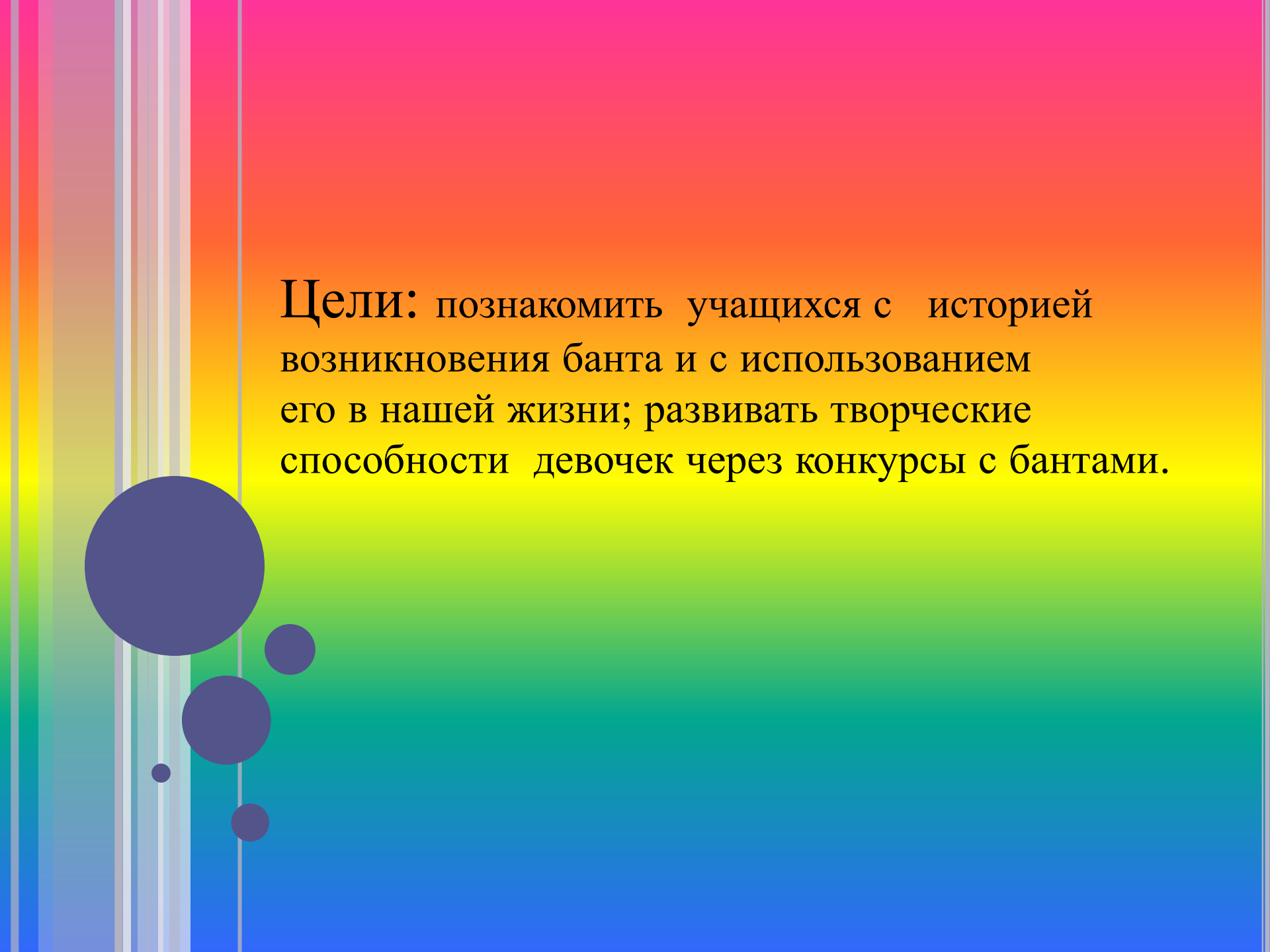


КЛАССНЫЙ ЧАС К 8 МАРТА: «ПРАЗДНИК БАНТИКОВ»



Составила Абликсанова И.В.
Классный руководитель 5 класса



Цели: познакомить учащихся с историей возникновения банта и с использованием его в нашей жизни; развивать творческие способности девочек через конкурсы с бантами.

