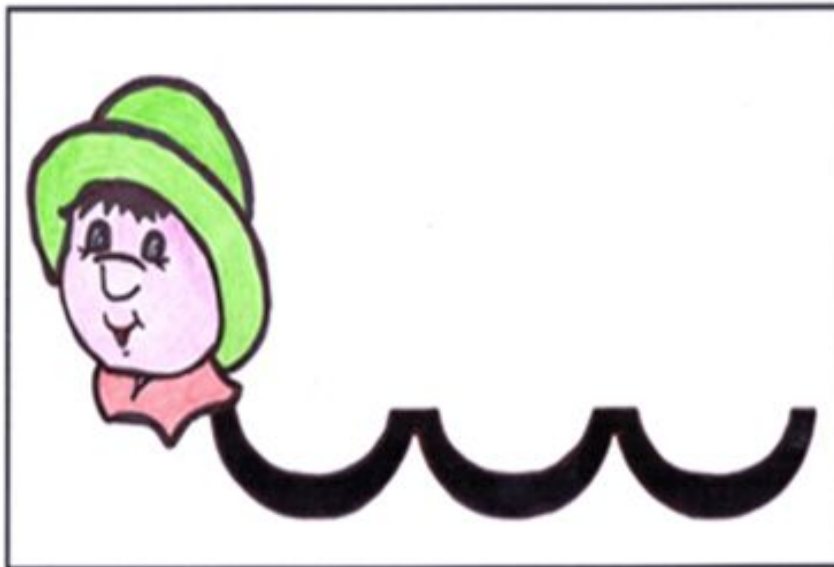
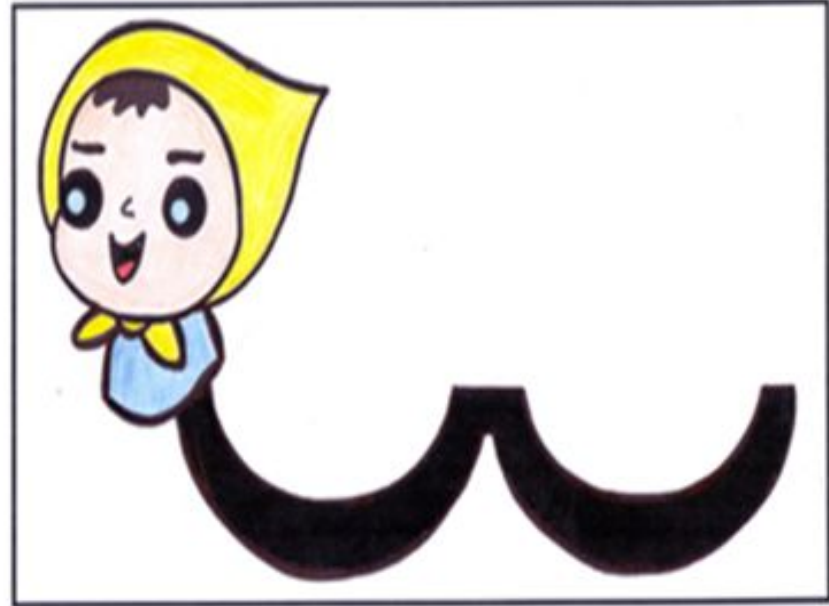
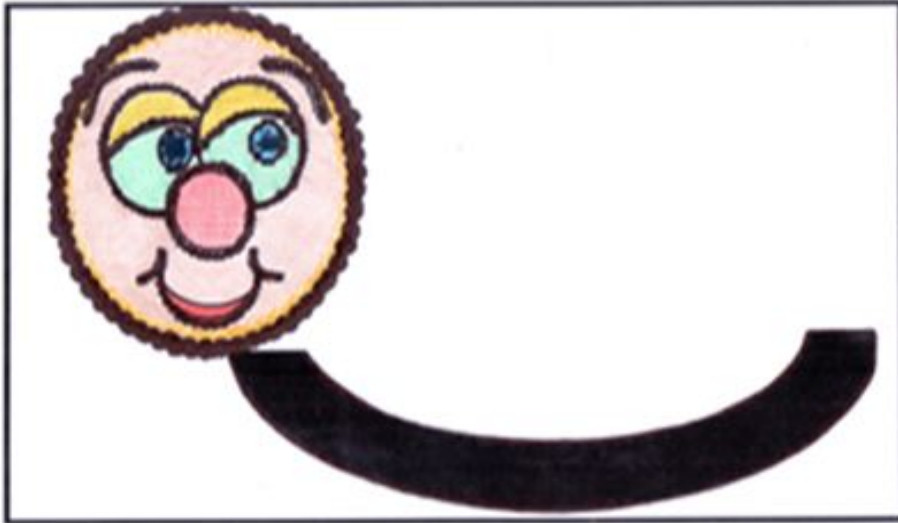


**НА ЭТОМ ЭТАПЕ ПРОВОДИТСЯ РАБОТА ПО ДЕЛЕНИЮ СЛОВ НА ЧАСТИ (СЛОГИ), ДЕТИ ОПРЕДЕЛЯЮТ КОЛИЧЕСТВО ЧАСТЕЙ (СЛОГОВ) ЧЕРЕЗ ХЛОПКИ, СГИБАНИЕ ПАЛЬЦЕВ, ПРИСЕДАНИЕ.**

**МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
СЛЕДУЮЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  
ИГРА «ГРУЗОВИЧКИ»**

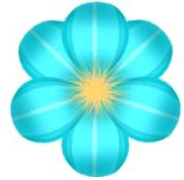


# ИГРА «ЧЕРВЯЧКИ».

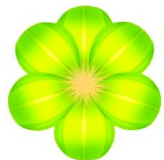




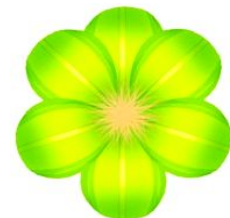
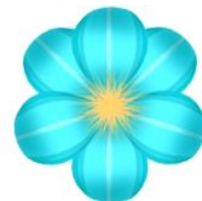
# **I ЭТАП. ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ.**



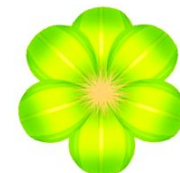
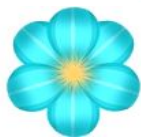
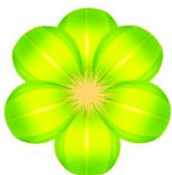
**НЕОБХОДИМОСТЬ ДАННОГО ЭТАПА В ТОМ, ЧТОБЫ  
НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СЛЫШАТЬ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ, НЕ  
ПРОПУСКАТЬ ИХ, ТАКЖЕ ЭТО ПОМОЖЕТ  
ИЗБЕЖАТЬ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ  
СТРУКТУРЫ И ВЕРНО СТАВИТЬ УДАРЕНИЯ.**



**БЛАГОДАря ПРАВИЛЬНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ  
ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ  
ФОРМИРУЕТСЯ ДИКЦИЯ.**



**ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ НАЧИНАЕТСЯ С ВЫДЕЛЕНИЯ  
ЗВУКА ИЗ РЕЧИ.**





**НА ЭТОМ ЭТАПЕ ВЕДЁТСЯ РАБОТА НАД ПОЗИЦИЕЙ  
ЗВУКА В СЛОВЕ:**



**1. УЧИМ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ  
НУЖНЫЙ ЗВУК ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И  
ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ;**



**2. ЗАТЕМ НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СЛЫШАТЬ И  
ВЫДЕЛЯТЬ ЗВУК В КОНЦЕ СЛОВА.**



**3. И НАКОНЕЦ, УЧИМ ДЕТЕЙ СЛЫШАТЬ И ВЫДЕЛЯТЬ  
ЗВУК В СЕРЕДИНЕ СЛОВА.**





## **ПОДРОБНЕЕ ОСТАНОВИМСЯ НА ЗВУКЕ [А].**

- 1. ДЕТЯМ РАССКАЗЫВАЕМ, ЧТО ДЕВОЧКИ УКАЧИВАЮТ СВОИХ КУКОЛ И ПОЮТ: «А-А-А-А».**
- 2. ДАЛЬШЕ СПРАШИВАЕМ У ДЕТЕЙ, ЧТО ПОЮТ ДЕВОЧКИ?**
- 3. РАССМАТРИВАЯ АРТИКУЛЯЦИЮ ЗВУКА ВЫЯСНЯЕМ, ЧТО ВОЗДУХ НЕ ВСТРЕЧАЕТ ПРЕПЯТСТВИЕ И ГОВОРИМ, ЧТО ЭТОТ ЗВУК ГЛАСНЫЙ – ПЕВЕЦ, ПОТОМУ ЧТО ЕГО ПОЮТ ГОЛОСОМ (ИСПОЛЬЗУЕМ КРАСНЫЙ КРУЖОК).**
- 4. ГОВОРИМ, ЧТО В ОБРАЗОВАНИИ ЗВУКА УЧАСТВУЕТ ГОЛОС. ЗНАКОМСТВО С ДРУГИМИ ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ ПРОИСХОДИТ АНАЛОГИЧНО.**
- 5. ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА СО ЗВУКАМИ, ПРОВОДИМ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИМВОЛОВ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ.**

# **ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ [А ], ИСПОЛЬЗУЯ СЛОВА:**

**1. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ ДРУГИХ ЗВУКОВ:**

**У, О, И, Э, А, Ы, У, О, И, Э, А, У, Ы, И, А, О, Ы, Э  
(С ПОКАЗОМ АРТИКУЛЯЦИИ, ПОЗДНЕЕ БЕЗ ПОКАЗА).**

**2. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА ИЗ РЯДА СЛОГОВ (ЭН, УК, ИТ,  
АТ, ЫН, ОМ, УМ, ЭК, ОП, УН, ИФ, АМ, УТ, ЫХ, ИХ, АС).**

**3. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ СЛОВ (ЭЛЯ, ОКУНЬ,  
ПЯТЫ, ЭМУ, УТКА, ИГЛЫ, АСТРА, УДОЧКА.  
ЛИСТ ЛНЧЯ ИРИС).**



# УКАЧИВАЕМ КУКЛУ: «А – А – А!»



#### 4. ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК.



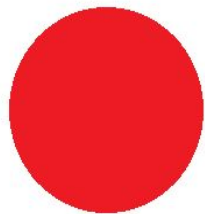
**АНЯ С АЛИКОМ ГУЛЯЛИ, В САДУ АСТРЫ СОБИРАЛИ.**



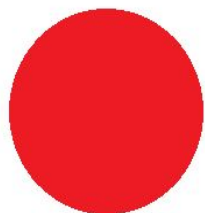
**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ  
ПЕРВОГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В  
СЛОВЕ**



