

САВРУК ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА
учитель музыки и
основ православной культуры
СОШ № 28 г. Стаханова



О себе:

- Образование высшее. Луганский национальный педагогический университет имени Тараса Шевченко. Специальность «Музыкальное искусство»
- Стаж работы – 10 лет
- Квалификационная категория - «специалист»

О себе:

- Творческая, инициативная, неравнодушная
- Мама троих замечательных детей
- Регент хора Свято-Георгиевского храма города Стаханова
- Автор сотни песен о душе, любви и мечте



Аттестация:

2016-2017 учебный год


Курсы повышения квалификации:

учителей основ православной культуры
- ноябрь 2015 г.

Выпускная работа – «Значение
Крещения в жизни человека и страны»

Компьютерные технологии
преподавания учебных дисциплин -
апрель 2016 г.

Выпускная работа – «Использование
Интернет-технологий на уроках музыки»



**Моя педагогическая
цель:**

создание условий для
максимальной реализации
творческого и духовного
потенциала ребенка

Моё педагогическое кредо:

Учитель – это человек, который дает не только знания математики, истории и литературы, но и учит решать некоторые задачи, которые преподносит жизнь

Моя миссия: помочь детям найти путь духовного обогащения

Мой педагогический девиз:

«Ребёнок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь»



Методическая проблема, над которой я работаю:

**Морально-эстетические аспекты воспитания
духовно-нравственных качеств учащихся на уроках
музыки и основ православной культуры**

Направления работы

Внеурочная
деятельность
в 1-4 классах



Урочная
деятельность

Классное руководство



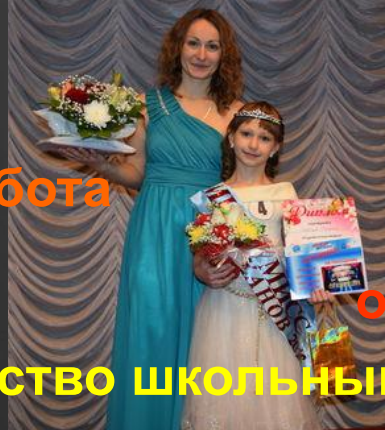
Общешкольные мероприятия

Внеклассные мероприятия



Участие в городских
мероприятиях

27/07/2016

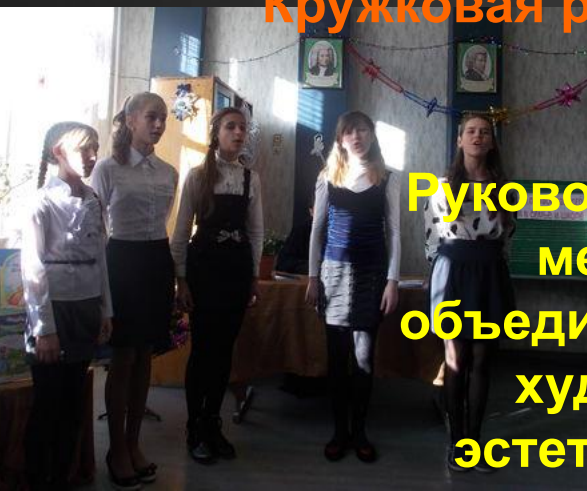


Участие в работе
городского
методического
объединения учителей
музыки и ИЗО



Кружковая работа

Руководство школьным
методическим
объединением учителей
художественно-
эстетического цикла



Проведение открытых уроков и мероприятий

2015-2016 уч. год

«Готовимся к Рождеству Христову» -
воспитательное мероприятие, посвященное
традициям праздника



«День Победы» - торжественное
мероприятие, посвященное победе в ВОВ

2016-2017 уч. год

«Дни святого торжества» - профлеш по
мотивам зимних православных праздников



«Музыка на новогоднем празднике» -
открытый урок музыки во 2-м классе



Городские семинары, проведённые в 2015-2016, 2016-2017 уч. гг.

Городской семинар учителей основ православной культуры
«Особенности православного воспитания в семье и школе»



Городской семинар учителей музыки
и изобразительного искусства
«Развитие активного творчества учащихся
на уроках музыки и изобразительного искусства.
Флешмоб как средство самовыражения»

Городской семинар заместителей директоров
общеобразовательных заведений
«Методическое сопровождение процесса сотрудничества
участников учебно-воспитательного процесса
как одно из важнейших направлений деятельности
администрации школы»



Наиболее актуальная форма работы в моей практике - ФЛЕШМОБ

Флешмоб (от **англ.** *flash mob*, дословно — мгновенная толпа) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится. Флешмоб является разновидностью **смартмоба**. Сбор участников флешмоба осуществляется при помощи средств связи (в основном это **Интернет**)

Основные принципы флешмоба:

- спонтанность в широком смысле
- отсутствие централизованного руководства, избранного «командира»
- отсутствие каких-либо финансовых или рекламных целей

Флешмобы подразделяются на стили:

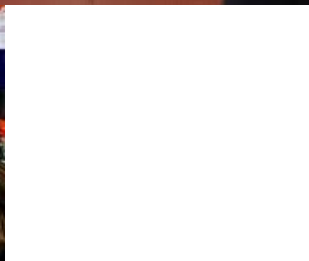
- танцевальный флешмоб
 - вокальный флешмоб
- вокально-танцевальный флешмоб
 - акробатический флешмоб
 - спортивный флешмоб (также с атрибутикой: мячи, ленты, перчатки, ракетки и пр.)
 - театральный флешмоб
- др. флешмобы по интересам

Общепринятые правила флешмоба:

- никто из участников не платит и не получает денег
 - действие должно казаться спонтанным
- должно сложиться впечатление, что мобберы — такие же случайные прохожие, как и все
 - сценарий чаще всего имеет абсурдный характер (действия мобберов не должны поддаваться логическому объяснению, за исключением **танцевального флешмоба**)
- флешмоб должен вызывать недоумение, а не смех (все участники должны делать все с серьезным видом)
- флешмоб не должен содержать рекламу или же её элементы, акции не принуждают к голосованию за кого-либо



FLASH MOB

The word "FLASH MOB" is written in large, bold, black letters. To the right of the text is a colorful graphic of several stylized human figures in various colors (blue, red, yellow, green, purple) with their arms raised in a dancing or celebratory pose.

Моё «ноу-хау»: ПРОФЛЕШ



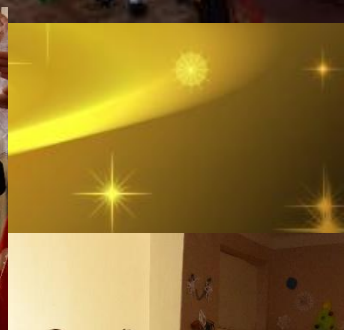
Proflash (от англ. professional – профессионал, flash – вспышка) – публичное мероприятие, организованное с целью популяризации какой-либо идеи, привлечения внимания толпы и СМИ.

Противоположность флешмоба. Особенностью Proflash является участие в его исполнении профессионалов или подготовленных любителей. Как правило, это массовые танцевальные мероприятия, танцевальные шоу программы, с хорошим сценарием и хорошим исполнением. Такие программы тщательно готовятся и репетируются.

Однако Proflash сохраняет многие идеи флешмоба: спонтанность, отсутствие «командира», предстартовая деперсонификация (участники как бы не знают друг друга, внезапно всплывают из толпы зевак и т. д.)



**ДНИ СВЯТОГО ТОРЖЕСТВА
(профлеш по мотивам
зимних православных
праздников)**



Мои достижения





**Встречаем
2017**

