

2015 ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Добро пожаловать в библиотеку

**Книгу читай не только словами.
Слова - это в жизнь небольшая дверца.
Книгу читай непременно сердцем,
А главное, совестью и делами.**
Э. Асадов

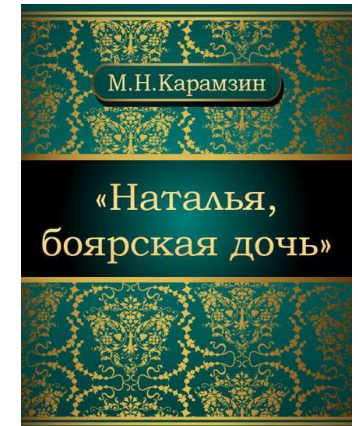
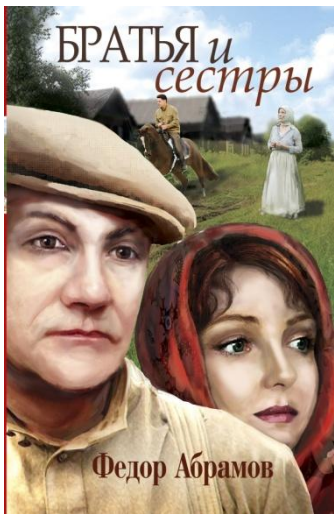


РАЗМИНКА

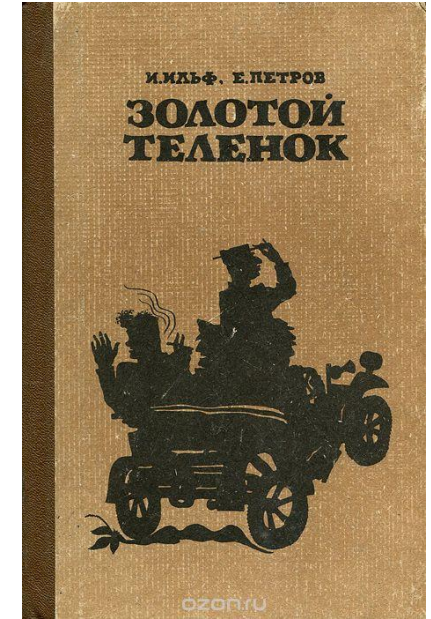
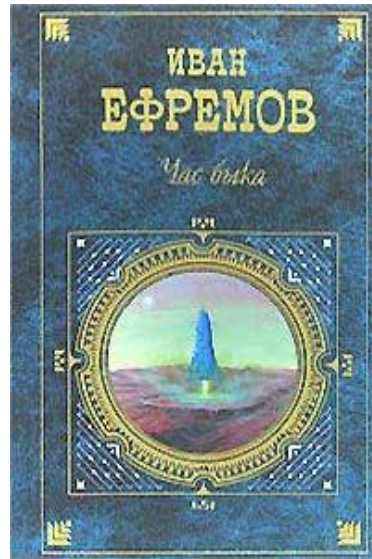
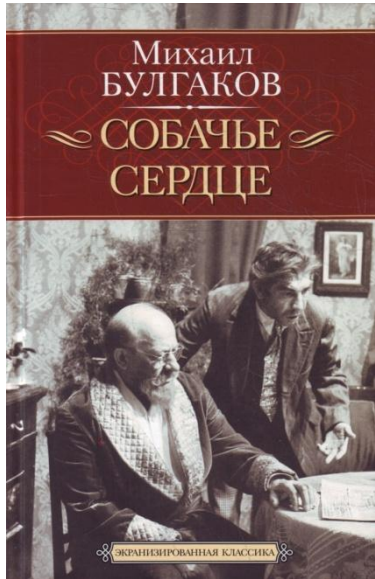