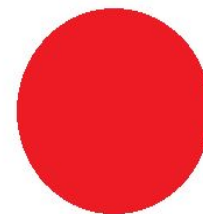
**А**НЯ



**А**СТРЫ

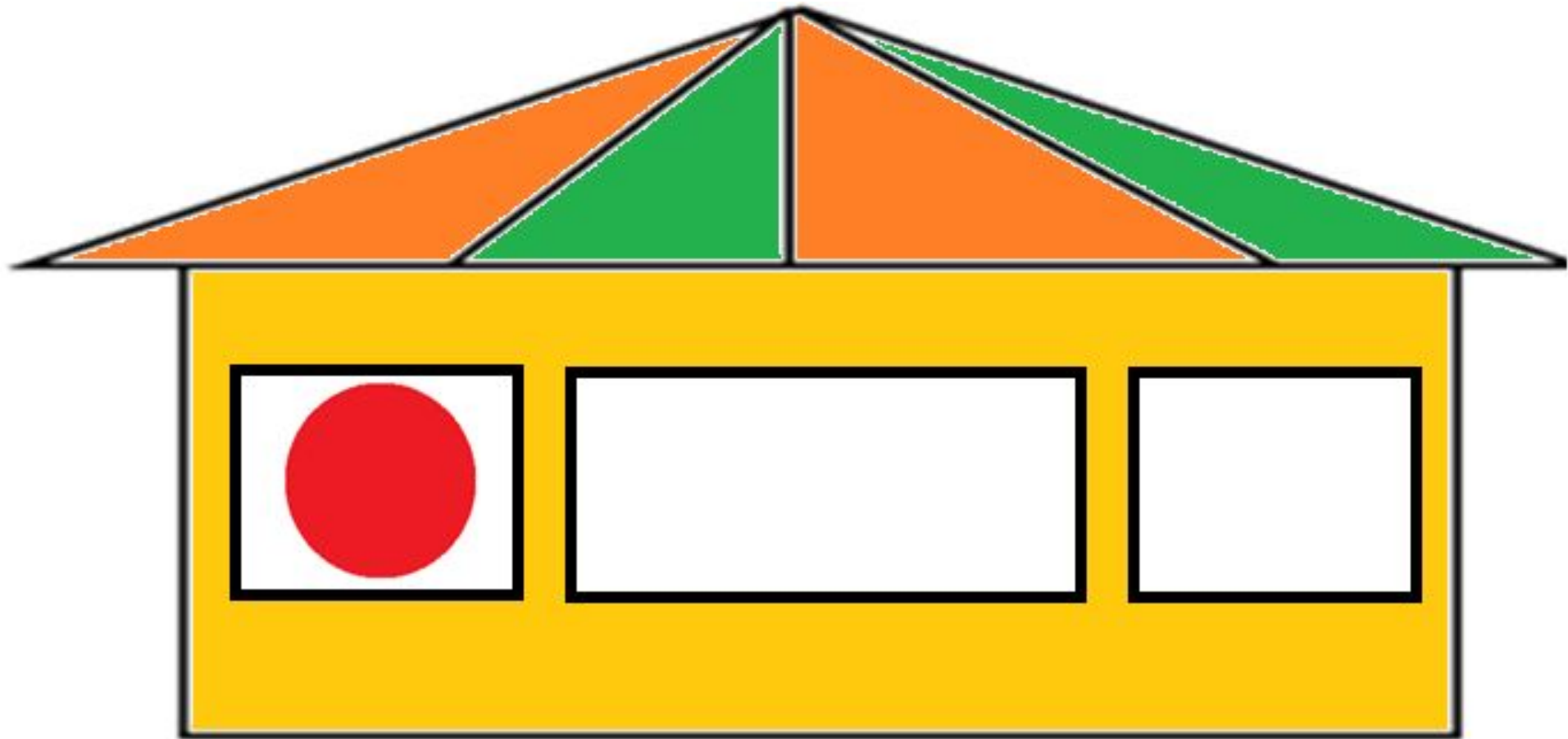


**А**ИСТ





**ДАЛЕЕ РАБОТАЕМ НАД ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО  
ГЛАСНОГО ЗВУКА [А] В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ НУЖНЫЙ ЗВУК  
ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ.**



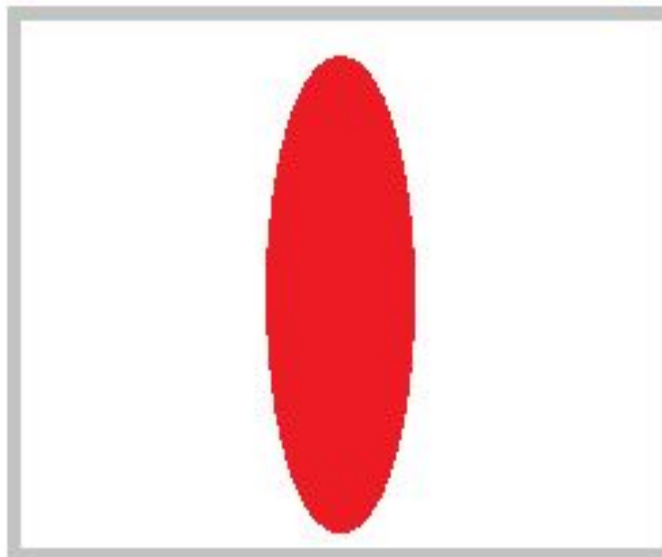
# **ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ [О] , ИСПОЛЬЗУЯ СИМВОЛ:**

**1. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ ДРУГИХ  
ЗВУКОВ: У, О, И, Э, А, Ы, У, О, И, Э, А, У, Ы, И, А, О, Ы, Э  
(С ПОКАЗОМ АРТИКУЛЯЦИИ, ПОЗДНЕЕ БЕЗ ПОКАЗА).**

**2. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА ИЗ РЯДА СЛОГОВ  
(ЭН, УК, ИТ, АТ, ЫН, ОМ, УМ, ЭК, ОП, УН, ИФ, АМ, УТ,  
ЫХ, АН, ЭХ, АС).**

**3. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ СЛОВ  
(ЭЛЯ, ОКУНЬ, ЫМКА, ОБРУЧ, ЭМУ, УТКА,  
ИГЛЫ, АСТРА, УДОЧКА, АИСТ, АНЯ, ИРИС).**

**МОЛОДЫЕ ПЕТУШКИ ПОЮТ: «О – О – О!»**





#### 4. ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК



**ОСЕНЬ РАННЯЯ НАСТАЛА, ОЛЯ С ОСЛИКОМ ГУЛЯЛА.**

**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ  
ПЕРВОГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В  
СЛОВАХ.**



**О**кунь



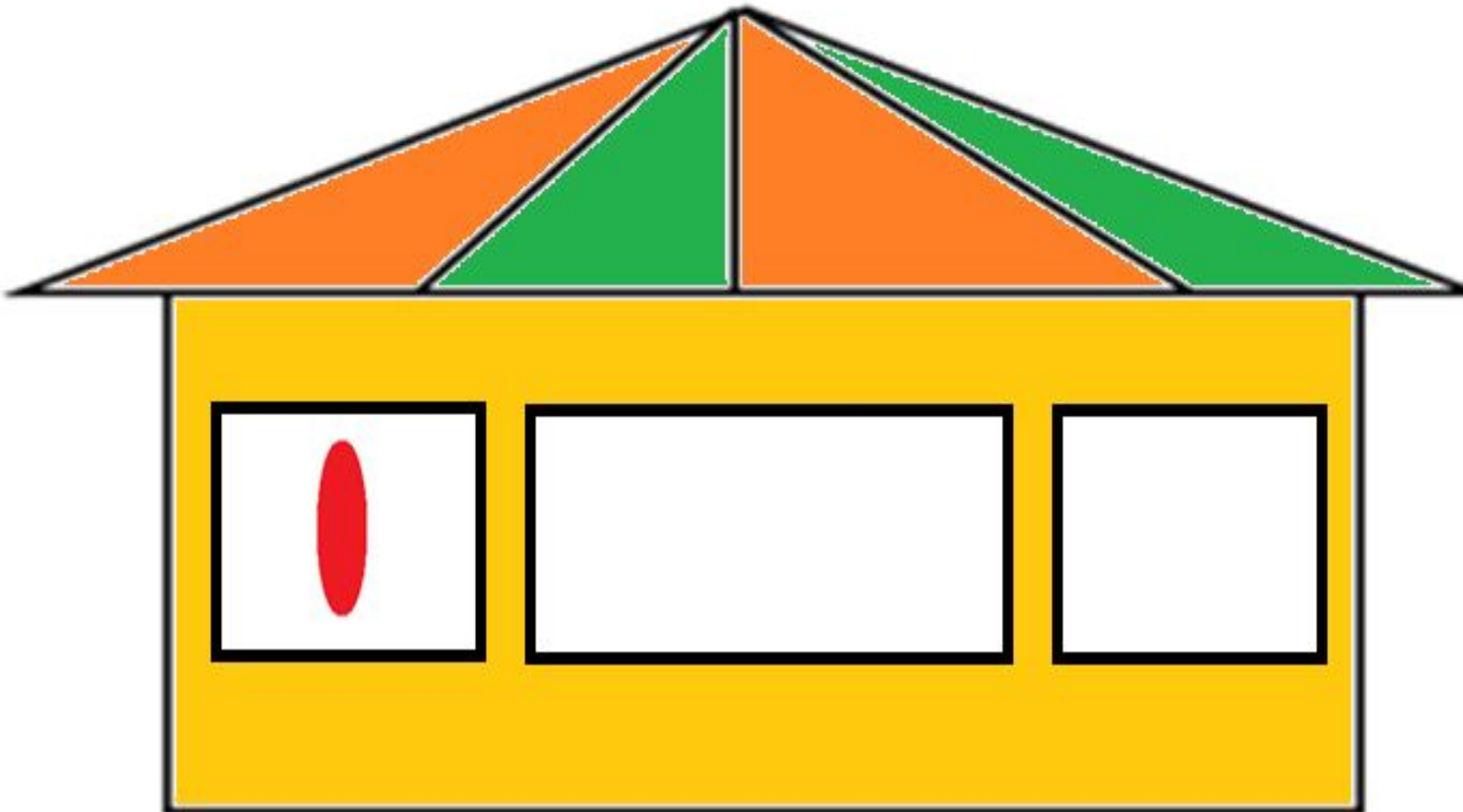
**О**кна



**О**ля



**ДАЛЕЕ РАБОТАЕМ НАД ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО  
ГЛАСНОГО ЗВУКА [O] В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ НУЖНЫЙ ЗВУК  
ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ.**

