

**САВРУК ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**  
**учитель музыки и**  
**основ православной культуры**  
**СОШ № 28 г. Стаханова**



## О себе:

- Образование высшее. Луганский национальный педагогический университет имени Тараса Шевченко. Специальность «Музыкальное искусство»
- Стаж работы – 10 лет
- Квалификационная категория - «специалист»

## О себе:

- Творческая, инициативная, неравнодушная
- Мама троих замечательных детей
- Регент хора Свято-Георгиевского храма города Стаханова
- Автор сотни песен о душе, любви и мечте





Аттестация:

2016-2017 учебный год


Курсы повышения квалификации:

учителей основ православной культуры  
- ноябрь 2015 г.

Выпускная работа – «Значение  
Крещения в жизни человека и страны»

Компьютерные технологии  
преподавания учебных дисциплин -  
апрель 2016 г.

Выпускная работа – «Использование  
Интернет-технологий на уроках музыки»



**Моя педагогическая  
цель:**

создание условий для  
максимальной реализации  
творческого и духовного  
потенциала ребенка

**Моё педагогическое кредо:**

Учитель – это человек, который дает не только знания математики, истории и литературы, но и учит решать некоторые задачи, которые преподносит жизнь

**Моя миссия:** помочь детям найти путь духовного обогащения

**Мой педагогический девиз:**

«Ребёнок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь»



**Методическая проблема, над которой я работаю:**

**Морально-эстетические аспекты воспитания  
духовно-нравственных качеств учащихся на уроках  
музыки и основ православной культуры**

# Направления работы

Внеурочная  
деятельность  
в 1-4 классах



Урочная  
деятельность

Классное руководство



Общешкольные мероприятия

Внеклассные мероприятия



Участие в городских  
мероприятиях

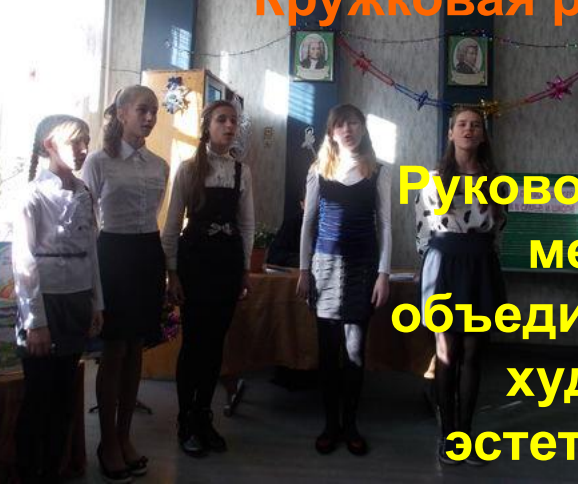
27/07/2016



Участие в работе  
городского  
методического  
объединения учителей  
музыки и ИЗО



Кружковая работа



Руководство школьным  
методическим  
объединением учителей  
художественно-  
эстетического цикла



# Проведение открытых уроков и мероприятий

2015-2016 уч. год

«Готовимся к Рождеству Христову» -  
воспитательное мероприятие, посвященное  
традициям праздника



«День Победы» - торжественное  
мероприятие, посвященное победе в ВОВ

2016-2017 уч. год

«Дни святого торжества» - профлеш по  
мотивам зимних православных праздников



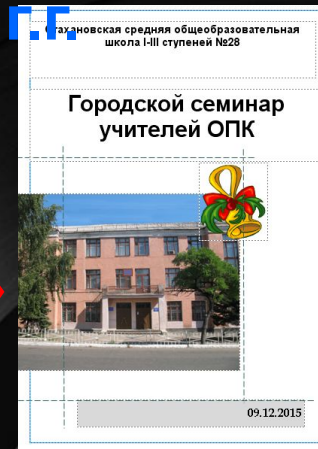
«Музыка на новогоднем празднике» -  
открытый урок музыки во 2-м классе





# Городские семинары, проведённые в 2015-2016, 2016-2017 уч. гг.

Городской семинар учителей основ православной культуры  
«Особенности православного воспитания в семье и школе»



Городской семинар учителей музыки  
и изобразительного искусства  
«Развитие активного творчества учащихся  
на уроках музыки и изобразительного искусства.  
Флешмоб как средство самовыражения»

Городской семинар заместителей директоров  
общеобразовательных заведений  
«Методическое сопровождение процесса сотрудничества  
участников учебно-воспитательного процесса  
как одно из важнейших направлений деятельности  
администрации школы»



# Наиболее актуальная форма работы в моей практике - ФЛЕШМОБ

**Флешмоб** (от **англ.** *flash mob*, дословно — мгновенная толпа) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится. Флешмоб является разновидностью **смартмоба**. Сбор участников флешмоба осуществляется при помощи средств связи (в основном это **Интернет**)

## Основные принципы флешмоба:

- спонтанность в широком смысле
- отсутствие централизованного руководства, избранного «командира»
- отсутствие каких-либо финансовых или рекламных целей

## Флешмобы подразделяются на стили:

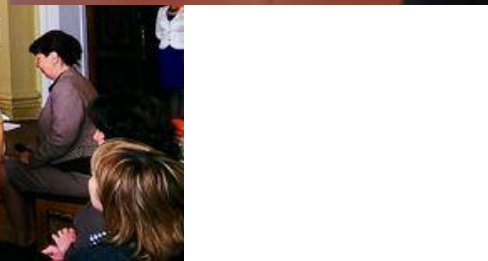
- танцевальный флешмоб
  - вокальный флешмоб
- вокально-танцевальный флешмоб
  - акробатический флешмоб
  - спортивный флешмоб (также с атрибутикой: мячи, ленты, перчатки, ракетки и пр.)
  - театральный флешмоб
- и др. флешмобы по интересам

## Общепринятые правила флешмоба:

- никто из участников не платит и не получает денег
  - действие должно казаться спонтанным
- должно сложиться впечатление, что мобберы — такие же случайные прохожие, как и все
  - сценарий чаще всего имеет абсурдный характер (действия мобберов не должны поддаваться логическому объяснению, за исключением **танцевального флешмоба**)
- флешмоб должен вызывать недоумение, а не смех (все участники должны делать все с серьёзным видом)
- флешмоб не должен содержать рекламу или же её элементы, акции не принуждают к голосованию за кого-либо



# FLASH MOB

The word "FLASH MOB" is written in large, bold, black letters. To the right of the text is a colorful graphic of several stylized human figures in various colors (red, blue, green, yellow, purple) with their arms raised in a dancing or celebratory pose.

## Моё «ноу-хау»: ПРОФЛЕШ



**Proflash** (от англ. professional – профессионал, flash – вспышка) – публичное мероприятие, организованное с целью популяризации какой-либо идеи, привлечения внимания толпы и СМИ.

Противоположность флешмоба. Особенностью Proflash является участие в его исполнении профессионалов или подготовленных любителей. Как правило, это массовые танцевальные мероприятия, танцевальные шоу программы, с хорошим сценарием и хорошим исполнением. Такие программы тщательно готовятся и репетируются.

Однако Proflash сохраняет многие идеи флешмоба: спонтанность, отсутствие «командира», предстартовая деперсонафикация (участники как бы не знают друг друга, внезапно всплывают из толпы зевак и т. д.)



**ДНИ СВЯТОГО ТОРЖЕСТВА  
(профлеш по мотивам  
зимних православных  
праздников)**



# Мои достижения





**Встречаем  
2017**

