

Газиз Айдарский—
ЯКТЫ ЙОЛДЫЗ.

Башкарды: Газиз Айдарский
исемендәге төп гомуми белем бирү
мәктәбенең башлангыч сыйныф
укытучысы Әхмәтшина Гөлшат
Рәфкәт кызы

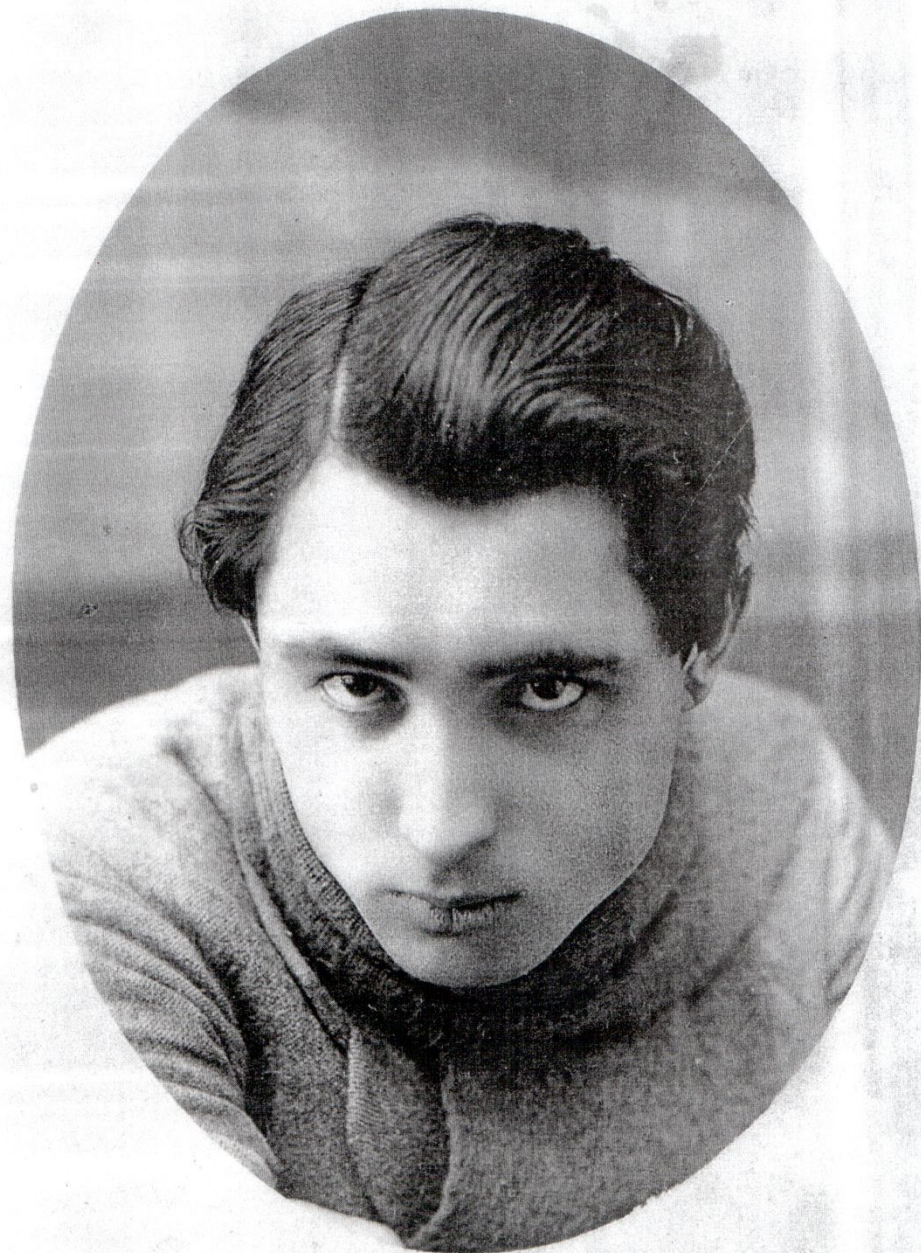
ГАЗИЗ
АЙДАРСКИЙ –
ЯКТЫ ЙОЛДЫЗ







Гомер юлы 1899- 1933



Газиз
Айдарский-
яш студент



Газиз Айдарский һәм Сара Садыйкова



Сара
Садыйкова



Сара Садыкова «Сания»
операсында Сания ролендә.