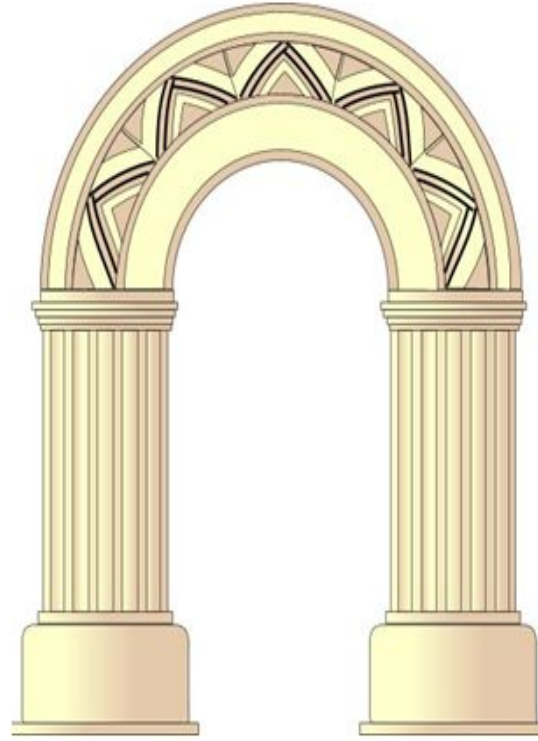




**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ,  
ОПРЕДЕЛЯЯ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ И СООТНЕСЯ ЕГО С  
ПОДХОДЯЩИМ СИМВОЛОМ.**



**О**сень



**А**рка



**А**стра



**О**кунь

**ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД  
ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ [У] , ИСПОЛЬЗУЯ СИМВОЛ:**

**1. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ ДРУГИХ ЗВУКОВ:**

У, О, И, Э, А, Ы, У, О, И, Э, А, У, Ы, И, А, О, Ы, Э

(С ПОКАЗОМ АРТИКУЛЯЦИИ, ПОЗДНЕЕ БЕЗ ПОКАЗА);



**2. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА ИЗ РЯДА СЛОГОВ**

(ЭН, УК, ИТ, АТ, ЫН, ОМ, УМ, ЭК, ОП, УН,

ИФ, АМ, УТ, ЫХ, АН, ЭХ, АС);



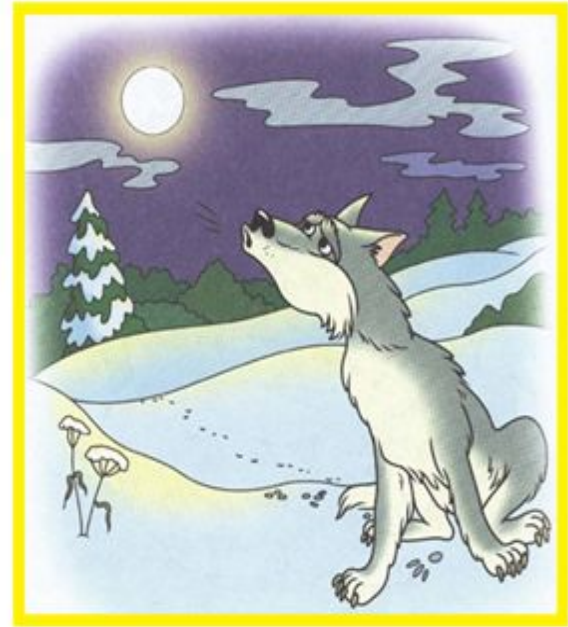
**3. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ СЛОВ**

(ЭЛЯ, ОКУНЬ, ЫМКА, ОБРУЧ, ЭМУ, УТКА,

ИГЛЫ, АСТРА, УДОЧКА, АИСТ, АНЯ, ИРИС);



# ВОЛКИ ВОЮТ НА ЛУНУ: «У – У – У!»



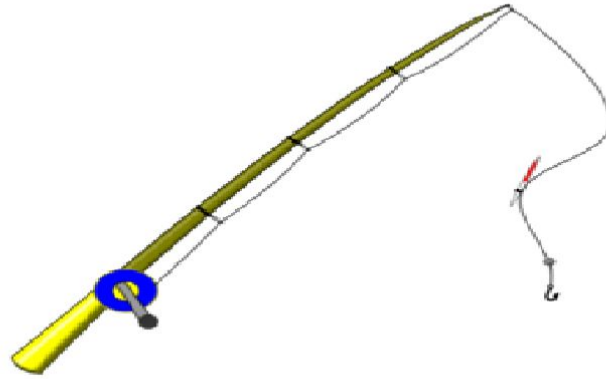


#### 4. ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК



**УЛЯ СВАРИЛА УХУ ДЛЯ УТЯТ, ТОЛЬКО УТЯТА УХИ НЕ ХОТЯТ.**

**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ  
ПЕРВОГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В  
СЛОВАХ.**

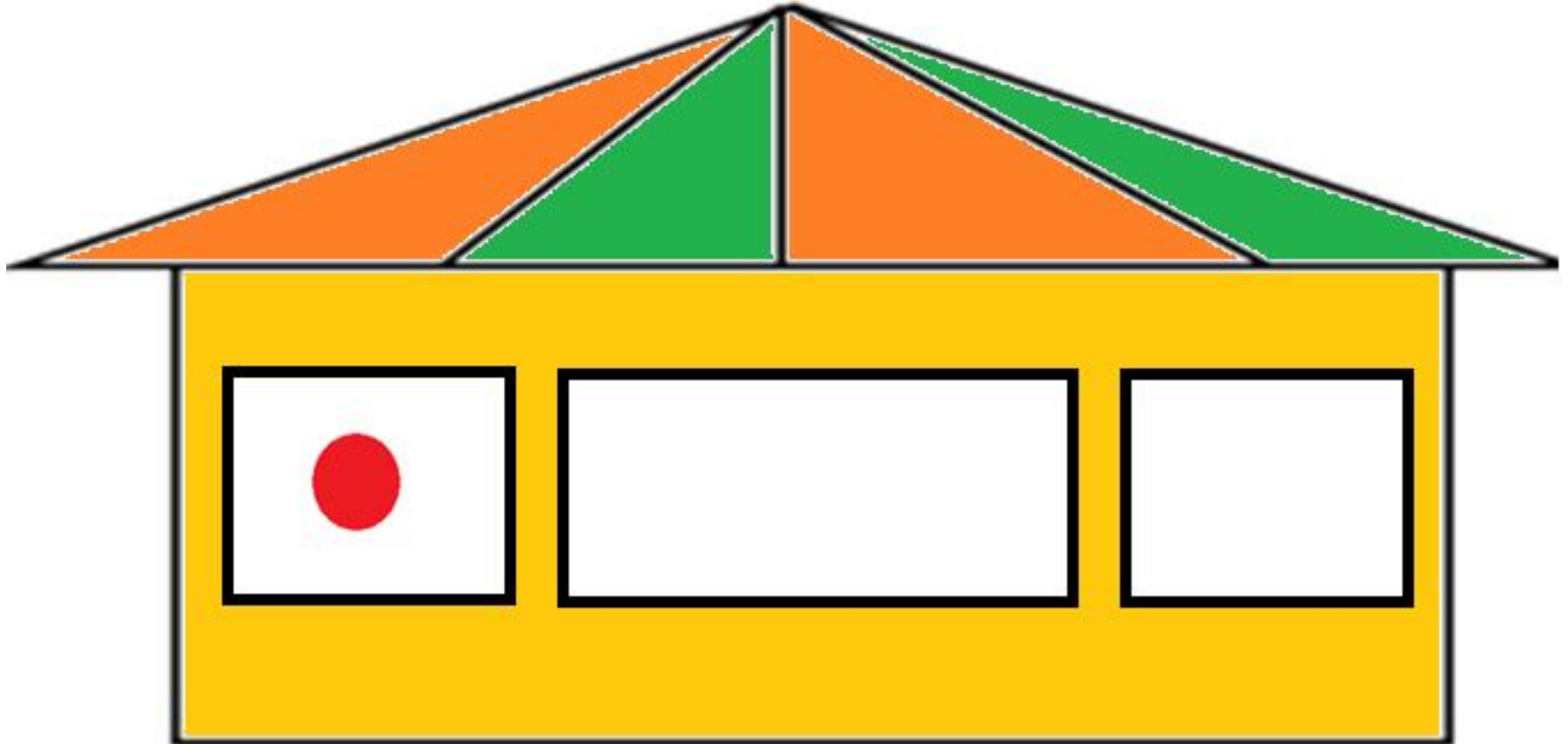


**У**ТКИ  
●

**У**ДОЧКА  
●

**У**ШКИ  
●

**ДАЛЕЕ РАБОТАЕМ НАД ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО  
ГЛАСНОГО ЗВУКА [У] В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ НУЖНЫЙ ЗВУК  
ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ**





**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ,  
ОПРЕДЕЛЯЯ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ И СООТНЕСЯ ЕГО С**

**ПОДХОДЯЩИМ СИМВОЛОМ.**



**У**ДОЧКИ



**У**МКА



**А**СТРА



**О**КУНИ

**ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД  
ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ[Ы], ИСПОЛЬЗУЯ СИМВОЛ:**



**1. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ ДРУГИХ ЗВУКОВ:**

**У, О, И, Э, А, Ы, У, О, И, Э, А, У, Ы, И, А, О, Ы, Э**

**(С ПОКАЗОМ АРТИКУЛЯЦИИ, ПОЗДНЕЕ БЕЗ ПОКАЗА);**



**2. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА ИЗ РЯДА СЛОГОВ**

**(ЭН, УК, ИТ, АТ, ЫН, ОМ, УМ, ЭК, ОП, УН, ИФ, АМ, УТ,  
ЫХ, АН, ЭХ, АС);**

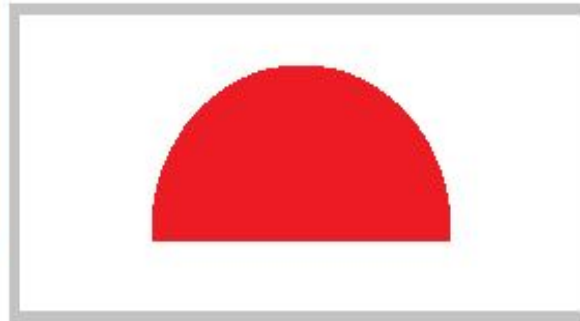


**3. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ СЛОВ**

**(ЭЛЯ, ОКУНЬ, ЫМКА, ОБРУЧ, ЭМУ, УТКА,  
ИГЛЫ, АСТРА, УДОЧКА, АИСТ, АНЯ, ИРИС);**



# МЕДВЕЖАТА ШАЛОВЛИВЫЕ – РЕБЯТА ЛЮБЯТ ПОБОЛТАТЬ: «Ы – Ы – Ы!»





#### 4. ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК

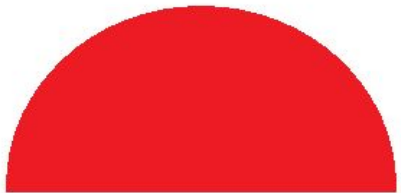


НА ГЛАЗАХ У ДЕТВОРЫ УЛЕТАЮТ ВВЕРХ ШАРЫ.

