



# Нарушения письменной речи

Учитель-логопед  
Гайфуллина Айгуль Дамировна  
МБОУ СОШ № 1  
2015 г.



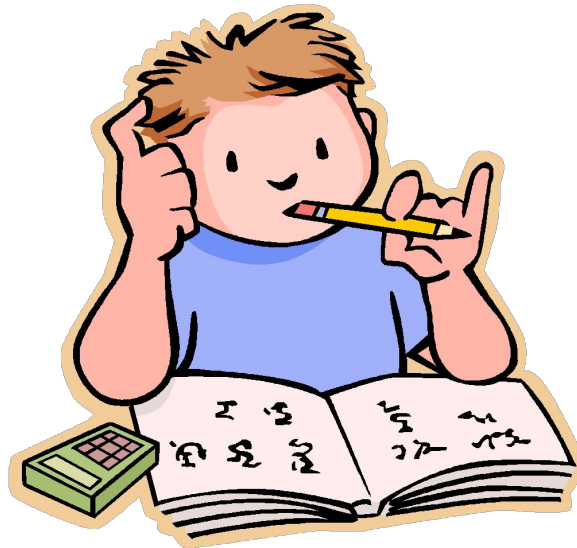
Письменная и устная речь –  
это две формы речевой  
функции.

Устная речь

Письменная речь

оформление языка  
Звуковое

оформление языка  
Графическое



# ***Механизм письма***



**4.** Выделение фонем

**5.** Перевод фонемы в графему

**6.** Моторный акт письма

**1.** Мотивация письма

**3.** Звуковой анализ

**2.** Замысел письма



# *Механизм письма*

- 1. Мотивация письма*
- 2. Замысел письма*
- 3. Звуковой анализ*
- 4. Выделение фонем*
- 5. Перевод фонемы в графему*
- 6. Моторный акт письма*



# Техника письма требует согласованной работы различных анализаторов:



## Речедвигательный анализатор

- помогает осуществлять проговаривание

## Речезрительный анализатор

- участвует в подборе нужных букв

## Речеслуховой анализатор

- помогает произвести отбор нужного звука

## Двигательный анализатор

- помогает осуществлять движения мелких мышц кисти



**Дисграфия** - это частичное нарушение процессов письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма.



## **Неречевые симптомы**

- Неврологические нарушения
- Нарушение познавательной деятельности (памяти, внимания, восприятия)
- Нарушения зрительно-пространственных ориентировок
- Нарушение моторики



