



Нарушения письменной речи

Учитель-логопед
Гайфуллина Айгуль Дамировна
МБОУ СОШ № 1
2015 г.



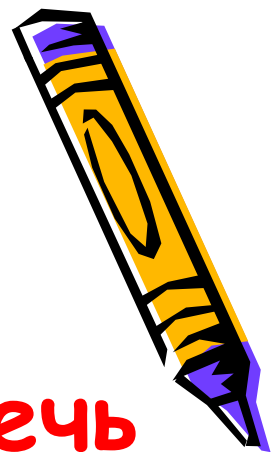
Письменная и устная речь –
это две формы речевой
функции.

Устная речь

Письменная речь

оформление языка
Звуковое

оформление языка
Графическое



Механизм письма



4. Выделение фонем

5. Перевод фонемы в графему

6. Моторный акт письма

1. Мотивация письма

3. Звуковой анализ

2. Замысел письма



Механизм письма

- 1. Мотивация письма*
- 2. Замысел письма*
- 3. Звуковой анализ*
- 4. Выделение фонем*
- 5. Перевод фонемы в графему*
- 6. Моторный акт письма*



Техника письма требует согласованной работы различных анализаторов:



Речедвигательный анализатор

- помогает осуществлять проговаривание

Речезрительный анализатор

- участвует в подборе нужных букв

Речеслуховой анализатор

- помогает произвести отбор нужного звука

Двигательный анализатор

- помогает осуществлять движения мелких мышц кисти



Дисграфия - это частичное нарушение процессов письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма.



Неречевые симптомы

- Неврологические нарушения
- Нарушение познавательной деятельности (памяти, внимания, восприятия)
- Нарушения зрительно-пространственных ориентировок
- Нарушение моторики



Речевые симптомы

- Ошибки на уровне буквы
- Ошибки на уровне слова
- Ошибки на уровне предложения

Дисграфические ошибки

Стойкие

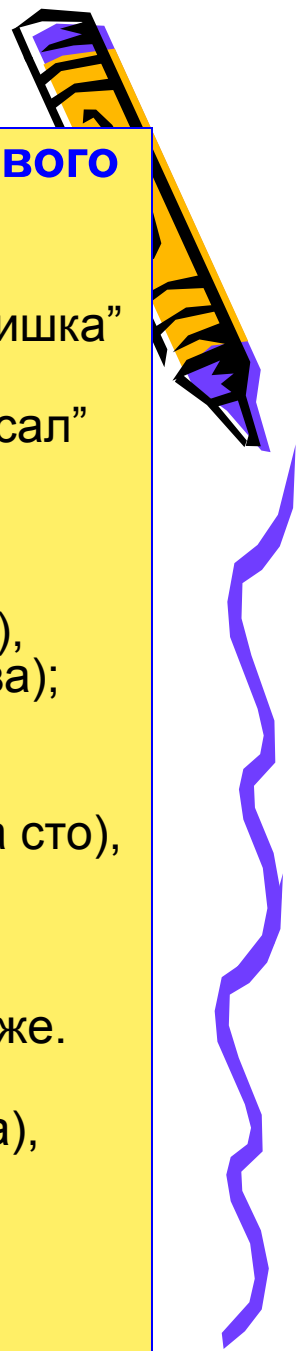
Повторяются

Обусловлены несформированностью
высших психических процессов

Сохраняются в течение
многих месяцев



Специфические ошибки детей – дисграфиков:



1. ошибки, обусловленные несформированностью слухового внимания и фонематических процессов:

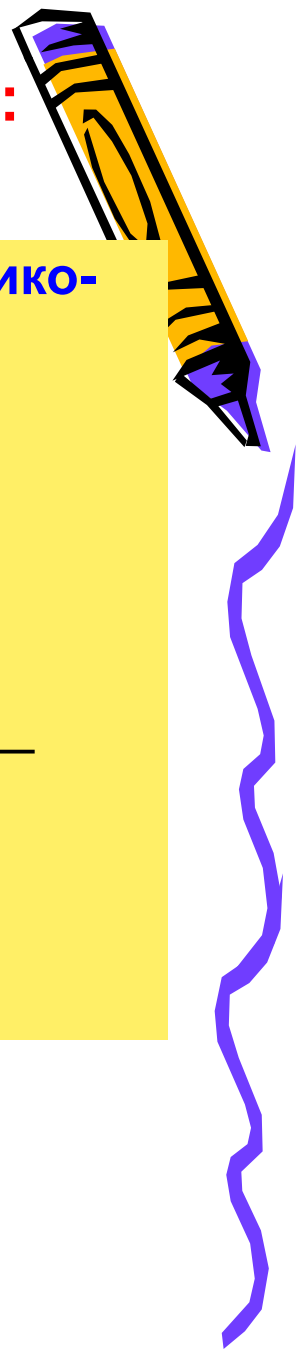
- а) пропуск букв и слогов — “прошла” (прощала), “жадые” (жадные), “ишка” (игрушка);
- б) перестановка букв и слогов — “онко” (окно), “звял” (взял), “пеперисал” (переписал), “натуспила” (наступила);
- в) недописывание букв и слогов — “дела” (делала), “лопат” (лопата), “набухл” (набухли);
- г) наращивание слов лишними буквами и слогами — “тарава” (травя), “катораые” (которые), “бабабушка” (бабушка), “клюкиква” (клюква);
- д) искажение слова — “наотух” (на охоту), “хабаб” (храбрый), “щуки” (щеки), “спеки” (с пенька);
- е) слитное написание слов и их произвольное деление — “насто” (на сто), “виситнастне” (висит на стене), “у стала” (устала);
- ж) неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений — “Мой отец шофер. Работа шофера трудная шоферу надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофером”;
- з) замена одной буквы на другую — “трюх” (трех); “у глеста” (у клеста), “тельпан” (тюльпан), “шапаги” (сапоги);
- и) нарушение смягчения согласных — “васелки” (васильки), “смали” (смяли), “кон” (конь).

Специфические ошибки детей – дисграфиков:

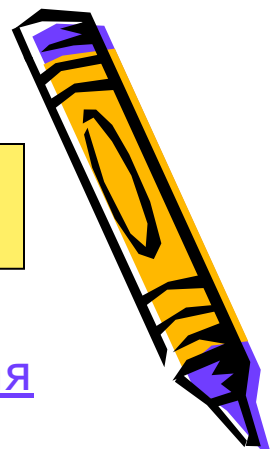
2. ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

а) аграмматизм — “Саша и Лена собираит цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять желтеньки спиленачки” (пять желтеньких цыплят);

б) слитное написание предлогов и раздельное написание приставок — “вкармане”, “при летели”, “в зела” (взяла), “подороге”.



Классификация дисграфии



Механизмы:

Классификация:

Неправильное произношение звуков

Артикулярно-акустическая дисграфия

Недостаточность слуховых дифференцировок

Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания (акустическая)

Нарушение языкового анализа и синтеза

Дисграфия - на почве нарушения языкового анализа и синтеза

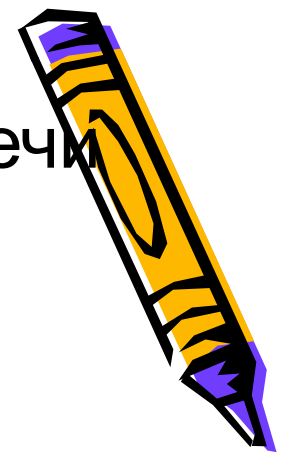
Недоразвитие лексико-грам. строя речи

Аграмматическая дисграфия

Несформированность зрительно-пространственных функций

Оптическая дисграфия





Артикуляторно-акустическая дисграфия

это дисграфия на почве расстройств устной речи

или «КОСНОЯЗЫЧИЕ В ПИСЬМЕ»