**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ  
ПЕРВОГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В**



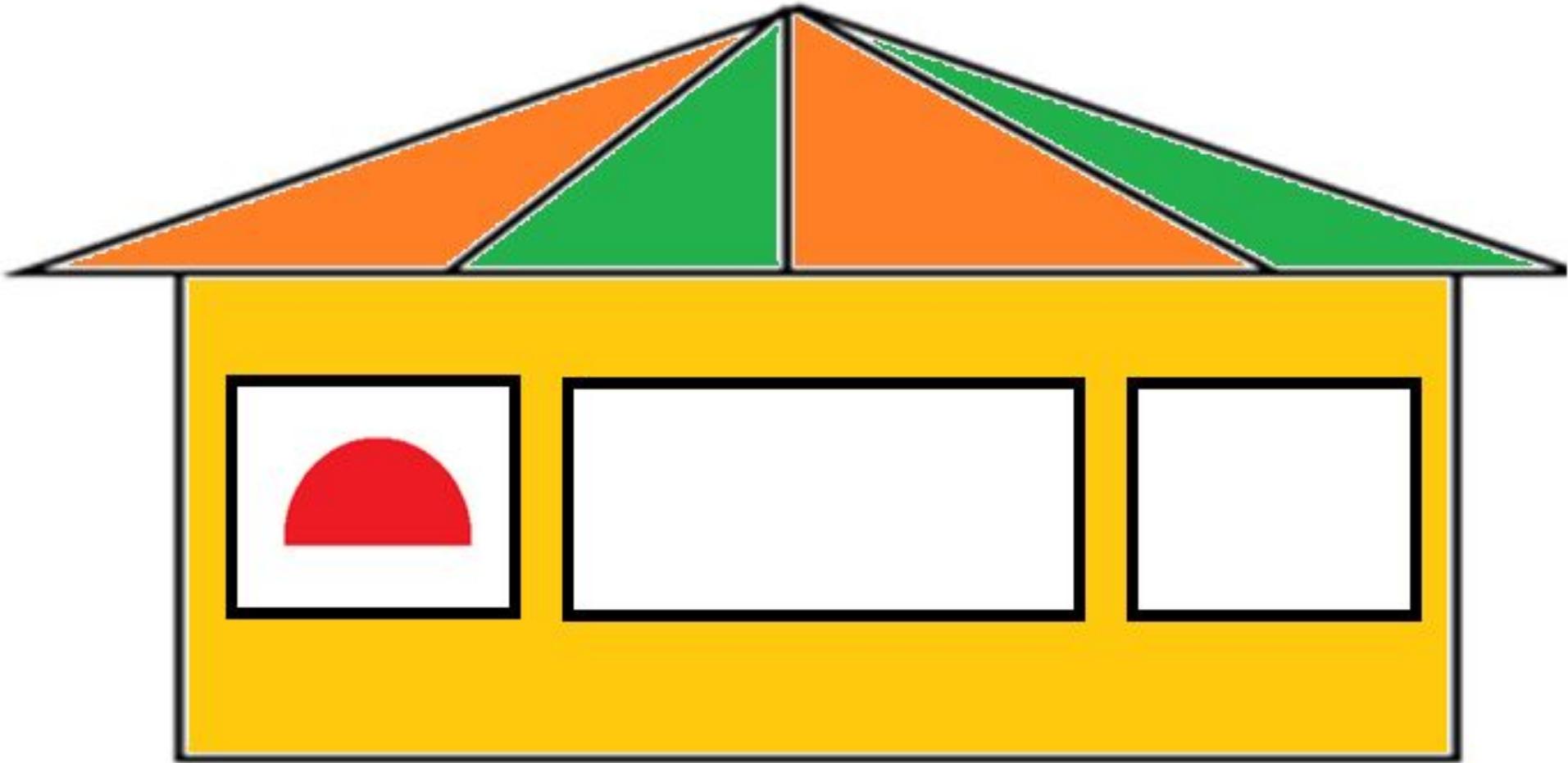
**Ы**мка



**Ы**ска



**ДАЛЕЕ РАБОТАЕМ НАД ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО  
ГЛАСНОГО ЗВУКА [Ы] В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ НУЖНЫЙ ЗВУК  
ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ.**





**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ,  
ОПРЕДЕЛЯЯ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ И СООТНЕСЯ ЕГО С  
ПОДХОДЯЩИМ СИМВОЛОМ.**



**У**тки



**У**мка



**Ы**нка



**А**рфа



**О**люшка



**А**лик



**У**дочка

**ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД  
ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ [Э], ИСПОЛЬЗУЯ СИМВОЛ:**



**1. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ ДРУГИХ ЗВУКОВ:**

**У, О, И, Э, А, Ы, У, О, И, Э, А, У, Ы, И, А, О, Ы, Э**

**(С ПОКАЗОМ АРТИКУЛЯЦИИ, ПОЗДНЕЕ БЕЗ ПОКАЗА);**



**2. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА ИЗ РЯДА СЛОГОВ**

**(ЭН, УК, ИТ, АТ, ЫН, ОМ, УМ, ЭК, ОП, УН, ИФ, АМ, УТ,  
ЫХ, АН, ЭХ, АС);**



**3. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ СЛОВ**

**(ЭЛЯ, ОКУНЬ, ЫМКА, ОБРУЧ, ЭМУ, УТКА,  
ИГЛЫ, АСТРА, УДОЧКА, АИСТ, АНЯ, ИРИС);**



**МАЛЫШ КРИЧИТ ДРУЗЬЯМ: «Э – Э – Э!»**





#### 4. ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК .



**ЭДИК, ЭММА, ЭЛЯ ЕДУТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ.**

# ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ ПЕРВОГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В

С



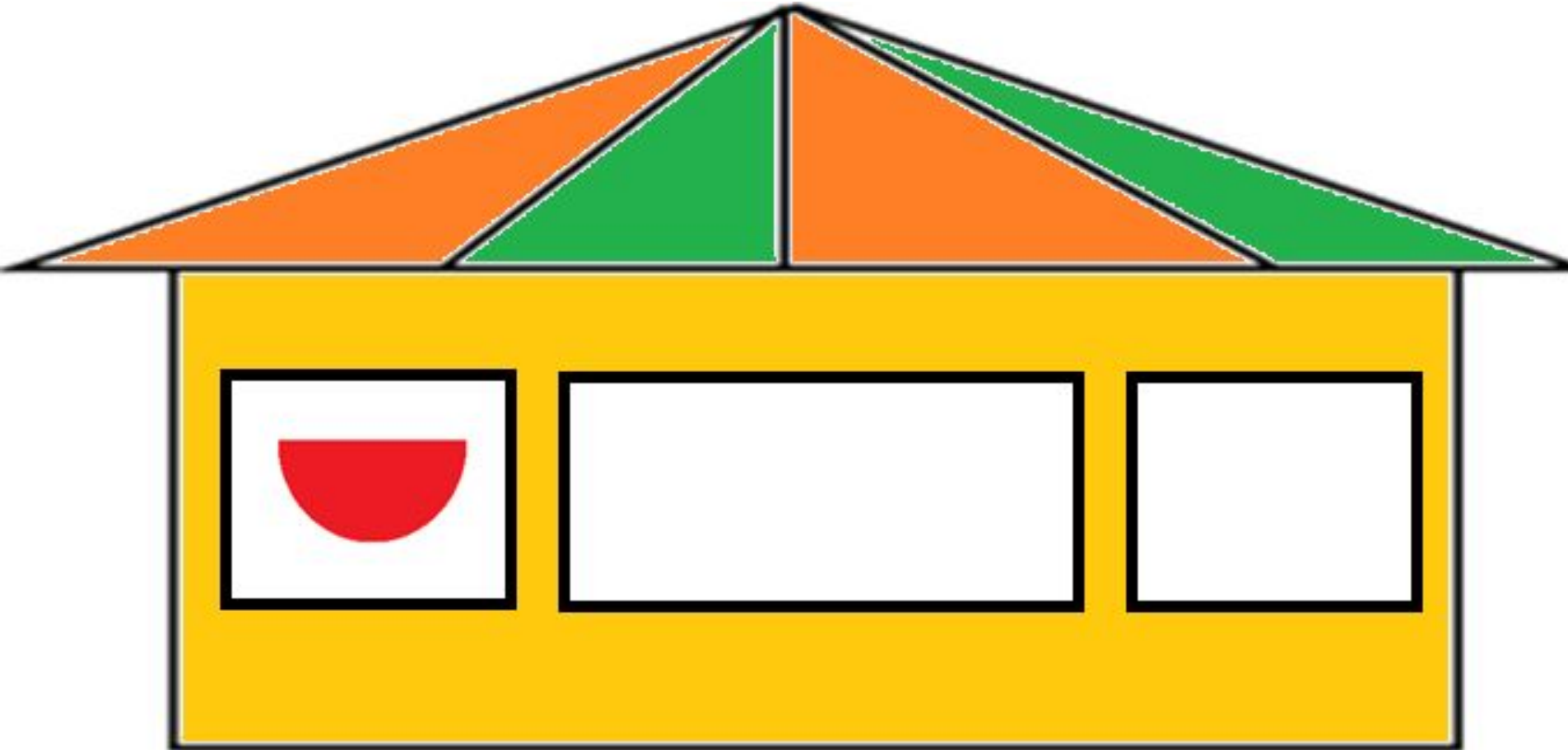
Эму

Эдик

Эля



**ДАЛЕЕ РАБОТАЕМ НАД ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО  
ГЛАСНОГО ЗВУКА [Э] В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ НУЖНЫЙ ЗВУК  
ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ.**





**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ,  
ОПРЕДЕЛЯЯ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ И СООТНЕСЯ ЕГО С  
ПОДХОДЯЩИМ СИМВОЛОМ.**