***Бант – украшение в виде ленты,
сложенной несколько раз и
перевязанной посередине***



ИСТОРИЯ У БАНТА БОГАТАЯ.

Тысячелетиями люди использовали для скрепления различных деталей туалета шнурки, ленты и тому подобные «завязки».

А как ещё завязать их (да так, чтобы потом и развязать было легко), как не бантом?



- Бант является, пожалуй, одним из самых популярных и распространенных женских украшений.
- В Средневековья, когда, как известно, женщины носили сложные многослойные одежды с длинными рукавами-манжетами. Они волочились по земле и частенько доставляли массу неудобств своим хозяйкам. Поэтому благородные дамы придумали завязывать их в так называемый «изящный узел».



- Но время шло появилась шнуровка, а вместе с ней возникла необходимость как-то оформить концы шнуров, чтобы они легко проходили в соответствующие отверстия или петли.
- Средневековье заканчивалось, незаметно переходя в Ренессанс, и одежда тоже менялась в соответствии со вкусами эпохи. Костюм знатной дамы состоял из нескольких частей, соединенных между собой завязками — вот тогда-то на платьях дам, особенно итальянок, стали появляться небольшие бантики. Вначале они только скрепляли части одежды, но уже начинали играть и самостоятельную роль.



- Самые сообразительные и искушенные дамы сообразили, какие возможности таит в себе бант.
- Вот, например, знаменитый портрет выполненный приблизительно в 1500-1502 гг. Бартоломео Венето. На этой картине обращает на себя внимание необычный вырез платья украшенный темными бантиками неправильной формы. Эти бантики несут чисто декоративную функцию: они не только привлекают внимание к линии декольте, но и приносят в костюм элемент беспокойства и тревожности — попробуйте их прикрыть, и вы увидите, что впечатление резко изменится.



- Еще один предполагаемый портрет Лукреции, кисти того же автора. Здесь мы также видим ряд темных бантиков, но форма их правильная, и, что еще важнее, концы лент украшены золотыми наконечниками.



- Пунтасы ((исп.) - в 16-17 вв. металлические наконечники на шнурках или лентах-завязках, которые использовали для шнуровки) украшались чеканкой, эмалью и драгоценными камнями, ими декорировали концы лент декоративных бантов (точнее, полубантов), прикрепляемых на месте фальшивых застежек на платьях испанских аристократок.





□ Анна Австрийская была, как известно, испанской принцессой, и пунтасы были привычным ей аксессуаром с ранней юности. Правда, за время правления ее мужа, Людовика Тринадцатого, подвески -пунтас устарели и вышли из моды. На смену им пришли банты. Это отразилось, в частности, и на портретах Анны Австрийской. Например, на первом из приведенных ниже ее портретов мы видим на поясе подвески-пунтас,.