Повторение – мать учения

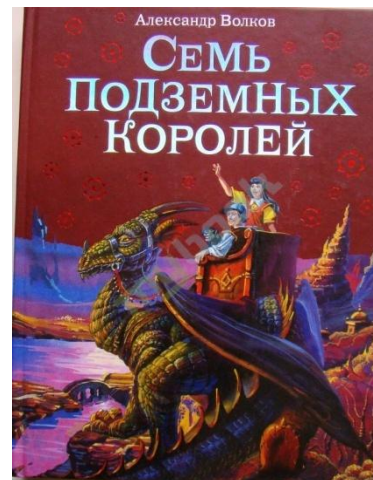
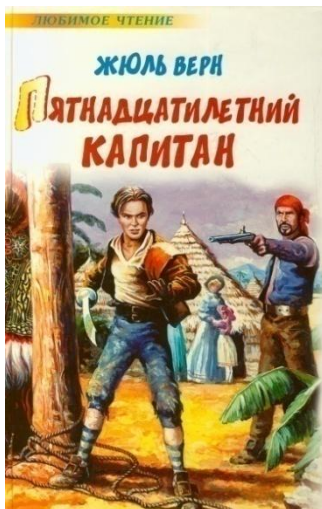
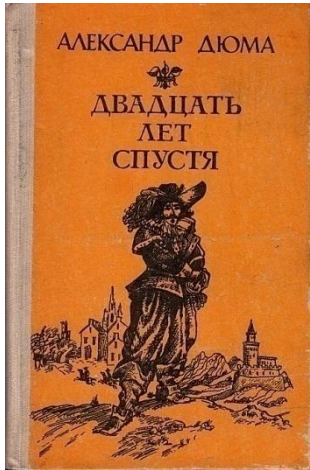
Перечислите названия произведений, в которых упоминается какой – либо родственник.



Вспомните художественные произведения, в названиях которых входят упоминания о птицах и ЖИВОТНЫХ



Назовите произведения, в заглавиях которых содержатся числа



«Узнай произведение»

Герой этого произведения ехал из Северной столицы к родителям домой.

Он имел легкомысленный нрав, вел беспечную, веселую жизнь.

Он был, как говорят в народе, «без царя в голове», проиграл в дороге свои деньги в карты.

По случайности в провинциальном городе приняли его за другое значительное лицо и обеспечили всем необходимым.

Он благополучно отправился дальше, но написал о своих происшествиях своему другу.

Н. Гоголь



РЕВИЗОР

«Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц.

Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...»

Антуан де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Рисунки автора



«Я не могу сказать, где именно родилась первая заводка баснословия о стальной блохе, то есть завелась ли она в Туле, на Ижме или Сестрорецке, но очевидно, она пошла из одного из этих мест.

Во всяком случае сказ о стальной блохе есть специально оружейничья легенда, и она выражает собою гордость русских мастеров ружейного дела.

В ней изображается борьба наших мастеров с английскими мастерами, из которых наши вышли победоносно и англичан совершенно посрамили и унизили.

Здесь же выясняется секретная причина военных неудач в Крыму.»



КЛАССИКИ-ДЕТЯМ

Н.С. ЛЕСКОВ



Левша



БЕЛЫЙ ГОРОД

Часто прихожу на сие место и почти всегда встречаю там весну; туда же прихожу в мрачные дни осени горевать вместе с природою

Страшно воют ветры в стенах опустевшего монастыря, между гробов, заросших высокою травою, и в темных переходах келий.

Иногда вхожу в келии и представляю себе тех, которые в них жили, - печальные картины!

Но всего чаще привлекает меня к стенам Си...нова монастыря воспоминание о плачевной судьбе Лизы, бедной Лизы. Ах! Я люблю те предметы, которые трогают мое сердце и заставляют меня проливать слезы нежной скорби

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Н. М. Карамзин

**БЕДНАЯ
ЛИЗА**



Узнай героя по портрету

«...Весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава... Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были склонены к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия.



**Тарас
Бульба**

«... В молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьером – майором в 17... году».

«... Жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю. , дочери бедного тамошнего дворянина».

«... Не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение».



