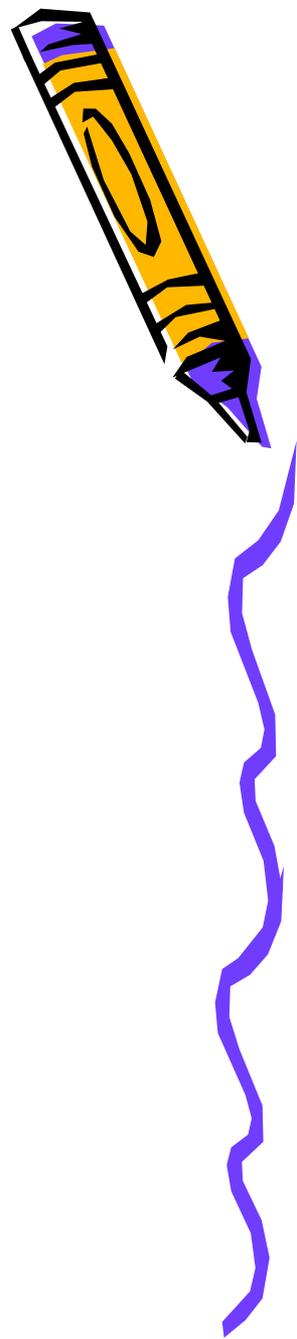




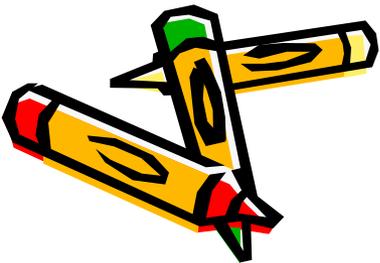
Психологический климат в педагогическом коллективе.
Индивидуальный стиль педагогического общения.

Жереб Л.И.
ГБОУ СОШ № 34

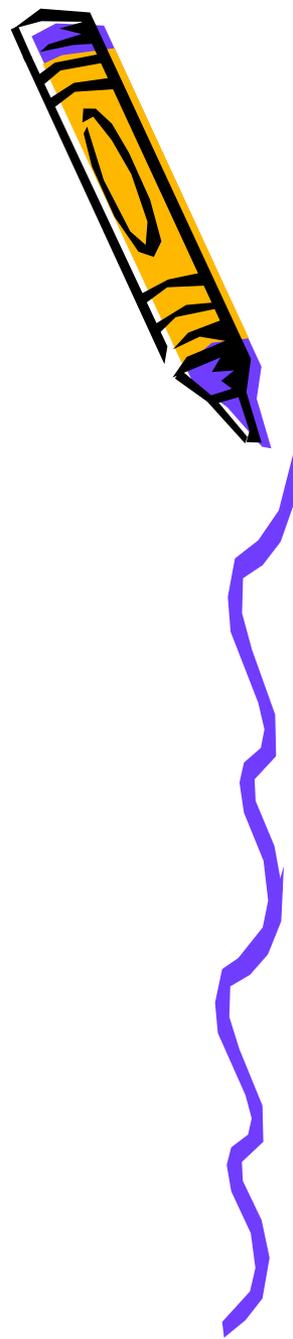




- Социально-психологический климат в педагогическом коллективе определяется отношениями между людьми, настроением, самочувствием, удовлетворенностью в процессе совместной деятельности и общения.



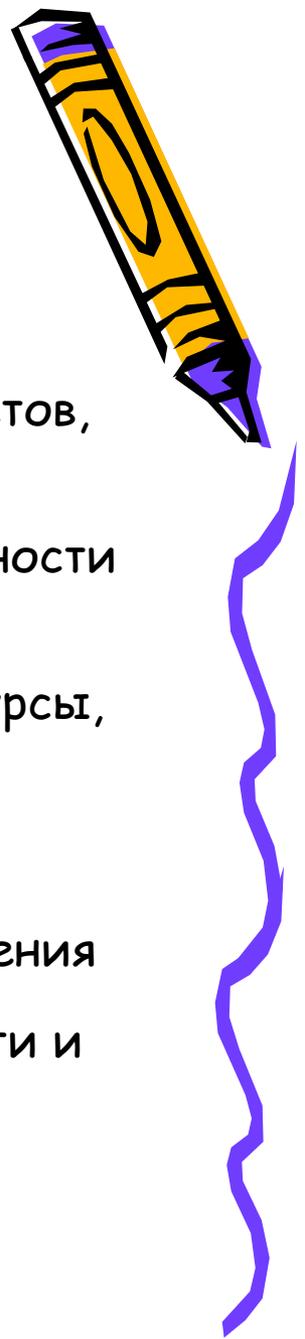
Пятью основными критериями, соответствие которым следует считать обязательным для педагогического коллектива, являются следующие:



- -обученность учащихся,
- -их воспитанность,
- -способность педагогического коллектива оперативно решать возникающие задачи, профессиональная квалификация и личностное самосовершенствование педагогов.

