

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №91 с углублённым изучением отдельных предметов.

Методическая разработка
раздела коррекционной
программы:

**Устранение
оптической
дисграфии у
младших
Методическая разработка
ШКОЛЬНИКОВ С
ОНР.**



Актуальность.

- Проблемы трудностей обучения письму младших школьников с ОНР в общеобразовательной школе.
- Рост отклонений в развитии речи у детей.
- Увеличение количества школьников с ОНР.
- Проблема готовности ребёнка к школе.
- Трудности в овладении письмом и чтением.
- Отсутствие навыков коммуникативно-речевых умений у школьников с ОНР.



Цели и задачи.

Цель: осуществить коррекционную работу по устранению оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- - Проанализировать литературу по данной проблеме.
- - Выявить уровень сформированности зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза у учащихся, имеющих предпосылки оптической дисграфии

**РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЙ
АНАЛИЗАТОР**

**ЗРИТЕЛЬНЫЙ
АНАЛИЗАТОР**

АРТИКУЛЕМА

ГРАФЕМА

ПИСЬМО

ФОНЕМА

КИНЕМА

**РЕЧЕСЛУХОВОЙ
АНАЛИЗАТОР**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ
АНАЛИЗАТОР**

СИМПТОМЫ ДИСГРАФИИ

РЕЧЕВЫЕ:

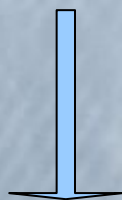
Несформированность языковых операций на фонематическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.

НЕРЕЧЕВЫЕ:

- Несформированность сенсомоторных операций.
- Расстройство внимания и памяти.
- Нарушение эмоционально-волевой сферы.

Причины оптической дисграфии

1. Несформированность зрительного восприятия.
2. Несформированность пространственной ориентации.
3. Несформированность зрительно-моторной координации.



Все покрыто густой белой туманом.
2, 2, 2, 0, 34
Сегодня запрещено посещение бассейна.
Сейчас ноябрь, это поздняя осень. В лесу
деревья уже голые.

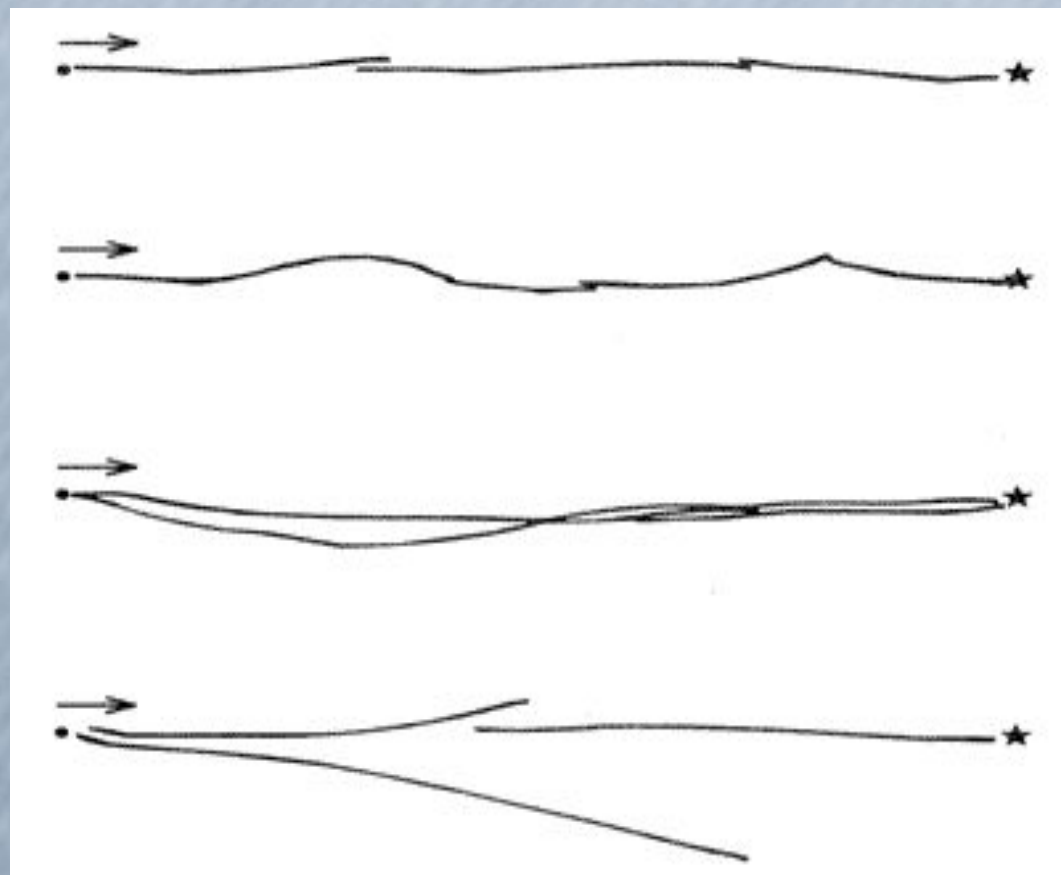
Трудности обучения при недостатках зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти