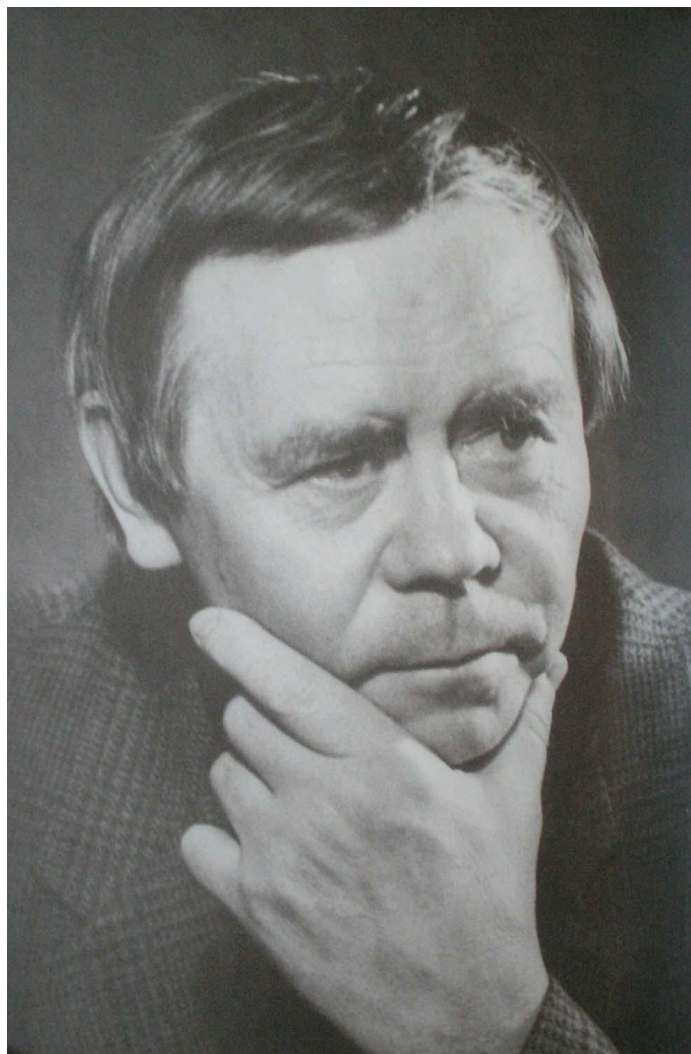
**П. А.
Гринев**

Этот рассказ, когда он впервые появился в книжке, помог мне разыскать мою учительницу Лидию Михайловну. Она купила мою книжку, узнала в авторе меня, а в героине рассказа себя и написала мне.

Удивительно, но Лидия Михайловна, оказывается, не помнит, что она похожим же, как в рассказе, образом отправляла мне посылку с макаронами.

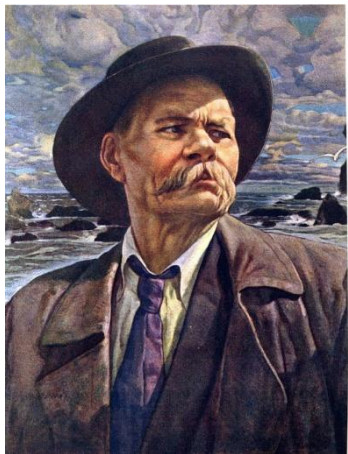
Вы уже догадались, очевидно, что это в немалой степени автобиографический рассказ, то есть такой, где автор описывает события из своей жизни.

Вот так и случилось, что спустя более чем 20 лет я сел за стол и стал вспоминать, что было когда – то со мной, пятиклассником, мальчишкой из глухой сибирской деревни.