Газиз Айдарский “Тәһир-Зөһрә”
спектаклендә Тәһир ролендә



Газиз
Айдарский



Газиз
Айдарский

ТЕАТР



Садыакона С.



Баязелский З.
Директор театра

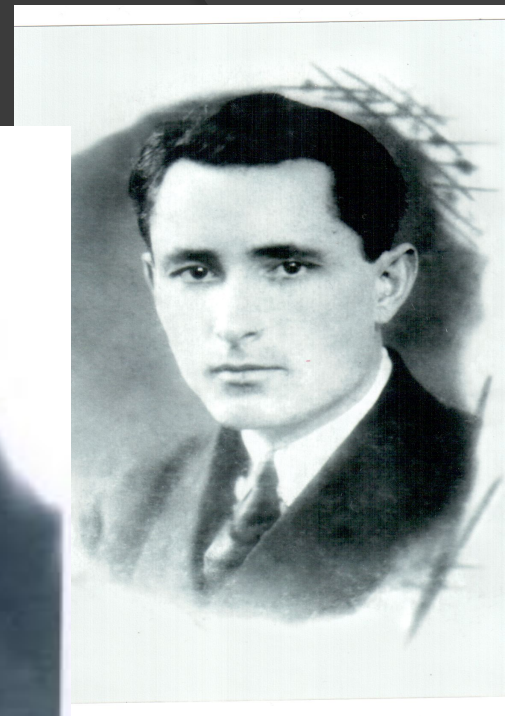


Айдарский Г.
Главрежиссер, зав. худ. частью

«Сания» операсына афиша



**А.Г.Айдарская,
солистка балета.
Казань, 1946г.**





Элфия Айдарская



С.Садыкова кызы Элфия
Айдарская белән. 1934 ел



Элфия Айдарская

Рустем Ахуннов © 2010



Апас районы Тутай
авылында, Сара
садыкова музейе





Яшел Үзән районың
Кугеш урта мәктәбendә
Газиз Айдарский музее



Музей ачу тантанасы

Равил Тумашев бездә кунакта.





Газиз Айдарский музеендагы ЭКСПОЗИЦИЯ







Газиз Айдарский музееендагы экспозиция

Газиз Айдарский музеендагы экспозиция

Жизненный путь Газиза Айдарского (Валитова)

1899 г. - Родился в многодетной семье в деревне Айдар Нурлатского, ныне Зеленодольского района Республики Татарстан.

1909-1917 гг. - Газизов Ли Астраханской губернии. Сначала мальчиком, затем работает приказником в экином магазине.

1917-1918 гг. - В г. Астрахани ведет просветительскую работу среди татарской молодежи в Комиссариате по делам мусульман Астраханского края, работает членом коллегии.

1918-1920 гг. - Секретарь рабочкома, инструктор режиссер (организовывается осенью 1918 г. проф. театральная группа и театральная студия в 1919 г.)

1920-1922 гг. - За отделом искусства Наркомпроса ТАССР, артист татарского театра в Казани. Общественный деятель по созданию труппы попозднее, активно работает по строительству первого здания татарского театра в Казани (теперьшнее здание ТЮЗа)

1922 г. - Поступает в Московский Гос институт театрального искусства (ГИТИС) на режиссерский факультет

1923 г. - Активный организатор и основатель Московского татарского драматического театра "Сания" ("Рабоний"), становится его режиссером и художественным руководителем. Руководит драматическим кружком татарских рабочих на заде "Красный Болгарь".