1. Плохое запоминание конфигурации букв при чтении и, соответственно, медленный темп, угадывание букв, возвратные движения глаз.
2. Плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг — овал, квадрат — ромб — прямоугольник).
3. Трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента: нарушено соотношение элементов, путает сходные по конфигурации буквы, цифры, пишет лишние элементы или не дописывает элементы буквы.
4. Зеркальное написание букв, цифр, графических элементов.
5. Трудности копирования букв, цифр, геометрических фигур.



Трудности обучения при недостатках зрительно-моторной координации

1. Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную).



2. Трудность формирования правильной траектории

ОШИБКИ НА ПИСЬМЕ ПРИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

**1. Замены букв,
состоящих
из разного
количества
одинаковых
элементов
(«х» и «ж», «ц» и «щ»,
«п» и «т», «л» и «м»).**

**2. Замены похожих,
но по-разному
расположенных
в пространстве
элементов букв,
что в итоге приводит
к замене самих этих
букв
(«в» и «д», «б» и «д»,
«ш» и «т»).**

**3. Недописывание
элементов
букв («и» вместо
«у»).**

**4. Зеркальное
изображение
букв.**

ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Принцип учета патогенеза .
2. Принцип учета симптоматики и степени выраженности дисграфии.
3. Принцип комплексности.
4. Принцип системности.
5. Онтогенетический принцип.
6. Принцип опоры на сохранные анализаторы (принцип обходного пути).
7. Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала.(Учёт «зоны ближайшего развития».)



1 этап коррекционной работы — **диагностический** (за основу взята методика Елецкой и Горбачевской)

ЦЕЛЬ: определение уровня сформированности пространственно- зрительного гнозиса и оптико – пространственных представлений у младших школьников с ОНР 2 класс

- Определить уровень сформированности зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки. **(тест 1)**
- Выявить уровень сформированности концентрации и переключения зрительного внимания и восприятия формы предмета. **(тест 2)**
- Выявить уровень сформированности избирательности восприятия. **(тест 3)**
- Выявить уровень сформированности восприятия пространственных отношений. **(тест 4)**
- Выявить уровень сформированности пространственной [приложение 1](#)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ

ФИ учащегося	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Общий уровень
Лёня С.	3	5	1	3	3	3	средний
Наташа Б.	3	1	1	1	1	1	низкий
Олег В.	4	3	3	5	4	3	средний
Полина А.	3	1	1	1	3	1	низкий
Саша П.	5	3	3	3	3	3	средний
Никита С.	3	3	1	3	1	3	Средний Общий балл 92

2 ЭТАП ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ- КОРРЕКЦИОННЫЙ.

- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
- ОСНОВНОЙ

ЗАДАЧИ:

- развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых букв на письме.



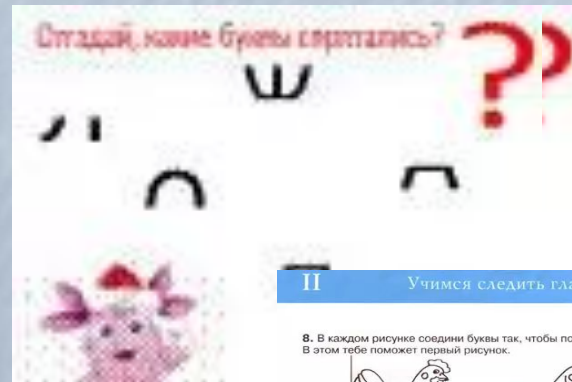
Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов:

- 1) назвать предметы по их контурам;
- 2) назвать недорисованные предметы;
- 3) назвать перечеркнутые изображения;
- 4) выделить предметные изображения, наложенные друг на друга;



