

**СТАРИННЫЕ
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ИГРЫ**



A decorative border of red berries and green leaves surrounds the text. The berries are bright red with a small black 'x' on each, and the leaves are vibrant green. The border is composed of several clusters of berries and leaves, connected by thin green vines that curve and swirl. The background is a light yellow-green color.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

**вспомнить забытые
и познакомиться с
неизвестными
старыми русскими
играми.**



ЗАДАЧИ:

- **изучить литературу о русских старинных народных играх;**

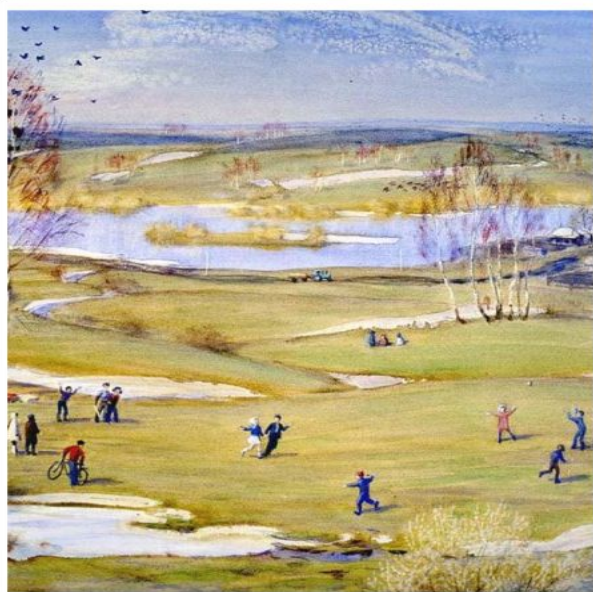
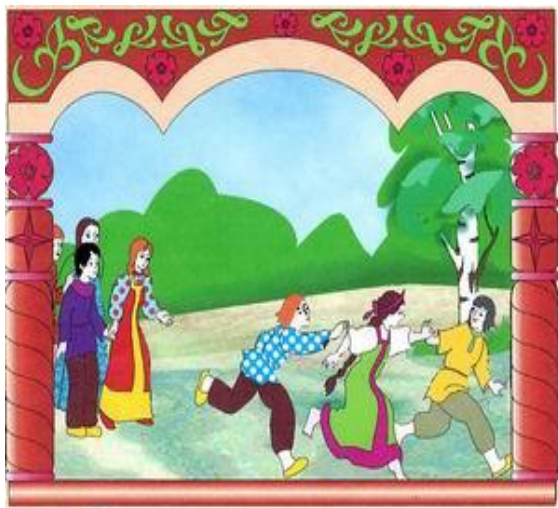
- **выбрать понравившуюся игру;**

- **познакомиться с историей игры;**

- **научиться самостоятельно и с удовольствием играть**

**Вначале взрослых подключили.
И информацию добыли по теме:
«Русская игра».**





**Затем с историей игры
знакомились мы от души.**



**Опросник свой пришлось
создать и интервью
у взрослых взять.**



**Друзей своих мы не пытали, а
лишь вопросы задавали.**



Разучивание игр народных производили мы свободно.





**Физически сильнее стали,
болеть почти уж перестали.**

**Ну что ж скажу, друзья мои,
устами можно песнь спевать, а
нам пора уже играть.**



Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач или квартир.

Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить:
Скучно жить нам без «горелок»,
Их бы надо возродить!

Если вы «в своей тарелке»
И пришли к нам не на час,
Предлагаем про «горелки»
Говорить вот здесь, тотчас.

Отдых — это не безделки —
Время игр и новостей.
Про «горелки», про «горелки»
Для друзей и для гостей!