**В. Г.
Распутин**

«Знакомые незнакомцы»



**М.
Горький**



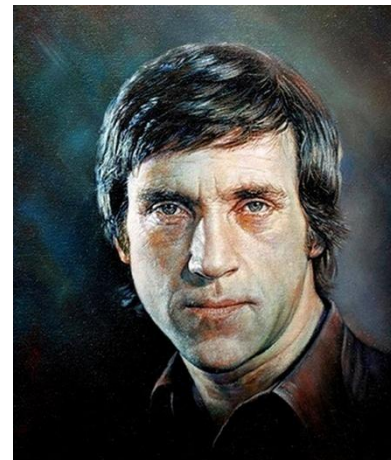
**В.
Маяковский**



Е. Баратынский



**К. И.
Чуковский**



**В.
Высотский**

«Знакомые незнакомцы»



Грин



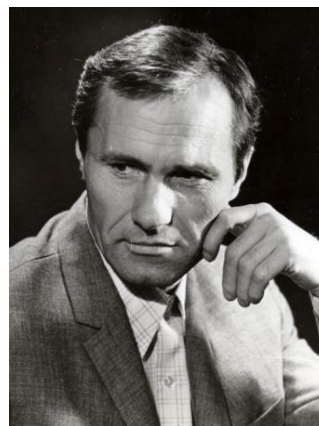
**А. С.
Пушкин**



Д. И. Фонвизин



**Купри
н**

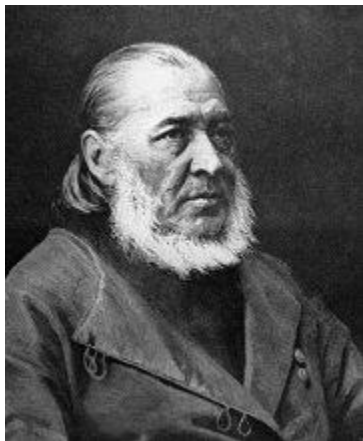


**В.
Шукшин**

«Знакомые незнакомцы»



**А. Н.
Майков**



**С. Т.
Аксаков**



**А. С.
Грибоедов**



**М. Ю.
Лермонтов**



А. П. Чехов

«Знакомые все лица!»

Первый русский поэт – романтик, последний поэт – сентименталист.

В грозную пору 1812 вступил в московское ополчение. Переводчик. Перевел «Слово о полку Игореве», поэму Фирдоуси «Шахнаме», «Одиссею» Гомера. Был воспитателем Александра 2.

Лучшие живописные изображения поэта принадлежат О. А. Кипренскому и К. П. Брюллову. На деньги от продажи разыгранного в лотарею его портрета кисти Брюллова был выкуплен из крепостной неволи Т. Г. Шевченко. На одном из портретных изображений поэта выполненном Кипренским, Пушкин сделал известнейшую надпись: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль...»



В. А. Жуковский

«Знакомые все лица!»