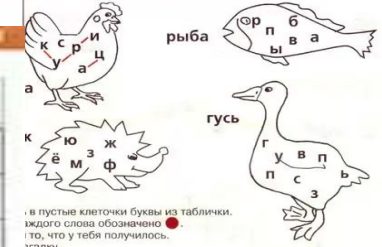
РАЗВИТИЕ БУКВЕННОГО ГНОЗИСА

- Найти букву среди ряда других букв
- Соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом;
- Назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- Определить буквы, расположенные неправильно;



II Учимся следить глазами

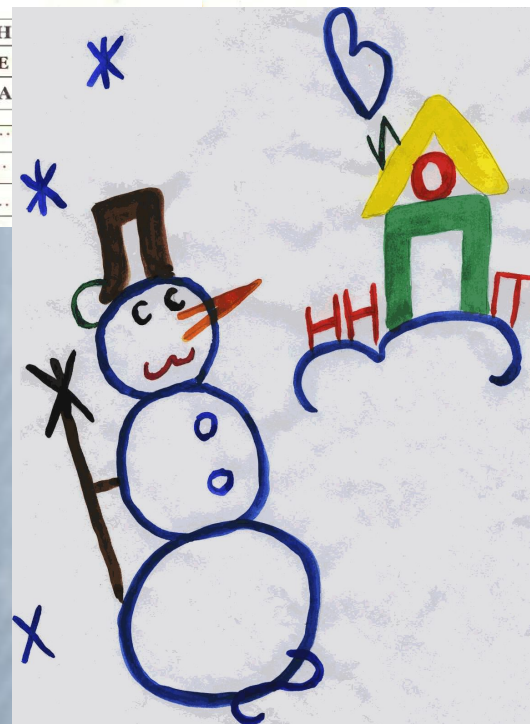
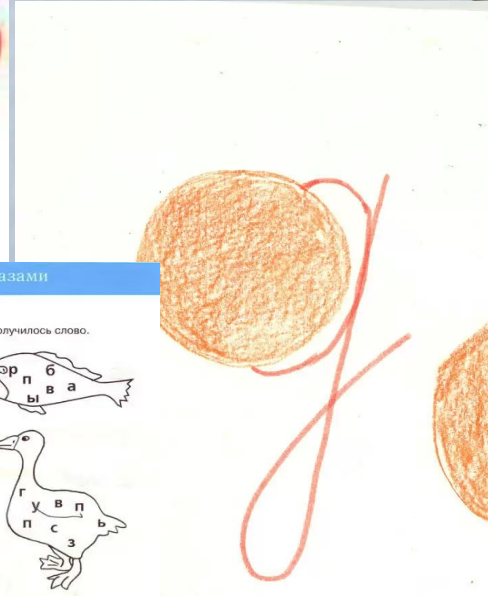
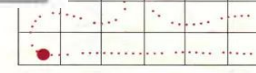
8. В каждом рисунке соедини буквы так, чтобы получилось слово. В этом тебе поможет первый рисунок.



А	А	А	А	А	А
К	К	К	К	К	К
Р	Р	Р	Р	Р	Р
М	М	М	М	М	М
У	У	У	У	У	У
Я	Я	Я	Я	Я	Я
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж

в пустые клеточки буквы из таблички. Каждого слова обозначено по две точки, что у тебя получилось. ггадку.

Ё	Р	В	Я	Н
Ы	Н	Е	Р	Е
В	А	Ш	К	А

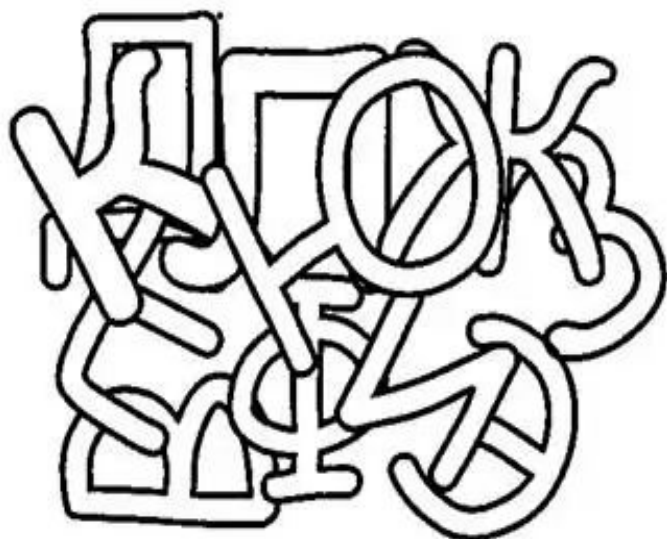


Обвести контуры букв:

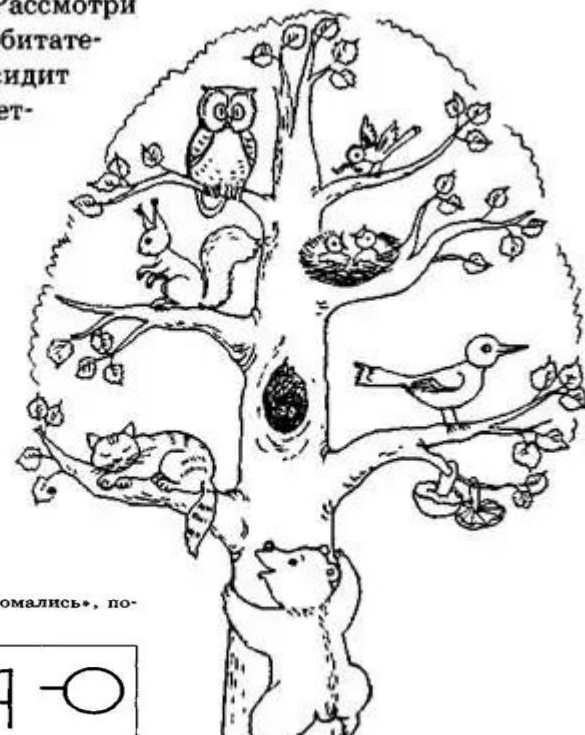
Развитие зрительного анализа и синтеза.



Задание 23. Назови все буквы, если можешь, напиши их.

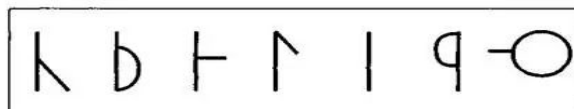


Задание 41. Рассмотрни и назови всех обитателей дерева. Кто сидит на верхних ветках? А кто в самом низу? Кто расположился справа? Слева? и т. д.



Упражнения на развитие слогового анализа и синтеза

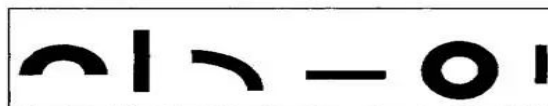
Задание 18. Определи, какие буквы «сломались», помоги их «отремонтировать».



Задание 19. Догадайся, какое слово написано на сложенной карточке.