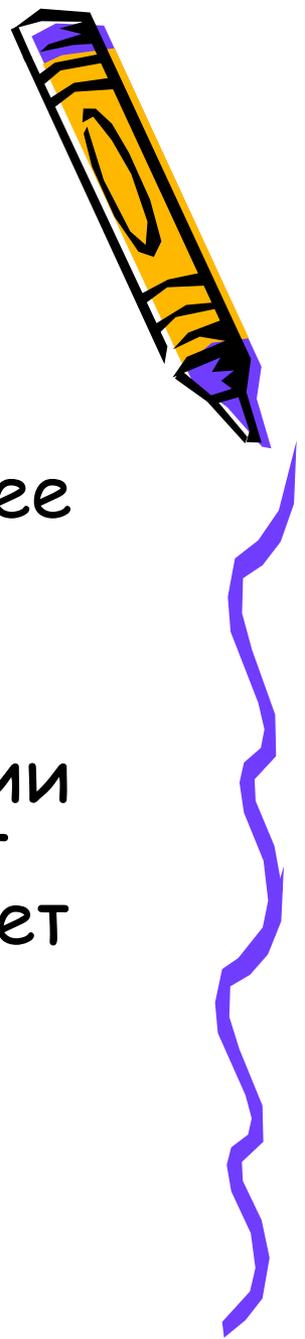


Степень соответствия коллектива каждому из названных критериев оценивается по следующим показателям:

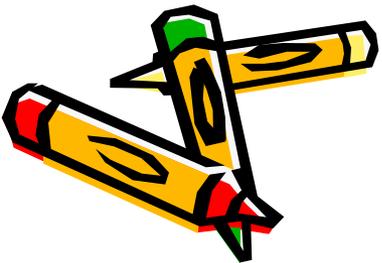


- — по объему и глубине знаний изучаемых в школе предметов, по уровню общего интеллектуального развития, по специальным способностям (обученность учащихся);
- — по уровню моральной зрелости детей, по сформированности основных социально полезных качеств (воспитанность учащихся);
- — по умению коллектива вовремя мобилизовать свои ресурсы, слаженно действовать
- — по расширению и углублению специальных знаний, совершенствованию педагогических умений и навыков (профессиональный рост педагогов);
- — по степени самоактуализации педагога, стилю его общения с окружающими людьми, характерологическим и другим личностным качествам, по кругозору, общей образованности и культуре (личностное самосовершенствование).



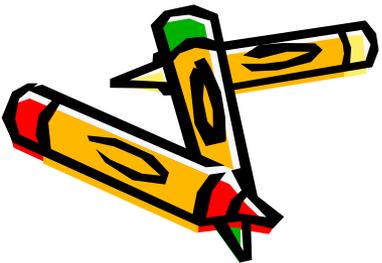


- Согласованность действий членов педагогического коллектива еще более важна в вопросах, касающихся воспитания детей. Обучить ребенка чему-либо может и один педагог, но воспитать его как личность в состоянии лишь несколько разных личностей, от каждой из которых ребенок перенимает индивидуальные положительные свойства.

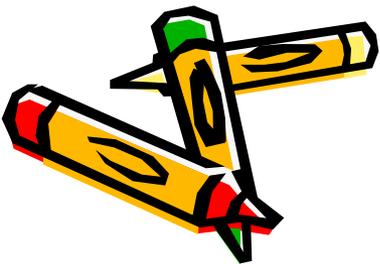




- Объем и глубина предметных знаний учащихся определяются не только эрудированностью и учительским мастерством педагога, но и тем, насколько согласованно действуют в отношении их все члены педагогического коллектива,