механизмы

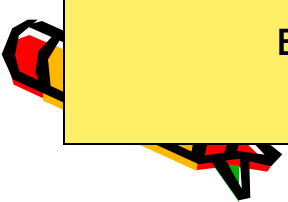
Неправильное произношение звуков в речи

Несформированность фонематических представлений

Нарушение слуховой дифференциации

Проявляется в заменах или отсутствии звуков в устной речи

Проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям в устной речи



Коррекционная работа при артикуляторно-акустической дисграфии



1. Коррекция звукопроизношения

2. Развитие фонетического слуха и фонематического восприятия

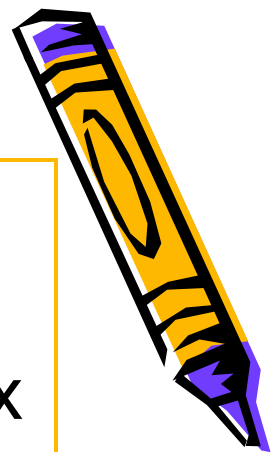
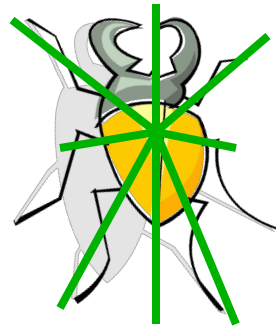
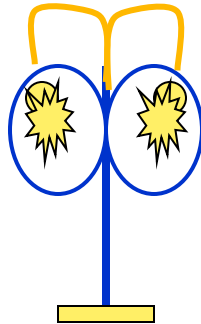
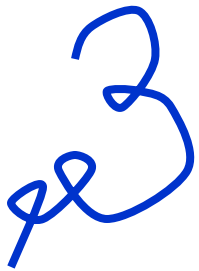


Фонематический слух –
способность к распознаванию
звуков речи

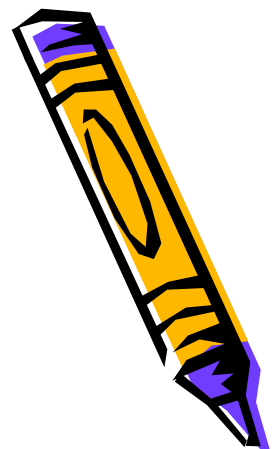


Рекомендации

Для преодоления этого вида дисграфии необходимо воспитать **четкую слуховую дифференциацию** не различаемых на слух звуков. (удобнее всего отождествить эти звуки для более яркого ее подчеркивания)



Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания или акустическая дисграфия



механизмы

Неточность слуховой дифференциации звуков

Неточность кинестетического анализа

Неточность в выборе фонемы

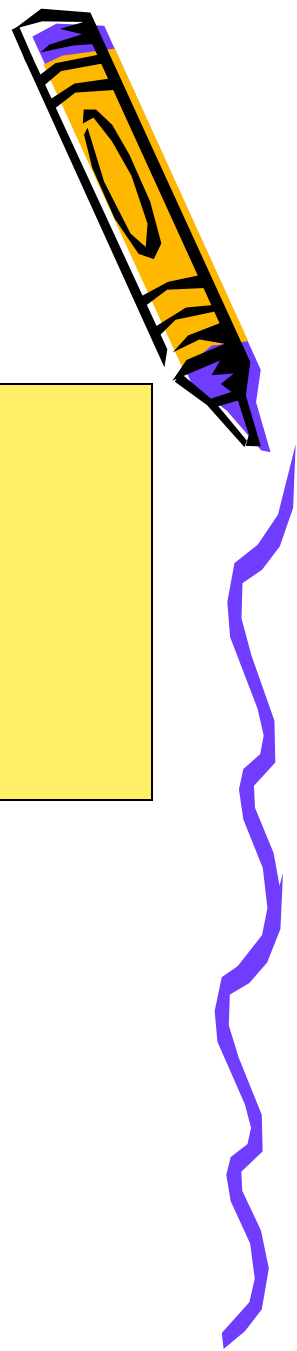
Проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки (смешиваются: звонкие и глухие согл., твёрдые и мягкие, свистящие-шипящие, африкаты и их компоненты)

В нарушениях обозначения мягкости согласных на письме (при помощи «ь» и гласных второго ряда)



Коррекционная работа при акустической дисграфии

Развитие фонетического слуха и
фонематического
восприятия



Рекомендации

**Ребенок пишет не то, что ему говорят,
а то, что он услышал.**



- Правильная артикуляция смешиваемых звуков;
- Опорные схемы, знаки, цвета и символы;
- Опора на разные анализаторы;
- Дифференциация смешиваемых звуков.