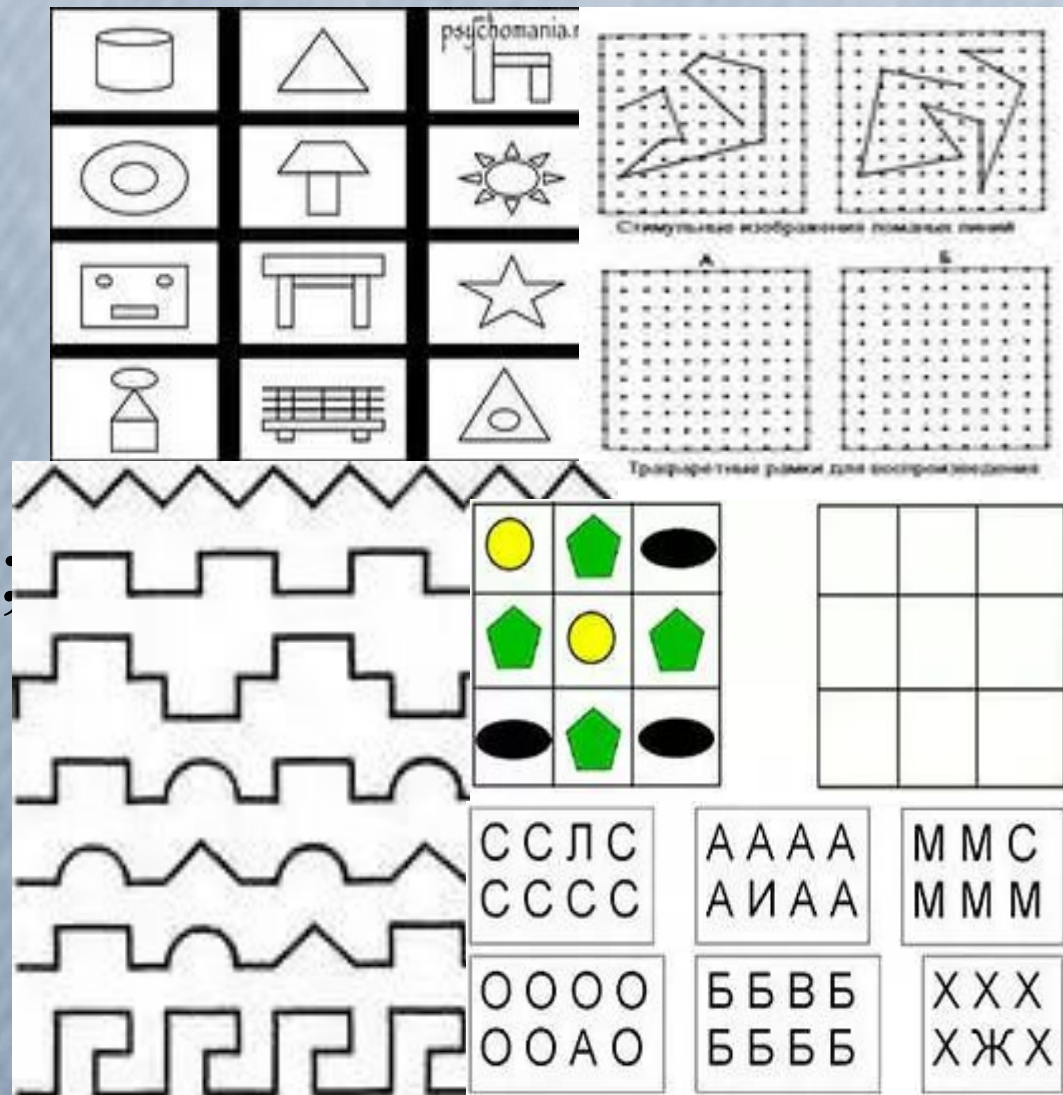


Задание 20. Какие буквы можно «построить» из этих элементов?



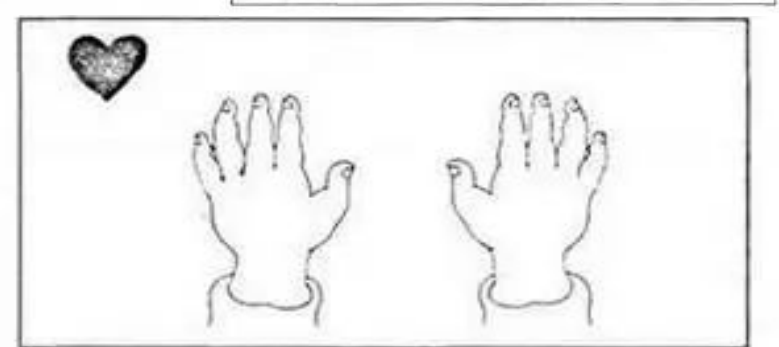
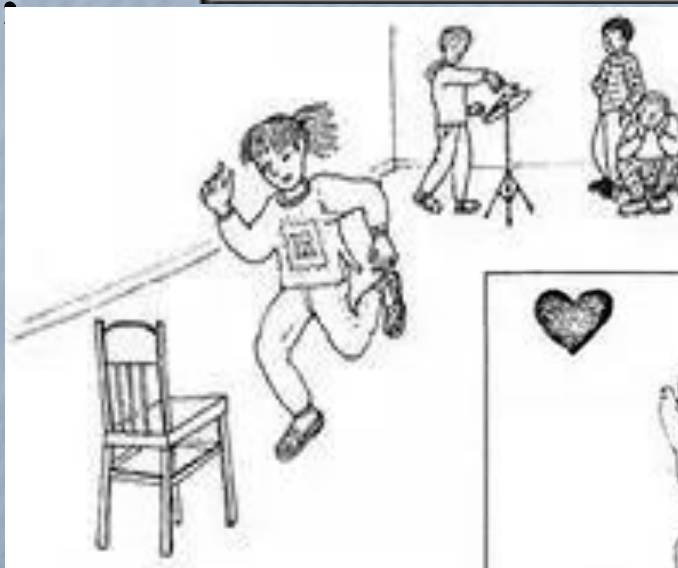
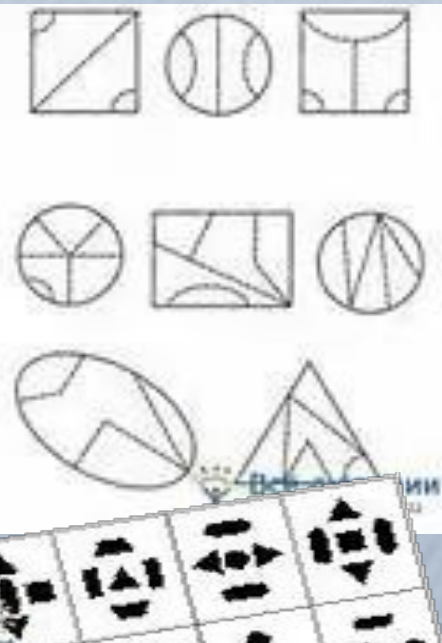
Развитие зрительного мнезиса.