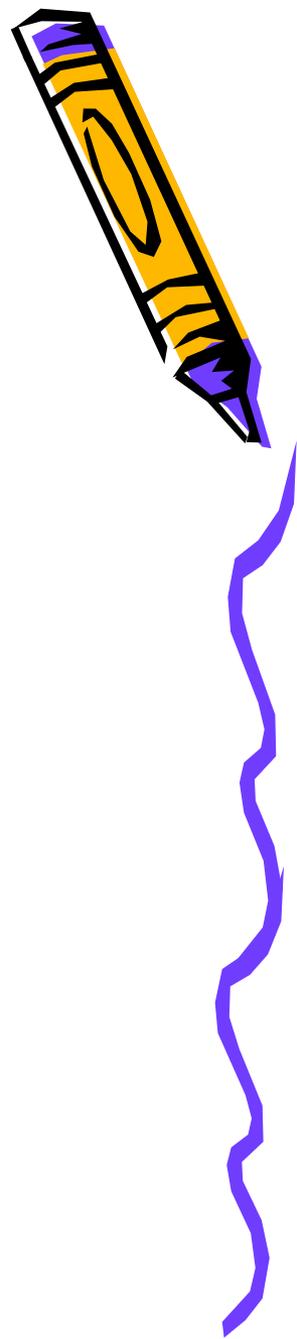


- Под согласованностью действий в данном случае имеется в виду не традиционно понимаемое «коллективистическое единство требований», а различие и взаимодополняемость педагогических требований. Согласованность подобного типа предполагает, что каждый педагог, индивидуально занимаясь воспитанием ребенка, хорошо знает, что от данного ребенка требуют его коллеги, и в своей собственной работе старается это учитывать.

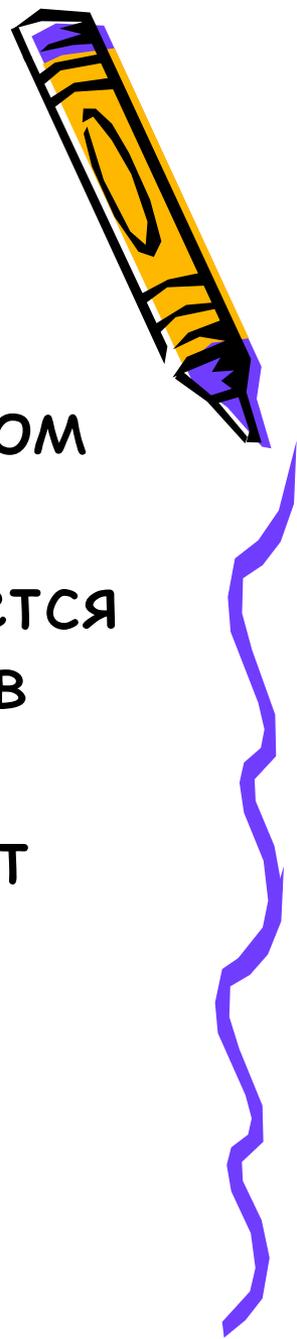


Н.В. Кузьмина выделяет три
компонента педагогической
деятельности :

- содержательный
- методический
- социально-психологический.



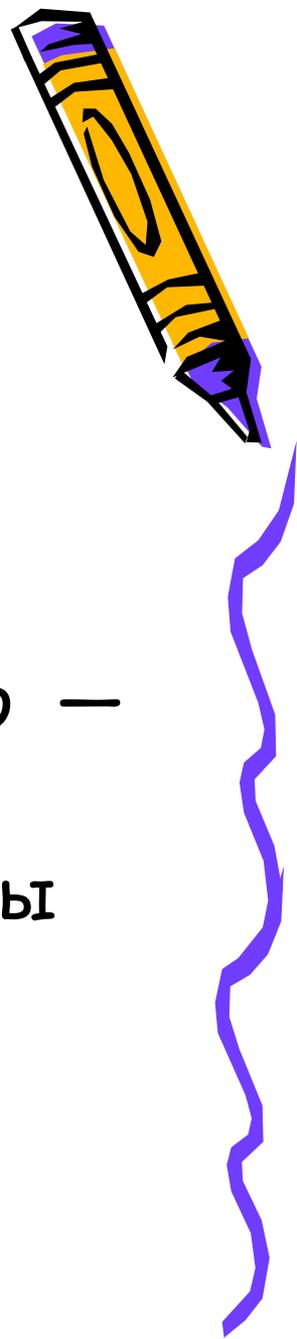
А.С.Макаренко подчеркивал необходимость для учителя овладевать техникой педагогического общения:



- «...Нужно уметь читать на человеческом лице, на лице ребенка...
- Педагогическое мастерство заключается в постановке голоса воспитателя, и в управлении своим лицом. ...
- Педагог не может не играть. Не может быть педагога, который не умел бы играть... »



В. А.
Сухомлинский по этому поводу
писал:



- «Каждое слово, звучащее в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремленным, полновесным и — это особенно важно — обращенным к совести живого конкретного человека, с которым мы имеем дело...