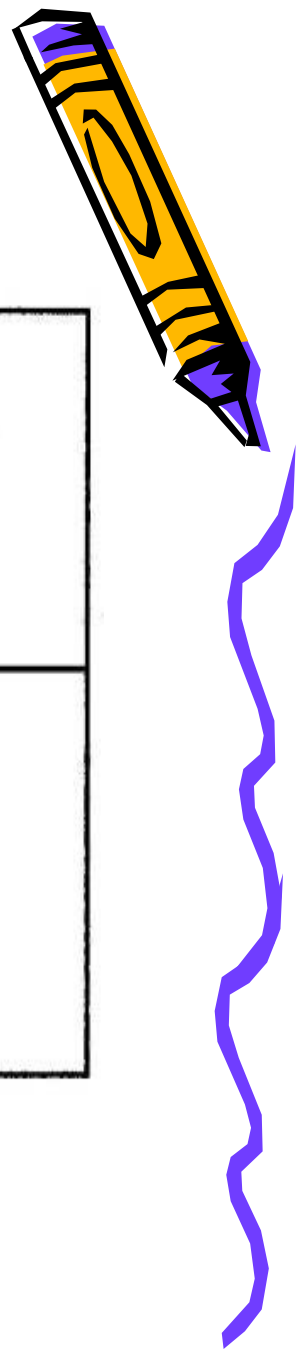
(У звонких - в горле дрожит, слышен голос;

Использовать слова-паронимы (значения);

Опирается на положения органов артикуляции и т. д.



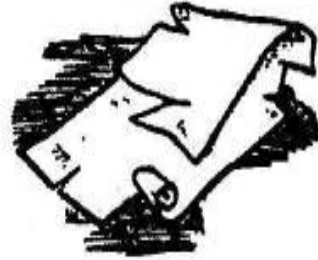
Рекомендации



ЖУК



ЛУК



жесть



шесть



БАНТ



БИНТ



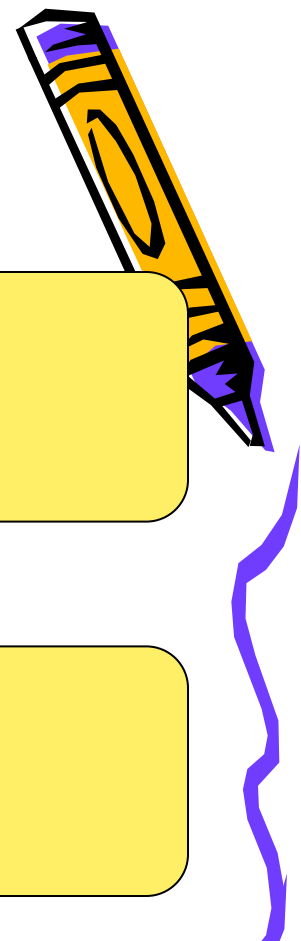
лужа



Луша



Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза



Механизмы

**Нарушение различных форм
языкового анализа и синтеза**

Проявляется в искажениях структуры: слова (и слога) - пропуски согласных и гласных букв, перестановки букв, вставки букв, пропуски, добавления, перестановки слогов

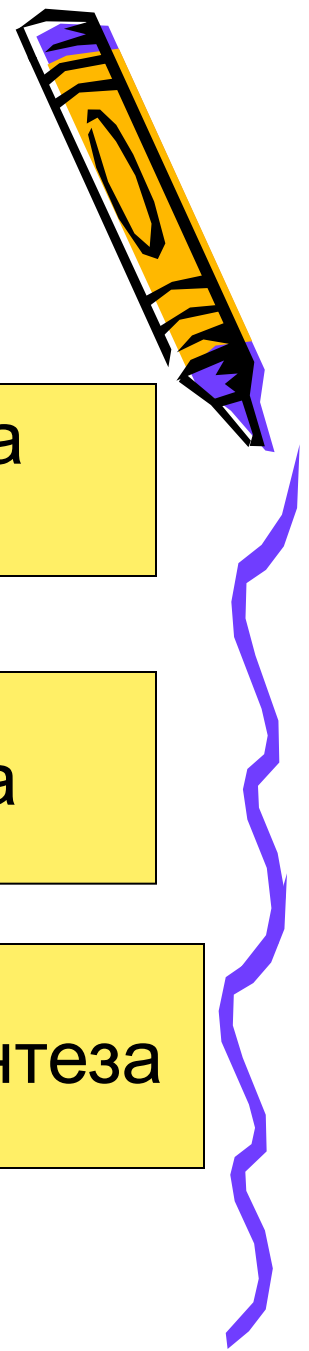
Проявляется в искажениях структуры предложения - слитное написание слов (предлоги), раздельное написание слов (приставки и корни слов), несоблюдение границ предложения, написание всех слов в предложении слитно