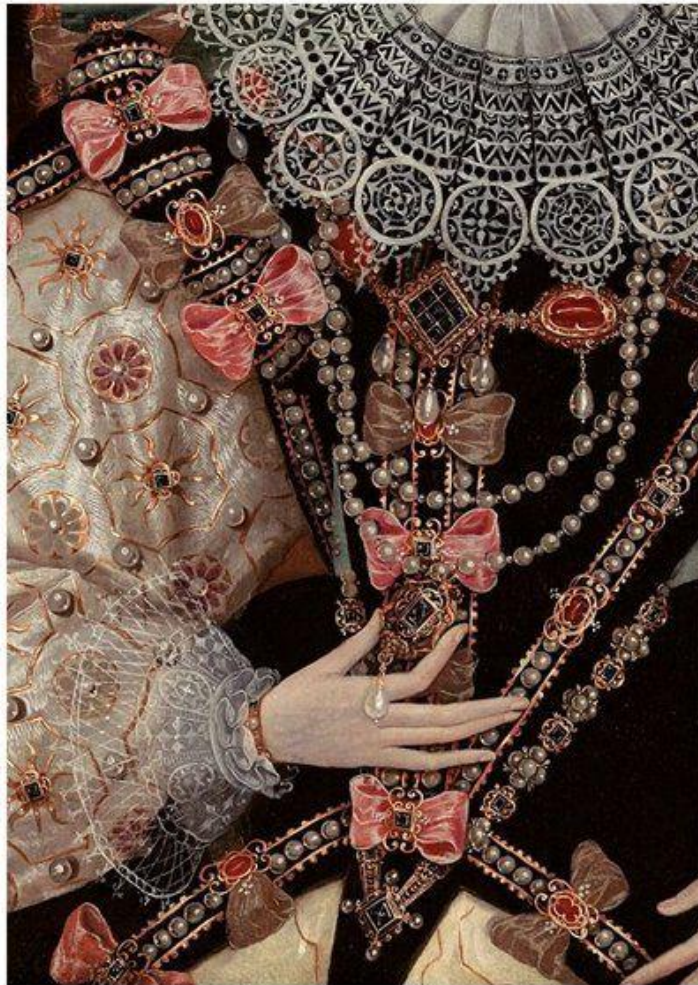




а на втором (более позднем) — уже бант с жемчужными подвесками



- Известная дама — королева Англии Елизавета Первая очень любила украшать свои платья бантами с драгоценными камнями и заразила этим весь свой двор.





- Вернемся в XVII век и во Францию — ведь именно тогда начался настоящий «бум» бантов и бантиков.
- А произошло это благодаря очень знаменитой даме, мадам де Севинье. Именно она придумала элегантную брошь в виде банта, названную впоследствии ее именем.



- Весьма известная своей элегантностью (не менее, чем своим умом и умением удерживать внимание короля в течение 20 лет — рекорд, по-моему, никем не повторенный) маркиза де Помпадур и в отношении бантиков не ударила лицом в грязь.





- Стали популярны броши-банты, к которым подвешивался крест, или медальон с портретом близкого человека, или другой какой-то символ. Часто также бант прикреплялся к бархотке на шее и дополнялся серьгами соответствующей формы.



- А еще позже банты с приколотым к ним драгоценным вензелем своей патронессы стали носить на плече в торжественных случаях фрейлины коронованных особ.



- С появлением института кавалерственных дам они стали носить свои орденские знаки прикрепленными к банту на ленте через плечо.
- На приведенном ниже портрете княгини Татьяны Александровны Юсуповой мы видим орденский знак св. Терезы на ленте и бант фрейлины с бриллиантовым вензелем на плече.



- Королева Елизавета Вторая — большая любительница бантов и бантиков (что подтверждают ее многочисленные фотографии). В фамильной королевской сокровищнице имеется несколько брошей-бантиков (в том числе знаменитый бант королевы Виктории), один из которых вы видите на фотографии — на ней королева красуется не только в бриллиантовой короне, но и с бриллиантовой брошью-севиче с жемчужной подвеской, в свое время преподнесенной к свадьбе ее бабушке, королеве Марии, жителями Кенсингтона.





Неудивительно, что банты самых разнообразных форм (из лент и других самых разнообразных материалов) не утратили и сегодня своей популярности, и мы имеем возможность последовать знаменитым женщинам истории и современности и тоже украсить себя этим элегантным и кокетливым аксессуаром.





- На Руси издавна в косу вплетали ленты-косоплетки, чтобы волосы не трепались. К концу косы призывали широкие ленты или кисть из стеклянных бус, золотых и серебряных шариков. А потом, со временем, когда косы становились короче, их удлиняли с помощью банта.