**СТАРИННАЯ
РУССКАЯ НАРОДНАЯ
ИГРА
«ГОРЕЛКИ»**









ПРОЩОБНИК ТРИУН

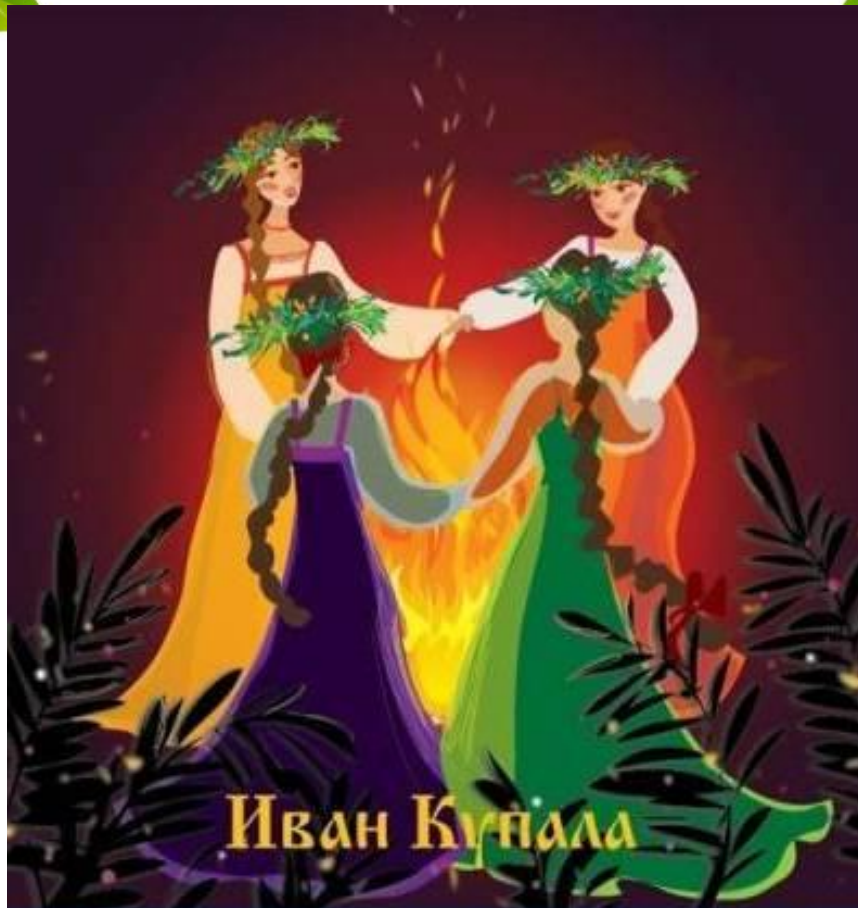
1995
В. Мухоморов

В этот день проводится важный обряд -
Отмыкание Земли, или по-другому -
Зарод (зарождение). В этот день
Ярила отмыкает (оплодотворяет)
Мать Сыру-Землю и выпускает
росу, от чего начинается
бурный рост
трав.