## **Речевые симптомы**

- Ошибки на уровне буквы
- Ошибки на уровне слова
- Ошибки на уровне предложения

# Дисграфические ошибки

Стойкие

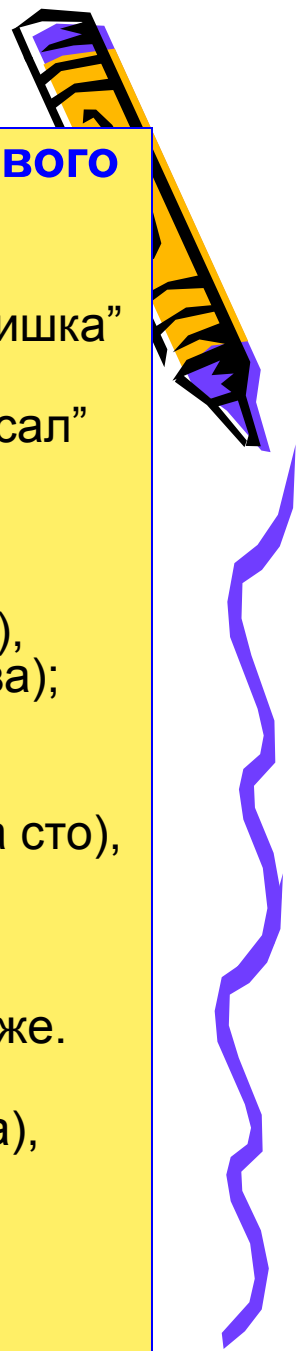
Повторяются

Обусловлены несформированностью  
высших психических процессов

Сохраняются в течение  
многих месяцев



# Специфические ошибки детей – дисграфиков:



## 1. ошибки, обусловленные несформированностью слухового внимания и фонематических процессов:

- а) пропуск букв и слогов — “прошла” (прощала), “жадые” (жадные), “ишка” (игрушка);
- б) перестановка букв и слогов — “онко” (окно), “звял” (взял), “пеперисал” (переписал), “натуспила” (наступила);
- в) недописывание букв и слогов — “дела” (делала), “лопат” (лопата), “набухл” (набухли);
- г) наращивание слов лишними буквами и слогами — “тарава” (травя), “катораые” (которые), “бабабушка” (бабушка), “клюкиква” (клюква);
- д) искажение слова — “наотух” (на охоту), “хабаб” (храбрый), “щуки” (щеки), “спеки” (с пенька);
- е) слитное написание слов и их произвольное деление — “насто” (на сто), “виситнастне” (висит на стене), “у стала” (устала);
- ж) неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений — “Мой отец шофер. Работа шофера трудная шоферу надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофером”;
- з) замена одной буквы на другую — “трюх” (трех); “у глеста” (у клеста), “тельпан” (тюльпан), “шапаги” (сапоги);
- и) нарушение смягчения согласных — “васелки” (васильки), “смали” (смяли), “кон” (конь).

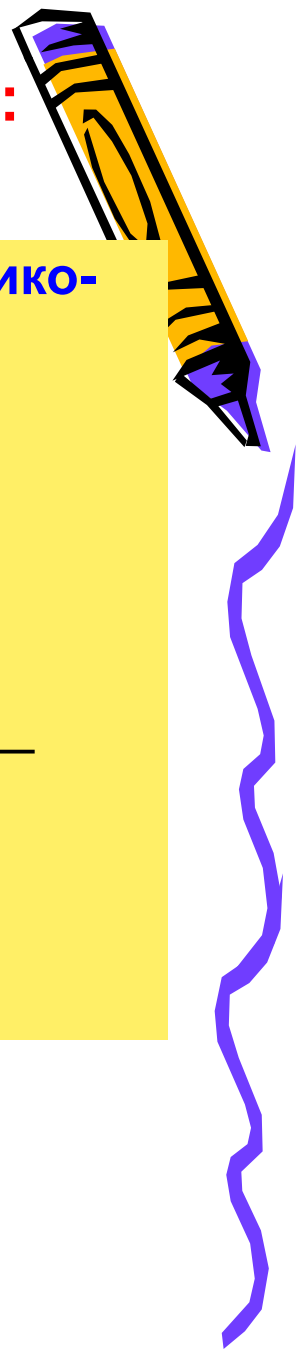


# Специфические ошибки детей – дисграфиков:

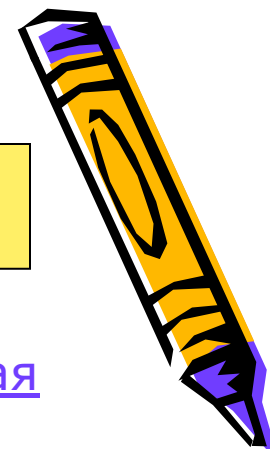
## 2. ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

а) аграмматизм — “Саша и Лена собираит цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять желтеньки спиленачки” (пять желтеньких цыплят);

б) слитное написание предлогов и раздельное написание приставок — “вкармане”, “при летели”, “в зела” (взяла), “подороге”.



# Классификация дисграфии



## Механизмы:

## Классификация:

Неправильное произношение звуков

Артикулярно-акустическая дисграфия

Недостаточность слуховых дифференцировок

Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания (акустическая)

Нарушение языкового анализа и синтеза

Дисграфия - на почве нарушения языкового анализа и синтеза

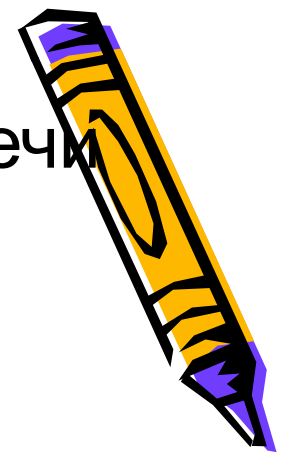
Недоразвитие лексико-грам. строя речи

Аграмматическая дисграфия

Несформированность зрительно-пространственных функций

Оптическая дисграфия





# Артикуляторно-акустическая дисграфия -

это дисграфия на почве расстройств устной речи

или «КОСНОЯЗЫЧИЕ В ПИСЬМЕ»

