

*

Педагогический анализ и педагогическая задача

к.п.н., профессор
Смолькина Татьяна Петровна

при участии студентки группы ПиП 08-1
Догай Алены Анатольевны

«Я понял, что детей надо любить не только красиво, но с чувством глубокой ответственности за их будущее, их надо любить всей своей жизнью, надо любить их постоянно. А это значит – заботиться о них, о каждом из них, не услаждать их байками о “светлом будущем”, а вдохнуть в них мужество бороться против тьмы, учить их самим строить, облагораживать жизнь для себя и для других и защитить ее»

Ш.А.Амонашвили

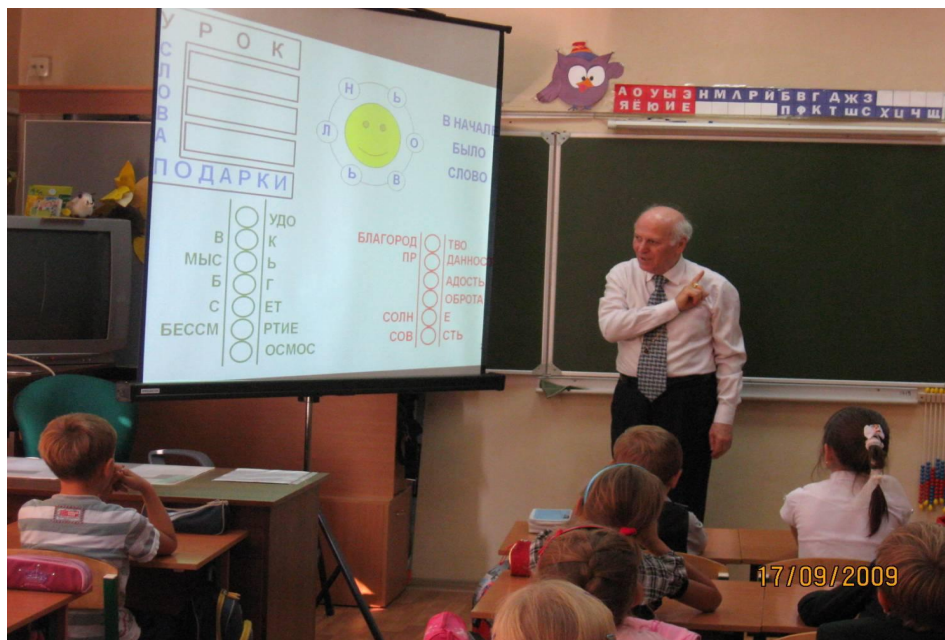


Шалва Александрович Амонашвили

- Родился 8 марта 1931 г. в Тбилиси.
 - Доктор психологических наук, профессор.
 - Член-корреспондент АПН СССР с 23 мая 1985 г., действительный член АПН СССР с 27 января 1989г., почетный член РАО с 21 марта 1993г., действительный член РАО с 30 мая 2001 г.
 - Состоит в Отделении психологии и возрастной физиологии.
 - Один из педагогов-новаторов, провозгласивших педагогику сотрудничества.
- Книги Шалвы Александровича Амонашвили:**
- Основы формирования навыков письма и развития письменной речи в начальных классах, 1970; Создавая человека, 1982; Здравствуйте дети! 1983; В школу- с шести лет, 1986; Как живете дети? 1986; Единство цели, 1987; Личностно-гуманная основа пед. процесса, Минск, 1990.



- Окончил востоковедческий факультет Тбилисского университета, работал в школе, учился в аспирантуре, защитил кандидатскую и докторскую диссертации.
- В настоящее время живет в Москве (Россия).
- Его система "Школа Жизни" (гуманно-личностный подход) рекомендована Министерством Образования РФ для применения на практике.
- По созданной им философской системе – "Гуманно-личностный подход к детям в образовательном процессе "Школа Жизни" работают и учатся учителя в разных странах ближнего и дальнего зарубежья.