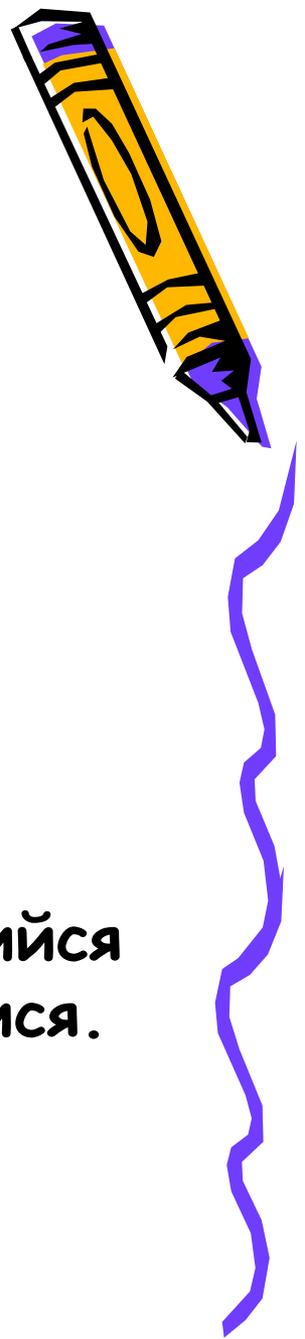
Специфика педагогического общения обусловлена различными социально-ролевыми и функциональными позициями его субъектов.

В процессе педагогического общения учитель прямо или косвенно осуществляет свои социально-ролевые и функциональные обязанности по руководству процессом обучения и воспитания.



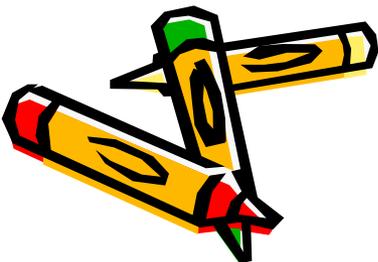
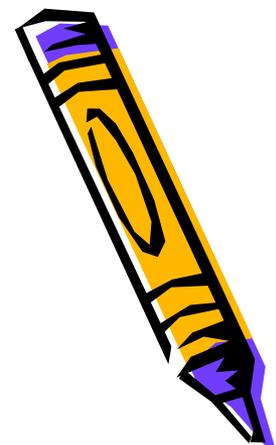
Учитель на уроке должен одновременно решать две проблемы:

- -конструировать особенности своего поведения (свою педагогическую индивидуальность), своих отношений с учащимися, т. е. стиль общения;
- конструировать выразительные средства коммуникативного воздействия.
- важную роль при этом играет сложившийся тип взаимоотношений педагога с учащимися.

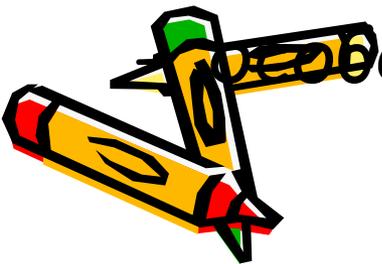
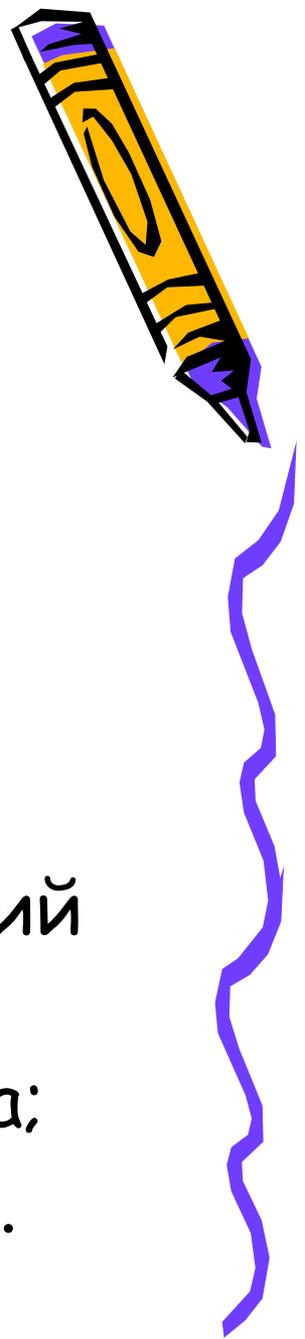


Можно выделить следующие характеристики общения в процессе педагогической деятельности:

- общая сложившаяся система общения педагога и учащихся (определенный стиль общения);
- система общения, характерная для конкретного этапа педагогической деятельности;
- ситуативная система общения, возникающая при решении конкретной педагогической и коммуникативной задачи.