- развитие запоминания формы предметов;
- развитие запоминания цвета;
- развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов

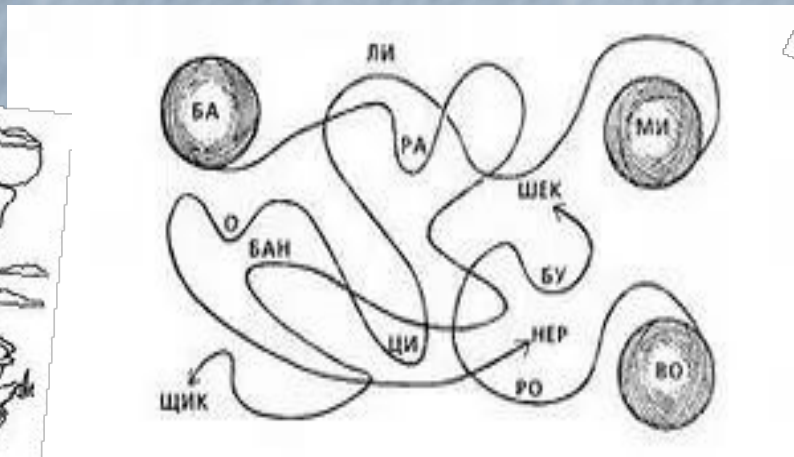
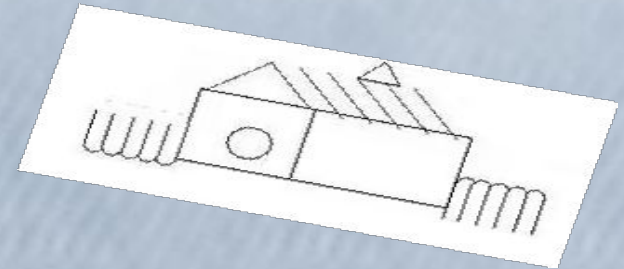


Формирование пространственного восприятия и представлений:

- ориентировка в схеме собственного тела;
- дифференциация правых и левых частей предмета;
- ориентировка в окружающем пространстве.



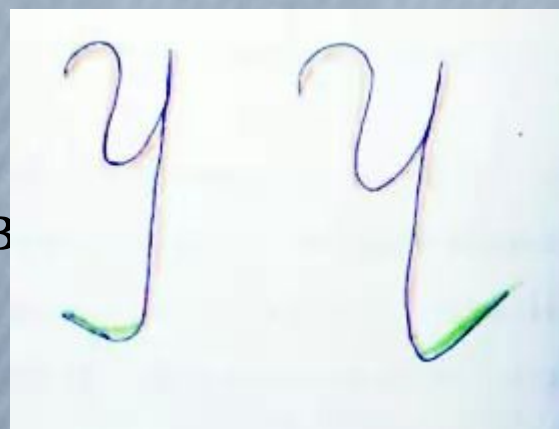
Развитие зрительно-моторных координаций.



Дифференциация смешиваемых букв на письме.



1. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.
2. Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.
3. Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв



Ошибочный выбор последующего элемента	Неправильная передача количества однородных элементов
о - а у - ч	п - т (п - тт)
б - г ж - з	х - ж (х - жж)
и - у	л - м (л - мм)
а - г	и - ш (и - шш)
н - к (н - кк)	
к - ю (к - кю)	
л - я	