Шалва Александрович призывает педагогов постоянно обогащать свое педагогическое мастерство, черпая из чистейшего и богатейшего родника педагогической мудрости.

Он утверждает, что "классики – не из прошлого, они пришли к нам из будущего". Это их, гигантов педагогических мыслей, неоднократно цитирует Ш.А. Амонашвили и называет своими учителями.



Педагогическая задача ничем принципиально не отличается от любой другой задачи. Каждому педагогу в работе приходится сталкиваться с проблемными ситуациями. Это и есть педагогические задачи.

Процедура выявления и решения педагогической задачи:

1 этап. Развитие умений выделять в процессе урока конкретные моменты, требующие вмешательства учителя:

а) наблюдая за учеником Н., надо зафиксировать все случаи, когда он отвлекался, когда работал наиболее интенсивно;

б) наблюдая за активностью учащихся при объяснении нового материал, постараться по их внешнему виду определить, как они усвоили новый материал; все ли учащиеся работали одинаково активно; кто был менее активен, на каких этапах урока; соответствуют ли план урока и методика возможностям данного класса.

Процедура выявления и решения педагогической задачи:

2 этап. Развитие умений оценить свои действия:

- а) отметить свои действия, которые привели к разрешению (неразрешению) педагогической задачи; проанализировать свои запланированные и импровизированные действия на уроке, приемы, использованные при общении;
- б) выделить положительное и спорное в своей методике педагогического общения;
- в) дать целостный коммуникативный анализ урока (стадии общения, система приемов, решение неожиданно возникающих коммуникативных задач, стиль общения, соответствие стиля общения состоянию класса, опора на коммуникативную атмосферу предыдущего урока и т.п.).

Процедура выявления и решения педагогической задачи:

3 этап. Анализ педагогической задачи и действий учителя при ее решении:

- а) установить, отвлекался ли на уроке ученик Н., когда и почему; вовремя ли было обращено внимание на этого ученика и какими способами решилась возникшая задача; чувствовалось ли соответствие педагогической и коммуникативной задач;
- б) назвать мотивы, которыми руководствовались в выборе способов воздействия;
- в) оценить, можно ли было предотвратить возникшую задачу и как; существуют ли другие способы решения данной педагогической задачи; назвать их и обосновать свой выбор.

Процедура выявления и решения педагогической задачи:

4. Решение педагогических задач с целевыми установками:

а) в конкретных педагогических ситуациях ставится цель проанализировать причины их возникновения и предположить свое поведение в аналогичной ситуации;

б) более сложные упражнения — инсценированные педагогические задачи: сделать замечание ученику; поговорить с учеником, не выполнившим домашнее задание; сделать короткое внушение нарушителю дисциплины; прокомментировать какую-либо отметку.

Эти упражнения развивают навыки неподготовленной коммуникации, формируют привычные педагогические действия, ощущение эмоционального благополучия в процессе педагогического общения.

Процедура выявления и решения педагогической задачи:

5. Действия учителя в предлагаемых обстоятельствах:

Ученик Н. недобросовестно выполнил домашнее задание. После школы он остается один. Мать работает, отец в длительной командировке. Нужно выбрать систему коммуникативного воздействия.

Занятия по действию в предлагаемых обстоятельствах предполагают: выбор верной методики педагогического воздействия, найти верную систему коммуникативных средств для его реализации, верный тон для работы с учащимися.

На отдельные занятия следует приглашать опытных педагогов, классных руководителей, использовать магнитофонные записи уроков, кинофильмы.

Процедура выявления и решения педагогической задачи:

6 этап. Инсценированные педагогические задачи с вводными.

Подобные упражнения способствуют развитию внутренней собранности, решительности, готовности к преодолению неожиданных трудностей и решению непредвиденных педагогических задач.

Эти упражнения развивают воображение, интуицию, тренируют умение выражать педагогически целесообразное чувство.