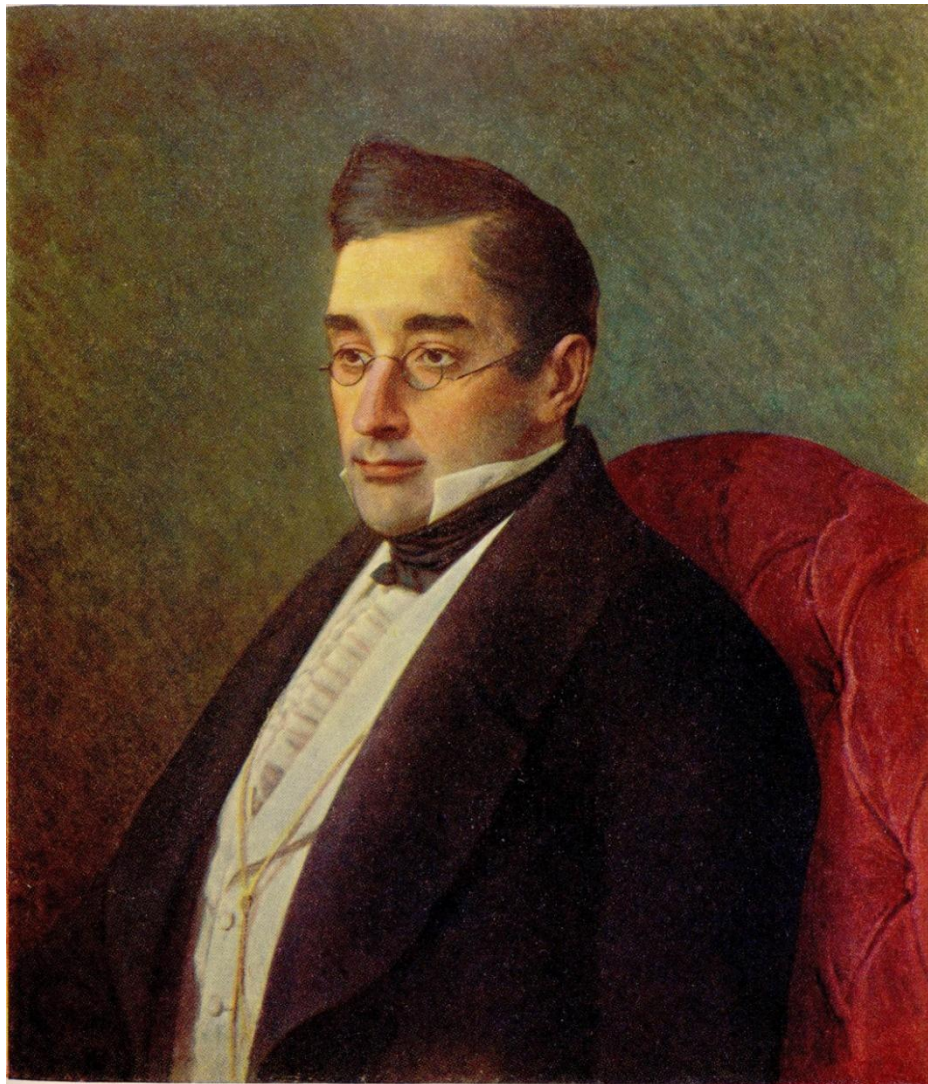
С детства владел французским, немецким, английским и итальянским языками, знал латинский и греческий. В зрелом возрасте он изучил восточные языки – персидский, арабский и турецкий.

Он мастерски играл на фортепьяно и сам сочинял музыку. Один из его вальсов входит в мировую фортепьянную классику.

В Московском университете он учился по программам трех факультетов: филологического, юридического и физико – математического.

В 1812 году – доброволец – офицер. Блестящий дипломат, активный общественный деятель.

Писал стихи и пьесы. Произведений немного, но зато одна комедия – шедевр обогатила мировую классику. Некоторые выражения из комедии стали крылатыми: «А судьи кто?», «Ба! Знакомые все лица», «И дым Отечества нам сладок и приятен».



А. С. Грибоедов

Существует легенда, что акушерка, принимавшая в ночь с 14 на 15 октября 1814 года сына у Марии Михайловны, предсказала младенцу насильственную смерть.

Это зловещее пророчество сопровождало поэта всю его короткую жизнь. Младенцу не исполнилось и года, когда его перевезли из Москвы в имение бабушки, которая и занялась его воспитанием.

Он учился в Московском университете. Окончил Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

В 1837 году за стихотворение «Смерть поэта» был сослан в армию на Кавказ. Пророчество акушерки сбылось. 27 июля 1841 года в возрасте 27 лет около семи часов вечера он погиб на дуэли.



М. Ю. Лермонтов

Монолог незнакомца

Мой памятник установлен на площади Победы в городе Смоленске. Торжественное открытие состоялось накануне пятидесятилетия Великой Победы 2 мая 1995года.

Местный скульптор Альберт Сергеев запечатлел поэта – фронтовика и воспетого им солдата. Отлит я из бронзы. Высота монумента около 5 метров.

Это единственный памятник в России , изображающий автора и вымышленного героя вместе.

Мы сидим на бревне за дружеской беседой на привале , а в руках у меня моя « фронтовая подруга» - гармонь.



Монолог незнакомца

Мне памятников установлено по всей России и за рубежом больше, чем моему создателю.

Города и села , где установлены памятники: Тобольск, Ишим, Астрахань, Ялта, Николаев (Украина), Брянск, Нефтеюганск, Москва, село Ершово Тюменской области.