**Ыска**



**Осень**



**Эмма**



**Утка**



**Арфа**



**Окунь**



**Астра**

**ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД  
ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ [И], ИСПОЛЬЗУЯ СИМВОЛ:**



- 1. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ ДРУГИХ ЗВУКОВ:**  
У, О, И, Э, А, Ы, У, О, И, Э, А, У, Ы, И, А, О, Ы, Э  
(С ПОКАЗОМ АРТИКУЛЯЦИИ, ПОЗДНЕЕ БЕЗ ПОКАЗА);



- 2. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА ИЗ РЯДА СЛОГОВ**  
(ЭН, УК, ИТ, АТ, ЫН, ОМ, УМ, ЭК, ОП, УН, ИФ,  
АМ, УТ, ЫХ, АН, ЭХ, АС);

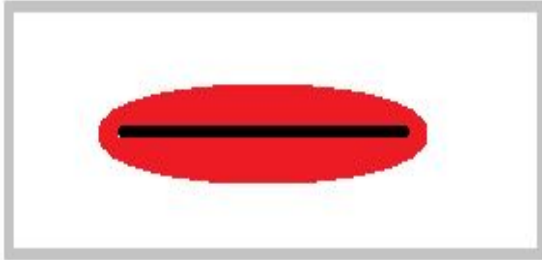


- 3. ВЫДЕЛЕНИЕ ДАННОГО ЗВУКА СРЕДИ СЛОВ**  
(ЭЛЯ, ОКУНЬ, ЫМКА, ОБРУЧ, ЭМУ, УТКА,  
ИГЛЫ, АСТРА, УДОЧКА, АИСТ, АНЯ, ИРИС);





# МОЛОДЫЕ ЖЕРЕБЯТА РАДУЮТСЯ: «И – И – И!».





#### 4. ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК



**ИРА С ИГОРЕМ ИГРАЛИ, ВСЕ ИГРУШКИ РАЗБРОСАЛИ.**

# ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ВЫДЕЛЕНИЮ ПЕРВОГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В



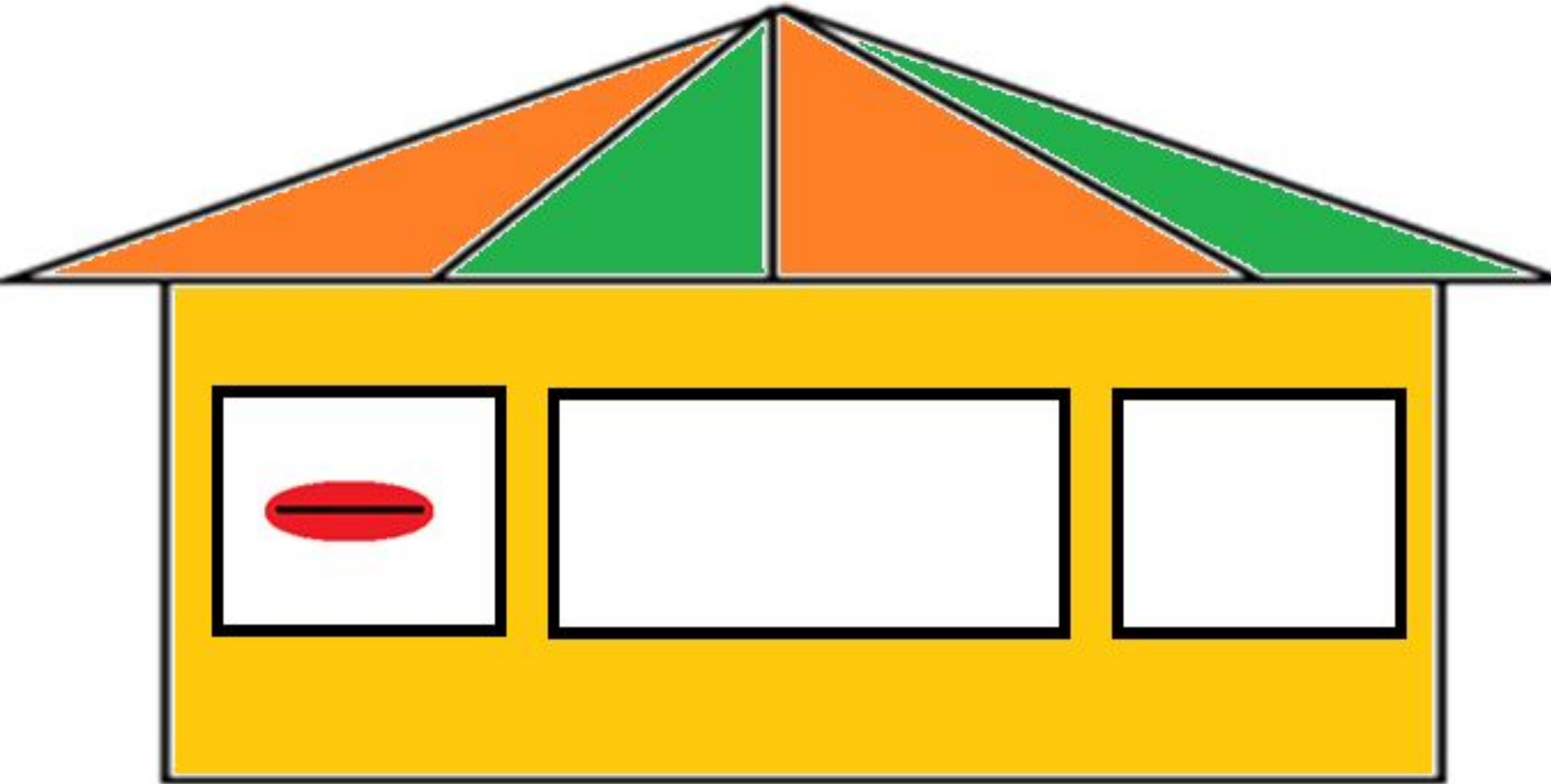
**И**ГЛЫ

**И**ва

**И**нга

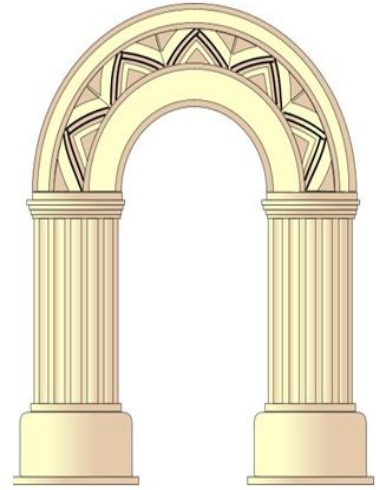


ДАЛЕЕ РАБОТАЕМ НАД ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО  
ГЛАСНОГО ЗВУКА [И] В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯЯ НУЖНЫЙ ЗВУК  
ГОЛОСОМ, ИНТОНАЦИОННО И ЗАКРЕПЛЯЯ ЕГО СИМВОЛОМ.

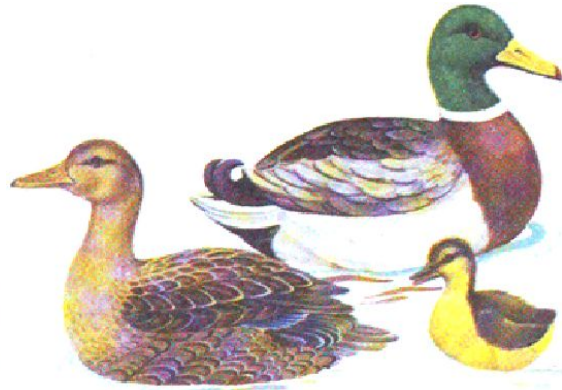




**ПРОВОДИМ РАБОТУ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ,  
ОПРЕДЕЛЯЯ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ И СООТНЕСЯ ЕГО С  
ПОДХОДЯЩИМ СИМВОЛОМ.**



**А**рка



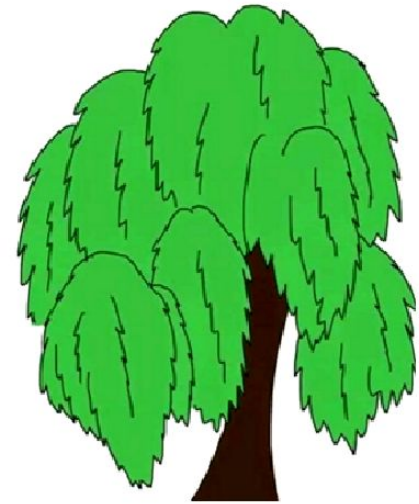
**У**тки



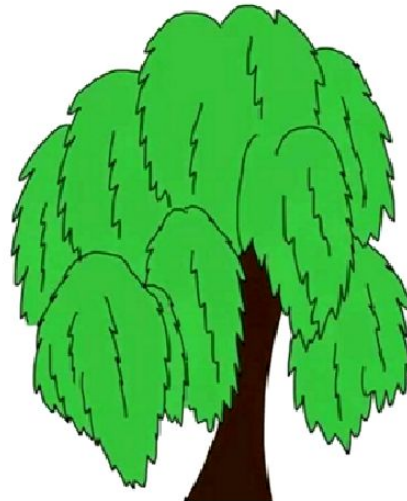
**О**сень



**А**стра



**И**вы



**У**мка



**И**нна

**ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА СО ВСЕМИ ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ,  
ПРОДОЛЖАЕМ ПРОВОДИТЬ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
СИМВОЛОВ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ.**







## **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ИГРЫ:**

**1. "НЕМЫЕ ЗВУКИ":** ЛОГОПЕД ПОКАЗЫВАЕТ АРТИКУЛЯЦИЮ ЗВУКА, ДЕТИ НАЗЫВАЮТ ЕГО, И  
НАОБОРОТ.

**2. "ФОТОГРАФИЯ ЗВУКА":** ЛОГОПЕД ПРОИЗНОСИТ ЗВУК, ДЕТИ ПОКАЗЫВАЮТ КАРТОЧКУ-СИМВОЛ  
И  
НАОБОРОТ;

**3. "ПРИПОМИНАНИЕ СЛОВ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК"**  
ГЛАСНЫЙ ЗВУК ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОД УДАРЕН  
- ОКНА, НО НЕ ОКНО, ОСЛИК, НО НЕ ОСЁЛ);