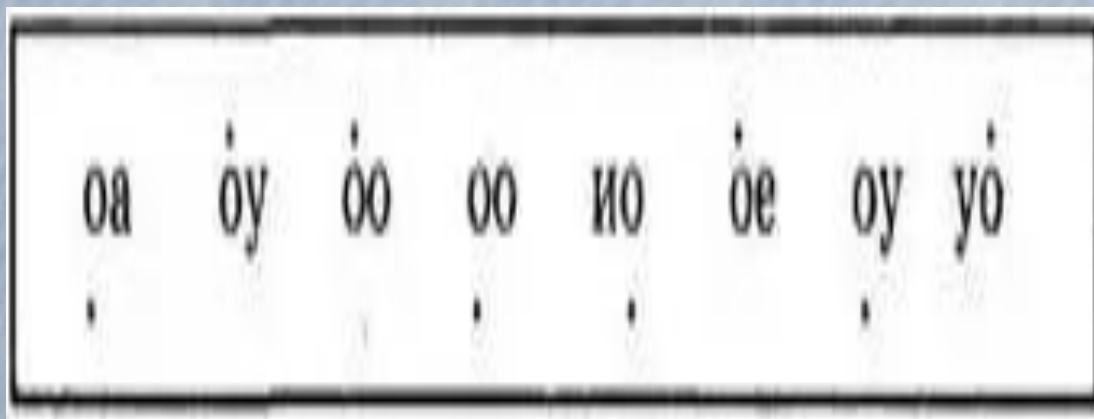
ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

Б б	В в	Г г	Э э
З з	И и	К к	Р р
С с	Ь ь	Ц ц	Ч ч
Ш ш	Э э	Ю ю	Я я

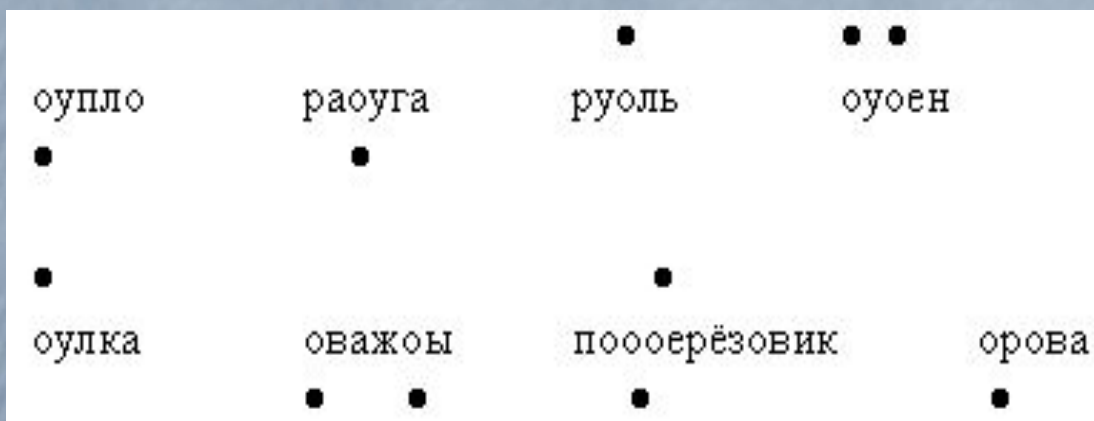
1. Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных. Зачеркни все зеркальные буквы.
2. Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.
3. Реконструировать букву, добавляя элемент: из А — Л — Д, К — Ж, З — В, Г — Б.
4. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: Р — Ь, И — Н, Н — п, г — т.
5. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З — В, Р — В.
6. Определить различие сходных фигур или букв состоящих из одинаковых элементов; но различно расположенных в пространстве: Р



ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ



Допиши "хвостики" буквам б - д и прочитай слоги и слова.



Вставь пропущенные буквы б — д. Объясни значения слов

...ОРО...А ...Е...РО

...О...РАЛСЯ ...ОРЬ...А

...О...АВКА ...ЛЮ...ЦЕ

...РИГА...А ...Е...РИ

3 этап коррекционной работы — сравнительный.

Сводная таблица уровней сформированности пространственно – зрительного гнозиса и оптико – пространственных представлений у младших школьников с ОНР.