Мне и моим и друзьями посвящены монументально – декоративные композиции, мы украшаем парки и скверы во многих городах России и за рубежом.

Есть памятник, где я со своим создателем. Большая часть памятников, где я со своим хозяином или в окружении литературных героев.



Монолог незнакомца

Мой памятник установлен на проспекте Революции перед Воронежским зданием театра кукол «Шут». В этом городе родился и жил писатель, увековечивший мой образ.

Мой памятник не имеет ни постамента, ни фундамента, он просто стоит на мостовой. Авторы проекта решили, что будет гораздо лучше, если дети и взрослые смогут подойти ко мне, обнять, погладить по голове и сфотографироваться.

Идея установить меня на этом месте возникла еще в 1980-е годы прошлого века, почти сразу после шумного успеха одноименного фильма, снятого в конце 1970 –х. Кинокартина полюбилась зрителям, а успеху ее во многом способствовала блистательная игра прославленного актера В. Тихонова, который воплотил на экране образ моего хозяина.

Скульпторы Э. Пк и И. Дикунов начали работу в 1985 году Она проходила в тесном контакте с Г. Троепольским, но, к великому сожалению, автор знаменитой повести, где я главный герой, не дожид до сентября 1998 года, Когда произошло торжественное



Наше священное ремесло

« А у нашего солдата –
Адресатом белый свет.
Кроме радио , ребята,
Ближих родственников нет.

А. Т. Твардовский

«Когда меня, мой рыцарь верный,
Ты любишь так, как говоришь,
Ты мне перчатку возвратишь».

(В. А. Жуковский)

« Славная осень! Здоровый ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;

(Н. А. Некрасов)

Наше священное ремесло

«Чародейкою зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
(Ф. И. Тютчев)

Пусть тот конник на коне,
Летчик в самолете,
И, однако, на войне
Первый ряд - пехоте...
А. Т. Твардовский

«Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
(А. С. Пушкин)

Наше священное ремесло

« Облаком волнистым
Пыль встает вдали;
Конный или пеший –
Не видать в пыли!»

(А. А. Фет)

«Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.

(Н. А. Некрасов)

«Ночевала тучка золотая
На груди утеса – великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

(М. Ю. Лермонтов)

« Что угодно для души, или крылатые слова»

«Счастливые часов не наблюдают».

(А. С. Грибоедов)

«Быть иль не быть – вот в чем вопрос».

(У. Шекспир)

«Любви все возрасты покорны».

(А. С. Пушкин)

«И вечный бой! Покой нам только снится».

(А. А. Блок)

«Сейте разумное, доброе вечное».

(Н. А. Некрасов)

« Что угодно для души, или крылатые слова»

«И дым отечества нам сладок и приятен».
(А. С. Грибоедов)

«А ларчик просто открывался».
(И. А. Крылов)

«Мы все учились понемногу чему –нибудь и как –
нибудь».
(А. С. Пушкин)

« Да только воз и ныне там».
(И. А. Крылов)

«Не мудрствуя лукаво.»
(А. С. Пушкин)

« Что угодно для души, или крылатые слова»

« Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и
барская любовь».

(А. С. Грибоедов)

« Нет повести печальнее на свете».

(У. Шекспир)

« Все пройдет, как с белых яблонь дым».

(С. Есенин)

« Его пример другим наука».

(А. С. Пушкин)

«Хоть видит око, да зуб неймет».

(И.А.Крылов)

Обыкновенная история

В воскресенье 19 октября в городке Окурове свадьба с генералом. Радость! Жених – демон. Невеста – размазня. Мать – загадочная натура. Дедушка – скупой рыцарь.

В городке благонамеренные речи о любви. Приглашены: Дядя Ваня Иванов, братья Карамазовы, генерал Топтыгин, два гусара, капитанская дочка, Иван Федорович Шпонька и тетушка, старосветские помещики.

Накануне в вишневом саду – маскарад. Потрачены бешеные деньги. Но горе! Жених(рыцарь на час) в шинели, в коляске на тройке удрал в Льгов. Какая вольность! Невеста с носом! Теперь бесприданница! Вот так штучка!