**"ЗЛОЖИ КАРТИНКИ":** ПОДАРИМ КУКЛЕ ОЛЕ  
КАРТИНКИ, НАЗВАНИЕ КОТОРЫХ НАЧИНАЕ  
НА ЗВУК [О], А ИРОЧКЕ - НА ЗВУК [И].

# ПРЕДЛАГАЮ СЛЕДУЮЩИЕ ПОСОБИЯ:

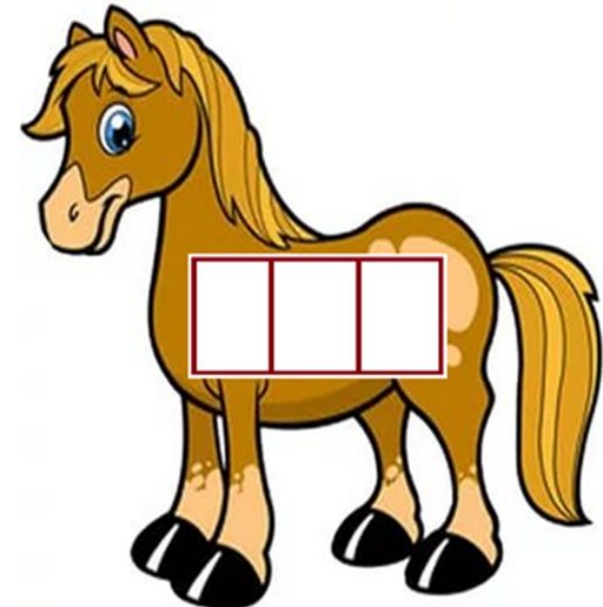
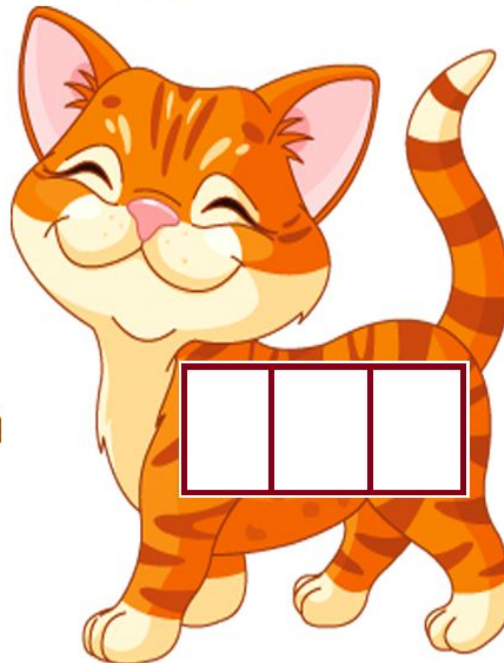
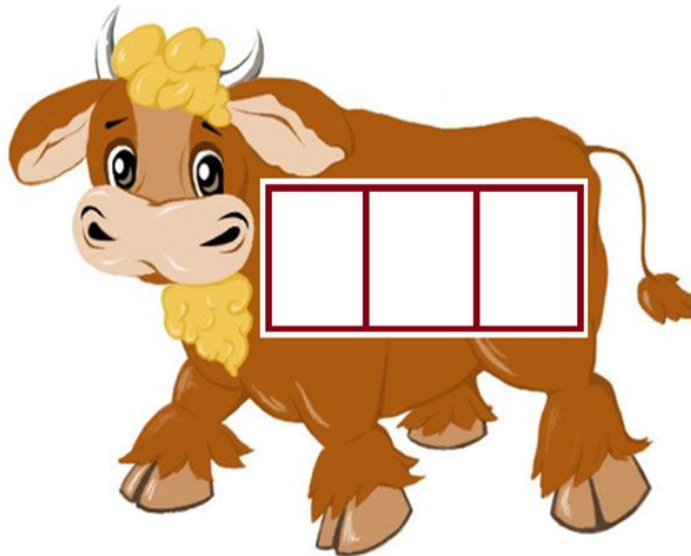
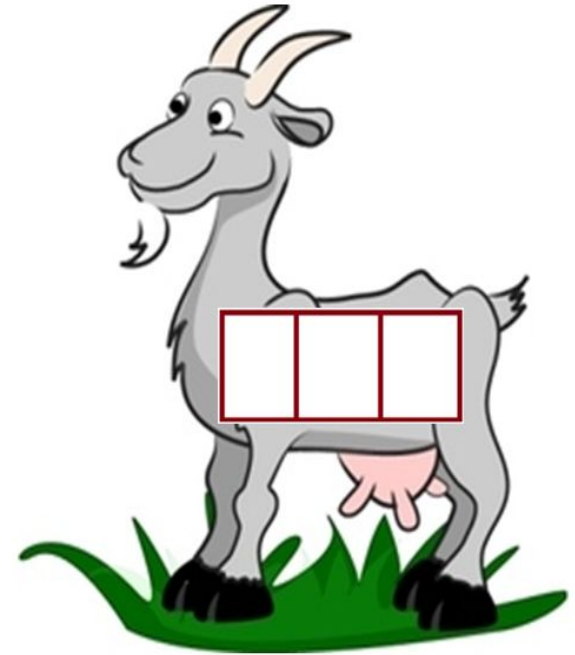
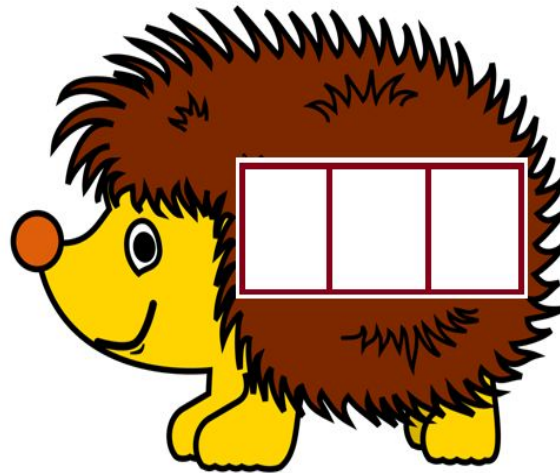
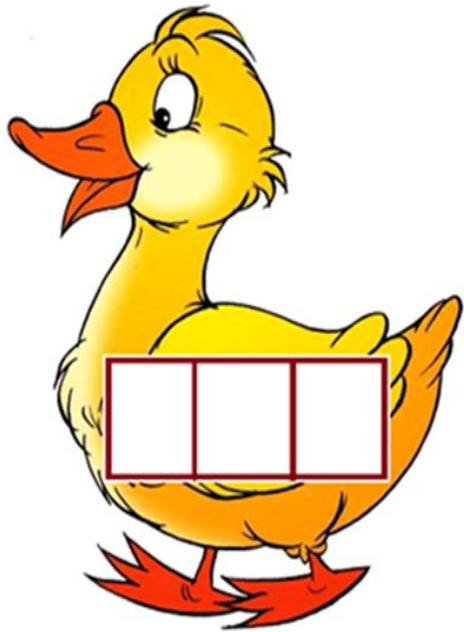
1. В НАЧАЛЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЯМ МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ФИГУРКИ ИНТЕРЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ, ГДЕ ГОЛОВА ЖИВОТНОГО УКАЗЫВАЕТ НА НАЧАЛО, ТУЛОВИЩЕ - НА СЕРЕДИНУ, А ХВОСТ - НА КОНЕЦ СЛОВА

2. АНАЛОГИЧНАЯ РАБОТА ПРОВОДИТСЯ СО ЗВУКОВЫМИ ЛИНЕЙКАМИ.

3. СВЕТОФОР.  
КРАСНЫЙ ЦВЕТ - НАЧАЛО СЛОВА,  
ЗЕЛЕНый – КОНЕЦ,  
ЖЕЛТЫЙ - СЕРЕДИНА.

ДЕТИ СТАВЯТ СИМВОЛ ОПОЗНАВАЕМОГО ЗВУКА Р  
НУЖНЫЙ КВАДРАТИК.

# ИГРА «ИНТЕРЕСНЫЕ ЖИВОТНЫЕ».





## ИГРА «ЗВУКОВЫЕ ЛИНЕЙКИ».



## ИГРА «СВЕТОФОР».





# НА ЭТОМ ЭТАПЕ ВВОДИТСЯ ПРОСТЕЙШИЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ, ЗНАЧИМЫХ СЛОВ (АУ, УА, ИА)



1. ВЫЯСНЯЕТСЯ КОЛИЧЕСТВО ЗВУКОВ
2. ПОРЯДОК
3. ХАРАКТЕРИСТИКА

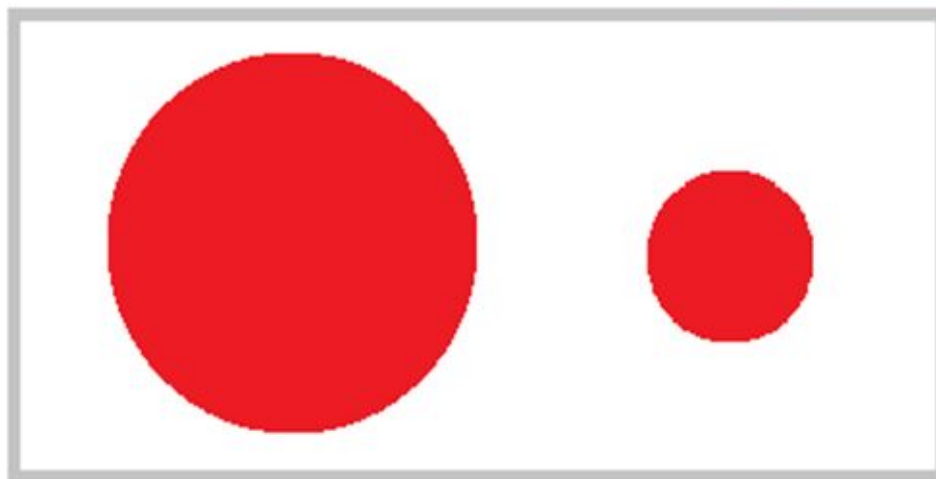
## РАССМОТРИМ СЛОВО АУ.

1. ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ЗАБЛУДИЛИСЬ В ЛЕСУ.
2. ЗАДАЮТСЯ НАВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ: "ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ДЕТЬМИ?", " ЧТО ОНИ КРИЧАТ?".
3. ПОДРОБНО ПРОВОДИТСЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА АУ.
  - ДЕТИ ПРОГОВАРИВАЮТ СЛОВО, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ЗВУК.
  - ДАЮТ ХАРАКТЕРИСТИКУ КАЖДОМУ ЗВУКУ.
  - ОПРЕДЕЛЯЮТ КОЛИЧЕСТВО ЗВУКОВ В СЛОВЕ И ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.
  - КАЖДЫЙ ЗВУК ОБОЗНАЧАЕТСЯ СООТВЕТСТВУЮЩИМ СИМВОЛОМ.
  - ПОСЛЕ ЭТОГО СЛОВО «ПРОЧИТЫВАЕТСЯ».