Возможные типы упражнений:

- вызвать ученика спокойно;
- вызвать ученика весело, жизнерадостно;
- вызвать ученика равнодушно;
- вызвать ученика доброжелательно;
- вызвать ученика с юмором;
- вызвать ученика с иронией и т.п.;
- войти в класс и поговорить с тремя учениками с разными эмоциональными нагрузками.

Учитывая, что важнейшим компонентом педагогического мастерства является правильный выбор методик, в систему упражнений введено инсценирование педагогического требования.

Возможны такие варианты упражнений обратиться к ученику:

- с требованием-просьбой,
- с требованием-доверием,
- с требованием-одобрением,
- с требованием-советом,
- с требованием-игрой,
- с требованием-намеком,
- с требованием-условием,
- с требованием-осуждением,
- с требованием-недоверием.

Ситуации общения все время меняются, вводятся новые данные: например, ученик долго болел или у ученика конфликт с классом и т.п.

Педагогические задачи



Задача 1.



«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке? На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествующе. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил: — Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

Вопросы и задания

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Задача 2



Спонсоры факультета в честь празднования юбилея университета выделили три туристических путевки в качестве премии лучшим студентам. Как, по какому принципу провести отбор кандидатов на поездку среди студентов всего факультета? Совет факультета решил провести конкурс среди студентов каждого курса и наградить победителей премией. Совет факультета собрал старост групп и, проанализировав академическую успеваемость всех студентов, с помощью общественного мнения принял решение.

Вопросы и задания

1. Каким принципом вы бы руководствовались в подобной ситуации? Обоснуйте свой выбор.
2. Предложите свой вариант решения такой проблемы.

Задача 3.



В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет — у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Вопросы и задания

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

Задача 4.

Вы слышите беседу двух популярных на курсе девушек о вашей лучшей подруге. Вас злит то, что они говорят о ней гадости, но вы знаете, что они начнут относиться к вам с подозрением, если встать на ее защиту. У вас три возможности: А. Побежать к своей подруге и передать ей весь разговор. Б. Пройти мимо и притвориться, что ничего не слышите. В. Вмешаться в разговор и защитить свою подругу.



Вопрос
Что бы вы предпочли?

Задача 5.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

- 1) Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
- 2) Прямота в словах и поступках.
- 3) Обдуманность действия.
- 4) Решительность с правом ответственности за поступок.
- 5) Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
- 6) Делать то, что хочется, а не то, что случится.
- 7) Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
- 8) Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
- 9) Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Педагогические ситуации

Элементарной единицей педагогического процесса является педагогическая задача, под которой понимается «материализованная ситуация воспитания и обучения (педагогическая ситуация), характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью.

Как мы уже отмечали в целостном педагогическом процессе необходимо решать такие задачи как:

- структурирование и конкретизация целей обучения и воспитания;
- преобразование содержания образования в учебный материал;
- анализ межпредметных и внутрипредметных связей;
- выбор методов, средств и организационных форм педагогического процесса;
- анализ результатов и эффективности педагогического процесса и др.

В педагогическом процессе так же могут возникать и создаваться различные ситуации.

Педагогическая ситуация – это совокупность условий и обязательств, возникающих спонтанно в педагогическом процессе или специально создаваемых педагогом с целью формирования и развития личности обучающегося; кратковременное взаимодействие педагога с воспитанником (воспитанниками) на основе определенных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

В основе каждой педагогической ситуации лежит конфликт:

- недовольство (отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь);
 - разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, взглядах);
 - противодействие (действие, препятствующее другому действию);
 - противостояние (сопротивление действию кого-нибудь, чего-нибудь);
- разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь, кем-нибудь).

Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

- Обнаружение факта.
- Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
- Определение характера ее содержания.
- Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
- Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
- Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
- Выбор способов решения педагогических задач.
- Самоанализ и самооценка принятого решения.

Ситуация 1.

Ситуация выбора профессии

Мы много спорили с подругой — какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это...

— Я точно знаю, куда не пойду: в учителя — не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно. Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок.