Ярила ВЕШНИЙ
23 апреля



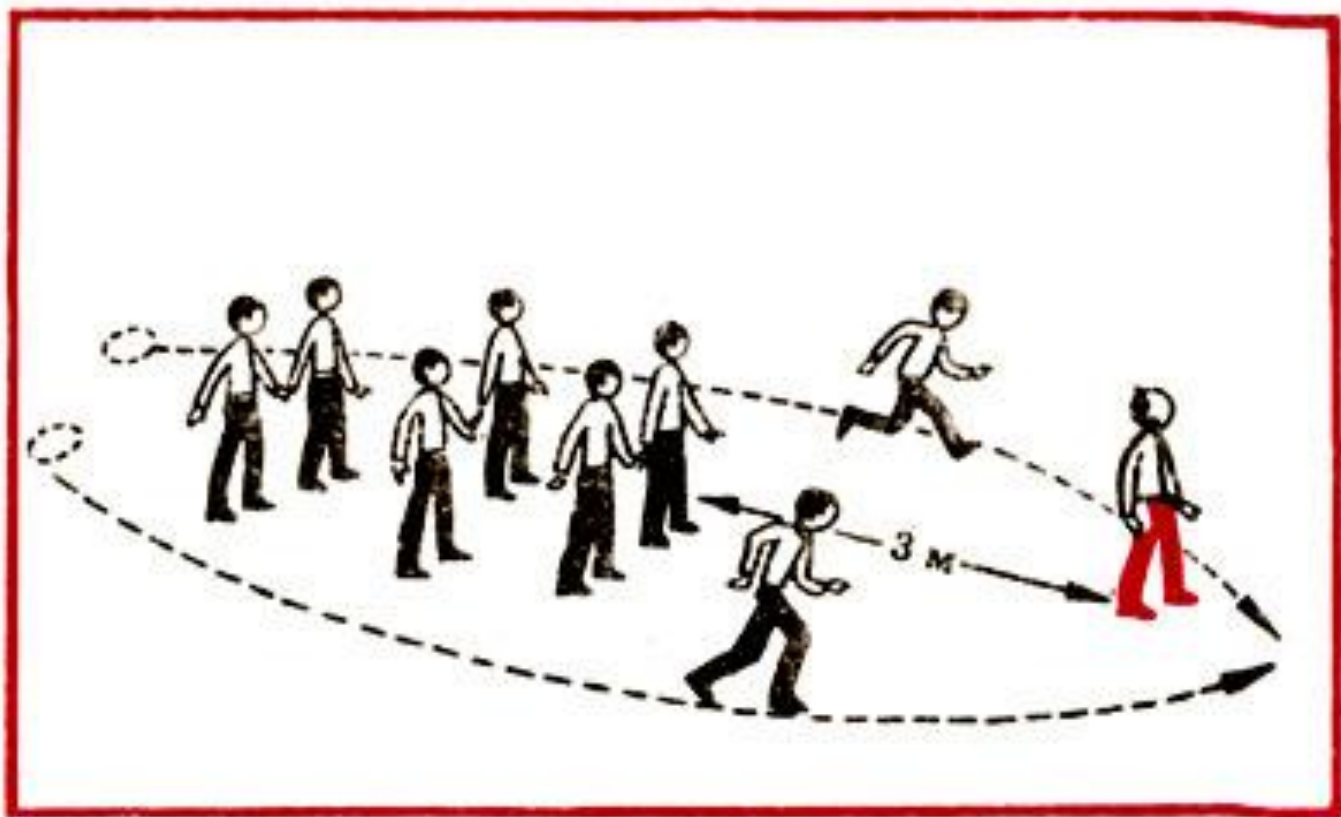


ИСТОРИЯ ИГРЫ



Слово **горелки** восходит к глаголу **«гореть»**, причем изначально, видимо, в значении **«любить, страдать от любви»**, характерном для народной поэзии: **«Не огонь горит, не смола кипит, а горит-кипит ретиво сердце по красной девице...»** В разных областях встречаются иные названия горелок: **разлуки, разгары, огарыши, огорельш, опрел, гори-дуб и гори-пень.**





Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Впереди в 3–5 м от первой пары стоит водящий "горельщик".