Коррекционная работа при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

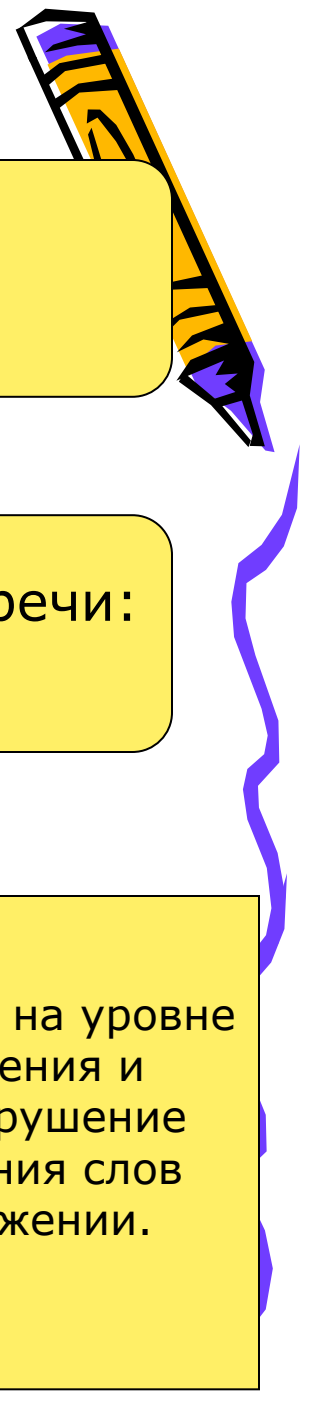
1. Развитие языкового анализа и синтеза

2. Развитие слогового анализа и синтеза

3. Развитие фонематического анализа и синтеза



Аграмматическая дисграфия



Механизмы

Несформированность лексико-грамматического строя речи:
морфологических и синтаксических обобщений

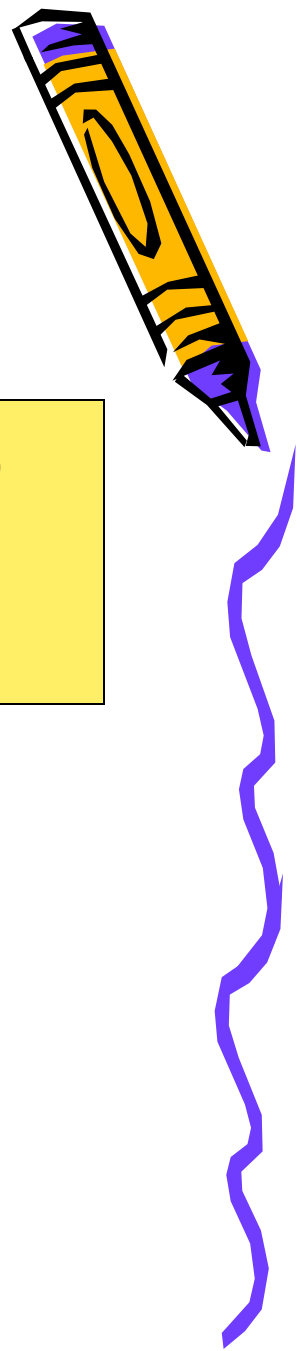
Проявляется на
уровне
слова: искажение
морфологической
структуры слова,
изменение падеж.
окончаний, пред-
ложных конструк-
ций, падежа место-
имений

Проявляется на уровне
словосочетания:
нарушение согласо-
вания (сущ.+прил.,
сущ.+числ.)

Проявляется на уровне
предложения и
текста: нарушение
согласования слов
в предложении.

Коррекционная работа при аграмматической дисграфии

1. Развитие лексико-грамматического строя речи.