**механизмы**

Неправильное произношение звуков в речи

Несформированность фонематических представлений

Нарушение слуховой дифференциации

Проявляется в заменах или отсутствии звуков в устной речи

Проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям в устной речи



# Коррекционная работа при артикуляторно-акустической дисграфии



1. Коррекция звукопроизношения

2. Развитие фонетического слуха и фонематического восприятия

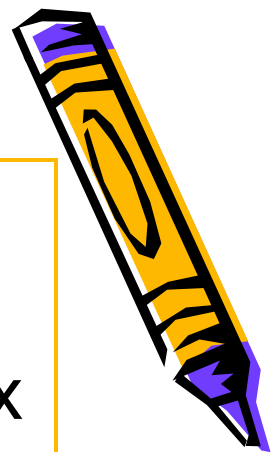
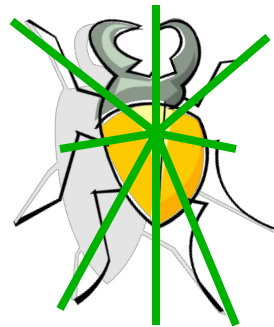
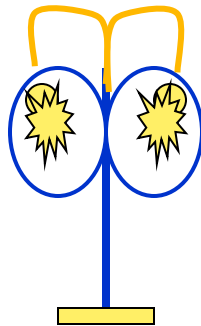
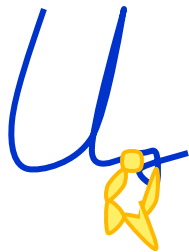
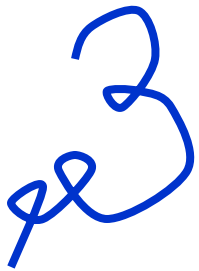


**Фонематический слух** –  
способность к распознаванию  
звуков речи

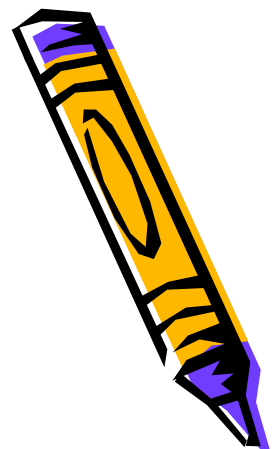


# Рекомендации

Для преодоления этого вида дисграфии необходимо воспитать **четкую слуховую дифференциацию** не различаемых на слух звуков. (удобнее всего отождествить эти звуки для более яркого ее подчеркивания)



# Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания или акустическая дисграфия



## механизмы

Неточность слуховой дифференциации звуков

Неточность кинестетического анализа

Неточность в выборе фонемы

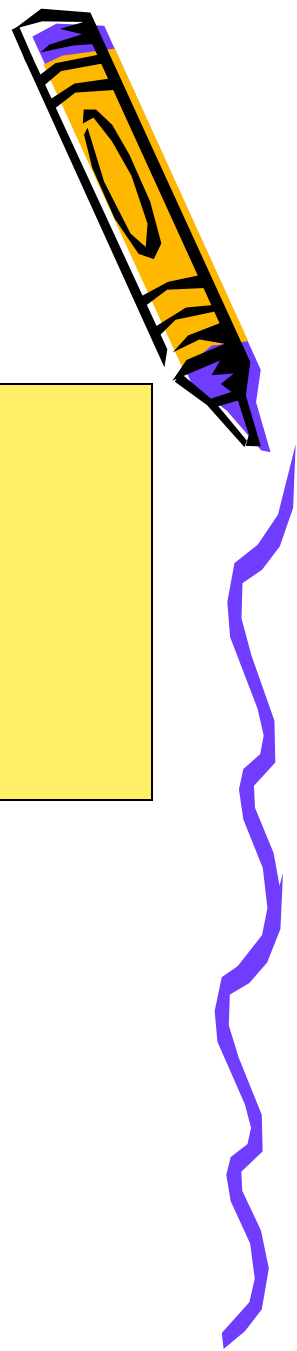
Проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки (смешиваются: звонкие и глухие согл., твёрдые и мягкие, свистящие-шипящие, африкаты и их компоненты)

В нарушениях обозначения мягкости согласных на письме (при помощи «ь» и гласных второго ряда)



# Коррекционная работа при акустической дисграфии

Развитие фонетического слуха и  
фонематического  
восприятия



# Рекомендации

**Ребенок пишет не то, что ему говорят,  
а то, что он услышал.**



- Правильная артикуляция смешиваемых звуков;
- Опорные схемы, знаки, цвета и символы;
- Опора на разные анализаторы;
- Дифференциация смешиваемых звуков.