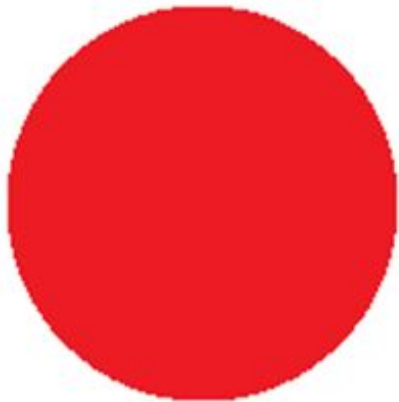
# ЗАДАНИЕ

«ПРОЧИТАЙ, ЧТО КРИЧАТ ЗАБЛУДИВШИЕСЯ В ЛЕСУ ДЕТИ».

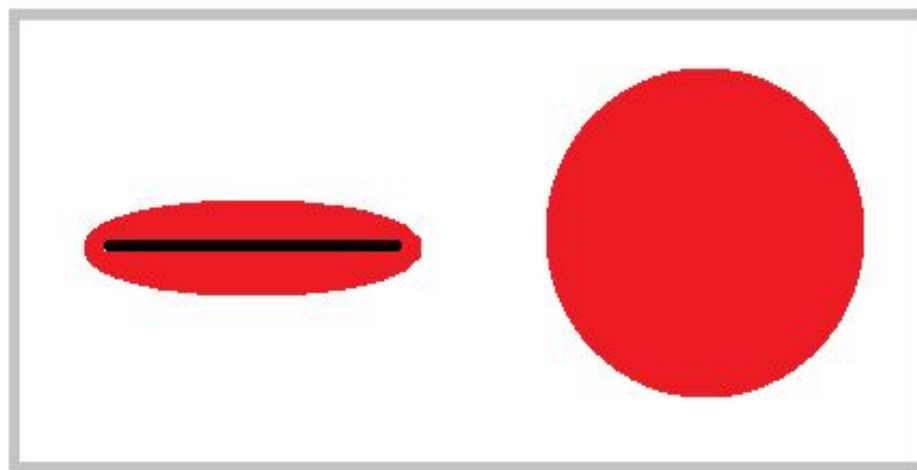




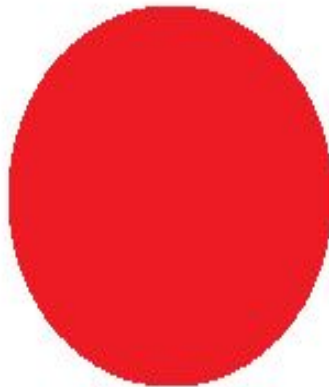
**ЗАДАНИЕ**  
**«ВЫЛОЖИ МАЛЕНЬКОЕ СЛОВО,**  
**КОТОРОЕ КРИЧАТ ЗАБЛУДИВШИЕСЯ В ЛЕСУ ЛЮДИ»**



**ЗАДАНИЕ**  
**«ПРОЧИТАЙ МАЛЕНЬКОЕ СЛОВО,**  
**КОТОРОЕ ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ПЕТЬ ОСЛИК».**



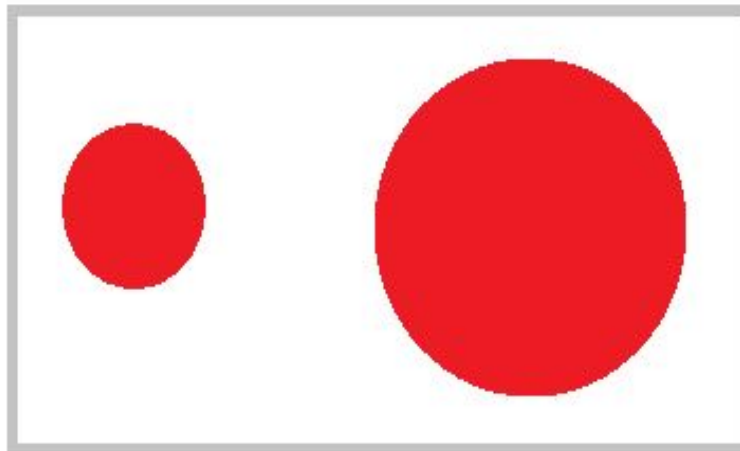
**ЗАДАНИЕ  
«ВЫЛОЖИ ЛЮБИМОЕ МАЛЕНЬКОЕ СЛОВО ОСЛИКА».**





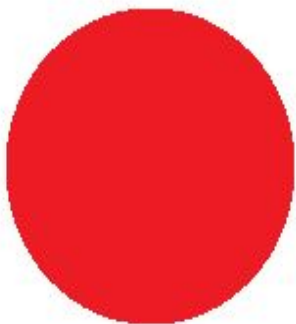
## ЗАДАНИЕ

«ПРОЧИТАЙ ЛЮБИМОЕ МАЛЕНЬКОЕ СЛОВО ПЛАКСЫ – МАЛЫША».



# ЗАДАНИЕ

«ВЫЛОЖИ ЛЮБИМОЕ МАЛЕНЬКОЕ СЛОВО ПЛАКСЫ – МАЛЫША».



**АНАЛИЗ И СИНТЕЗ  
СОЧЕТАНИЙ ИЗ ДВУХ  
ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ  
(АУ, УА, ИА).**





# **ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЛИЧИЯ ЛИБО ОТСУТСТВИЯ В СЛОВАХ ЗВУКА (ГЛАСНОГО)**

**ИГРА «ОТКРОЙ ГЛАЗКИ»**

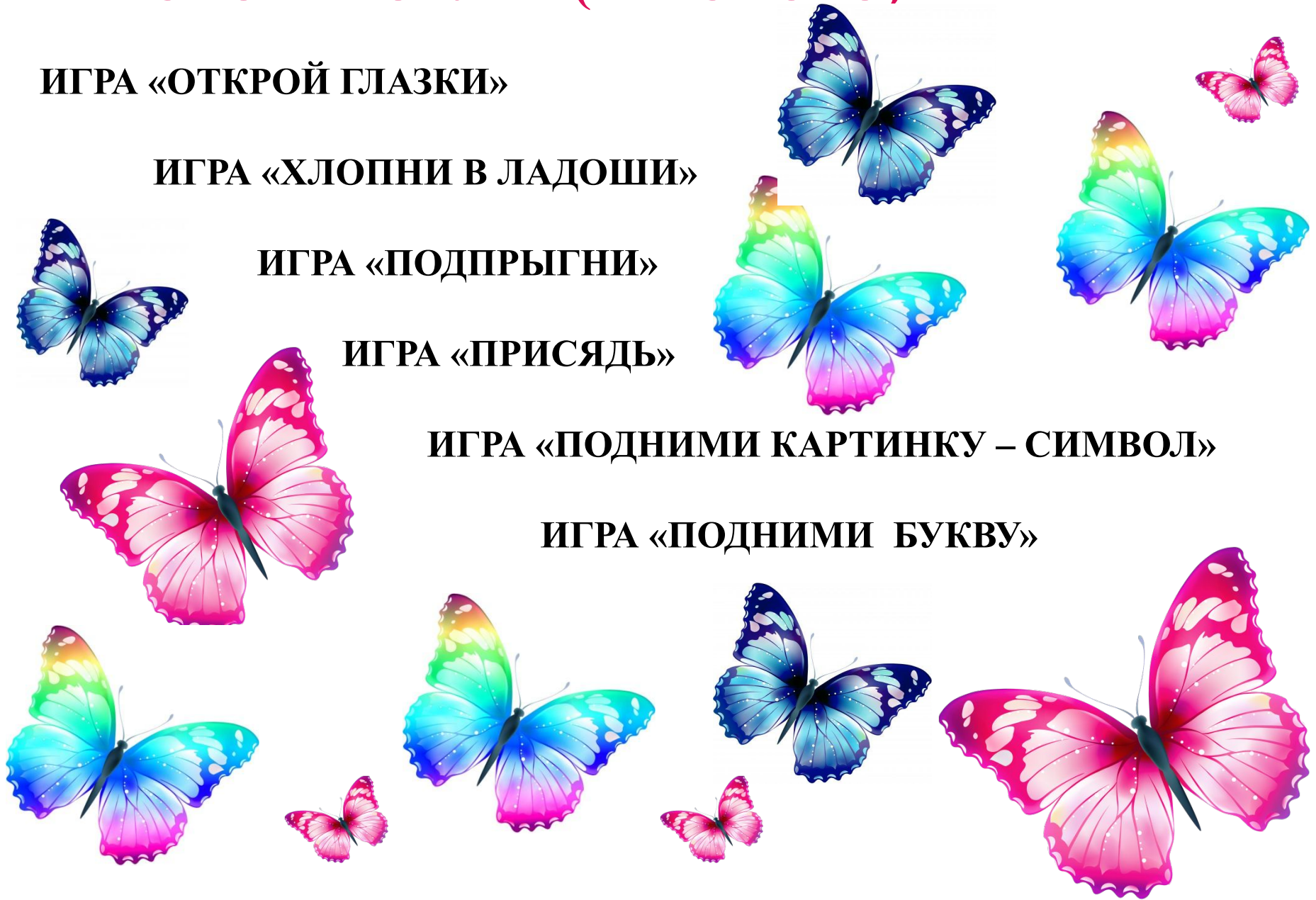
**ИГРА «ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»**