- Под стилем общения мы понимаем:
- индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся.
 - В стиле общения находят выражение: особенности коммуникативных возможностей учителя;
 - сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
 - творческая индивидуальность педагога;
 - особенности ученического коллектива.

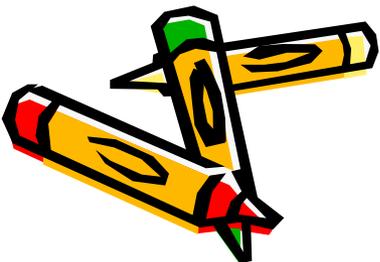


- Наиболее плодотворный процесс воспитания и обучения обеспечивается именно надежно выстроенной системой взаимоотношений.

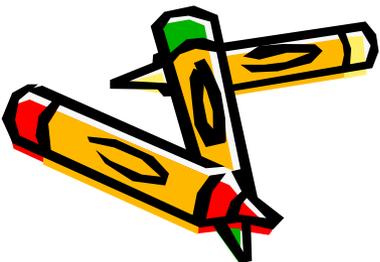
- Такая система должна характеризоваться: взаимодействием факторов ведомости и сотрудничества при организации воспитательного процесса;

- наличием у школьников ощущения психологической общности с педагогами;

- ориентировкой на взрослого человека с высоким самосознанием, самооценкой;



- отсутствием авторитарных форм воспитательного воздействия;
- использованием в качестве фактора управления воспитанием и обучением заинтересованности учащихся;
- единством делового и личного общения;
- включением учащихся в целесообразно организованную систему педагогического общения, в том числе через разнообразные формы деятельности: кружки, конференции, диспуты и т. п.



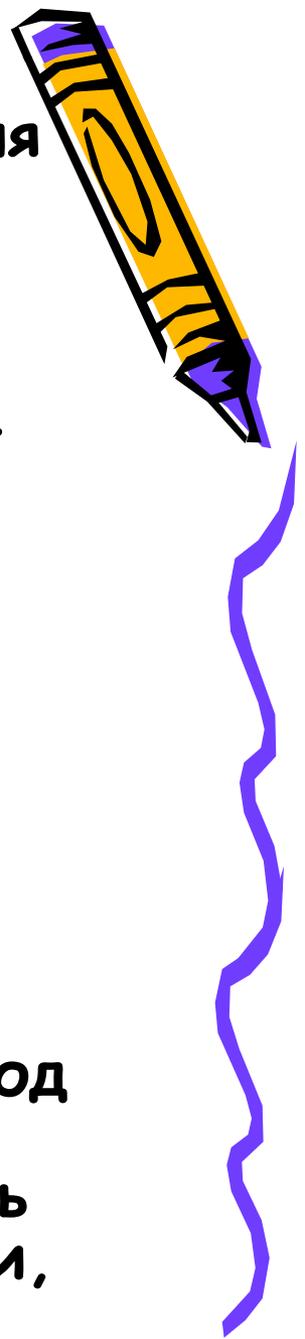
Для развития коммуникативных способностей
необходимо
следующее:



- 1). Нужно сознавать, что школа-часть общества, а отношение педагога к детям
- выражение общественных требований.
- 2) Учитель не должен открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга. Искренность педагога- залог прочных контактов с воспитанниками.
- 3) Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого учителя. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик.



- 4) Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважении ученика и учителя. Надо уважать индивидуальность каждого школьника, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.
- 5) Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации: неназойливо показать ребятам силу своей личности, увлечения, умелость, широту эрудиции.
- 6) Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение. Творческий подход к анализу ситуации и принятию решений основывается на умении педагога принимать роль другого - ученика, родителей, коллеги, - становиться на их точку зрения.



- 7) Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя - важный показатель мастерства общения учителя.
- 8) Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу. Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Учительская речь должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд.
- 9) Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений.
- 10) Содержание бесед должно быть интересно обеим сторонам.