*(У звонких - в горле дрожит, слышен голос;*

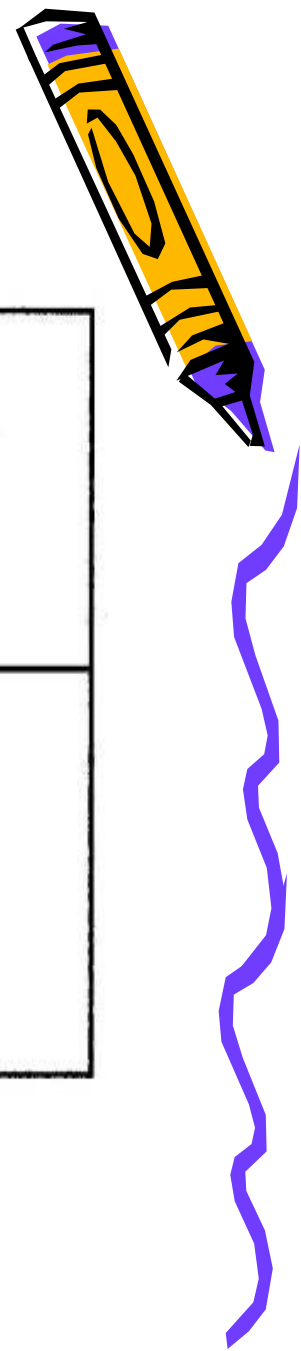
*Использовать слова-паронимы (значения);*

*Опирается на положения органов артикуляции и т. д.*





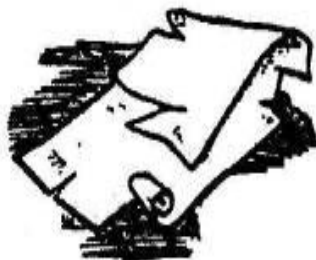
# Рекомендации



ЖУК



ЛУК



жесть



шесть



БАНТ



БИНТ



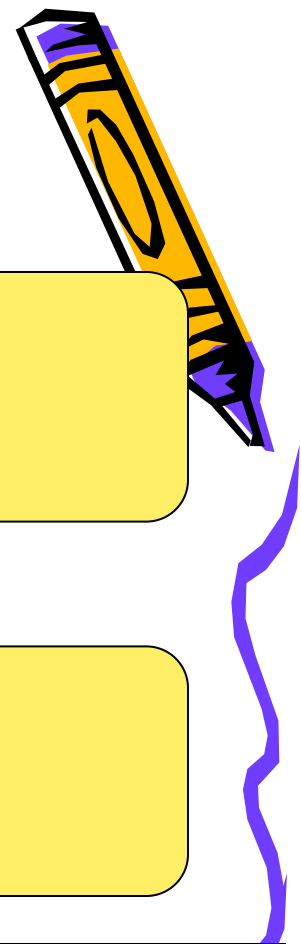
лужа



Луша



# Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза



**Механизмы**

**Нарушение различных форм  
языкового анализа и синтеза**

Проявляется в искажениях структуры: слова (и слога) - пропуски согласных и гласных букв, перестановки букв, вставки букв, пропуски, добавления, перестановки слогов