Тоска! Кто виноват? Что делать? Русские женщины вообще несчастные. Дедушку постигла смерть

А. С. Пушкин: «19 октября», «Вольность», «Городок», «Жених», «Демон», «Капитанская дочка», «Скупой рыцарь».

Н. В. Гоголь: «Коляска», «Шинель», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка», «Старосветские помещики», «Нос».

М. Ю. Лермонтов: «Демон», «Маскарад».

А. И. Герцен: «Кто виноват».

А. Н. Островский: «Бешеные деньги», «Бесприданница».

И. С. Тургенев: «Льгов», «Накануне».

Н. А. Некрасов: «Дедушка», «Генерал Топтыгин», «Рыцарь на час», «Русские женщины», «Несчастные», «Тройка».

Ф. М. Достоевский: «Братья Карамазовы».

И. А. Гончаров: «Обыкновенная история», «Обрыв».

М. Е. Салтыков – Щедрин: «Благонамеренные речи».

Н. Г. Чернышевский: «Что делать».

Л. Н. Толстой: «Воскресенье», «Два гусара».

А. П. Чехов: «Свадьба с генералом», «Радость!», «Горе», «Тоска», «Шуточка», «Смерть чиновника», «Скучная история»,
«Спать хочется», «Палата №6», «Невеста», «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Иванов», «О любви», «Размазня», «Загадочная натура».

М. Горький: «Мать», «Городок Окуров», «На дне».

Литературные шаржи

«Цветочек аленький хочу,
Я не желаю маков!»

Трудно вам в ботанике, господин...
(Аксаков)

Он сказы писал, ценил народное слово,
Мы любим его – уральца Павла...
(Бажова)

Он был не франт, не мот, не щеголь,
Сын Украины и России -...
(Гоголь)

Читать его есть сто причин,
Одна из них – ведь он...
(Куприн)

Он был большим поклонником больших столов,
Любил поестъ Иван...
(Крылов)

Литературные шаржи

Он химик, астроном, географ и поэт,
Естествоиспытатель и философ,
Художник, металлург, на все он дал ответ:
Талантище – Михайло...

(Ломоносов)

Любил Санкт – Петербург и Невский
Великий Федор...

(Достоевский)

Он видел красоту во всем – в траве и в сене,
Рязанский юноша Сергей...

(Есенин)

За знанье русских слов он может
получить медаль,
«Толковый» словарист – Владимир...

(Даль)

Литературные шаржи

Любил он букву «о», был замкнут и суров,
Знакомый незнакомец – писатель...

(Гончаров)

Сказки для Аленушки, с Иванушкой «напряг»
Писал любимой дочери...

(Мамин – Сибиряк)

Взгляд прожигающий, и росчерк броский,
Поэт – бунтарь Владимир...

(Маяковский)

«Карету мне, карету! Пусть буду без обеда!»
Кричал в волненье Чацкий, а с ним и...

(Грибоедов)