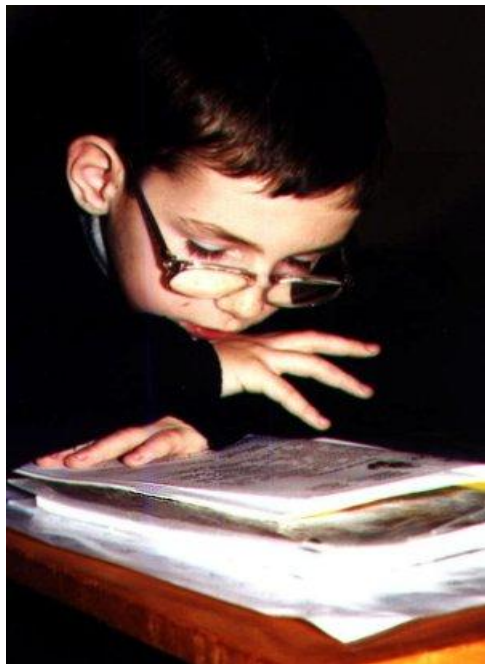
— Тогда тебе нужно идти работать в цирк! — воскликнула подруга и добавила, — а по мне — лишь бы получать прилично.

Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права, и, если нет призвания, надо думать о зарработке?

Вопросы и задания

1. Каковы мотивы выбора профессии у девушек?
2. Какой прием педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

Ситуация 2. Соперничества.



Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе.

Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, — есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Ситуация 3.

Мать (М.): Ты чудовищно безответственно относишься к обязанности мыть свою посуду после завтрака.

Ребенок (Р.): Ты и сама не всегда моешь посуду утром.

М.: Я — это совсем другое дело. У твоей мамы и так много работы по дому. Думаешь, мало приходится прибираться за вами, шалопаями?

Р.: Я не шалопай.

М.: Зато такой же неряха, как все остальные, и ты об этом знаешь.

Р.: Ты хочешь, чтобы все были идеальными?

М.: Тебе, во всяком случае, до идеала еще далеко.

Вопросы и задания

1. Какие просчеты допускают родители в общении со своими детьми?
2. Каковы могут быть последствия такого воспитания?
3. От чего зависит успех семейного воспитания?

Ситуация 3.

Дочь вернулась из школы.

Дочь (Д.): Меня сегодня вызывали к завучу.

Мама (М.): Да?

Д.: Ага. Светлана Ивановна сказала, что я слишком много болтаю на уроках.

М.: Понятно.

Д.: Терпеть не могу эту старуху. Когда она зудит, мы с Галей рассказываем друг другу анекдоты.

М. {поднимает глаза от вязанья на дочь}. ...?

Д.: Ведь учителей не выбирают. Конечно, мне бы лучше смириться. Плохих учителей почему-то в нашей школе больше, чем хороших, и если я буду с каждым из них ссориться, я не смогу поступить в колледж. Получается, что я сама себе делаю хуже.

(Во время этой реплики мать не произносит ни слова.)

Вопросы и задания

1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее отношение дочери к учителям и школе.
2. Вы согласны с реакцией матери на слова дочери?
3. Выполняет ли молчание воспитательную функцию? Приведите свои примеры воспитательного (положительного и отрицательного) воздействия молчания на поведение человека.

Ситуация 4.

Ученик (6—7 класс) грубо нарушает дисциплину. При беседах с классным руководителем, администрацией школы он плачет, клянется, что впредь ничего подобного не будет, но выходит за дверь класса и снова допускает серьезные нарушения. Такое поведение продолжается в течение довольно продолжительного времени...

Что предпринять?



Ситуация 5.

Урок физкультуры в 8-м классе. Учитель впервые на уроке. Все выполняют упражнения, а один сидит. Преподаватель вызывает его, но он не встает, не реагирует. Учитель спрашивает его, почему он сидит. Ученик ответил: «Ни почему». Учитель не отстает. Ученик грубо отвечает ему...

Проведите анализ ситуации.