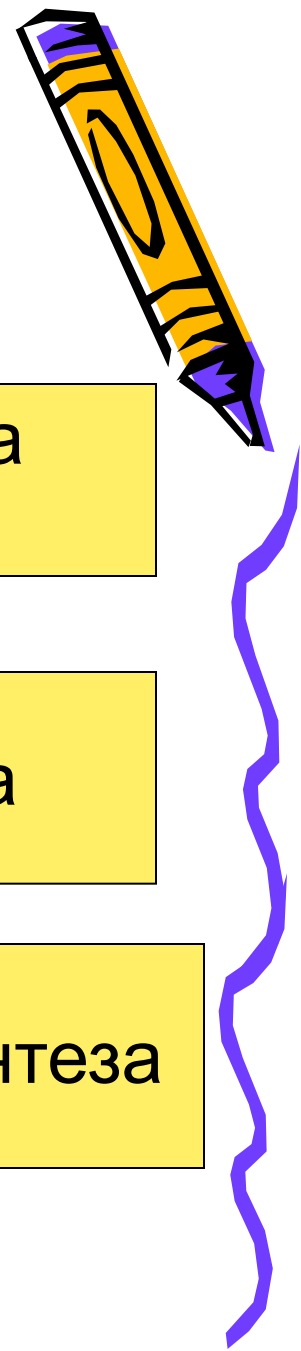
Проявляется в искажениях структуры предложения - слитное написание слов (предлоги), отдельное написание слов (приставки и корни слов), несоблюдение границ предложения, написание всех слов в предложении слитно

# Коррекционная работа при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

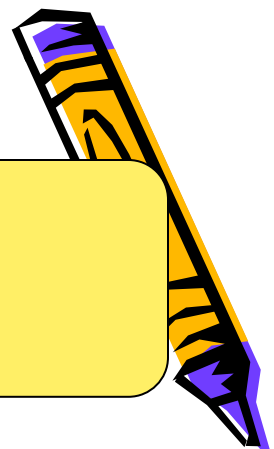
1. Развитие языкового анализа и синтеза

2. Развитие слогового анализа и синтеза

3. Развитие фонематического анализа и синтеза



# Аграмматическая дисграфия



## Механизмы

Несформированность лексико-грамматического строя речи:  
морфологических и синтаксических обобщений



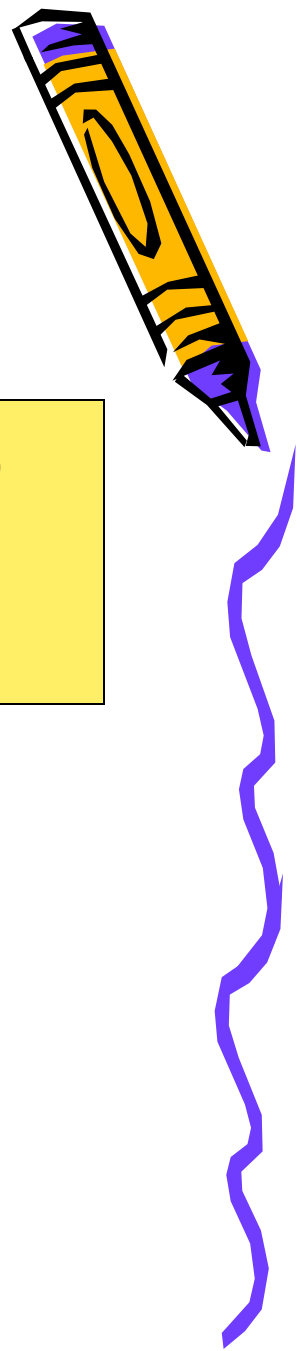
Проявляется на  
уровне  
слова: искажение  
морфологической  
структуры слова,  
изменение падеж.  
окончаний, пред-  
ложных конструк-  
ций, падежа место-  
имений

Проявляется на уровне  
словосочетания:  
нарушение согласо-  
вания (сущ.+прил.,  
сущ.+числ.)

Проявляется на уровне  
предложения и  
текста: нарушение  
согласования слов  
в предложении.

# Коррекционная работа при аграмматической дисграфии

1. Развитие лексико-грамматического строя речи.




# Оптическая дисграфия



## Механизмы

**Несформированность зрительно-пространственных функций:  
зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и  
синтеза, пространственных представлений**