**Все хором громко говорят или
распевают:**

**Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.**

**Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.**

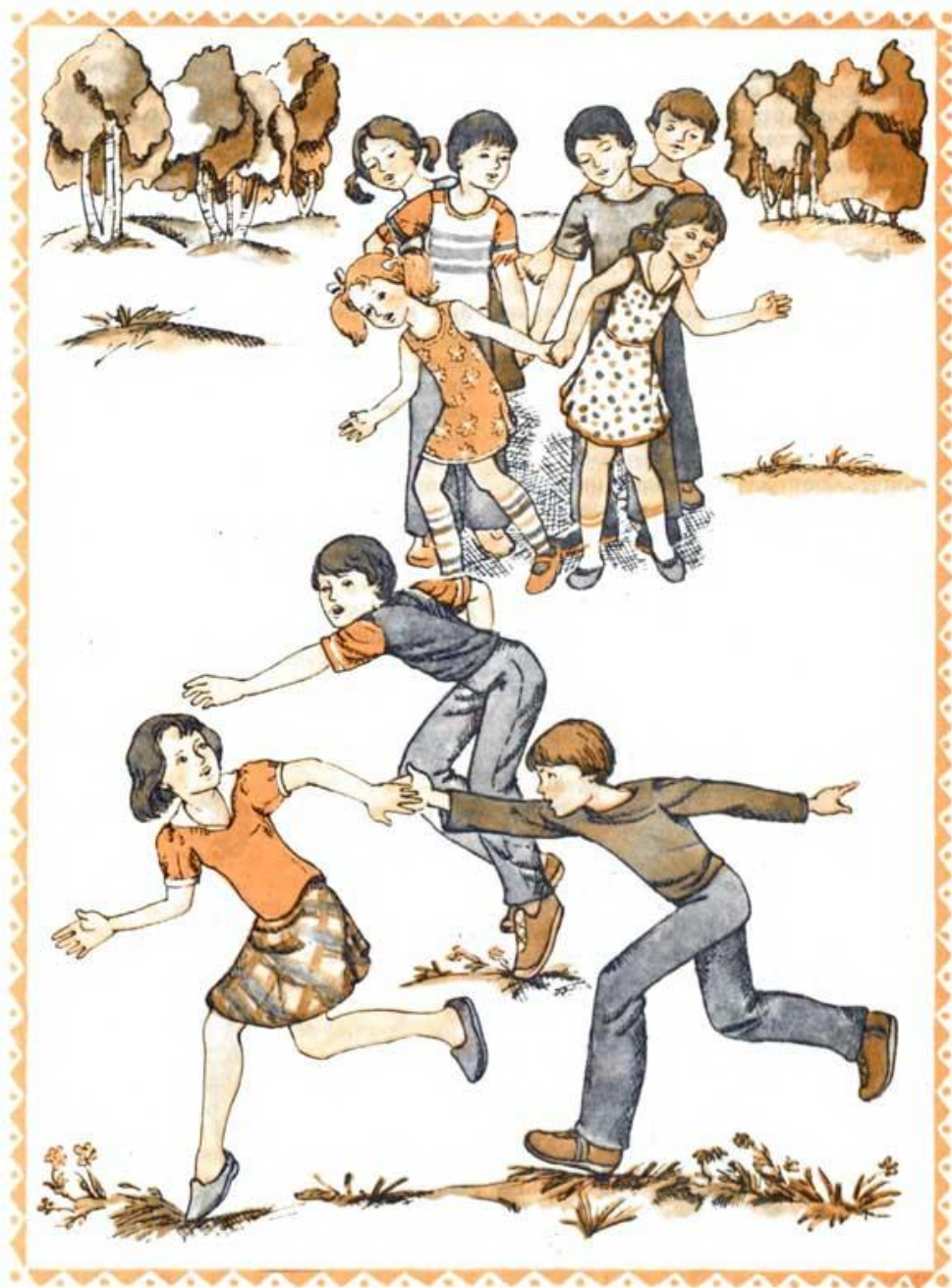
**Глянь на небо -
Птички летят.**

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги!!!



После слов ребят "глянь на небо", «горельщик» смотрит вверх. В это время при слове «звонят» последняя пара разъединяет руки, и один игрок идет справа, другой слева вдоль колонны вперед. Почти поравнявшись с "горельщиком", ждут последнего слова "беги" и после него бросаются бежать вперед мимо "горельщика".



Он гонится за любым из них и старается поймать прежде, чем они снова возьмутся за руки. Кого "горельщик" поймает, с тем и становится парой впереди всей вереницы. А водит игрок, оставшийся один. Если же "горельщик" никого не поймал, он снова "горит" — ловит следующую пару.

Если «горельщик» долго не может никого поймать, его поддразнивают:

*Гори, не спи
Сгоришь, смотри!
В огне стоишь,
Совсем сгоришь!*



ГОРЕЛКИ



ВИДЫ ГОРЕЛОК

«Двойные горелки»

«Заячьи горелки»

«Горелки с номерами»

«Шведские горелки»

«Горелки с платочком»



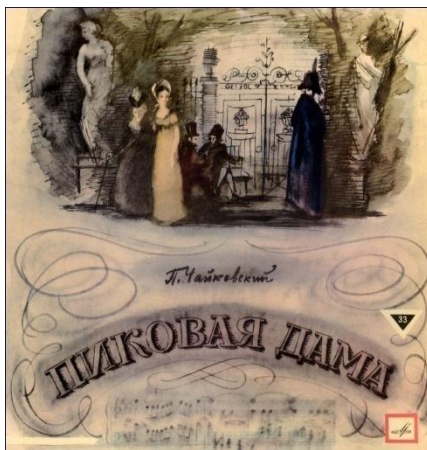
ГОРЕЛКИ В ИСКУССТВЕ

Описание игры в горелки встречается в известных произведениях, например, в повести
А.С.Пушкина
«Барышня-крестьянка»:



ГОРЕЛКИ В ИСКУССТВЕ

Играют в горелки и поют соответствующую песню дети в первой картине первого действия оперы **П.И. Чайковского «Пиковая дама»**



ГОРЕЛКИ В ИСКУССТВЕ

Игра в горелки встречается также в советском мультфильме

"Двенадцать месяцев",

в котором заяц говорит белкам: "Белки, а белки, давайте играть в горелки!". После чего поется песня **"Гори, гори ясно!"** и заяц пытается догнать убегающих парами белок.



ГОРЕЛКИ В ИСКУССТВЕ

Песня **"Гори, гори ясно"** звучит в советском мультфильме

"Гуси-лебеди" 1949 года.

Девочки поют эту песню и Маша присоединяется к ним.



Всех малышей, друзей своих к игре любимой приобщили. Играем мы уже давно, они все с нами заодно.



Друг друга лучше понимать мы стали и если, ссоримся, бывает, то игры мирят нас всегда.





**Вывод, делаем, друзья:
игра каждому нужна!**

Наши бабушки играли,
иностранных игр не знали.

Игры предков знаем мы, но
играем от души мы не в
русские родные, а в
заморские - чужие.
В « Бетменов » и « Братц »
играем, наши игры
забываем.

Помните, Игры не только,
друзья, развлечение.
Игры - народа большое
творенье!
Сила и ловкость заложены в
них,
Родины милой искусством
зажгись!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

ИСТОЧНИКИ

1. Афанасьев А.Н. Народные праздники// Древо жизни.-М.,1992
2. Агамова Н.С., Морозова И.А., Слепцова И.С.Народные игры детей: организация, методика, репертуар.- М.,1995.
3. Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа.- СПб.,1990
4. Подвижные игры. Издательство: ТВТ Дивизион, 2009 г
6. Жуков М.Н. Подвижные игры. 2000
7. Материалы Интернета