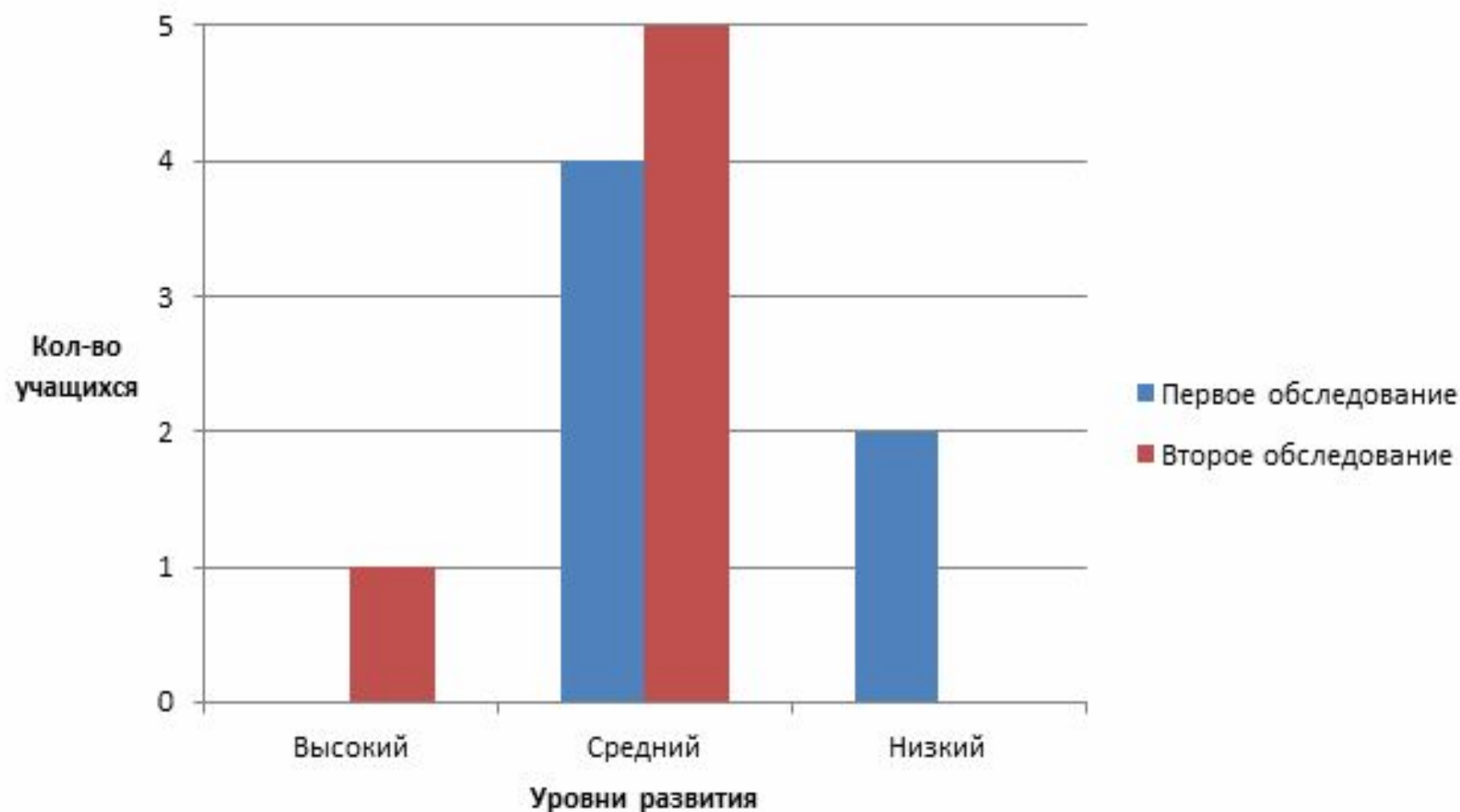
Цель: оценить результативность проведённой работы.

Задачи:

- провести заключительное изучение состояния уровней сформированности **пространственно – зрительного гнозиса и оптико – пространственных представлений** у школьников с ОНР.
- выявить динамику развития пространственно – зрительного гнозиса и оптико-пространственных представлений у учащихся данной группы
- провести сравнительный анализ исходного и итогового уровня развития оптико – пространственных представлений.

ФИ учащегося	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Общий уровень
Лёня С.	5	5	3	4	3	3	средний
Наташа Б.	5	3	3	3	3	3	средний
Олег В.	5	5	4	5	5	4	высокий
Полина А.	4	3	3	3	3	3	средний
Саша П.	5	5	3	4	4	3	средний
Никита С.	4	3	3	3	3	3	Средний Общий балл 133

Распределение количества учащихся по уровням развития оптико-пространственных представлений и зрительного гнозиса.



ВЫВОДЫ:

В результате коррекционно-развивающей работы:

- у всех детей наблюдается **положительная динамика;**
- **количество оптических ошибок значительно уменьшилось;**
- **учащиеся стали лучше ориентироваться в пространстве и своём теле;**
- **стали внимательнее и увереннее в своих силах;**
- **возрос интерес к**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!