**ИГРА «ПОДПРЫГНИ»**

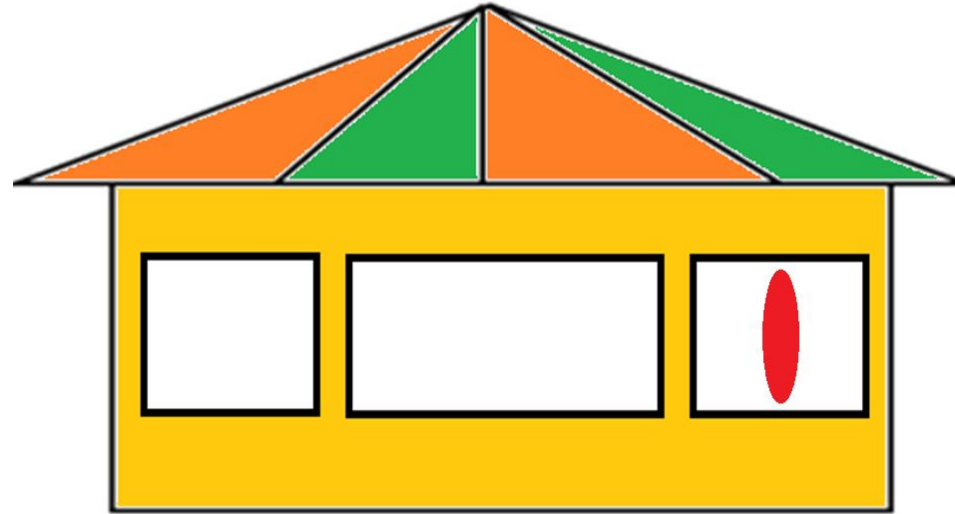
**ИГРА «ПРИСЯДЬ»**

**ИГРА «ПОДНИМИ КАРТИНКУ – СИМВОЛ»**

**ИГРА «ПОДНИМИ БУКВУ»**



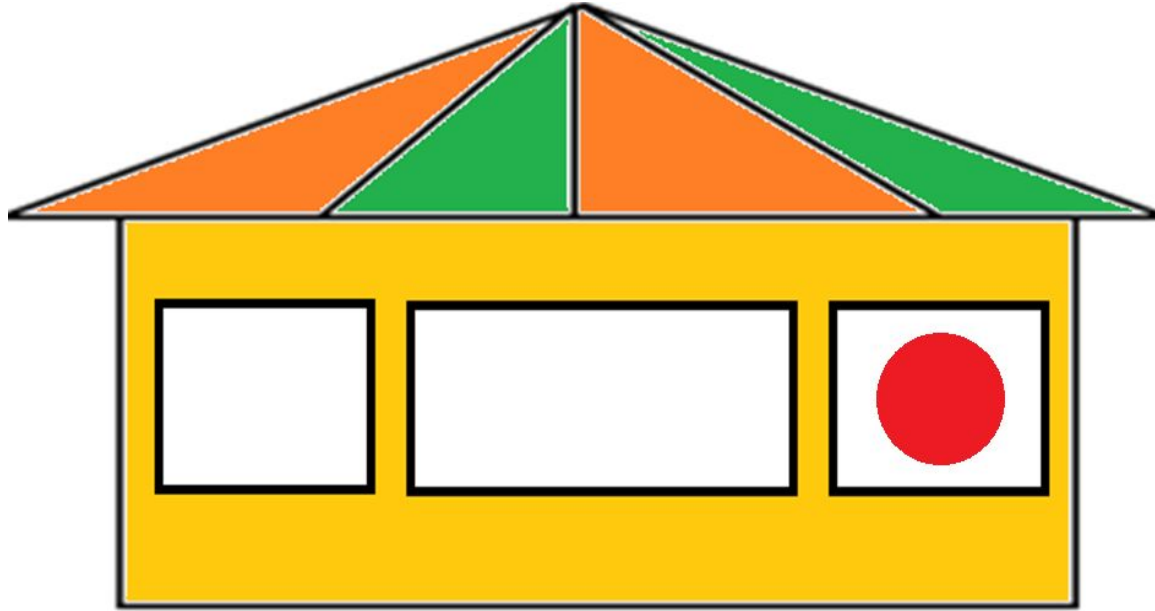
# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЛЕДНЕГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В СЛОВАХ.



**пальто**



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЛЕДНЕГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В СЛОВАХ.

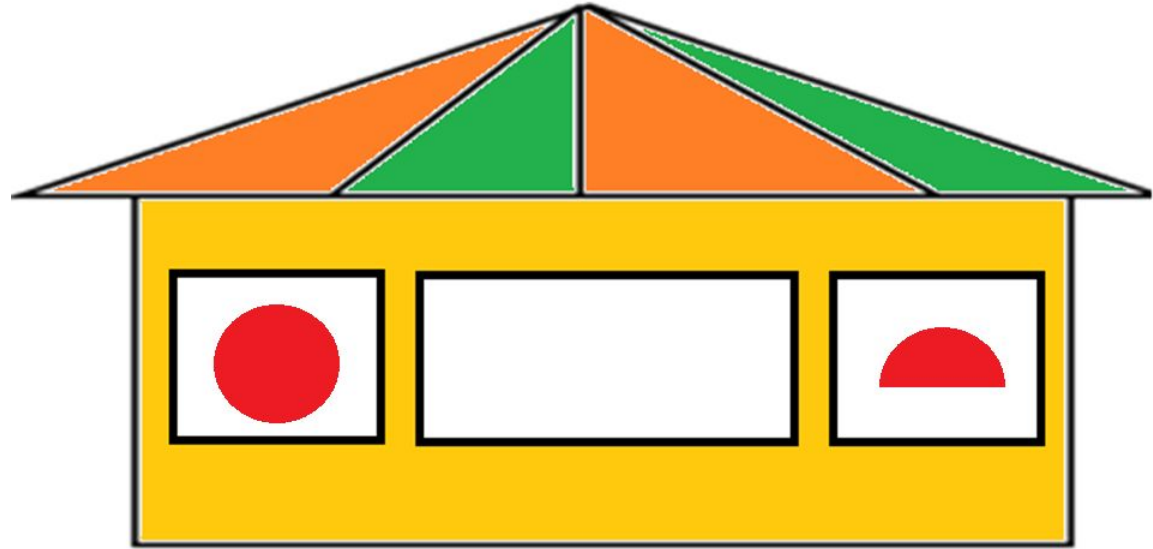


лиса





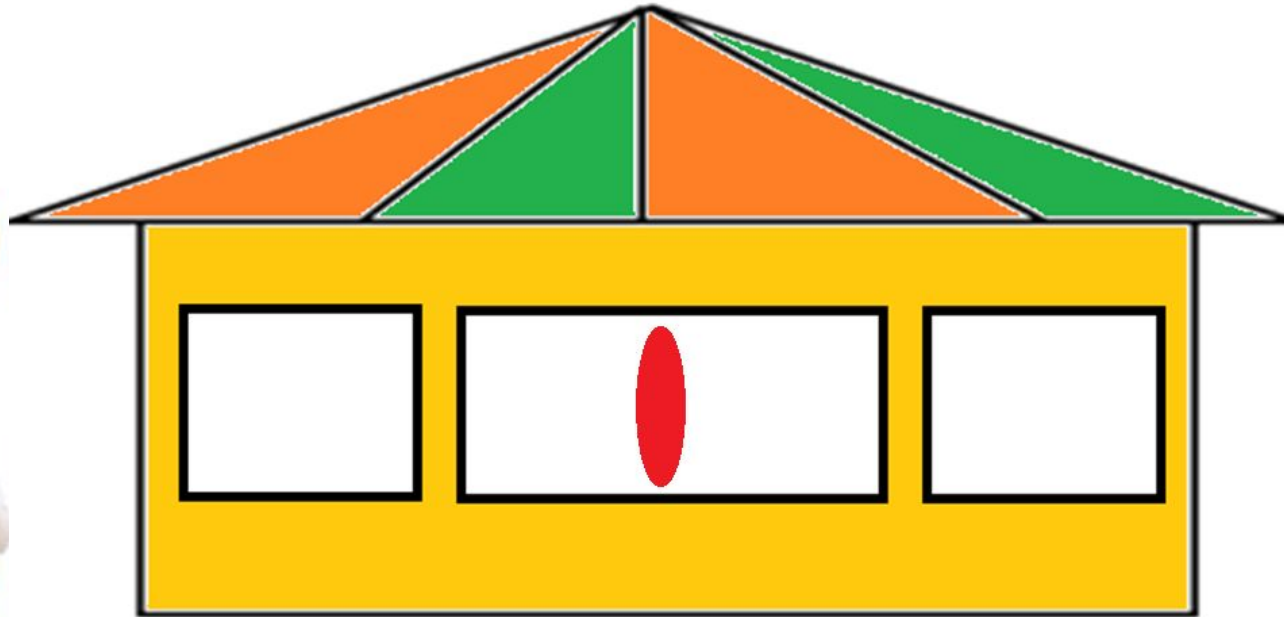
# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО И ПОСЛЕДНЕГО ГЛАСНОГО ЗВУКА В СЛОВАХ.



**Автобусы**

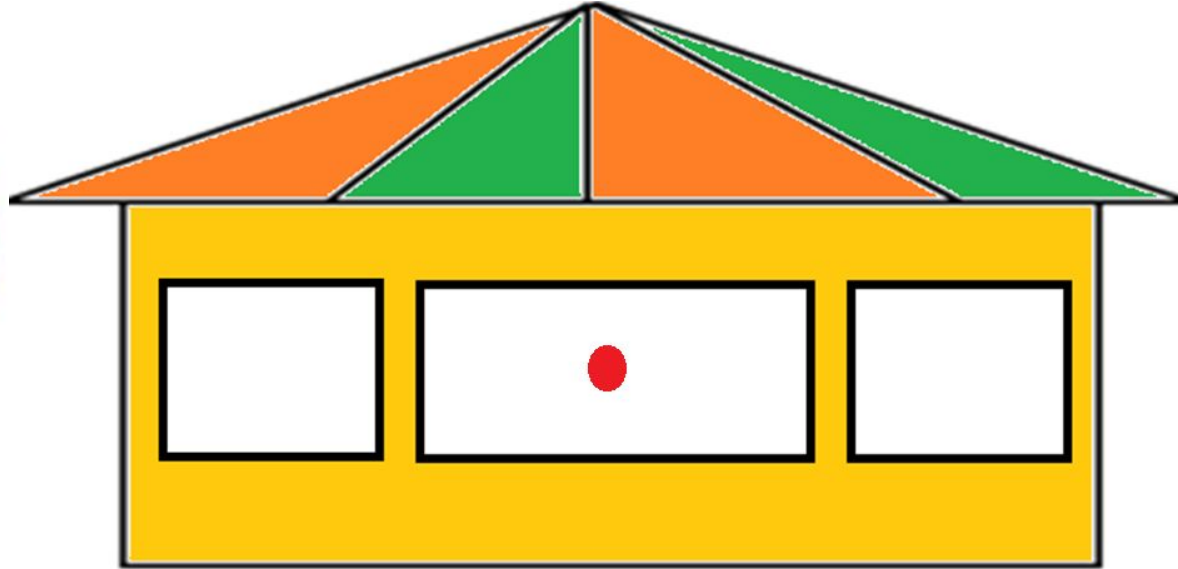


# ВЫДЕЛЕНИЕ УДАРНОГО ГЛАСНОГО В СЕРЕДИНЕ СЛОВА.



ГРИБ **О**К

ВЫДЕЛЕНИЕ УДАРНОГО ГЛАСНОГО В  
СЕРЕДИНЕ СЛОВА.



/

ГРУША