Оптическая дисграфия

Механизмы

**Несформированность зрительно-пространственных функций:
зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и
синтеза, пространственных представлений**

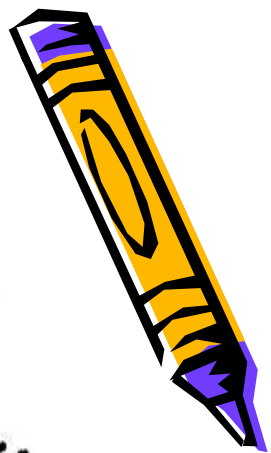
Проявляется в искажённом
воспроизведении букв на письме

Проявляется в заменах и смешениях
графически сходных букв

n-h, n-u, y-u, u_y-u_y,

u-u, m-l, d-g, n-m,

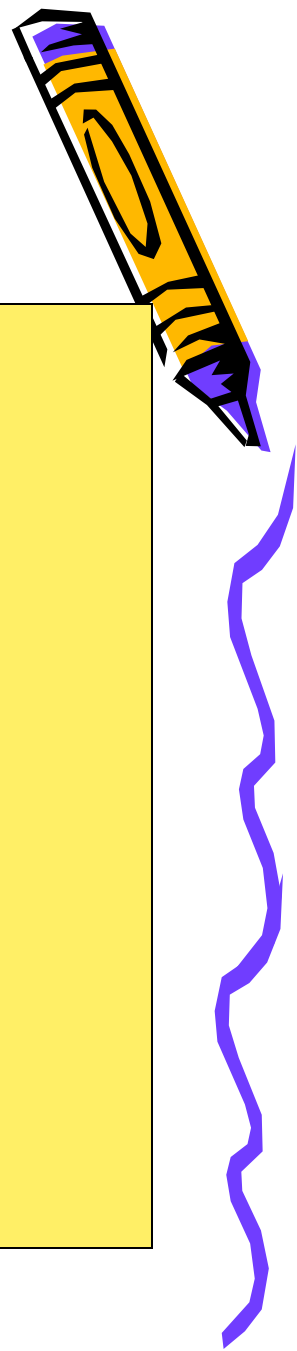
h-k.



Коррекционная работа при оптической дисграфии

Развитие зрительно-пространственных функций:

1. зрительного гнозиса,
2. зрительного мнезиса,
3. зрительного анализа и синтеза,
4. пространственных представлений.



Диктант.

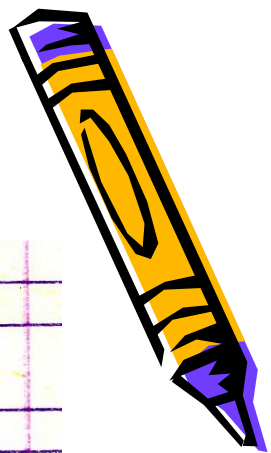
^ютук, ^юна, ^южик, ^юль, ^юна,
заказ

^теги ^дуки на луку.

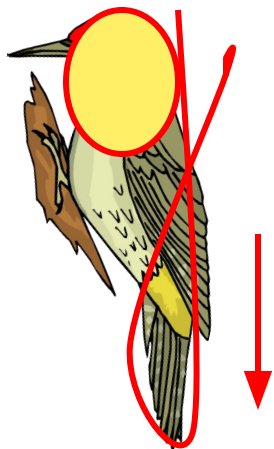
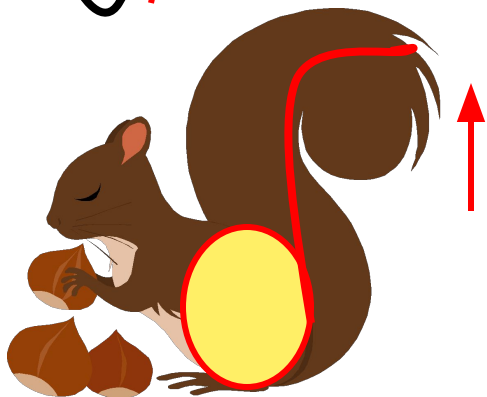
^ёжа и ^ёра собирали цветы.

Сам ^урал ^буки. У ^буки

арок. Он ^обвел ^тадук. ^тадук



u y



n m



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