- Ленту вплетали не только в косу, но и носили на голове. Такая лента называлась «красота» или «воля», именно с ней прощалась, выходя замуж, девушка. В народе говорили: «Хороша алая лента, когда на молодую надета».



В эпоху Ренессанса дамы повязывали на лоб ленты, украшенные драгоценными камнями посередине. Такая лента называлась ферроньер, фамилии первой дамы, придумавшей такое украшение. Но особенно много бантов использовали для украшения в причёске костюмов в эпоху рококо. Согласно легенде в 1690 году одна из придворных дам Людовика XIV во время охоты для удобства подвязала волосы лентой. Королю это понравилось, возникла мода на волосы, украшенные бантиками.

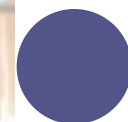


1 КОНКУРС «ЛЕНТА, БАНТ»

- Завязать бант не такое простое дело, как кажется. Вот, например, бант, которым прославились японки и которым завязывали пояс кимоно, так трудно правильно сделать, что чаще всего его покупали готовым, то есть завязанным. Конкурсанткам предстоит вплести ленту в косы куклы и завязать красивый бант.



▣ Современные дизайнеры используют бант в своих моделях.





2 КОНКУРС «МОДЕЛЬЕРЫ»

- Как изготавливают ленты? Так же, как и ткани, на ткацких станках. Значит, лента тоже может послужить основой для одежды. Конкурсанткам необходимо придумать оригинальный костюм для куклы, изготовленный из цветных лент.



*Наши домашние
питомцы тоже
любят носить
банты.*







3 КОНКУРС «А, ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ..?»

- Конкурсантки выбирают разноцветные банты-ленточки, к которым прикреплены вопросы.



На каком празднике используются с давних пор яркие и красочные ленты?

(Свадьба)



КАКОГО ЦВЕТА БАНТ У МАЛЬВИНЫ?

(Синий)



ЛЕНТОЧКОЙ КАКОГО ЦВЕТА ПЕРЕВЯЗЫВАЮТ
НОВОРОЖДЕННЫХ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК?

(Голубой, розовой)



КАК НАЗЫВАЕТСЯ ГАЛСТУК, ЗАВЯЗАННЫЙ БАНТИКОМ?



(бабочка)



КАКОЙ НАРОД ИСПОЛЬЗУЕТ ЦВЕТНЫЕ ЛЕНТЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ЖЕНСКИХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ?



(украинцы)



КАК НАЗЫВАЕТСЯ ГОЛОВНОЙ УБОР МОРЯКА, ГДЕ ТАКЖЕ НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ ЛЕНТ?



(бескозырка)



НАЗОВИТЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ГЕРОЕВ,
КОТОРЫЕ НОСЯТ БАНТЫ.

(Леопольд, Волк, Фунтик, Колобки)



*Шикарными
бантами
украшают
машины
новобрачные.*





4 КОНКУРС «ТРУБОЧКА ИЗ ЛЕНТОЧКИ»

А как участницы конкурса хранят ленты?

Наш конкурс покажет, кто из вас сноровистей.

Длинные ленты, необходимо скрутить в трубочку.

Оценивается быстрота и аккуратность.



*Бантами украшают
подушки, шторы,
мебель, праздничные
столы.*







5 КОНКУРС «АХ, БАНТИК, БАНТ..!»

Бантик мне купила мама,
На не рада была я:
Метров шесть пока завяжешь-
Спать идут мои друзья.



Наши участницы так любят свои банты, что
сочинили о них частушки, стихи.



6 КОНКУРС «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕНТА»

- В гимнастике давно известен танец с лентой. А мы сегодня посмотрим, какие танцы с лентами приготовили наши участницы.



Раньше медали и ордена носились на орденских лентах. Затем ленты через плечо стали использовать при награждении, например, на конкурсах красоты.

Мы тоже подготовили красивую наградную ленту для победительницы и банты для участниц.

Жюри подводят итоги.



Литература:

1. Картинки из интернета.

2. <https://www.liveinternet.ru/users/3948302/post421080247>