Проявляется в искажённом  
воспроизведении букв на письме

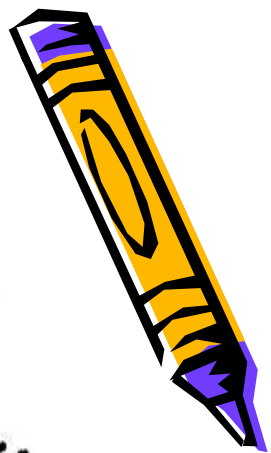


Проявляется в заменах и смешениях  
графически сходных букв

n-h, n-u, y-u, u<sub>y</sub>-u<sub>y</sub>,

u-u, m-l, d-g, n-m,

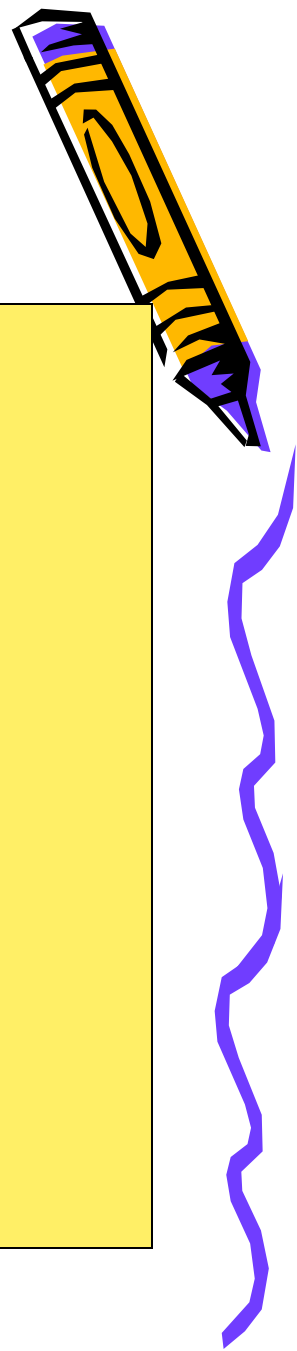
h-k.



# Коррекционная работа при оптической дисграфии

Развитие зрительно-пространственных функций:

1. зрительного гнозиса,
2. зрительного мнезиса,
3. зрительного анализа и синтеза,
4. пространственных представлений.





# Диктант.

<sup>105</sup>  
пухляк <sup>ла</sup> купит, <sup>и</sup> ехажь <sup>з</sup> ехажь, <sup>з</sup> Яша, <sup>з</sup> сапож  
Дети <sup>з</sup> купили <sup>а</sup> на <sup>з</sup> ужу. <sup>е</sup> Серёжа <sup>ю</sup> и  
Кера <sup>а</sup> собирали <sup>а</sup> цветы. <sup>а</sup> Сама <sup>а</sup> рвал  
щавель. <sup>о</sup> У Миши <sup>о</sup> сапож. <sup>о</sup> Он <sup>о</sup> любит <sup>о</sup> бабушку  
Пора <sup>г</sup> отъезжать. <sup>т</sup> Дети <sup>б</sup> зурной <sup>о</sup> идут  
домой.



Диктант.

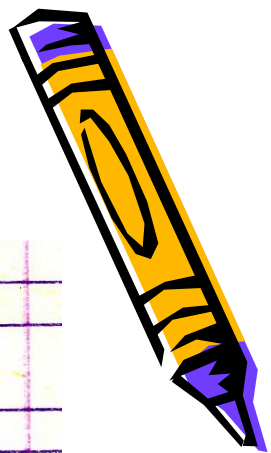
<sup>ю</sup>тук, <sup>ю</sup>на, <sup>ю</sup>жик, <sup>ю</sup>ль, <sup>ю</sup>на,  
заказ

<sup>т</sup>еги <sup>д</sup>уки на луку.

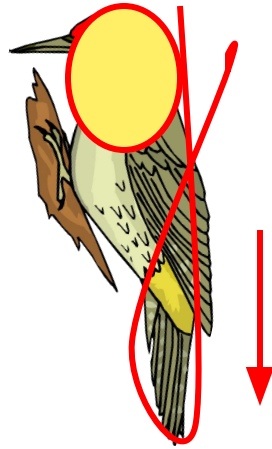
<sup>ё</sup>жа и <sup>ё</sup>ра собирали цветы.

Сам <sup>у</sup>рал <sup>б</sup>ави. У <sup>б</sup>уши

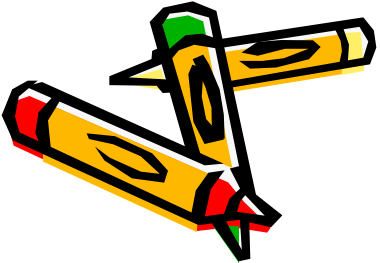
арок. Он <sup>о</sup>блет <sup>т</sup>абуку. <sup>т</sup>е <sup>т</sup>ора



u y



n m



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