1924 г. - Продолжает учебу. Режиссер и художественный руководитель театра, организует и проводит первые его гастроли среди татарских шахтеров, металлургов, строителей Донбасса. Регистрирует брак со студенткой Московской консерватории и актрисой Московского татарского театра Сарой Садиковой (Свидетельство о заключении брака от 7.09.1924г. за №2382 в Отделе ЗАГС Московского района г.Москва)


1925-1926гг. - Руководит Московским татарским театром. Заключает образование в ГИТИСе. Режиссер - постановщик первой татарской оперы "Сания" на казанской сцене.

1927-1929гг. - Главный режиссер и художественный руководитель Мос.Гос. Татарского Центрального театра. Начинает болеть туберкулезом.

1930-1931гг. - Ведет учебную и преподавательскую работу в Казанском театральном училище. Выпускает свою книгу "Об искусстве драмы" на татар. Казань. Татиздат.1931г.

1932-1933гг. - Режиссер и художественный руководитель Мос.Гос. Татарского Центрального театра, работает по организации и проведению последних его гастролей

1933г. - 30 октября в 6 ч утра скончался от туберкулеза в Москве, Кремлевск



Газиз Айдарский (Валитов) в г.Астрахани 1917-1920 гг.






Просветительская деятельность среди татарской молодежи в Комиссариате по делам мусульман Астраханского края. Член коллегии, секретарь рабочкома, инструктор, режиссер. Под руководством Астраханского просветительского мусульманского комитета осенью 1918 года формируется первая татарская профессиональная труппа и в этом же году создается "Союз мусульманских артистов города Астрахани". В 1919 году открывается театральная студия.

Г.И.Айдарский в г.Казани 1920-1922 гг.





За обучением письма Г.Айдарский в центре. Слева от него К.Шамши и Г.Болгарова

Во 2 ряду слева второй-Г.Айдарский среди артистов Татарской труппы.





Драматург Фатих Буриаш. Сцена из сл. "Тайир-Зокра" Сцена вторая А.Симеева в роли Зокры Г.Айдарский в роли Тайира (в центре)

Участники спектакля "Тайир-Зокра"






Г.Айдарский-Тайир "Тайир-Зокра" Сцена из сл. "Тайир-Зокра" Сцена из сл. "Тайир-Зокра" Г.Айдарский-Тайир "Тайир-Зокра"

Газиз Айдарский-г.Москва





Сара Садикова-студентка Моск консерватории, 1924 г.

Г.Айдарский-режиссер и худож.руковод. Татарского театра, 1923-1924 гг.

Г.Айдарский-студент ГИТИСа, 1922 г.





"Казанское пленение" в постановке Г.Айдарского. Режиссер Г.Айдарский (справа сидит), С.Садикова в центре (в кафтане), 1929 г.

Труппа Г.Айдарского (справа слева четвертый) Рядом справа-С.Садикова

Гастроли Моск.Гос. Центрального Тат. театра, 1933 г.





Постановочная группа первой тат. оперы "Сания" (Казань). Сидят слева направо Г.Айдарский, С.Садикова, С.Габаш, А.Литвинев, Г.Альмухаметов, Чарушина, И.Ильясов. Стоят слева направо Ю.Муза, Муштафин, Киселева.

Сара Садикова в роли Сании. Опера в постановке Г.Айдарского, С.Садикова, С.Габаш, А.Литвинев, Г.Альмухаметов, Чарушина, И.Ильясов. Стоят слева направо Ю.Муза, Муштафин, Киселева, 1925 г.





100-летие Г.Айдарского и Дюле Ахтера в Казани, 27 ноября 1999 г.

105-летие Г.Айдарского в Москве, 2004 г.

110-летие Г.Айдарского в Москве, 2009 г.




110-летие Г.Айдарского в г.Зеленодольске в г.Зеленодольске 23 декабря 2009 г.

Концерт посвященный 110-летию Г.Айдарского и Дюле Ахтера в Казани, 18 ноября 2010 г.

Музейда экскурсия





ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Газиз Айдарский— якты йолдыз.

Башкарды: Күгеш урта мәктәбенең
10 сыйныф укучысы
Бикмуллина Фәнзия
Житәкче: Әхмәтшина Гөлшат.