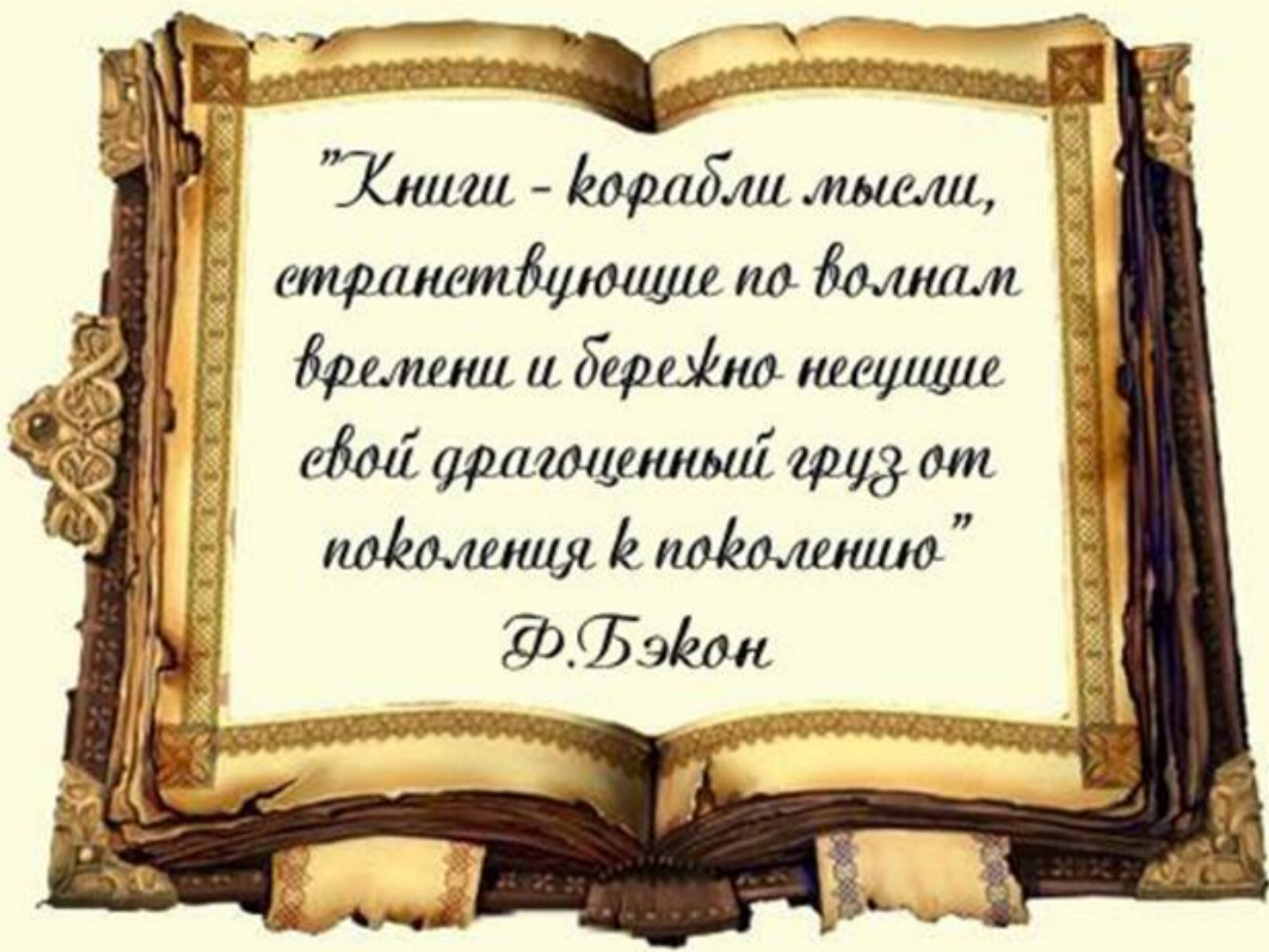
Прекрасной дамы темный шелк...
Ночь, улица, фонарь – все это...

(Блок)

10 книжных фактов

- 1) Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.
- 2) Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых.
- 3) Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.
- 4) Книга всегда лучше фильма, потому что в воображении нет ограничений на спецэффекты.
- 5) Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.
- 6) Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает.
- 7) Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание.
- 8) Чтение для ума — то же, что физические упражнения для тела.
- 9) Чтобы стать умным, достаточно прочитать 10 книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.
- 10) Доверяй книгам, они самые близкие. Они молчат, когда надо, и говорят, открывая перед тобой мир, при надобности.

P.S. «Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Фрэнсис Бэкон

A decorative frame made of an open book with a quote inside. The book is open, showing two pages. The text is written in a cursive script. The frame is made of dark brown leather with gold-colored decorative elements at the corners and along the edges. The background is a light yellow color.

*"Книги - корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению"*

Ф. Бэкон



Люди перестают
мыслить,
когда перестают
читать

Дени Диаро

Благодарим за внимание!

